

RESULTADO DA HOMOLOGAÇÃO DAS COTAS - PNAB BAHIA - ANO 1

EDITAL Nº 14/2024 - LINA BO BARDI

Este documento apresenta os resultados do processo de avaliação conduzido pela banca de heteroidentificação e análise de elegibilidade para cotas destinadas a candidatos(as) autodeclarados(as) pretos(as), pardos(as), indígenas e pessoas com deficiência (PcD).

A realização deste procedimento é fundamental para assegurar o cumprimento das políticas afirmativas previstas pela legislação vigente, garantindo que os critérios de elegibilidade sejam respeitados e promovendo a equidade no acesso às oportunidades oferecidas.

As bancas foram compostas por profissionais capacitados(as) e seguiram diretrizes estabelecidas para avaliar as autodeclarações e a documentação apresentada pelos(as) candidatos(as), prezando pela transparência, imparcialidade e respeito às identidades declaradas.

Os resultados aqui apresentados detalham o número de candidatos(as) avaliados(as), as decisões tomadas e as observações pertinentes, consolidando o compromisso da instituição com a inclusão e a justiça social.

MOTIVOS DE NÃO HOMOLOGAÇÃO:

- I) Não atende aos critérios fenotípicos, obrigatórios para a homologação da autodeclaração de pretos ou pardos
- II) Não foi possível realizar a avaliação com base na fotografia apresentada pelo agente cultural
- III) Não enviou documentação de acordo com os critérios estabelecidos no edital
- IV) Não atende ao mínimo necessário de integrantes para homologação da cota racial

COTA RACIAL (PRETO/PARDO)

ID	NOME	PROJETO	SITUAÇÃO	MOTIVO DE NÃO HOMOLOGAÇÃO
1177	DIEGO SALES DE OLIVEIRA	HISTORIZANDO NO MAM: Conectando Escolas com História e Arte	Homologado	N/A
1990	Renato Marcelo Reis	Imersão poética e artística: Processos de formação criativa em artes visuais	Homologado	N/A
3066	AYABÁ PRODUTORA CRIATIVA LTDA	Afrotonizar.Lab - Ocupação MAB	Homologado	N/A
4598	Água de Levante Produções LTDA.	Centro Cultural Solar Ferrão - 40 anos da regulamentação da profissão de Museólogo	Homologado	N/A
4993	Lindomar Luis de Souza Paixão	MABI	Homologado	N/A
8058	ANA CÉLIA BATISTA SANTOS	SABORES DA HISTÓRIA	Homologado	N/A
10362	Maurício Lôbo Souza	Semana de Artes Sacras da Bahia - "Salvaguarda e Preservação da Fé em Salvador"	Não homologado	ITEM I
14145	Antônio Marcos de Oliveira Passos	Exposição Exu: De Ponta, APonta	Homologado	N/A
14239	Michele Sodré das Neves	Entre o Mar e o Recôncavo de Memórias e Resistências	Homologado	N/A
14414	Grupo de Arte Popular A Pombagem	O Museu é a Rua	Homologado	N/A
14875	INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTAVEL DO BAIXO SUL DA BAHIA - IDES	Reconvexo do Recôncavo - tecendo redes para expansão de novos olhares sobre a história	Homologado	N/A
15159	SOMOS COMUNICAÇÃO LTDA	Da Rua ao Museu	Homologado	N/A
15639	Edilton Mascarenhas Gomes	Oficina de Policromia Barroca: Da História à Prática	Não homologado	ITEM II
16337	Movimento Cultural Viva Irará	CANJERÊ PATRIMONIAL	Homologado	N/A
16513	GUSTAVO SPINOLA DOS SANTOS	Memórias do Cotidiano e a Reconstrução Social	Homologado	N/A
18453	Ayó Educação e Cultura LTDA	Trama Viva: Cocriação e Arte Popular no MAM	Homologado	N/A
22174	Leonardo José Acácio Barbosa	Um Dia no Museu	Homologado	N/A
23086	NADINE EMANUELE PEREIRA NASCIMENTO	LAB.KICK071	Homologado	N/A
23648	Regiane dos Santos Regis	Diálogos Sensoriais: Acessibilidade e Inclusão no MAB	Homologado	N/A
24175	RITA DE CASSIA OLIVEIRA VALLE	BONDE NO MUSEU	Homologado	N/A
25047	Murilo Santos Silva	Laboratório Criativo: Arte e Tecnologia no Museu	Homologado	N/A