



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura - SECULT

CONTRATO DE GESTÃO Nº 103/2023

ORGANIZAÇÃO SOCIAL: ASSOCIAÇÃO AMIGOS DO TEATRO CASTRO ALVES

UNIDADE PUBLICIZADA: ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DA BAHIA

01º RELATÓRIO TÉCNICO

PERÍODO DE 17/03/24 A 30/06/24

Data da entrega do Relatório: __/__/__

Recebido por: _____



SUMÁRIO

1.	INTRODUÇÃO	3
2.	PERFIL DO SERVIÇO PUBLICIZADO	3
3.	GESTÃO DO CONTRATO DE GESTÃO	4
4.	METODOLOGIA DA CMA	5
5.	COMPARATIVO DAS METAS PACTUADAS E DOS RESULTADOS ALCANÇADOS	6
5.1.	COMENTÁRIOS SOBRE OS RESULTADOS.....	6
5.2.	PLANO DE AÇÃO DE MELHORIA.....	22
6.	DEMONSTRATIVO DE RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO.....	23
6.1.	RESUMO DAS MOVIMENTAÇÕES FINANCEIRAS DO PERÍODO	23
6.2	DEMONSTRATIVO SINTÉTICO DE RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO.....	25
6.3	ANÁLISE DAS RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO	27
7.	AValiação DA SATISFAÇÃO DOS USUÁRIOS.....	30
8.	MANIFESTAÇÕES DA OUVIDORIA GERAL DO ESTADO – OGE	30
9.	NOTIFICAÇÕES DOS ÓRGÃOS DE CONTROLE	31
10.	ANÁLISE DO CUMPRIMENTO DAS CLÁUSULAS CONTRATUAIS	31
11.	APLICAÇÃO DE DESCONTOS	31
12.	RECOMENDAÇÃO	33
13.	PARECER CONCLUSIVO	33



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura – SECULT

1. INTRODUÇÃO

O presente Relatório, referente ao período de 17/03/24 a 30/06/24, tem como objetivo apresentar a análise do cumprimento das cláusulas contratuais e das metas pactuadas, bem como da economicidade no desenvolvimento das atividades atinentes à execução do Contrato de Gestão nº. 103/2024, celebrado entre a Associação Amigos do Teatro Castro Alves – ATCA e a Secretaria de Cultura do Estado da Bahia- SECULT e a Fundação Cultural do Estado da Bahia – FUNCEB para o gerenciamento da Orquestra Sinfônica da Bahia – OSBA, atendendo ao disposto no art. 27 da Lei Estadual nº. 8.647/2003, que regulamenta o Programa Estadual de Organizações Sociais.

Os principais atores responsáveis pelo acompanhamento, monitoramento e avaliação dos contratos de gestão são a UMA, Unidade de Monitoramento e Avaliação, atualmente representada pelo Diretor Geral da SECULT, definida desde a etapa do planejamento da publicização do serviço e a Comissão de Monitoramento e Avaliação, tendo sido constituída para este fim através da Portaria nº 27, de 26 de março de 2024, composta pelos seguintes membros: Carolina Passos de Paula, Rosinalva Assis da Silva, Eduardo Ribeiro Bandeira, Karina Martins Seixas, Martha Cardoso Rodrigues e Ricardo Luis Rosa Gouveia, sendo a primeira a sua presidente.

2. PERFIL DO SERVIÇO PUBLICIZADO

A Orquestra Sinfônica da Bahia - OSBA, criada em 30 de Setembro de 1982, é um corpo artístico do Teatro Castro Alves que teve seus primeiros esforços para publicização nos anos de 2010, sendo o processo consolidado em abril de 2017. Ainda possui como principal mantenedor os recursos diretos do Governo do Estado da Bahia, através da Secretaria de Cultura e da Fundação Cultural do Estado da Bahia.

Localizada no Teatro Castro Alves, Praça Dois de Julho, s/nº, Campo Grande, Salvador/Ba, CEP: 40.080-121, presta o serviço de produção e divulgação da música de concerto. O serviço de produção e divulgação da música de concerto ocorre na ala B, nos pisos B e C, compreendendo no piso B, os escritórios, o espaço para arquivo da OSBA e as salas de ensaio de naipes. O piso C abriga os locais de depósito de material e a sala de ensaio da orquestra.

Os equipamentos atuais utilizados pela OSBA compreendem desde peças de escritório como computadores, mesas, cadeiras, fax, copiadora, etc. a equipamentos próprios para o corpo artístico: estantes, cadeiras, partituras, instrumentos, canoplas, tripés, entre outros.



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura – SECULT

No contexto de sua publicização, a Orquestra passava por problemas em relação à composição de seu corpo artístico, dificuldade de manutenção do seu quadro funcional e uma inadequada gestão das atividades artísticas.

Em seu quadro funcional do trimestre, a OS contou com um corpo de músicos formado por 28 estatutários e 33 celetistas, totalizando 61 músicos. A ATCA sinaliza que 03 músicos estatutários não estão exercendo suas atividades na Orquestra pois estão em licença prêmio e requereram aposentadoria, não mais retornando à orquestra, diminuindo o número real de estatutários em atividade para 25. Desta forma, ao total estão em atividade 58 músicos.

3. GESTÃO DO CONTRATO DE GESTÃO

O Contrato de Gestão nº 103/2024 tem por objeto a gestão do serviço de produção e divulgação da música de concerto no âmbito da Orquestra Sinfônica da Bahia – OSBA, tem caráter emergencial, com a vigência máxima de 1 ano ou até a conclusão do processo de Seleção Pública Ordinária, o que ocorrer primeiro. Considerando a data de assinatura em 15/03/2024 e publicação no DOE em 16/03/2024, sua vigência não ultrapassa 15/03/2026, e possui o valor global de R\$ 13.000.000,00 (treze milhões de reais).

O recurso referente ao repasse da primeira parcela foi efetuado com 14 (quatorze) dias de atraso em relação ao pactuado, sendo o valor total de R\$ 3.599.095,83 (três milhões, quinhentos e noventa e nove mil, noventa e cinco reais e oitenta e três centavos) correspondente ao previsto no Anexo I.F – Cronograma de Desembolso.

Destacamos que se encontra publicado em área pública do site da OS (<https://www.amigostca.org.br/>) os Relatórios de Prestação de Contas do trimestre, estando os mesmos para livre acesso a qualquer visitante, porquanto alocado em serviço de armazenamento na nuvem intitulado Google Drive, pugnando, assim, pela conformidade, tempestividade, disseminação e publicação em meios eletrônicos do sobredito Relatório de Prestação de Contas.

Já o Relatório Técnico do trimestre também está disponibilizado em área pública do site da Secretaria de Cultura – SECULT (<http://www.cultura.ba.gov.br/>), estando os mesmos para livre acesso a qualquer visitante, garantindo assim a conformidade, tempestividade, disseminação e publicação em meios eletrônicos do sobredito Relatório Técnico.

Em relação à nomeação da Comissão de Monitoramento e Avaliação do Contrato de Gestão, consideram-se tempestivos os atos de nomeação da sobredita Comissão.

No período avaliativo houve descontos conforme descrito no item 11 neste



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura - SECULT
relatório.

4. METODOLOGIA DA CMA

A metodologia utilizada pelos Membros da Comissão de Avaliação foi devidamente detalhada no Plano de Monitoramento e Avaliação do Contrato de Gestão, elaborado pela equipe da Comissão, e acompanhada prioritariamente da seguinte forma:

- Observação Direta - Membros da Comissão participaram de apresentações da OSBA, acompanhamento da divulgação da programação da OSBA, através das redes sociais, site e outros meios eletrônicos;
- Análise Documental – Através de aferições por amostragens, selecionadas por meio de critérios de seleção de amostras, tendo por base técnica a OT06/2015 da AGE-BA, verificando-se desta forma os processos de compras, de contratação de serviços e de seleção de empregados, para verificar se a ATCA cumpre com o seu Regulamento Interno e demais .
- Reuniões de Análise – Encontro dos membros da Comissão, quando se fizer necessário, para discussão dos pontos de análise e possíveis dúvidas. Eventualmente pode haver convite a equipe da ATCA.
- Reuniões de Acompanhamento – Encontro mensal ampliado visando alinhamentos e decisões pertinentes aos envolvidos sendo os participantes: Direção Geral da FUNCEB, Direção Geral do TCA, Direção Artística do TCA, Direção Executiva da OSBA, Direção Administrativo-Financeira da OSBA, Curador Artístico da OSBA, Presidência da OS Contratada além da Direção Geral da SECULT (representante da UMA) e Presidência da CMA.

Para efeito de cálculo na Tabela 01 - Comparativo entre as Metas Pactuadas e os Resultados Alcançados, os Membros da Comissão de Avaliação definem as seguintes amostragem para os indicadores abaixo listados:



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura – SECULT

CÓDIGO INDICADOR	NOME INDICADOR	AMOSTRA A SER VERIFICADA
CG 2.1.1	Aplicação Regulamento de Compras	Mínimo de 20% dos processo de compra
CG 3.1.1	Aplicação do Regulamento de Seleção e Contratação de Pessoal	100% do pessoal contratado
CG 3.1.2	Pessoal Contratado de Acordo com os Requisitos Qualitativos Exigidos	100% do pessoal contratado
CG 4.2.1	Condição de Uso dos Equipamentos	Mínimo de 50% dos equipamentos e instrumentos
CG 4.2.2	Condição de Uso das Instalações	100% das instalações utilizadas

5. COMPARATIVO DAS METAS PACTUADAS E DOS RESULTADOS ALCANÇADOS

Segue em anexo Tabela 01 - Comparativo entre as Metas Pactuadas e os Resultados Alcançados

5.1.COMENTÁRIOS SOBRE OS RESULTADOS

A seguir demonstra-se o detalhamento dos resultados por indicador, de acordo com o contrato:

CF.1.1.1 – Apresentações públicas da OSBA em Salvador

Meta: 09

Realizado: 09

Percentual de Alcance da Meta: 100%

No primeiro trimestre do Contrato, período compreendido de 17 de março até 30 de junho, a ATCA tinha como meta a realização de 09 (nove) apresentações públicas exigidas pelo CG nº 103/2024. Ao término desse período a Associação atingiu 100% (cem por cento) do percentual da meta, alcançando um público de 7.770 (sete mil setecentos e setenta) pessoas.

No mês de **ABRIL** a OSBA realizou 02 apresentações:

- dia 07.04.2024: realizado o Concerto de **Abertura da Temporada 2024**, na Igreja de São Francisco com regência do maestro Carlos Prazeres;
- dia 21.04.2024: A OSBA retorna a Igreja de São Francisco, desta vez com regência da maestra Alba Bomfim para **Série Manuel Inácio Da Costa**.



No mês de **MAIO** a OSBA realizou 06 apresentações:

- dia 03.05.2024: a OSBA, às 20h, apresentou na Casa Salvatore o **Viagens Sinfônicas**. Com regência do maestro Carlos Prazeres e a participação da soprano Tatiana Carlos.

A ATCA destaca que a Série Viagens Sinfônicas tem como objetivo proporcionar uma **imersão sensorial e didática nos elementos musicais das obras apresentadas**, destacando algumas das composições mais relevantes da música de concerto. Iniciada como uma escuta guiada somente pelo maestro, com o auxílio de trechos gravados de várias obras e projeções de imagens relacionadas a elas, a série entrou, nesta temporada, em uma nova fase, trazendo a interpretação ao vivo da Orquestra para tornar a experiência ainda mais envolvente no universo da música sinfônica;

- dia 11.05.2024: aconteceu a **Série Carybé** com o **Quarteto de Cordas da OSBA** formado por Francisco Roa (violino), José Fernandes (violino), Serghei Iurcik (viola) e Thomaz Rodrigues (violoncelo). A apresentação aconteceu na Sala do Coro do Teatro Castro Alves às 17 horas;
- No mesmo dia 11.05.2024: também na Sala do Coro compondo a **Série Carybé** o **Trio de Trombones da OSBA** se apresentou às 20 horas. Formado por Michele Girardi (trombone tenor), Hélio Góes (trombone tenor), Mauro Madruga (trombone baixo), o trio contou com a participação especial do pianista Eduardo Torres;
- dia 17.05.2024: a OSBA replicou o **Concerto Beleza Pura – Homenagem Sinfônica a Caetano Veloso** no Yacht Clube da Bahia.
- dia 19.05.2024: um edição especial do projeto **OSBArris** em **homenagem aos 213 anos da Biblioteca Central** aconteceu no Quadrilátero da Biblioteca. Com regência do maestro Carlos Prazeres foram apresentados trechos de suas óperas "Madame Butterfly", "La Bohème", "Manon Lescaut" e "Turandot", obras que contaram com os solistas: Gabriella Pace (soprano), Daniela Tabernig (soprano), Homero Velho (barítono) e Matheus Pompeu (tenor).
- Dia 23.05.2024: no Teatro Faresi com regência do maestro Carlos Prazeres, a OSBA realizou o Concerto **VIVA HAYDN!**



Em **JUNHO** a OSBA realizou 01 apresentação:

- Dia 16.06.2024: o tradicional São João Sinfônico este ano com o tema Um Domingo Para Dominginhos tomou conta da Concha Acústica do Teatro Castro Alves. Com repertório baseado nas obras deste compositor, um dos grandes ícones da música nordestina, a OSBA interpretou clássicos como “Eu só quero um xodó”, “De volta para o meu aconchego”, “Isso aqui tá bom demais”, com muito forró, xote e baião, junto com a cantora Liv Moraes, filha de Dominginhos e ex-integrante de sua banda e pelos cantores e sanfoneiros Marcelo Mimoso e Marcelo Caldi.

Conforme, relatório enviado pela ATCA, seguem demonstradas no quadro abaixo consolidação das apresentações realizadas pela OSBA nos meses acima referidos.

ABRIL 2024						
DATA	LOCAL	HORÁRIO	PARTICIPANTES	FORMATO OU PROJETO	QTDE. APRES.	PÚBLICO (INGRESSOS LIDOS)
07/04/2024	Igreja de São Francisco	17h	Carlos Prazeres (regência) e Corpo Orquestral	CONCERTO DE ABERTURA DA TEMPORADA 2024	1	300
21/04/2024	Igreja de São Francisco	17h	Alba Bomfim (regência) e Corpo Orquestral	SÉRIE MANUEL INÁCIO DA COSTA I	1	270
MAIO 2024						
DATA	LOCAL	HORÁRIO	PARTICIPANTES	FORMATO OU PROJETO	QTDE. APRES.	PÚBLICO (INGRESSOS LIDOS)
03/05/2024	Casa Salvatore	20h	Carlos Prazeres (regência), Tatiana Carlos (soprano) e Corpo Orquestral	VIAGENS SINFÔNICAS I	1	393
11/05/2024	Sala do Coro do TCA	17h	Francisco Roa (violino), José Fernandes (violino), Serghei Iurcik (viola), Thomaz Rodrigues (violoncelo).	SÉRIE CARYBÉ - QUARTETO DE CORDAS DA OSBA	1	129
11/05/2024	Sala do Coro do TCA	20h	Michele Girardi (trombone tenor), Hélio Góes (trombone tenor), Mauro Madruga (trombone baixo), Eduardo Torres (participação especial: piano).	SÉRIE CARYBÉ - TRIO DE TROMBONES DA OSBA	1	87
17/05/2024	Yacht Clube da Bahia	21h	Carlos Prazeres (regência e direção musical), Moreno Veloso (voz, violão e direção musical),	BELEZA PURA - HOMENAGEM SINFÔNICA A CAETANO VELOSO	1	1.500



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura – SECULT

			Lazzo Matumbi (voz), Mãeana (voz), Mariene de Castro (voz), Outras Vozes (grupo vocal) e Corpo Orquestral.			
19/05/2024	Quadrilátero da Biblioteca Central	17h	Carlos Prazeres (regência), Gabriella Pace (soprano), Daniela Tabernig (soprano), Homero Velho (barítono), Matheus Pompeu (tenor).	OSBarris - HOMENAGEM AOS 213 ANOS DA BIBLIOTECA CENTRAL	1	520
23/05/2024	Teatro Faresi	19h30	Carlos Prazeres (regência)	VIVA HAYDN!	1	291
JUNHO 2024						
DATA	LOCAL	HORÁRIO	PARTICIPANTES	FORMATO OU PROJETO	QTDE. APRES.	PÚBLICO (INGRESSOS LIDOS)
16/06/2024	Concha Acústica do TCA	18h	Carlos Prazeres (regência), Liv Moraes (voz), Marcelo Mimoso (voz), Marcelo Caldi (sanfona e voz)	SÃO JOÃO SINFÔNICO - UM DOMINGO PARA DOMINGUINHOS	1	4.280

CF.1.2.1 – Apresentações da OSBA no Interior da Bahia

Meta: 02

Realizado: 02

Percentual de Alcance da Meta: 100%

No meses de maio e junho de 2024, a OSBA seguiu viagem com o OSBA NA ESTRADA, atingindo, no trimestre, o total de 650 pessoas no interior do estado durante a realização das 02 apresentações.

Os concertos, DRUMMOND EM CONCERTO aconteceram nos Espaços Culturais do Estado em cada município: no Centro Cultural Camilo de Jesus Lima em Vitória da Conquista e no Centro de Cultura ACM em Jequié. O concerto teve a regência do maestro Carlos Prazeres, e o barítono Inácio de Nonno como solista convidado.

Abaixo, segue quadro demonstrativo, enviado pela ATCA em seu relatório de prestação de contas.

MAIO 2024						
DATA	LOCAL	HORÁRIO	PARTICIPANTES	FORMATO OU PROJETO	QTDE. APRES.	PÚBLICO (INGRESSOS LIDOS)
31/05/2024	Vitória da Conquista - Centro de Cultura Camilo de Jesus Lima	19h	Carlos Prazeres (regência), Inácio de Nonno (solista: barítono) e Corpo Orquestral	OSBA NA ESTRADA - DRUMMOND EM CONCERTO	1	276



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura –SECULT

JUNHO 2024						
DATA	LOCAL	HORÁRIO	PARTICIPANTES	FORMATO OU PROJETO	QTDE. APRES.	PÚBLICO (INGRESSOS LIDOS)
01/06/2024	Jequié - Centro de Cultura ACM	19h	Carlos Prazeres (regência), Inácio de Nonno (solista: barítono) e Corpo Orquestral	OSBA NA ESTRADA - DRUMMOND EM CONCERTO	1	374

CF.1.3.1 - Avaliação das apresentações da OSBA pelos espectadores

Meta: 70%

Realizado: 99,3%

Percentual de Alcance da Meta: 141,8%

No trimestre, houveram 442 respostas aos questionários de avaliação, o que equivale a aproximadamente 5,24% do total de 8.420 pessoas que frequentaram os 11 concertos da OSBA (capital e interior). Destes 439 pessoas responderam estar muito satisfeitas ou satisfeitas.

A OS incluiu no item 4 do seu Relatório Trimestral gráficos com os diferentes níveis de satisfação do público com as apresentações públicas da OSBA.

CF.2.1.1 – Elaboração de Novo Programa de Extensão

Meta: 01

Realizado: 01

Percentual de Alcance da Meta: 100%

O Plano de Extensão referente ao CG nº 103/2024 foi apresentado à SECULT através do Ofício ATCA nº 097/2024 em 23 de maio de 2024.

CF.2.2.1 – Realização de Novo Programa de Extensão

Meta: 01

Realizado: 04

Percentual de Alcance da Meta: 400%

No primeiro trimestre do CG nº 103/2024, a meta era realização de 01 Masterclass para instrumentos de cordas a ser realizada no município de Vitória da Conquista.

A ATCA relata em seu Relatório Trimestral que a demanda foi identificada no município através do contato com artistas locais. Com base nesta informação, a OSBA ofereceu Masterclasses em Violino, Viola e Violoncelo. A procura pela masterclass de Violino foi tão grande, que foi necessário abrir uma segunda turma.

Foram ao todo 04 masterclasses, em instrumentos de corda, todas realizadas



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura - SECULT

no Centro de Cultura Camilo de Jesus Lima.

Segue quadro demonstrativo, abaixo, apresentado pela ATCA em seu relatório de prestação de contas.

OFICINAS MAIO 2024						
DATA	TEMA	HORÁRIO	LOCAL	VAGAS OFERECIDAS	INSCRITOS	PARTICIPANTES EFETIVOS
31/05/2024	Masterclass de Violino - Francisco Roa	de 10h às 12h	Centro de Cultura Camilo de Jesus Lima	10 por masterclass	17	14
	Masterclass de Violino - Dâmaris dos Santos					
	Masterclass de Viola - Laís Guimarães				6	5
	Masterclass de Violoncelo - Ítalo Nogueira				9	6

CF.2.3.1 – Avaliação dos eventos de extensão pelo público participante

Meta: 70%

Realizado: 96,1%

Percentual de Alcance da Meta: 137,2%

A OS informou a avaliação feita pelo público espectador do Programa “Cameratas para Todos” e pelos participantes do Novo Programa de Extensão que, neste trimestre, consistiu em 04 masterclasses de instrumentos de corda em Vitória da Conquista.

Sobre o Programa “Cameratas para Todos”, foram obtidas 69 respostas de um total de 1.500 pessoas que assistiram as apresentações, o que representa aproximadamente 4,6% do público total. O nível de satisfação do público aferido com as apresentações do Projeto “Cameratas para Todos” foi de 95,7%.

Já na ação de extensão “Masterclasses da OSBA”, dos 25 alunos que participaram das masterclasses, 24 responderam à pesquisa, a porcentagem média de satisfação alcançada foi de 96,4%.

Sendo assim, a média aritmética de satisfação com as duas atividades de extensão foi de 96,1%, perfazendo uma porcentagem de alcance de meta de 137,2%. A OS incluiu no item 4 do seu Relatório Trimestral gráficos com os diferentes níveis de satisfação do público com as apresentações públicas das Cameratas.



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura – SECULT

CF.2.4.1 – Manutenção do programa de extensão denominado projeto “Cameratas para Todos”

Meta: 48

Realizado: 48

Percentual de Alcance da Meta: 100%

A ATCA informa em seu Relatório de Prestação de Contas a realização de 48 apresentações no âmbito do projeto “Cameratas para Todos”, sendo 16 apresentações em cada mês do 1º trimestre do Contrato de Gestão nº 103/2024 e dividida entre os 4 (quatro) grupos de Cameratas da OSBA. Esses grupos camerísticos são formados majoritariamente por músicos estatutários e recebem os seguintes nomes: Bahia Cordas, Quarteto Novo, Quadro Solar e Opus Lumen.

A OS incluiu no Anexo II do seu Relatório Trimestral o registro da divulgação e realização apresentações do Projeto Cameratas para Todos.

CF. 3.1.1 – Elaboração de um Plano de Mídia

Meta: 1

Realizado: 1

Percentual de Alcance da Meta: 100%

O Plano de Mídia referente ao CG nº 103/2024 foi apresentado à SECULT através do Ofício ATCA nº 097/2024 em 23 de maio de 2024.

COMPONENTE DE GESTÃO – CG

CG 1.1.1 - Conformidade das Despesas Efetuadas pela OS.

Meta: 100%

Realizado: 100%

Percentual de Alcance da Meta: 100%

Da análise das despesas demonstradas pela OS no 01º Relatório Trimestral de Prestação de Contas, Tabela 03, percebe-se que neste período a ATCA cumpriu com as despesas para prestação do objeto do Contrato.

Registra-se que mediante autorização da Contratante após recebimento do Ofício ATCA nº 108/2024 que contextualiza o início das obras da terceira etapa do projeto Novo TCA, que incluem em seu escopo as salas administrativas e melhora nas dependências dos corpos artísticos – Balé Teatro Castro Alves (BTCA) e Orquestra Sinfônica da Bahia (OSBA), com previsão de conclusão de 24 meses, foi autorizado a aplicação de recursos financeiros do Contrato de Gestão Emergencial nº 103/2024 para a adequação dos espaços físicos que irão abrigar a OSBA durante o período das obras,

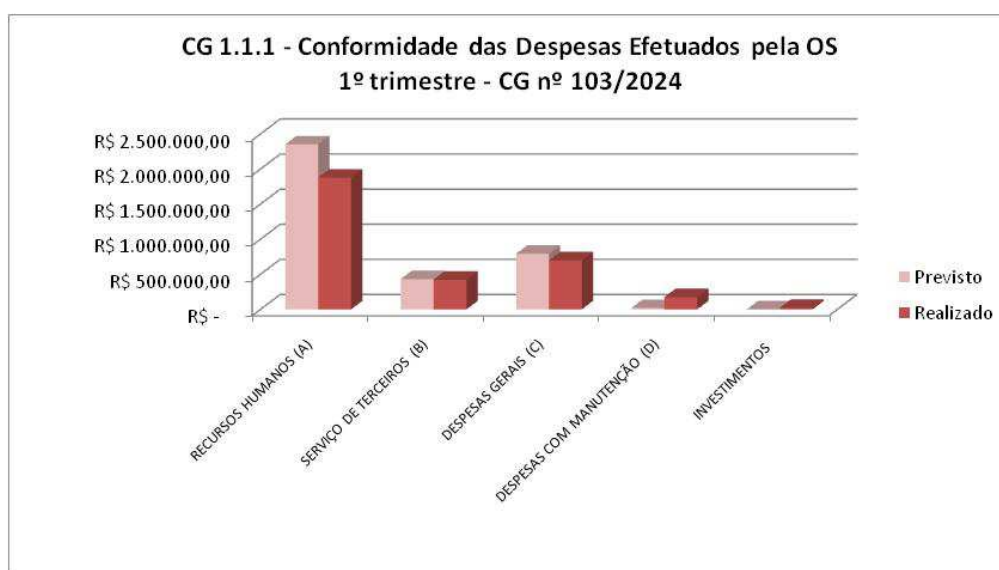


GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura – SECULT

com fulcro na previsão constante da CLÁUSULA OITAVA do Contrato de Gestão Emergencial nº 103/2024

No trimestre em questão, as despesas de Recursos Humanos tiveram o maior percentual de execução porém não ultrapassaram o valor previsto. As despesas de Serviços de Terceiros e Despesas Gerais também não ultrapassaram o valor previsto.

Já as Despesas com Manutenção e Investimentos ultrapassaram o valor previsto. Destaque para o valor de Investimentos que não possui nenhum valor previsto.



Diante disso, a Comissão entende pela conformidade das despesas realizadas pela OS no trimestre em análise por não ultrapassar limite total previsto para as despesas.

CG - 1.2.1 Limite de gastos com pessoal

Meta: até 85% do valor do contrato

Realizado do trimestre: 14,44% do valor total do contrato

Realizado acumulado: 14,44% do valor total do contrato

Percentual de Alcance da Meta: 16,99% do valor da meta

Conforme Anexo I.b do Contrato de Gestão nº 103/2024 a referida meta corresponde até 85% do valor do contrato, no 01º trimestre do referido contrato.

Sendo assim, no Demonstrativo Sintético de Receitas e Despesas do Período (Tabela 03) foi informado como subtotal de despesas de pessoal relativo ao 01º trimestre (período 17/03/24 A 30/06/24) o valor de R\$ 1.877.032,75 (um milhão e oitocentos e setenta e sete mil e trinta e dois reais e setenta e cinco centavos), no que corresponde a 14,44% do valor do contrato de gestão que é R\$ 13.000.000,00 (treze



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura - SECULT
milhões de reais).

CG 1.3.1 - Captação de recursos extracontratuais

Meta: R\$ 650.000,00 [5% de R\$ 13.000.000,00 (valor total do contrato)]

Realizado: NA

Percentual de Alcance da Meta: NA

Conforme Anexo I.b do Contrato de Gestão 103/2024, esta meta é aferida no último trimestre do contrato. O valor total a ser captado é de R\$ 650.000,00 (seiscentos e cinquenta mil reais), o que representa 5% do valor do Contrato de Gestão.

Apesar da aferição da meta acontecer somente no último trimestre do contrato, a ATCA informa o montante captado no 1º trimestre, sendo:

CAPTAÇÃO DE RECURSOS OSBA			
1º TRIMESTRE ABRIL – MAIO - JUNHO 2024			
VALORES DE PARCERIA E BILHETERIA QUE NÃO APARECEM NA CONTA BANCÁRIA DO CONTRATO DE GESTÃO, MAS SÃO CONTABILIZADOS NA META DE CAPTAÇÕES DE RECURSOS EXTRACONTRATUAIS			
Modalidade	Evento / Local	Sessões	Valor
Bilheteria Complexo TCA (arrecadação com venda de ingressos)	Série Carybé - Quarteto de cordas - Sala do Coro - 11/05/24	1	R\$ 2.380,00
Bilheteria Complexo TCA (arrecadação com venda de ingressos)	Série Carybé-Trio de Trombones- Sala do Coro - 06/01/2024	1	R\$ 1.340,00
Bilheteria Complexo TCA (arrecadação com venda de ingressos)	São João Sinfônico – Concha Acústica	1	R\$ 109.051,80
SUB TOTAL 1			R\$ 112.771,80
VALORES DE CAPTAÇÕES DE RECURSOS EXTRACONTRATUAIS QUE PODEM SER VERIFICADOS NA CONTA BANCÁRIA DO CONTRATO DE GESTÃO			
Modalidade	Evento/ Local	Sessões	Valor
Rendimento aplicação	-	-	R\$ 78.481,13
Resultado Doação Stand Souvenirs	Concertos Diversos	-	R\$ 10.495,52
Cachê	Yacht Clube - Beleza Pura 17/05/24	1	R\$ 130.000,00
Bilheteria Fora do Complexo TCA	Viagens Sinfônicas - Casa Salvatore 03/05/24	1	R\$ 12.611,00
Bilheteria Fora do Complexo TCA	Viva Haydn -Teatro Faresi 23/05/24	1	R\$ 4.670,00



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura – SECULT

Bilheteria Fora do Complexo TCA	OSBA na Estrada - Vitória da Conquista 31/05/24	1	R\$ 4.482,50
Bilheteria Fora do Complexo TCA	OSBA na Estrada - Jequié 01/06/24	1	R\$ 5.012,50
Bilheteria Complexo TCA (ECAD e ISS)		3	R\$ 8.397,93
SUB TOTAL 2			R\$ 254.150,58
TOTAL GERAL CAPTAÇÃO 1º TRIMESTRE ABRIL – MAIO - JUNHO 2024			R\$ 366.922,38

Dessa forma, o total captado é de R\$ 366.922,38 (trezentos e sessenta e seis mil, novecentos e vinte e dois reais e trinta e oito centavos), o que representa aproximadamente um alcance de 56,45% da meta.

PERÍODO	VALOR CAPTADO	
	R\$	% EM RELAÇÃO A META
1º TRIMESTRE	R\$ 366.922,38	56,45%
2º TRIMESTRE		0,00%
3º TRIMESTRE		
4º TRIMESTRE		
TOTAIS	R\$ 366.922,38	56,45%

CG 2.1.1 – Aplicação do Regulamento de Compras

Meta: 100%

Realizado: 100%

Percentual de Alcance da Meta: 100%

No presente trimestre foram efetuados 199 (cento e noventa e nove) processos de pagamentos, sendo analisados 40 (quarenta) o que representa uma amostragem de 20% conforme metodologia desta CMA.

- Compra de material e serviços e seus respectivos processos (**AC** 15, 17,21, 24, 29, 33, 42, 54; – **CA** 71, 72, 74, 77, 81, 84, 87, 92, 96, 99 e 113; - **CP** 42, 43, 44, 45, 52, 55, 61, 63, 75 e 96; **DAF** 23, 24, 25, 27, 28, 29, 31, 32 e 35 e **DI** 01 e 04) estando todos de acordo com o Regulamento de Compras da OS.

CG.3.1.1 – Aplicação do Regulamento de Seleção e Contratação de pessoal

Meta: 100%

Realizado: 100%

Percentual de Alcance da Meta: 100%

Nas seleções foram aplicados formulários e critérios para parametrizar as escolhas pelos candidatos. Observou-se o Regulamento de Seleção e Contratação de Pessoal,



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura – SECULT

sendo divulgadas as oportunidades no site da ATCA (www.atca.org) e nas redes sociais da OSBA.

Foram contratadas através dos Editais nº 04/2024 (1 vaga - Coordenador de Produção), nº 05/2024 (1 vaga - Assistente de Produção) e estagiários:

- Coordenador(a) de Produção em 10/05/2023;
- Assistente de Produção em 07/05/2024;
- Estagiário(a) de Coordenação Artística em 03/04/2024;
- Estagiário(a) de Design Gráfico em 03/04/2024;

Também foi lançado um processo de Recrutamento Interno, em conformidade com o Regulamento de Seleção e Contratação de Pessoal, para contratação através do Edital Simplificado RI nº 01/2024 para a vaga de Assessoria de Desenvolvimento Institucional.

- Assessor de Desenvolvimento Institucional em 24/04/2024;

Ainda seguindo o Regulamento de Seleção e Contratação de Pessoal, devido a mudança de cargos foi convocado o primeiro suplente do Edital nº 05/2024:

- Assistente de Produção em 07/05/2024;

CG.3.1.2 – Pessoal contratado de acordo com requisitos qualitativos exigidos

Meta: 100%

Realizado: 100%

Percentual de Alcance da Meta: 100%

Os editais (Editais nº 04/2024 e 05/2024 e Edital Simplificado RI nº 01/2024) realizados foram elaborados observando-se os critérios indicados no anexo D – Organograma e Dimensionamento de Pessoal, do Contrato de Gestão nº 103/2024 e a qualificação dos candidatos selecionados observaram os requisitos do edital publicado nas redes sociais da Organização.

CG. 3.1.3 – Pessoal contratado de acordo com o quantitativo exigido

Meta: 100% (67 colaboradores)

Realizado: 97% (65 colaboradores)

Percentual de Alcance da Meta: 97%

Até o dia 30/06/2024, a OS está com um quadro de 02 profissionais a menos do que o pactuado para o atual Contrato de Gestão. Encontram-se em aberto: 02 vagas de Músicos - Violino Fila.



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura – SECULT

A ATCA solicita que seja considerado 100% na realização da meta visto que os dois cargos ficaram vagos no dia 17/06/2024 e foram cargos de músicos (violinos - fila), cujo processo de seleção dura ao menos 45 dias, não havendo tempo hábil para novo processo seletivo e contratações até o dia 30/06/2024.

A CMA porém entende que a fórmula constante no Anexo I.b do Contrato de Gestão nº 103/2024 deve ser seguida.

QUADRO GERAL DE DESLIGAMENTOS - ABRIL A JUNHO 2024

TRIMESTRE	DATA	VAGAS	FUNÇÃO
ABR A JUN	12/05/2024	1	Coordenadora de Produção
ABR A JUN	17/06/2024	1	Músico - Fila Violino
ABR A JUN	17/06/2024	1	Músico - Fila Violino
TOTAL DESLIGAMENTOS		3	

QUADRO GERAL DE CONTRATAÇÕES - ABRIL A JUNHO 2024

TRIMESTRE	DATA	VAGAS	FUNÇÃO
ABR A JUN	03/04/2024	1	Estagiária da Coordenação Artística
ABR A JUN	03/04/2024	1	Estagiária de Design
ABR A JUN	29/04/2024	1	Assessor de Desenvolvimento Institucional
ABR A JUN	02/05/2024	1	Coordenação de Produção
ABR A JUN	07/05/2024	1	Assistente de Produção
ABR A JUN	07/05/2024	1	Assistente de Produção
TOTAL CONTRATAÇÕES		6	

A ATCA ressalta em seu Relatório Trimestral que houve duas mudanças de função na equipe. Com o desligamento da coordenadora de produção em 12/05/2024, uma das pessoas assistentes de produção participou do Edital de Seleção 04/2024 e assumiu o cargo. A segunda pessoa assistente de produção ocupou, através do primeiro Edital de Recrutamento Interno RI 01/2024, o cargo, antes vago, de Assessor de Desenvolvimento Institucional.

Ainda nesse âmbito, registra-se que por 10 (dez) dias houve ocupação de duas colaboradoras no cargo: Coordenadora de Produção (02/05 até 12/05), sendo feita a transição das atividades da função sem nenhum impacto nas atividades da Orquestra.

CG. 3.2.1 – Capacitação dos trabalhadores

Meta: 01

Realizado: 02

Percentual de Alcance da Meta: 200%



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura –SECULT

Para o Contrato de Gestão nº 103/2024 foi programado no Plano de Capacitação apresentado pela ATCA, no 1º trimestre, 01 (hum) Encontro com psicólogas para acolhimento e desenvolvimento dos colaboradores enquanto equipe, se utilizando de técnicas junguianas e reflexões sobre coletividade.

Além da capacitação prevista a OS realizou outro encontro sobre Conhecimento e Prevenção de Assédio no ambiente de trabalho, que inicialmente havia sido programado para o segundo trimestre, foi realizado antecipadamente, em razão da mudança de disponibilidade de agenda da equipe de ministrantes da capacitação.

Segue quadro com a descrição das capacitações, carga horária e número de participantes:

CAPACITAÇÃO	DESCRIÇÃO	CARGA HORÁRIA TOTAL	PARTICIPANTES
Coletividade	Encontro com psicólogas para acolhimento e desenvolvimento dos colaboradores enquanto equipe, se utilizando de técnicas junguianas e reflexões sobre coletividade.	4h	27
Assédio no Ambiente de Trabalho	Palestra com equipe jurídica e de psicologia do trabalho especializada, sobre os diversos tipos de assédio no ambiente de trabalho, como identificar e as maneiras de prevenir.	4h	34

CG 3.3.1 – Provisionamento das Obrigações Trabalhistas e Previdenciárias

Meta: 100%

Realizado: 100%

Percentual de Alcance da Meta: 100%

A OS informa no 1º Relatório de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 103/2024 que foi provisionado o Aviso Prévio Indenizado, 1 salário para cada funcionário contratado bem como férias indenizada 1/12, 1/3 férias indenizada 1/12 e 13º salário 1/12. E a cada ano trabalhado, no mês de aniversário do contrato do funcionário, foi acrescido o valor de mais 3 dias de aviso prévio por cada trabalhador. Para os funcionários com mais de 45 anos foi provisionado mais 10 dias de aviso prévio, conforme cláusula aprovada no Acordo Coletivo de Trabalho - ACT 2024/2025 com a SENALBA. segue lista:

NOME	FUNÇÃO	IDADE
Alessandra Serra de Azevedo	Diretora Executiva	53
Aline Coutinho Fernandes	Diretoria ADM/Financeira	47
Annibal Luiz Porto de Oliveira Filho	Coordenador Artístico	46



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura – SECULT

Gabriela Sandes Borges de Almeida	Assistente de Desenvolvimento Institucional	51
Jean Marques da Cunha Santos	Músico Chefe de Naípe	45
João Campos Neto	Músico Fila	51
Luciano Pereira Silva	Assistente Administrativa Nível I	59
Paulo Rogério Zorzetto Hypolitho	Músico Chefe de Naípe	48

A ATCA informa ainda que, devido ao aumento dos salários após o dissídio 2024/2025, foi preciso provisionar a diferença do 13º e as férias provisionadas anteriormente e ainda não pagas, além da diferença de aviso prévio, férias indenizada 1/12, 1/3 férias indenizada 1/12 e 13º salário 1/12.

Também informa que os funcionários que tiraram férias entre 03/2024 e a data em que o ACT foi assinada, receberam a diferença de férias e do 1/3 de férias junto com os salários, e esses valores também foram provisionados, pois foram pagos pela conta de provisionamento.

Foi previsto para o trimestre o valor de R\$ 369.390,36 (trezentos e sessenta e nove mil e trezentos e noventa reais e trinta e seis centavos). Após a OS efetuar os cálculos do provisionamento efetivo (após assinatura da ACT 2024/2025) esse valor ficou em R\$ 517.533,52 (quinhentos e dezessete mil e quinhentos e trinta e três reais e cinquenta e dois centavos), ficando uma diferença de R\$148.143,16 (cento e quarenta e oito mil e cento e quarenta e três reais e dezesseis centavos).

A ATCA informa que a diferença será recomposta por R\$ 37.454,84 referente ao resultado de aplicação financeira do trimestre da conta de provisionamento, R\$ 40.392,49 referente ao saldo da conta do CTGE103/24 e o restante o valor de R\$ 70.295,83 será transferido após o pagamento do repasse do 2º trimestre do CTGE 103/24.

CG3.3.2 – Cumprimento das Obrigações Trabalhistas e Previdenciárias

Meta: 100%

Realizado: 100%

Percentual de Alcance da Meta: 100%

A OS informa no 1º Relatório de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 103/2024, que as obrigações trabalhistas e previdenciárias relativas ao pessoal contratado são pagas no mês subsequente à competência do salário, juntamente com seus respectivos impostos (FGTS, INSS, PIS e IRRF), em observância a legislação vigente.

Para verificação de tais cumprimentos a CMA solicitou ATCA os seguintes documentos:

Relatório de transferência bancária dos salários dos funcionários;



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura – SECULT

Relatório de transferência bancária dos VT e VR;
Resumo da folha de pagamento;
Relatório analítico folha de pagamento;
Recibo de Entrega da DCTFWeb;

Mediante a análise dos documentos enviados pela ATCA, esta Comissão verificou no período de 01 de abril até 30 de junho de 2024 as obrigações trabalhistas foram devidamente cumpridas. Desta forma esta CMA conclui que a OS cumpriu com as obrigações trabalhistas e previdenciárias.

CG.4.1.1 – Manutenção preventiva dos bens públicos

Meta: 100%

Realizado: 100%

Percentual de Alcance da Meta: 100%

Conforme Plano de Manutenção apresentado pela OS, através do Ofício ATCA nº 97/2024 em 23 de maio de 2024, foram realizadas no trimestre de abril a junho as manutenções preventivas e corretivas previstas, incluindo as mensais nos pianos de cauda do TCA.

Foram feitas 03 manutenções preventivas, mensais, nos pianos de cauda do TCA, assim como foram feitas manutenções corretivas em 03 dos notebooks da equipe administrativa.

A OS informa que as manutenções preventivas e corretivas nas instalações físicas dos pisos B, C e no piso -2, no sistema de refrigeração e parte elétrica continuam sendo realizadas pela equipe de manutenção do TCA.

CG.4.2.1 – Condição de uso dos equipamentos

Meta: 100%

Realizado: 100%

Percentual de Alcance da Meta: 100%

Foi constatado que todos os equipamentos e instrumentos musicais encontram-se em boas condições.

Registra-se também que a ATCA, informa através dos Ofícios ATCA de nº 081/2024 e nº 096/2024, a devolução de bens patrimoniais que não mais serão utilizados no âmbito da Orquestra Sinfônica da Bahia ao Setor de Almoxarifado do Teatro Castro Alves – TCA. A CMA instaurou processo SEI sob nº 022.2255.2024.0004805-93 onde conta a relação dos bens.



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura –SECULT

CG.4.2.2 – Condição de uso das instalações

Meta: 100%

Realizado: 100%

Percentual de Alcance da Meta: 100%

Todas as instalações da Orquestra se encontravam em boas condições de uso até sua entrega à Unidade de Acompanhamento de Projeto da 3ª etapa da reforma do Novo TCA, em 28 de junho de 2024 (Piso B e sala no Piso -2) e no dia 05 de julho de 2024 (Piso C).

CG.5.1.1 – Prestação de Contas do Contrato de Gestão

Meta: 01

Realizado: 01

Percentual de Alcance da Meta: 100%

Durante este trimestre, a ATCA apresentou 01 (um) relatório de prestação de contas trimestral, referente ao 01º trimestre do Contrato de Gestão nº 103/2024, entregue no quinto dia útil após o encerramento do último mês do trimestre, 08/07/2024, conforme previsto na Manual de Gestão PEOS, através do Ofício ATCA nº 123/2024.

Destaforma, percebe-se que o relatório foi protocolado de forma tempestiva, tendo a OS cumprido a meta.

CG.5.2.1 – Manifestação dos Conselhos da OS

Meta: 01

Realizado: 01

Percentual de Alcance da Meta: 100%

A Organização Social ATCA atingiu 100% (cem por cento) do percentual da meta, já que, em conformidade com o estabelecido no quadro de metas do Contrato de Gestão Nº 103/2024, apresentou o relatório de prestação de contas referente ao período de abril a junho de 2024, período objeto deste relatório com a avaliação e aprovação dos Conselhos da OS.



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura – SECULT

CG. 5.3.1 – Implementação do Plano de Ação de Melhoria da Gestão

Meta: NA

Realizado: NA

Percentual de Alcance da Meta: NA

Não consta Plano de Ação de Melhoria da Gestão neste Trimestre.

CG. 5.4.1 – Cumprimento de cláusula contratual

Meta: 00

Realizado: 00

Percentual de Alcance da Meta: 100%

A ATCA cumpriu com as cláusulas contratuais referente ao CG nº 103/2024 neste 1º trimestre.

CG 5.4.2 – Responsabilização de Irregularidades pelos Órgãos de Controle

Meta: 0

Realizado: 0

Percentual de Alcance da Meta: 100%

Não foram atribuídas responsabilizações pelos Órgãos de Controle.

CG 5.5.1 – Implementação do Plano de Aquisição de Bens

Meta: 0

Realizado: 19

Percentual de Alcance da Meta: 100%

Não havia a previsão de aquisição no Plano de Aquisição de Bens apresentado pela OS, através do Ofício ATCA nº 97/2024. Porém a ATCA realizou aquisição de bens, sendo a lista com todos os bens adquiridos (19) encontra-se no relatório de Prestação de Contas da ATCA, no item 4.6 RELAÇÃO DE BENS PERMANENTES ADQUIRIDOS NO PERÍODO.

5.2. PLANO DE AÇÃO DE MELHORIA

Conforme relatado na análise do “CG.5.3.1 – Implementação do Plano de Ação e Melhoria da Gestão”, não consta Plano de Ação de Melhoria da Gestão neste trimestre.



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura - SECULT

6. DEMONSTRATIVO DE RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO

Os dados utilizados para o preenchimento das tabelas do item "6" e seus subitens foram disponibilizados pela Contratada através do seu Relatório de Prestação de Contas do 01º trimestre do Contrato de Gestão nº 103/2024 e seguem transcritas nos itens a seguir.

6.1. RESUMO DAS MOVIMENTAÇÕES FINANCEIRAS DO PERÍODO

Os dados utilizados para o preenchimento das tabelas do item 6.1 foram disponibilizados pela Contratada através do seu Relatório de Prestação de Contas do 01º trimestre do Contrato de Gestão nº 103/2024, transcritas e disponibilizadas a seguir, na "Tabela 02 – Resumo das Movimentações Financeiras do Período":



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura - SECULT

1º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº103/24 - Período 17/03/24 a 30/06/24

Tabela 02 - Resumo das Movimentações Financeiras do Período

CONTA BANCÁRIA REPASSE FINANCEIRO (Banco 104, Ag.0672, Conta 6451-2)		CONTA BANCÁRIA EXCLUSIVA PARA PROVISÕES TRABALHISTAS E SOCIAIS (Banco 104, Ag.0672, Conta 6405-9)	
DEMONSTRATIVO DO SALDO FINANCEIRO DO PERÍODO		DEMONSTRATIVO DO SALDO FINANCEIRO DO PERÍODO	
Saldo Financeiro do Período Anterior (e)	35.280,41	Saldo Financeiro do Período Anterior (j)	1.911.578,87
Total de entradas (f)	3.452.200,60	Total de entradas (l)	407.121,20
Repasse Público no Período - Custeio		Transferência da Conta Repasse Financeiro para Conta Bancária Exclusiva para Provisões Trabalhistas e Sociais (m)	369.390,36
Repasse Público no Período - Investimento	3.229.705,47	Resultado de Aplicações Financeiras	37.730,84
Repasse da Conta Bancária exclusiva para Provisionamento(pagamento de li	14.098,60		
Repasse do Contrato de Gestão - Períodos Anteriores	0,00		
Resultado de Aplicações Financeiras	40.750,29		
Reembolso de despesas	184,99		
Outras Receitas decorrentes da execução do contrato	167.461,25		
TOTAL DE RECURSOS DISPONÍVEIS NO PERÍODO (e+f)	3.487.481,01	TOTAL DE RECURSOS DISPONÍVEIS NO PERÍODO (j+i)	2.318.700,07
Total de saídas (g)	3.088.716,33	Total de saídas (n)	116.243,12
Despesas de Custeio	2.849.561,31	Despesas Encargos Trabalhistas e Sociais	115.967,12
Despesas Pagas do Período	2.814.280,90	Despesas Pagas do Período	115.967,12
Despesas Pagas de Períodos Anteriores	35.280,41	Despesas Pagas de Períodos Anteriores	0,00
Despesas de Investimento	21.924,07	Despesas Bancárias- deb de aplicação financeira	276,00
Despesas Pagas do Período	21.924,07		
Despesas Pagas de Períodos Anteriores	0,00		
Despesas Antecipadas	126.309,08		
Despesas Pagas com Captação de Recursos	90.921,87	DIFERENÇA PARA TRANSFERIR PARA C/C DP CTGE	R\$ 115,63
Despesas Pagas do Período	90.921,87		
Despesas Pagas de Períodos Anteriores	0,00		
TOTAL DO SALDO NO PERÍODO (e+f-g)	R\$ 398.764,68	TOTAL DO SALDO NO PERÍODO (j+i-n)	R\$ 2.202.456,94
DEMONSTRATIVO DO SALDO DA CONTA BANCÁRIA REPASSE FINANCEIRO		DEMONSTRATIVO DO SALDO DA CONTA BANCÁRIA PROVISÕES TRABALHISTAS E SOCIAIS	
Saldo Atual em Conta Corrente	0,00	Saldo Atual em Conta Corrente	0,00
Saldo Atual de Aplicação Financeira	398.764,68	Saldo Atual de Aplicação Financeira	2.202.572,57
TOTAL DO SALDO DA CONTA BANCÁRIA (i)	R\$ 398.764,68	TOTAL DO SALDO DA CONTA BANCÁRIA (p)	R\$ 2.202.572,57
SALDO GERAL DO CONTRATO DE GESTÃO: CONTA REPASSE FINANCEIRO + CONTA EXCLUSIVA PARA PROVISÕES TRABALHISTAS E SOCIAIS (i+p)		R\$ 2.601.337,25	
CONCILIAÇÃO CONTA BANCARIA REPASSE FINANCEIRO (e+f-g) - (i) = 0		CONCILIAÇÃO CONTA BANCÁRIA EXCLUSIVA PARA PROVISÕES TRABALHISTAS E SOCIAIS (j+i-n) - (p) = 0	
R\$ 0,00		R\$ 0,00	
SALDO REMANESCENTE DA CONTA BANCÁRIA REPASSE FINANCEIRO		SALDO REMANESCENTE DA CONTA BANCÁRIA EXCLUSIVA PARA PROVISÕES TRABALHISTAS E SOCIAIS	
Total do Saldo no Período (e+f-g)	R\$ 398.764,68	Total do Saldo no Período (j+i-n)	R\$ 2.202.456,94
Despesas a Pagar (h)	411.692,10	Despesas a Pagar (a)	0,00
Despesas a Pagar - Custeio	364.797,73	Despesas a Pagar	0,00
Despesas a Pagar - Investimento	0,00		
Despesas a pagar - Captação de Recursos	3.908,01		
Valor a provisionar	R\$ 42.986,36		
Receita a Receber (l)	R\$ 243.684,70	Receita a Receber (m) **	R\$ 110.688,32
Repasse Público no Período - Custeio - pagamentos antecipados do 2º tr	126.309,08	Repasse Público no Período para diferença de provisionamento transferi	R\$ 42.986,36
Repasse Público no Período - Investimento	R\$ 0,00	Repasse Público no Período para diferença de provisionamento transferi	R\$ 67.701,96
Receita de venda de espetáculo / Bilheteria / Loja	R\$ 117.260,00		
Repasse da Conta Bancária exclusiva para Provisionamento(pagamento de li	R\$ 115,62		
Captação de Recursos - Saldo Acumulado (j)	R\$ 113.381,66		
SALDO REMANESCENTE (e+f-g) - (h) + (l)*	R\$ 230.757,28	SALDO REMANESCENTE (j+i-n) - (a)+(m)	R\$ 2.313.145,26

* O Saldo Remanescente se refere ao valor de captação de recursos - o saldo acumulado + valores a receber

** Receita a receber - valores para recompor a diferença do provisionamento orçado x efetuado



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura - SECULT

6.2 DEMONSTRATIVO SINTÉTICO DE RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO

Os dados utilizados para o preenchimento das tabelas do item 6.2 foram disponibilizados pela Contratada através do seu Relatório de Prestação de Contas do 01º trimestre do Contrato de Gestão nº 103/2024, transcritas e disponibilizadas a seguir, na "Tabela 03 – Demonstrativo Sintético de Receitas e Despesas do Período".

Vale destacar que, por se tratar de uma OS, a ATCA está isenta do recolhimento dos impostos federais sobre a receita captada.

GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura – SECULT

3º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº183/24 - Período 17/03/24 a 30/06/24

Tabela 03 – Demonstrativo Sintético de Receitas e Despesas do Período

CONTA BANCÁRIA REPASSE FINANCEIRO (Banco 104, Ag.0672, Conta 6451-2)									
	Mês 04.24		Mês 05.24		Mês 06.24		TOTAL PERÍODO		
	Receitas Recebidas	Receitas a Receber	Receitas Recebidas	Receitas a Receber	Receitas Recebidas	Receitas a Receber	Receitas Recebidas	Receitas a Receber	
1.1.1 Repasse									
1.1.1 Repasse do Contrato de Gestão - Custeio	3.229.705,47	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3.229.705,47	0,00	
1.1.2 Repasse do Contrato de Gestão - Investimento	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
1.1.3 Repasse do Contrato de Gestão - Períodos Anteriores	35.280,41	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	35.280,41	0,00	
1.1.4 Repasse da Conta Bancária exclusiva para Provisionamento (pagamento de m)	0,00	0,00	0,00	0,00	14.098,60	115,62	14.098,60	115,62	
Total dos Repasses	3.264.985,88	0,00	0,00	0,00	14.098,60	115,62	3.279.084,48	0,00	
1.2 Outras Receitas									
1.2.1 Resultado de Aplicações Financeiras	18.594,57	0,00	15.083,55	0,00	7.072,17	0,00	40.750,29	0,00	
1.2.2 Reembolso de despesas - total	0,00	0,00	0,00	0,00	184,99	0,00	184,99	0,00	
1.2.3 Outras Receitas decorrentes da execução do contrato	0,00	0,00	154.940,14	0,00	12.513,11	8.208,20	167.461,25	8.208,20	
Total das Outras Receitas	18.594,57	0,00	154.940,14	0,00	12.513,11	8.208,20	203.396,53	8.208,20	
Total Geral das Receitas Operacionais	3.283.580,45	0,00	170.031,69	0,00	33.860,87	8.223,82	3.487.481,01	8.208,20	
2. Despesas de Custeio									
	Mês 04.24		Mês 05.24		Mês 06.24		TOTAL DO PERÍODO		
	Despesas do Período Pagas	Despesas do Período a Pagar	Despesas do Período Pagas	Despesas do Período a Pagar	Despesas do Período Pagas	Despesas do Período a Pagar	Despesas do Período Pagas (w)	Despesas do Período a Pagar (x)	Despesas de Períodos anteriores e Pagas no período (w+x)
2.1 Despesas com Recursos Humanos:									
2.1.1 Remunerações	378.363,14	0,00	372.955,62	0,00	314.236,91	59.987,33	1.065.555,67	59.987,33	1.125.543,00
2.1.2 Encargos Sociais	140.742,46	0,00	144.510,71	0,00	148.815,80	285.258,17	484.815,80	434.073,97	918.889,77
2.1.3 Provisões Encargos Trabalhistas e Sociais	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.4 Benefícios e Insumos de Pessoal	103.009,27	0,00	68.565,66	0,00	71.698,47	0,00	243.273,40	0,00	243.273,40
2.1.5 Outras provisões (exames, avaliações, etc)	11.038,15	0,00	25.142,80	0,00	31.176,28	4.705,15	67.357,23	4.705,15	72.142,38
(A) Subtotal (Recursos Humanos)	635.158,02	0,00	611.174,79	0,00	417.117,46	213.568,28	1.663.464,47	213.568,28	1.877.032,75
2.2 Serviço de Terceiros	95.691,16	0,00	171.477,92	0,00	117.622,50	38.193,84	384.791,58	38.193,84	422.985,42
(B) Subtotal (Serviços de Terceiros)	95.691,16	0,00	171.477,92	0,00	117.622,50	38.193,84	384.791,58	38.193,84	422.985,42
2.3 Despesas Gerais	104.261,60	0,00	396.617,19	6.329,48	170.318,45	27.523,68	671.197,24	27.523,68	698.720,92
(C) Subtotal (Despesas Gerais)	104.261,60	0,00	396.617,19	6.329,48	170.318,45	27.523,68	671.197,24	27.523,68	698.720,92
2.4 Despesas com Manutenção	5.638,48	0,00	5.796,96	0,00	83.392,17	79.182,45	94.827,61	79.182,45	174.010,06
(D) Subtotal (Manutenções)	5.638,48	0,00	5.796,96	0,00	83.392,17	79.182,45	94.827,61	79.182,45	174.010,06
Total Geral das Despesas com Custeio	840.749,26	0,00	1.185.088,86	6.329,48	768.444,78	358.468,25	2.814.280,90	358.468,25	3.172.749,15
3. Despesa de Investimento									
	Mês 04.24		Mês 05.24		Mês 06.24		TOTAL PERÍODO		
	Despesas do Período Pagas	Despesas do Período a Pagar	Despesas do Período Pagas	Despesas do Período a Pagar	Despesas do Período Pagas	Despesas do Período a Pagar	Despesas do Período Pagas (w)	Despesas do Período a Pagar (x)	Despesas de Períodos anteriores e Pagas no período (w+x)
3.1 Aquisição de Bens Permanentes	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	21.924,07	0,00	21.924,07	0,00
Total Geral das Despesas de Investimento	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	21.924,07	0,00	21.924,07	0,00
4. Despesas de Captação de Recursos									
	Mês 04.24		Mês 05.24		Mês 06.24		TOTAL PERÍODO		
	Despesas do Período Pagas	Despesas do Período a Pagar	Despesas do Período Pagas	Despesas do Período a Pagar	Despesas do Período Pagas	Despesas do Período a Pagar	Despesas do Período Pagas (w)	Despesas do Período a Pagar (x)	Despesas de Períodos anteriores e Pagas no período (w+x)
4. Despesas Captação de Recursos	3.817,45	0,00	78.959,36	447,93	8.145,06	3.460,08	90.921,87	3.908,01	94.829,88
Total Geral das Despesas Captação de Recursos	3.817,45	0,00	78.959,36	447,93	8.145,06	3.460,08	90.921,87	3.908,01	94.829,88
Total Geral de Despesas (Custeio + Investimento)	844.566,71	0,00	1.264.046,22	6.777,41	818.533,91	361.928,33	2.927.126,84	362.376,26	3.289.503,10
RESUMO DEMONSTRATIVO CONTA BANCÁRIA REPASSE FINANCEIRO									
TOTAL GERAL DE RECEITAS OPERACIONAIS (I)		TOTAL GERAL DE DESPESAS PAGAS DO PERÍODO (w)		DESPESAS DE PERÍODOS ANTERIORES E PAGAS NO PERÍODO (x)		TOTAL GERAL DE RECEITAS E DESPESAS PAGAS NO PERÍODO		TOTAL DE DESPESAS DO PERÍODO A PAGAR (z)	
3.487.481,01		2.927.126,84		126.309,08		35.280,41		398.764,68	
						35.280,41			
CONTA BANCÁRIA EXCLUSIVA PARA PROVISÕES TRABALHISTAS E SOCIAIS (Banco 104, Ag.0672, Conta 6405-9)									
	Mês 04.24		Mês 05.24		Mês 06.24		TOTAL PERÍODO		
	Receitas Recebidas	Receitas a Receber	Receitas Recebidas	Receitas a Receber	Receitas Recebidas	Receitas a Receber	Receitas Recebidas (I)	Receitas a Receber	
1.1.1 Receitas									
1.1.1 Transferência para Conta Bancária Exclusiva para Provisões Trabalhistas e Sociais (m)	370.392,32	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	370.392,32	0,00	
1.1.2 Resultado de Aplicações Financeiras	11.727,59	0,00	10.974,92	0,00	0,00	0,00	22.702,51	0,00	
Total Geral das Receitas	382.119,91	0,00	10.974,92	0,00	0,00	0,00	393.094,83	0,00	
2. Despesas de Custeio									
	Mês 04.24		Mês 05.24		Mês 06.24		TOTAL PERÍODO		
	Despesas Pagas	Despesas a Pagar	Despesas Pagas	Despesas a Pagar	Despesas Pagas	Despesas a Pagar	Despesas Pagas (n)	Despesas a Pagar (z)	Despesas de Períodos anteriores e Pagas no período (z)
2.1 Resgate/Inteiros e Pagamentos de Encargos Trabalhista e Sociais	15.302,42	0,00	28.214,55	0,00	72.450,15	0,00	115.967,12	0,00	0,00
Total Geral Despesas	15.302,42	0,00	28.214,55	0,00	72.450,15	0,00	115.967,12	0,00	0,00
RESUMO DEMONSTRATIVO CONTA BANCÁRIA EXCLUSIVA PARA PROVISÕES TRABALHISTAS E SOCIAIS									
TOTAL GERAL DE RECEITAS (I)		TOTAL GERAL DE DESPESAS PAGAS DO PERÍODO (n)		DESPESAS DE PERÍODOS ANTERIORES E PAGAS NO PERÍODO (z)		TOTAL GERAL DE RECEITAS E DESPESAS PAGAS NO PERÍODO		TOTAL DE DESPESAS DO PERÍODO A PAGAR (z)	
393.094,83		115.967,12		0,00		277.127,70		0,00	



6.3 ANÁLISE DAS RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO

Conforme demonstrado na Tabela 2 - Resumo das Movimentações Financeiras do Período, o total de entradas financeiras foi de R\$ 3.487.481,01 (três milhões, quatrocentos e oitenta e sete mil, quatrocentos e oitenta e um reais e um centavos) decorrentes de repasse público do período, repasse de conta exclusiva para provisionamento de período anterior, resultado de aplicações financeiras, reembolsos e outras receitas decorrentes da execução do contrato.

Na composição do valor total de entradas, há o montante de R\$ 3.229.705,47 (três milhões, duzentos e vinte e nove mil, setecentos e cinco reais e quarenta e sete centavos) referente a Repasse Público do período.

Já as despesas somaram R\$ 3.088.716,33 (três milhões, oitenta e oito mil, setecentos e dezesseis reais e trinta e três centavos) referente a despesas de custeio, no valor de R\$ 2.849.561,31 (dois milhões, oitocentos e quarenta e nove mil, quinhentos e sessenta e um reais e trinta e um centavos), R\$ 21.924,07 (vinte e um mil, novecentos e vinte e quatro reais e sete centavos) despesas de investimentos, R\$ 126.309,08 (cento e vinte e seis mil, trezentos e nove reais e oito centavos) despesas antecipadas e R\$ 90.921,87 (noventa mil, novecentos e vinte e um reais e oitenta e sete centavos) despesas pagas com recursos de captação extracontratual. O detalhamento das despesas de Investimentos já foi registrado na análise do Indicador CG 5.5.1 – Implementação do Plano de Aquisição de Bens.

Quanto às despesas, a ATCA destaca que, apesar do contrato ter tido início em 17/03/2024, o valor do repasse pago pelo governo só ocorreu em 09/04/2024, e foi preciso utilizar valores da Contrato de Gestão nº 032/23 para que compromissos não deixassem de ser pagos. O valor total de R\$ 91.792,57, foi devolvido para a conta de origem do Contrato nº 032/2023 e podem ser conferidos na tabela abaixo:

DATA	VALOR
25/03/2024	R\$ 35.280,41
27/03/2024	R\$ 2.994,75
28/03/2024	R\$ 5.210,40
01/04/2024	R\$ 1.215,30
01/04/2024	R\$ 594,00
03/04/2024	R\$ 2.317,45
05/04/2024	R\$ 42.707,20
08/04/2024	R\$ 1.473,06
VALOR TOTAL	R\$ 91.792,57



Informa ainda que, conforme Ofício ATCA nº 071/2024, foi realizada a transferência do valor de R\$ 33.419,65 da conta do Contrato nº 032/23 para conta do Contrato nº 103/24, a fim de pagar o plano de saúde, cujo valor retroativo de março de 2023 veio no boleto de vencimento junto com a competência de abril/24.

Para adequação das instalações físicas que abrigará o setor administrativo e a guarda dos instrumentos e equipamentos da OSBA, pelos próximos 2 anos, tempo previsto da obra do Teatro Castro Alves, a ATCA informa o gasto de R\$ 152.824,94 (cento e cinquenta e dois mil, oitocentos e vinte e quatro reais e noventa e quatro centavos). Reforçamos aqui que os gastos decorrentes da obra do Teatro Castro Alves, estão autorizados pela SECULT, através do OFÍCIO DG nº 009/2024 e processo SEI nº 022.2255.2024.0004851-29. Os gastos aqui mencionados referem-se a instalação de divisórias, parte elétrica e instalação de ar-condicionado.

Por fim a OS registra que as férias da colaboradora Ricênia Raissa Maia Silveira, foi pago indevidamente pela conta corrente do contrato. Após o erro ter sido percebido o valor foi transferido da conta de provisionamento para a conta corrente do contrato, conforme tabela:

DATA	VALOR
27/05/2024	R\$ 3.062,53
VALOR TOTAL	R\$ 3.062,53

O maior percentual de gasto do trimestre, refere-se ao pagamento de folha de pessoal e provisionamentos no valor de R\$ 1.877.032,75 em torno de 52% do valor da primeira parcela. Outra despesa que merece destaque se refere aos cachês de músicos extras em razão de necessidade de substituição dos músicos estatutários face aos pedidos de licenças-prêmio, situação recorrente nos últimos contratos de gestão da OSBA.

Registra ainda que foi mantida a metodologia de apresentação dos dados da folha de pessoal informada no relatório anterior: o registro do provisionamento dentro da rubrica de encargos sociais, os salários em valores brutos e as gratificações demonstradas separadamente na rubrica Outras Provisões.

Já o saldo em conta corrente aparece zerado na Tabela 02 e o saldo atual da aplicação financeira gira em R\$ 398.764,68 (trezentos e noventa e oito mil, setecentos e sessenta e quatro reais e sessenta e oito centavos).

O saldo remanescente apresentado na Tabela 02 é de R\$ 230.757,28 (duzentos e trinta mil, setecentos e cinquenta e sete reais e vinte e oito centavos). A ATCA registra que o saldo remanescente corresponde ao valor de captação de recurso somado aos valores a receber referente ao primeiro trimestre.



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura - SECULT

Quanto ao limite de gastos, a Comissão entende pela conformidade das despesas realizadas pela OS no trimestre em análise por não ultrapassar limite total previsto para as despesas. O detalhamento dos gastos já foi registrado na análise do Indicador CG 1.1.1 - Conformidade das Despesas Efetuadas pela OS.

Desta forma, a CMA reconhece a conformidade das despesas efetuadas pela ATCA durante o 01º trimestre do Contrato de Gestão nº 103/2024, vez que foram devidamente aplicadas no objeto do contrato e, no somatório geral, a OS executou sua despesa total abaixo do previsto para o trimestre.

- **Conta Provisionamento**

Com a conta exclusiva para provisões, a partir de agora todas as despesas provisionadas devem ser pagas nessa conta, mas as guias dos impostos são únicas e essas foram pagas na conta corrente do CTGE, assim como as diferenças de férias e antecipação de 13º salário e por outro lado, no caso dos salários e gratificações, e adicionais pagos nas rescisões, ou seja pela conta de provisionamento.

Por esse motivo a ATCA apresentou em seu Relatório de Prestação de Contas planilhas com cálculo para acerto de contas entre a conta corrente e a conta de provisionamento. Abaixo tabela resumo apresentada pela OS:

RESUMO

TRANSFERIR DE CONTA	
PROVISIONAMENTO PARA C/C DA CTGE	
FÉRIAS- IMPOSTOS	R\$ 8.495,66
13º PAGO ADIANTADO - FOLHA	R\$ 2.342,25
PAGAMENTOS DIFERENÇA FÉRIAS POR CONTA DE AUMENTO	R\$ 3.159,47
RESCISÃO	R\$ 216,84
TOTAL	R\$ 14.214,22

De acordo com a ATCA, após o acerto entre as contas, foi transferido o valor de R\$ 14.098,60 da conta de provisionamento para a conta corrente, o valor correto deveria ter sido de R\$ 14.214,22 como demonstra o resumo acima, logo a diferença de R\$ 115,63 será efetuada.

Conforme demonstrado na Tabela 2 - Resumo das Movimentações Financeiras do Período, o total de entradas financeiras foi de R\$ 2.318.700,07 (dois milhões, trezentos e dezoito mil, setecentos reais e sete centavos) decorrentes de saldo do período anterior e o total de entradas (transferência da conta de repasse referente ao trimestre em questão somado ao resultado de aplicação financeira).



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura –SECULT

Já o total de saídas foi de R\$ 116.243,12 (cento e dezesseis mil, duzentos e quarenta e três reais e doze centavos) decorrentes das despesas dos encargos trabalhistas e sociais e despesas bancárias.

Dessa forma, o saldo total da conta bancária exclusiva totaliza R\$ 2.202.572,57 (dois milhões, duzentos e dois mil, quinhentos e setenta e dois reais e cinquenta e sete centavos), valor esse em aplicação financeira.

- **Saldo Geral do Contrato de Gestão**

DEMONSTRATIVO DO SALDO DA CONTA BANCÁRIA REPASSE FINANCEIRO		DEMONSTRATIVO DO SALDO DA CONTA BANCÁRIA PROVISÕES TRABALHISTAS E SOCIAIS	
Saldo Atual em Conta Corrente	0,00	Saldo Atual em Conta Corrente	0,00
Saldo Atual de Aplicação Financeira	398.764,68	Saldo Atual de Aplicação Financeira	2.202.572,57
TOTAL DO SALDO DA CONTA BANCÁRIA (i)	R\$ 398.764,68	TOTAL DO SALDO DA CONTA BANCÁRIA (p)	R\$ 2.202.572,57

SALDO GERAL DO CONTRATO DE GESTÃO: CONTA REPASSE FINANCEIRO + CONTA EXCLUSIVA PARA PROVISÕES TRABALHISTAS E SOCIAIS (i+p)		R\$ 2.601.337,25
--	--	-------------------------

7. AVALIAÇÃO DA SATISFAÇÃO DOS USUÁRIOS

Sobre as Apresentações Públicas da OSBA, tanto na capital quanto no interior, foi realizada pesquisa de público por meio de formulário de pesquisa digital (Google Forms) disponível em QR Codes no material promocional (programas e postais entregues antes dos concertos), formulários respondidos digitalmente, e em tablets que a equipe da OSBA circula entre o público ao final dos eventos.

Ao longo do trimestre foram obtidas 442 respostas. Quanto ao nível de satisfação do público, 439 pessoas se declaram muito satisfeitas ou satisfeitas, tendo sido alcançada porcentagem de satisfação de 99% dos entrevistados.

Para as apresentações do projeto Cameratas para Todos foram obtidas 69 respostas. Além disso, houve o público do Novo Programa de Extensão proposto pela ATCA, que foram as masterclasses de instrumentos. Desta ação, 24 alunos responderam à pesquisa, a porcentagem de satisfação com os Programas de Extensão da OSBA foi de 96%.

A ATCA declara em seu Relatório de Prestação de Contas que após a publicização da OSBA, em abril de 2017, a satisfação do público com os eventos da Orquestra só ficou abaixo de 90% no ano de 2023, sendo a meta pactuada em 70%.

8. MANIFESTAÇÕES DA OUVIDORIA GERAL DO ESTADO – OGE

Não houve registro de manifestação nas Ouvidorias Geral do Estado – OGE e do Teatro Castro Alves no trimestre analisado.



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura - SECULT

A denúncia registrada no Relatório Técnico do 1º trimestre do Contrato de Gestão nº 032/2023 continua em apuração através do processo SEI nº 022.16604.2023.0011525-49.

9. NOTIFICAÇÕES DOS ÓRGÃOS DE CONTROLE

Não houve registro para o período apurado.

10. ANÁLISE DO CUMPRIMENTO DAS CLÁUSULAS CONTRATUAIS

Aplicando-se os parâmetros de desempenho para o presente trimestre, após preenchimento do quadro de indicadores e metas, a Comissão de Monitoramento e Avaliação apurou que a ATCA atingiu o percentual de 99% de alcance das metas pactuadas nos componentes finalísticos e de gestão.

Para fins de registro, apontaremos a seguir cláusula onde entendemos ser necessário tecer comentários. As cláusulas não abordadas abaixo foram cumpridas, sem necessidade de considerações adicionais, ou foram abordadas em outros itens do presente relatório:

- a) Cláusula Quarta – Parágrafo Segundo: este parágrafo foi descumprido pelo Contratante, já que o repasse da parcela ocorreu 14 dias úteis após a data prevista no contrato.

11. APLICAÇÃO DE DESCONTOS

02º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 103/2024							
Período 17/06/24 A 30/06/24							
Tabela 02 - Descontos Aplicáveis							
Nº	INDICADOR			DESCONTO		PONTUAÇÃO OBTIDA NO TRIMESTRE	DESCONTO A SER APLICADO
	COD. INDICADO R	NOME DO INDICADOR	FÓRMULA DE CÁLCULO	PARÂMETRO PARA APLICAÇÃO DE DESCONTO	DESCONTO MÁXIMO		
COMPONENTE FINALÍSTICO - CF							



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura – SECULT

1	CF. 1.1.1	Apresentações públicas da OSBA em Salvador	(Nº de apresentações públicas da OSBA realizadas em Salvador / Nº de apresentações da OSBA previstas para Salvador) x 100	Pontuação obtida: 18 ou 20 pontos = 0% de desconto 16 pontos = 0,5% de desconto 0 (zero) ponto = 1% de desconto	1%	20	0
2	CF.1.2.1	Apresentações da OSBA no interior da Bahia	(Nº de apresentações públicas da OSBA realizadas no interior da Bahia/ Nº de apresentações da OSBA previstas para o interior da Bahia) x 100	Pontuação obtida: 18 ou 20 pontos = 0% de desconto 16 pontos = 0,5% de desconto 0 (zero) ponto = 1% de desconto	1%	20	0
3	CF.2.2	Realização de Novo Programa de Extensão	(Nº de eventos do Programa de Extensão executados/ Nº de eventos do Programa de Extensão previstos) x 100	Pontuação obtida: 9 ou 10 pontos = 0% de desconto 8 pontos = 0,5% de desconto 0 (zero) ponto = 1% de desconto	1%	10	0
COMPONENTE DE GESTÃO - CG							
4	CG. 3.1.3	Pessoal contratado de acordo com o quantitativo exigido	Nº postos de trabalho ocupados/ Nº de postos de trabalho previstos x 100	Desconto considerará a despesa relativa ao posto de trabalho vago	A remuneração relativa ao posto de trabalho não ocupado multiplicada pela quantidade de meses que a posição ficou desocupada	9	R\$ 13.518,72
							R\$ 13.518,72

Percebe-se que somente o indicador CG 3.1.3 permite a aplicação de desconto referente a remuneração relativa ao posto de trabalho não ocupado pelo período em que ficou vago. Sendo assim, o desconto corresponde a R\$ 13.518,72 (treze mil,



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura – SECULT

quinhentos e dezoito reais e setenta e dois centavos), conforme elucidado no quadro abaixo:

DESCONTOS

Músico Fila - violino	SALÁRIO	R\$ 7.906,21	
Desligado(a) - <u>02 músicos</u>	17/06/2024	13 DIAS SEM FUNC. (MAR)	R\$ 6.852,05
Assessor de Desenvolvimento Institucional	SALÁRIO	R\$ 4.400,00	
Admitido(a)	29/04/2024	43 DIAS SEM FUNC. NO TRIMESTRE	R\$ 6.306,67
Coordenação de Produção	SALÁRIO	R\$ 4.400,00	
Desligado(a)	12/05/2024		R\$ -
Admitido(a)	02/05/2024		
Estagiaria - Coord. Artística	SALÁRIO	R\$ 900,00	
Desligado(a)	28/03/2024	06 DIAS SEM FUNC. NO TRIMESTRE	R\$ 180,00
Admitido(a)	03/04/2024		
Estagiaria - Designer	SALÁRIO	R\$ 900,00	
Desligado(a)	28/03/2024	06 DIAS SEM FUNC. NO TRIMESTRE	R\$ 180,00
Admitido(a)	03/04/2024		
TOTAL DOS DESCONTOS			R\$ 13.518,72

NOTA: Não há desconto no cargo: Coordenadora de Produção, visto que por 10 (dez) dias, de 02/05 até 12/05, houve ocupação de duas colaboradoras para transição de atividades.

12. RECOMENDAÇÃO

Não são registradas recomendações no trimenstre em questão.

13. PARECER CONCLUSIVO

Após análise da Prestação de Contas da **Primeira Parcela**, referente ao **Contrato de Gestão nº 103/2024**, apresentada pela Associação Amigos do Teatro Castro Alves – ATCA, esta Comissão de Monitoramento e Avaliação - CMA, emite **PARECER CONCLUSIVO FAVORÁVEL** à mencionada Prestação de Contas, salientando que o coeficiente alcançado para o ID trimestral do contrato fora de **0,99** e atestamos ainda que: o recebimento da prestação de contas foi protocolado no período contratual; a Associação Amigosdo Teatro Castro Alves – ATCA encontra-se em regular funcionamento; os recursos foram aplicados de forma regular com relação ao previsto no Plano de Trabalho e/ou alterações assentidas pela Contratante, conforme demonstrado no item "CG 1.1.1 - Conformidade das Despesas Efetuadas pela OS", as despesas foram realizadas dentro do previsto para o trimestre e devidamente empregadas no objeto do contrato; houve o cumprimento parcial das cláusulas pactuadas, semelhante ao já informado no item "CG. 5.4.1 – Cumprimento de cláusula contratual"; houve a regularidade dos gastos com pessoal, atentos aos regramentos



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura – SECULT

existentes; houve a regularidade dos recolhimentos dos encargos trabalhistas; os gastos foram executados dentro das normas, conforme apontamentos anteriores; o relatório de prestação de contas fora analisado comparativamente ao Contrato de Gestão e seus anexos, estando adequado ao modelo padrão; existe previsão de aplicação de descontos conforme descrito no item “11. APLICAÇÃO DE DESCONTOS”.

Isto posto, encaminhe-se o presente Relatório Técnico do Primeiro Trimestre de execução, referente ao Contrato de Gestão nº 103/2024, contendo a análise do cumprimento das cláusulas contratuais e metas pactuadas.

Salvador, 20 de agosto de 2024.

Carolina Passos de Paula
Presidente da Comissão

Eduardo Ribeiro Bandeira
Membro da Comissão

Karina Martins Seixas
Membro da Comissão

Martha Cardoso Rodrigues
Membro da Comissão

Ricardo Luis Rosa Gouveia
Membro da Comissão