

RESULTADO DA HOMOLOGAÇÃO DAS COTAS - PNAB BAHIA - ANO 1
EDITAL Nº 15/2024 - LYGIA SAMPAIO

Este documento apresenta os resultados do processo de avaliação conduzido pela banca de heteroidentificação e análise de elegibilidade para cotas destinadas a candidatos(as) autodeclarados(as) pretos(as), pardos(as), indígenas e pessoas com deficiência (PcD).

A realização deste procedimento é fundamental para assegurar o cumprimento das políticas afirmativas previstas pela legislação vigente, garantindo que os critérios de elegibilidade sejam respeitados e promovendo a equidade no acesso às oportunidades oferecidas.

As bancas foram compostas por profissionais capacitados(as) e seguiram diretrizes estabelecidas para avaliar as autodeclarações e a documentação apresentada pelos(as) candidatos(as), prezando pela transparência, imparcialidade e respeito às identidades declaradas.

Os resultados aqui apresentados detalham o número de candidatos(as) avaliados(as), as decisões tomadas e as observações pertinentes, consolidando o compromisso da instituição com a inclusão e a justiça social.

MOTIVOS DE NÃO HOMOLOGAÇÃO:

- I) Não atende aos critérios fenotípicos, obrigatórios para a homologação da autodeclaração de pretos ou pardos
- II) Não foi possível realizar a avaliação com base na fotografia apresentada pelo agente cultural
- III) Não enviou documentação de acordo com os critérios estabelecidos no edital
- IV) Não atende ao mínimo necessário de integrantes para homologação da cota racial

COTA RACIAL (PRETO/PARDO)

ID	NOME	PROJETO	SITUAÇÃO	MOTIVO DE NÃO HOMOLOGAÇÃO
5059	CRISTIANE SILVA MARQUES	Os Escravos: catálogo dos poemas manuscritos de Castro Alves	Homologado	N/A
6464	Jocevaldo Lopes Santiago	Artes e culturas integradas no casarão de Caboto	Homologado	N/A
8247	Iuri Coutinho Marcos	ELE É XANGÔ! NOS TERREIROS DO CANDOMBLÉ EM SALVADOR	Homologado	N/A
8840	Associação Mesa de Ogans Oficial	Exposição Flores que Curam	Homologado	N/A
10572	41.944.583 ANDERSON ALVES CUNHA	EXECUÇÃO DE PLANO MUSEOLÓGICO - PINACOTECA DO BEIRU	Homologado	N/A
13487	Valdimário Ferreira Beltrão	Exposição de selos e postais centenários	Homologado	N/A
14437	Maria Áurea de Souza	Documentário: Memorial do Patrimônio Sertanejo	Homologado	N/A
14666	GIRLENE FERREIRA SANTOS	Arrolamento Museológico Básico do MEASB (Memorial do Ensino Agrícola Superior da Bahia)	Homologado	N/A
15386	Sheila Maria Lopes Torres	A Arte Não Envelhece	Homologado	N/A
16783	Alessandro Maciel Teixeira	Mar & Fe Novas Rotas	Homologado	N/A
18285	Silvania Cerqueira da Costa	Os rios de vó que correm em mim	Homologado	N/A
18445	Alescandro Pereira de Oliveira	Ocupação Caminhos: Entre o Sagrado e o Profano, a Jornada de Exu e os Exus da Rua	Homologado	N/A
18922	Associação Cultural Beneficente de Apoio às Trabalhadoras (es) da Bahia - ACAT	ARTEFLORA	Homologado	N/A
19558	Clóvis de Oliveira Neto	Criação de Site Acessível para o Museu do Recôncavo e sua Região	Homologado	N/A
20415	Augusto Gabriel de Jesus Leal	Raízes Atravessadas - Residência Artística	Homologado	N/A
21085	Genilson Coutinho Pereira	ATÉ QUANDO	Homologado	N/A
22864	Flavia dos Santos Freire de Oliveira	DOCUMENTAÇÃO DO ACERVO PESSOAL DE AMELIA DE CASTRO ALVES, IRMÃ DO POETA.	Homologado	N/A
23430	Vinicius Conceição Castro	Colhendo Memórias - Museu do Recôncavo Wanderley Pinho.	Homologado	N/A
23510	Nathália Baraúna Abeu Bluhm	Roda Têxtil	Homologado	N/A
23966	AKIN FARIAS SANTOS	Narrativas da Palavra: engendrando o ver	Homologado	N/A

COTA PARA PCD

ID	NOME	PROJETO	SITUAÇÃO	MOTIVO DE NÃO HOMOLOGAÇÃO
17898	Genivalda Cândido da Silva	Museus em Movimento: Caminhos Expositivos entre a Curadoria e a Montagem	Homologado	N/A
24277	GUSTAVO DOS REIS SILVA	SEM HUMANIDADE	Não homologado	ITEM III
24955	Clarissa Cristina Oliveira Gonçalves	DEF CONTEXTO	Não homologado	ITEM III