



**MEMORIAL DESCRITIVO DE REFORMA
(REPAROS GERAIS)**

“CASA DA ARTE CAMPONESA”

Salvador
Fevereiro/2019

SUMÁRIO

	páginas
APRESENTAÇÃO	03
OBJETIVO GERAL	04
DADOS DA OBRA	04
DESCRIÇÃO DA EDIFICAÇÃO	04
ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS	05

APRESENTAÇÃO

No sentido de ampliar as ações que potencializem a produção dos assentamentos e fortaleçam a distribuição dos alimentos e outros produtos manufaturados, estruturando de forma dinâmica a cadeia econômica da agricultura familiar, o MST inaugurou em 2016, em São Paulo o Armazém do Campo. A ideia foi suprir a demanda por um espaço de comercialização de produtos orgânicos na cidade, uma percepção do Movimento, intensificada na I Feira Nacional da Reforma Agrária realizada em 2015, onde mais de 200 toneladas de alimentos provenientes de assentamentos de todo o país foi comercializado. Todos os produtos da loja são oriundos de assentamentos, cultivados por pequenos agricultores ou produzidos por empresas parceiras, que visam à produção orgânica e agroecológica. Em plena atividade, o Armazém do Campo é uma vitrine da produção do Movimento, e modelo para outros estados, como a Bahia.

Dando continuidade a esse projeto de distribuição da produção camponesa no espaço urbano, o MST Bahia inaugura em setembro - mês de comemoração dos 30 anos do movimento – a Casa da Arte Camponesa, localizada no Centro histórico de Salvador. O espaço ganhou esse nome por expressar a integração entre as manifestações culturais e a produção agrícola que sai das mãos de famílias assentadas, e vai oferecer ao público que circula pelo local a possibilidade de adquirir produtos orgânicos e beneficiados, além de conhecimento sobre o Movimento e a cadeia econômica estruturada pelos assentamentos no Estado. Além da venda de alimentos, serão comercializados artesanato e produtos promocionais do MST. O espaço funcionará ainda como café, centro cultural, contando com sala para exposições, encontros temáticos e eventos gastronômicos ocasionais.

OBJETIVO GERAL

O presente memorial descritivo tem por finalidade estabelecer as condições mínimas para o desenvolvimento da obra, serviços e materiais, para a execução de reparos gerais da Casa da Arte Camponesa destinada a venda de produtos oriundos dos assentamentos.

Serão realizados basicamente os seguintes serviços:

- Reparos nas esquadrias existentes e colocação de esquadrias faltantes;
- Revisão e readequação das instalações elétricas e hidrossanitárias;
- Reparos e instalação de forro;
- Pintura;
- Reparos e trocas de telhas cerâmicas, caso necessário.

DADOS DA OBRA

- **Projeto:** Arquitetônico de Reforma (Reparos Gerais)
- **Proprietário:** Cooperativa Central dos assentamentos da Bahia (CCA-BA)
- **Endereço:** Rua Santa Isabel, 3Z, Pelourinho – Salvador/BA
- **Área Construída Total:** aprox.. 200.00m²
- **Área Útil:** aprox.. 170.00m²
- **Arquitetura:** Bianka Rocha da Silva – CAU N° A79484-8

DESCRIÇÃO DA EDIFICAÇÃO

A Edificação é composta por dois pavimentos interligados à escada sendo térreo destinado para a loja, café, despensa, sala de eventos, circulações, sanitários e copa, e no pavimento superior destinado a administração, sala de reunião e sanitários conforme projeto em anexo.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

ALVENARIA

Serão realizados reparos nas paredes com argamassa de cimento onde houver desgaste mantendo a rugosidade das mesmas, sem perder as suas características. Nas áreas onde a estrutura metálica está exposta, será utilizado o produto COMPOUND adesivo estrutural de base epóxi para proteção.

FORROS

Serão realizados reparos nos forros de madeira existentes mantendo suas características originais. Serão instalados forros de PVC na cor branca tipo régua nos sanitários superiores e copa com altura 2.50m. Serão instalados forros de gesso na loja de produtos, café, circulação e nos sanitários inferiores.

PISOS

Deverão ser preservados os pisos originais, exceto, nos sanitários e copa. No térreo, o piso Pedra São Tomé ou Similar será realizada limpeza com lavadora de alta pressão sem adição de produtos químicos através de empresas competentes.

O piso em madeira do pavimento superior receberá camada de cera natural após limpeza com produto desinfetante adequado para pisos de madeira para não perder suas características.

Os pisos de cerâmicas serão substituídos.

PINTURAS

As paredes internas serão pintadas com tinta acrílico premium Suvinil Branco Neve Fosco sendo que na circulação do térreo, a parede será pintada com tinta acrílico Suvinil M167 Carvão. Na fachada e fundo, as paredes serão pintadas com tinta acrílica fachada Suvinil R241 Vermelho Amor, tinta acrílica fachada Suvinil R049 Mata Atlântica nos peitoris e esquadrias, e tinta acrílica fachada Branco Neve nas molduras das janelas. Vale ressaltar que a parede de tijolinho no térreo será preservada. As esquadrias serão pintadas de tinta acrílica fachada Suvinil R049 Mata Atlântica e tinta Esmalte Premium Brilhante Suvinil Carvão nos gradis. Os forros de madeira serão pintados com tinta esmalte acetinado branco fosco. Todas as pinturas deverão ser precedidas da correta preparação (lixamento, limpeza aplicação de massas corretivas etc.) do substrato a ser pintado e aplicação de selador indicado a cada tipo de substrato e pintura. O acabamento final será executado com quantas de mãos forem necessárias para uma perfeita

cobertura e acabamento. Pintura em escadaria externa tinta para piso Suvinil epóxi esmalte R385 Patativa.

ESQUADRIAS

Serão realizados reparos nas janelas e portas de madeira que se encontram danificados com intuito de preservar suas características originais.

Serão instaladas janelas externas em madeira tipo guilhotina no fundo com dimensões conforme projeto seguindo o padrão das existentes.

COBERTURA

Substituição das telhas cerâmicas quebradas e rachadas por telhas cerâmicas tipo colonial cor natural com capa e canal separados curvilíneos.

Impermeabilização das telhas cerâmica e madeiramento com pistola em verniz natural a fim de promover a estanqueidade contra a ação da água e umidade.

Descupinização do madeiramento com cupinicida incolor.

Instalação de rufo na lateral da cobertura.

INSTALAÇÕES ELÉTRICAS

Serão executados reparos em toda rede elétrica inclusive caixa de luz inserindo novos pontos elétricos conforme novo layout. Tomadas e Interruptores Serão indicadas as tomadas, interruptores, pontos de lógica/telefonía. Serão aparentes com caixas metálicas de (2x4) embutidas, protegidas por espelhos, com altura de 1,20m do piso acabado para interruptores e as tomadas serão de acordo com indicação no projeto. Iluminação O projeto de luminotécnica será conforme projeto. Tubulações: As tubulações serão todas aparentes para dar efeito de instalação, executadas em material normatizado pela ABNT.

INSTALAÇÕES HIDROSSANITÁRIAS

A rede hidrossanitária deverá ser substituída, caso necessário, havendo novas instalações. Serão executados reparos em todas as instalações hidrossanitárias com substituição dos dois reservatórios em amianto existentes por dois reservatórios em fibra de 1.000l da Tigre.

LOUÇAS E METAIS

Aparelhos Sanitários: Serão todos de louça vitrificada. Sendo o lavatório, com coluna suspensa e bacia sanitária com caixa acoplada da Celíte, Deca ou Eliane. Metais: As torneiras, registros e

demais acessórios serão todos de metal cromado/aço inox. Os materiais e técnicas construtivas a serem empregados na obra serão adequadamente de primeira qualidade, satisfazendo as normas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas), os padrões mínimos regionais de execução e de acabamento bem como as orientações do responsável técnico da obra.

Salvador, 01 fevereiro de 2019

Arq^a e Urb^a Bianka Rocha da Silva
CAU N° A79484-8