



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura - SECULT

CONTRATO DE GESTÃO Nº 103/2023

ORGANIZAÇÃO SOCIAL: ASSOCIAÇÃO AMIGOS DO TEATRO CASTRO ALVES

UNIDADE PUBLICIZADA: ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DA BAHIA

02º RELATÓRIO TÉCNICO

PERÍODO DE 01/07/2024 A 30/09/2024

Data da entrega do Relatório: __/__/__

Recebido por: _____



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura –SECULT

SUMÁRIO

1.	INTRODUÇÃO	3
2.	PERFIL DO SERVIÇO PUBLICIZADO	3
3.	GESTÃO DO CONTRATO DE GESTÃO	4
4.	METODOLOGIA DA CMA	5
5.	COMPARATIVO DAS METAS PACTUADAS E DOS RESULTADOS ALCANÇADOS	6
5.1.	COMENTÁRIOS SOBRE OS RESULTADOS.....	6
5.2.	PLANO DE AÇÃO DE MELHORIA.....	21
6.	DEMONSTRATIVO DE RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO.....	21
6.1.	RESUMO DAS MOVIMENTAÇÕES FINANCEIRAS DO PERÍODO	21
6.2	DEMONSTRATIVO SINTÉTICO DE RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO.....	24
6.3	ANÁLISE DAS RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO	29
7.	AVALIAÇÃO DA SATISFAÇÃO DOS USUÁRIOS.....	30
8.	MANIFESTAÇÕES DA OUVIDORIA GERAL DO ESTADO – OGE	31
9.	NOTIFICAÇÕES DOS ÓRGÃOS DE CONTROLE	31
10.	ANÁLISE DO CUMPRIMENTO DAS CLÁUSULAS CONTRATUAIS	31
11.	APLICAÇÃO DE DESCONTOS	32
12.	RECOMENDAÇÃO	33
13.	PARECER CONCLUSIVO	33



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura – SECULT

1. INTRODUÇÃO

O presente Relatório, referente ao período de 01/07/2024 A 30/09/2024, tem como objetivo apresentar a análise do cumprimento das cláusulas contratuais e das metas pactuadas, bem como da economicidade no desenvolvimento das atividades atinentes à execução do Contrato de Gestão nº. 103/2024, celebrado entre a Associação Amigos do Teatro Castro Alves – ATCA e a Secretaria de Cultura do Estado da Bahia- SECULT e a Fundação Cultural do Estado da Bahia – FUNCEB para o gerenciamento da Orquestra Sinfônica da Bahia – OSBA, atendendo ao disposto no art. 27 da Lei Estadual nº. 8.647/2003, que regulamenta o Programa Estadual de Organizações Sociais.

Os principais atores responsáveis pelo acompanhamento, monitoramento e avaliação dos contratos de gestão são a UMA, Unidade de Monitoramento e Avaliação, atualmente representada pelo Diretor Geral da SECULT, definida desde a etapa do planejamento da publicização do serviço e a Comissão de Monitoramento e Avaliação, tendo sido constituída para este fim através da Portaria nº 27, de 26 de março de 2024, composta pelos seguintes membros: Carolina Passos de Paula, Eduardo Ribeiro Bandeira, Karina Martins Seixas, Martha Cardoso Rodrigues e Ricardo Luis Rosa Gouveia, sendo a primeira a sua presidente.

2. PERFIL DO SERVIÇO PUBLICIZADO

A Orquestra Sinfônica da Bahia - OSBA, criada em 30 de Setembro de 1982, é um corpo artístico do Teatro Castro Alves que teve seus primeiros esforços para publicização nos anos de 2010, sendo o processo consolidado em abril de 2017. Ainda possui como principal mantenedor os recursos diretos do Governo do Estado da Bahia, através da Secretaria de Cultura e da Fundação Cultural do Estado da Bahia.

Localizada no Teatro Castro Alves, Praça Dois de Julho, s/nº, Campo Grande, Salvador/Ba, CEP: 40.080-121, presta o serviço de produção e divulgação da música de concerto. O serviço de produção e divulgação da música de concerto ocorre na ala B, nos pisos B e C, compreendendo no piso B, os escritórios, o espaço para arquivo da OSBA e as salas de ensaio de naipes. O piso C abriga os locais de depósito de material e a sala de ensaio da orquestra.

Os equipamentos atuais utilizados pela OSBA compreendem desde peças de escritório como computadores, mesas, cadeiras, fax, copiadora, etc. a equipamentos próprios para o corpo artístico: estantes, cadeiras, partituras, instrumentos, canoplas, tripés, entre outros.



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura – SECULT

No contexto de sua publicização, a Orquestra passava por problemas em relação à composição de seu corpo artístico, dificuldade de manutenção do seu quadro funcional e uma inadequada gestão das atividades artísticas.

Em seu quadro funcional do trimestre, a OS contou com um corpo de músicos formado por 28 estatutários e 33 celetistas, totalizando 61 músicos. A ATCA sinaliza que 03 músicos estatutários não estão exercendo suas atividades na Orquestra pois estão em licença prêmio e requereram aposentadoria, diminuindo o número real de estatutários em atividade para 25. Desta forma, ao total, estão em atividade 58 músicos.

3. GESTÃO DO CONTRATO DE GESTÃO

O Contrato de Gestão nº 103/2024 tem por objeto a gestão do serviço de produção e divulgação da música de concerto no âmbito da Orquestra Sinfônica da Bahia – OSBA, tem caráter emergencial, com a vigência máxima de 1 ano ou até a conclusão do processo de Seleção Pública Ordinária, o que ocorrer primeiro. Considerando a data de assinatura em 15/03/2024 e publicação no DOE em 16/03/2024, sua vigência não ultrapassa 15/03/2026, e possui o valor global de R\$ 13.000.000,00 (treze milhões de reais).

O recurso referente ao repasse da segunda parcela foi efetuado com 10 (dez) dias de atraso em relação ao pactuado, sendo o valor total de R\$ 3.098.728,42 (três milhões, noventa e oito mil, setecentos e vinte e oito reais e quarenta e dois centavos) correspondente ao previsto no Anexo I.F – Cronograma de Desembolso.

Destacamos que os Relatórios de Prestação de Contas da OS estão temporariamente indisponíveis em área pública do site da OS (<https://www.amigostca.org.br/>), devido a adaptações necessária para atendimento a LGPD – Lei Geral de Proteção de Dados, Lei nº 13.709/2018. Durante esse período é possível que qualquer cidadão solicite via e-mail os Relatórios.

Já o Relatório Técnico do trimestre está disponibilizado em área pública do site da Secretaria de Cultura – SECULT (<http://www.cultura.ba.gov.br/>), estando os mesmos para livre acesso a qualquer visitante, garantindo assim a conformidade, tempestividade, disseminação e publicação em meios eletrônicos do sobredito Relatório Técnico.

Em relação à nomeação da Comissão de Monitoramento e Avaliação do Contrato de Gestão, consideram-se tempestivos os atos de nomeação da sobredito Comissão.

No período avaliativo houve descontos conforme descrito no item 11 neste relatório.



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura –SECULT

4. METODOLOGIA DA CMA

A metodologia utilizada pelos Membros da Comissão de Avaliação foi devidamente detalhada no Plano de Monitoramento e Avaliação do Contrato de Gestão, elaborado pela equipe da Comissão, e acompanhada prioritariamente da seguinte forma:

- Observação Direta - Membros da Comissão participaram de apresentações da OSBA, acompanhamento da divulgação da programação da OSBA, através das redes sociais, site e outros meios eletrônicos;
- Análise Documental – Através de aferições por amostragens, selecionadas por meio de critérios de seleção de amostras, tendo por base técnica a OT06/2015 da AGE-BA, verificando-se desta forma os processos de compras, de contratação de serviços e de seleção de empregados, para verificar se a ATCA cumpre com o seu Regulamento Interno e demais .
- Reuniões de Análise – Encontro dos membros da Comissão, quando se fizer necessário, para discussão dos pontos de análise e possíveis dúvidas. Eventualmente pode haver convite a equipe da ATCA.
- Reuniões de Acompanhamento – Encontro mensal ampliado visando alinhamentos e decisões pertinentes aos envolvidos sendo os participantes: Direção Geral da FUNCEB, Direção Geral do TCA, Direção Artística do TCA, Direção Executiva da OSBA, Direção Administrativo-Financeira da OSBA, Curador Artístico da OSBA, Presidência da OS Contratada além da Direção Geral da SECULT (representante da UMA) e Presidência da CMA.

Para efeito de cálculo na Tabela 01 - Comparativo entre as Metas Pactuadas e os Resultados Alcançados, os Membros da Comissão de Avaliação definem as seguintes amostragem para os indicadores abaixo listados:



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura –SECULT

CÓDIGO INDICADOR	NOME INDICADOR	AMOSTRA A SER VERIFICADA
CG 2.1.1	Aplicação Regulamento de Compras	Mínimo de 20% dos processo de compra
CG 3.1.1	Aplicação do Regulamento de Seleção e Contratação de Pessoal	100% do pessoal contratado
CG 3.1.2	Pessoal Contratado de Acordo com os Requisitos Qualitativos Exigidos	100% do pessoal contratado
CG 4.2.1	Condição de Uso dos Equipamentos	Mínimo de 50% dos equipamentos e instrumentos
CG 4.2.2	Condição de Uso das Instalações	100% das instalações utilizadas

5. COMPARATIVO DAS METAS PACTUADAS E DOS RESULTADOS ALCANÇADOS

Segue em anexo Tabela 01 - Comparativo entre as Metas Pactuadas e os Resultados Alcançados

5.1.COMENTÁRIOS SOBRE OS RESULTADOS

A seguir demonstra-se o detalhamento dos resultados por indicador, de acordo com o contrato:

CF.1.1.1 – Apresentações públicas da OSBA em Salvador

Meta: 09

Realizado: 15

Percentual de Alcance da Meta: 166,6%

No segundo trimestre do Contrato, período que compreende os meses de julho, agosto e setembro, a ATCA tinha como meta a realização de 09 (nove) apresentações públicas exigidas pelo CG nº 103/2024. Ao término desse período a Associação ultrapassou a meta, realizando um total de 15 apresentações e alcançando um público de 5.058 (cinco mil e cinquenta e oito) pessoas.

No mês de **JULHO** a OSBA realizou 09 apresentações:

- 06.07.2024: a OSBA se apresentou sob a regência do maestro Carlos Prazeres e contou com a participação do pianista Cristian Budu na Casa Salvatore. Este foi o segundo concerto da SÉRIE VIAGENS SINFÔNICAS da Temporada 2024. Os ingressos esgotaram-se rapidamente;
- 13.07.2024: a OSBA se apresentou sob a regência do maestro João Rocha no Santuário Nossa Senhora de Fátima (Colégio Antônio Vieira), segunda apresentação pela SÉRIE MANUEL DA COSTA.



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura – SECULT

- 21.07.2024: a OSBA se apresentou na Igreja de São Francisco sob a regência do maestro Éder Paolozzi, na terceira edição da SÉRIE MANUEL DA COSTA da temporada 2024.
- 25, 26, 27 e 28.07.2024: os duos Eduardo Torres (piano) e Mário Soares (violino), Daniel Santana (violonista convidado) e Mário Soares (violino) e o Trio de Trombones da OSBA formado pelos músicos Michele Girardi, Hélio Góes e Mauro Madruga se apresentaram no Foyer da Sala do Coro, antecedendo o espetáculo de dança “GOSTOSO” do Ballet do Teatro Castro Alves (BTCA).
- 27.07.2024: a OSBA se apresentou em duas sessões na Sala Letieres Leite (SESI Casa Branca) sob a regência do maestro Carlos Prazeres, tendo como solista o acordeonista Marcelo Caldi e a participação do ator declamador Marcelo Praddo pela série QUINTANARES - OSBA CELEBRA MÁRIO QUINTANA.

No mês de **AGOSTO** a OSBA realizou 03 apresentações:

- 08.08.2024: a OSBA se apresentou na Igreja de São Francisco, sob a regência da maestra Natalia Laranjeira pela quarta edição da temporada 2024 da SÉRIE MANUEL DA COSTA;
- 16.08.2024: a OSBA se apresentou no Teatro Faresi, sob a regência do maestro Carlos Prazeres e tendo como solista o violoncelista Luiz Fernando Venturelli na terceira edição da SÉRIE VIAGENS SINFÔNICAS da Temporada 2024. No programa, a “Fantasia Concertante para Três Trombones e Orquestra”, estreia mundial da obra do jovem compositor baiano Jamberê Cerqueira, interpretada pelo Trio de Trombones da OSBA - Michele Girardi, Hélio Góes e Mauro Madruga;
- 30.08.2024: a OSBA se apresentou na Casa Rosa Rio Vermelho sob a regência do maestro Carlos Prazeres, tendo como solistas o acordeonista e arranjador Marcelo Caldi e o cantor João Cavalcanti, pelo PROJETO BELCHIOR SINFÔNICO. Os ingressos se esgotaram rapidamente;

Em **SETEMBRO** a OSBA realizou 03 apresentações:

- 15.09.2024: a OSBA se apresentou na Igreja de São Francisco, sob a regência da maestra Priscila Bomfim, tendo como solistas os violinistas Francisco Roa e José Fernandes pela SÉRIE FUTURÍVEL.
- 19.09.2024: o naipe de violoncelos da OSBA formado pelos violoncelistas Thomaz Rodrigues, Luiz Daniel Sales, Djalma do Nascimento, Guilherme Venturato, Ítalo Nogueira, Maurício Kowalski, Tatiana Crilova e Ygor Ghensev, juntamente com os violoncelistas convidados Suzana Kato e Faisal Hussein, se apresentaram no Teatro do Goethe-Institut pela SÉRIE CARYBÉ. Os ingressos rapidamente se esgotaram.
- 28.09.2024: a OSBA se apresentou no Museu de Arte Moderna (MAM) sob a regência do maestro Carlos Prazeres, tendo como solistas o pianista e arranjador Itamar Assiere, o contrabaixista acústico Alexandre Vieira e o baterista Ivan Huol, pela SÉRIE OSBA na JAM no MAM da temporada 2024.



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura - SECULT

Conforme, relatório enviado pela ATCA, seguem demonstradas no quadro abaixo consolidação das apresentações realizadas pela OSBA nos meses acima referidos.

JULHO 2024						
DATA	LOCAL	HORÁRIO	PARTICIPANTES	FORMATO OU PROJETO	QTDE. APRES.	PÚBLICO (INGRESSOS LIDOS)
06.07.2024	Casa Salvatore	20h	Carlos Prazeres (regente), Cristian Budu (solista piano) e Corpo Orquestral	VIAGENS SINFÔNICAS II	1	500
13.07.2024	Santuário Nossa Senhora de Fátima	17h	João Rocha (regente convidado) e Corpo Orquestral	SÉRIE MANUEL INÁCIO DA COSTA II	1	360
21.07.2024	Igreja de São Francisco	17h	Éder Paolozzi (regente convidado) e Corpo Orquestral	SÉRIE MANUEL INÁCIO DA COSTA III	1	320
25.07.2024	Foyer da Sala do Coro	20h	Eduardo Torres (piano) e Mário Soares (violino)	GOSTOSO - BTCA e OSBA	1	158
26.07.2024	Foyer da Sala do Coro	20h	Michele Girardi (trombone), Hélio Góes (trombone) e Mauro Madruga (trombone baixo)	GOSTOSO - BTCA e OSBA	1	154
27.07.2024	Sala Letieres Leite (SESI Casa Branca)	17h00 e 19h30	Carlos Prazeres (regente), Marcelo Caldi (solista sanfona), Marcelo Praddo (ator declamador) e Corpo Orquestral	QUINTANARES - OSBA CELEBRA MÁRIO QUINTANA	2	246
28.07.2024	Foyer da Sala do Coro	20h	Mário Soares (violino) e Daniel Santana (solista convidado violão)	GOSTOSO - BTCA e OSBA	1	140
AGOSTO 2024						
DATA	LOCAL	HORÁRIO	PARTICIPANTES	FORMATO OU PROJETO	QTDE. APRES.	PÚBLICO (INGRESSOS LIDOS)
08.08.2024	Igreja São Francisco	19h	Natalia Larangeira (regente convidada) e Corpo Orquestral	SÉRIE MANUEL INÁCIO DA COSTA IV	1	270
16.08.2024	Teatro Faresi	20h	Carlos Prazeres (regente) Luiz Fernando Venturelli (solista violoncelo) e Corpo Orquestral	VIAGENS SINFÔNICAS III	1	268
30.08.2024	Casa Rosa Rio Vermelho	20h	Carlos Prazeres (regente), Marcelo Caldi (solista sanfona), João Cavalcanti (solista cantor) e Corpo Orquestral	BELCHIOR SINFÔNICO	1	457
SETEMBRO 2024						
DATA	LOCAL	HORÁRIO	PARTICIPANTES	FORMATO OU PROJETO	QTDE. APRES.	PÚBLICO (INGRESSOS LIDOS)
15.09.2024	Igreja de São Francisco	17h	Priscila Bomfim (regente), Francisco Roa (solista violino), José Fernandes (solista violino) e Corpo	FUTURÍVEL	1	370



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura – SECULT

			Orquestral			
19.09.2024	Teatro do Goethe-Institut	19h	Thomaz Rodrigues (solista violoncelo), Luiz Daniel Sales (solista violoncelo), Djalma do Nascimento (solista violoncelo), Guilherme Venturato (solista violoncelo), Ítalo Nogueira (solista violoncelo), Maurício Kowalski (solista violoncelo), Tatiana Crilova (solista violoncelo), Ygor Ghensev (solista violoncelo) e solistas convidados (violoncelo) Suzana Kato e FaisalHussein	SÉRIE CARYBÉ	1	78
28.09.2024	Museu de Arte Moderna (MAM)	18h	Carlos Prazeres (regente), Itamar Assiere (solista piano), Alexandre Vieira (solista contrabaixo acústico), Ivan Huol (solista bateria) e Corpo Orquestral	OSBA NA JAM NO MAM	1	1.581

CF.1.2.1 – Apresentações da OSBA no Interior da Bahia

Meta: 01

Realizado: 01

Percentual de Alcance da Meta: 100%

No mês de setembro de 2024, a OSBA seguiu viagem com o OSBA NA ESTRADA, atingindo, no trimestre, o total de 254 pessoas no interior do estado durante a realização de 01 apresentação.

Desta vez, a OSBA chegou ao município de Feira de Santana, no Centro de Cultura Amélio Amorim, espaço cultural do Estado. No programa, a OSBA apresentou uma seleção especial de obras que atravessou diferentes épocas e países.

Os valores praticados foram de R\$20,00 a entrada inteira e R\$10,00 a meia entrada. Optamos mais uma vez pela venda e não pela distribuição gratuita porque a cobrança de direitos de execução das músicas paga ao Escritório Central de Arrecadação de Direitos (ECAD).

SETEMBRO 2024						
DATA	LOCAL	HORÁRIO	PARTICIPANTES	FORMATO OU PROJETO	QTDE. APRES.	PÚBLICO (INGRESSOS LIDOS)
01/09/2024	Feira de Santana - Centro de Cultura Amélio Amorim	17h	Carlos Prazeres (regência) e Corpo Orquestral	OSBA NA ESTRADA - DRUMMOND EM CONCERTO	1	254



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura – SECULT

CF.1.3.1 - Avaliação das apresentações da OSBA pelos espectadores

Meta: 70%

Realizado: 98,7%

Percentual de Alcance da Meta: 141%

No trimestre, houveram 307 respostas aos questionários de avaliação, o que equivale a aproximadamente 5,77% do total de 5.312 pessoas que frequentaram os 16 concertos da OSBA (capital e interior). Destes 303 pessoas responderam estar muito satisfeitas ou satisfeitas.

A OS incluiu no item 4 do seu Relatório Trimestral gráficos com os diferentes níveis de satisfação do público com as apresentações públicas da OSBA.

CF.2.1.1 – Elaboração de Novo Programa de Extensão

Meta: 00

Realizado: 00

Percentual de Alcance da Meta: 100%

O Plano de Extensão referente ao CG nº 103/2024 foi apresentado à SECULT no primeiro trimestre do Contrato não havendo meta prevista para o trimestre em questão.

CF.2.2.1 – Realização de Novo Programa de Extensão

Meta: 00

Realizado: 00

Percentual de Alcance da Meta: 100%

O Plano de Extensão não previu a realização de novas atividades de Extensão no trimestre de julho a setembro.

CF.2.3.1 – Avaliação dos eventos de extensão pelo público participante

Meta: 70%

Realizado: 100%

Percentual de Alcance da Meta: 142,85%

A OS informou a avaliação feita exclusivamente pelo público espectador do Programa “Cameratas para Todos” visto que não haviam atividades do Novo Programa de Extensão.

Das 75 pessoas entrevistadas, todas se declararam satisfeitas ou muito satisfeitas, alcançando, assim, 100%. O número de público que respondeu à pesquisa de satisfação foi de 75 pessoas, num total trimestral de público de 1.230 pessoas. A



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura – SECULT

amostragem de público entrevistada foi, então, de 6.09%

CF.2.4.1 – Manutenção do programa de extensão denominado projeto “Cameratas para Todos”

Meta: 48

Realizado: 48

Percentual de Alcance da Meta: 100%

A ATCA informa em seu Relatório de Prestação de Contas a realização de 48 apresentações no âmbito do projeto “Cameratas para Todos”, sendo 16 apresentações em cada mês do 2º trimestre do Contrato de Gestão nº 103/2024 e dividida entre os 4 (quatro) grupos de Cameratas da OSBA. Esses grupos camerísticos são formados majoritariamente por músicos estatutários e recebem os seguintes nomes: Bahia Cordas, Quarteto Novo, Quadro Solar e Opus Lumen.

A OS incluiu no Anexo II do seu Relatório Trimestral o registro da divulgação e realização apresentações do Projeto Cameratas para Todos.

CF. 3.1.1 – Elaboração de um Plano de Mídia

Meta: 0

Realizado: 0

Percentual de Alcance da Meta: 100%

O Plano de Mídia referente ao CG nº 103/2024 foi apresentado à SECULT no primeiro trimestre do Contrato não havendo meta prevista para o trimestre em questão.

COMPONENTE DE GESTÃO – CG

CG 1.1.1 - Conformidade das Despesas Efetuadas pela OS.

Meta: 100%

Realizado: 100%

Percentual de Alcance da Meta: 100%

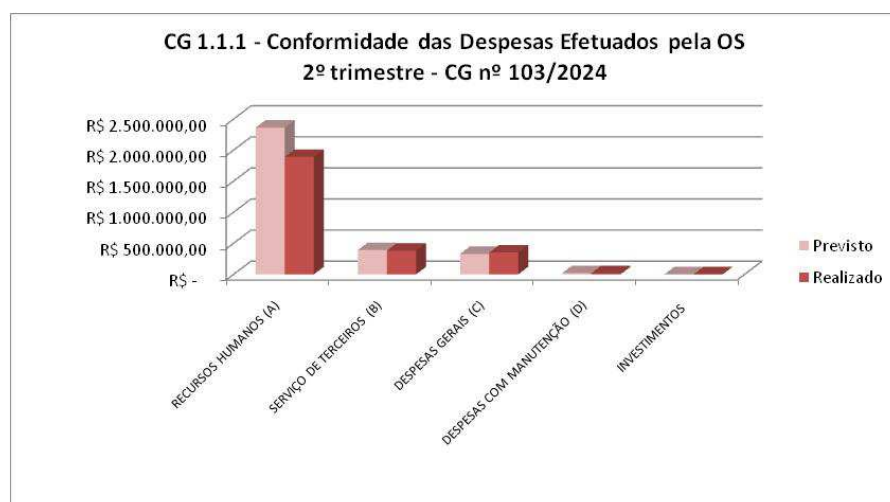
Da análise das despesas demonstradas pela OS no 02º Relatório Trimestral de Prestação de Contas, Tabela 03, percebe-se que neste período a ATCA cumpriu com as despesas para prestação do objeto do Contrato.

Seguindo o cenário do 01º Relatório Trimestral, registra-se a continuidade de gastos para adequação do Cine Solar Boa Vista, espaço que irá abrigar a Orquestra durante todo período das obras do TCA. Assim como gastos referente ao pagamento de pauta de outros espaços de apresentação, a exemplo da Casa Salvatore.



No trimestre em questão, as despesas de Recursos Humanos tiveram o maior percentual de execução porém não ultrapassaram o valor previsto. As despesas de Serviços de Terceiros e Manutenção também não ultrapassaram o valor previsto.

Já as Despesas Gerais ultrapassaram o valor previsto. A ATCA destaca em seu Relatório que devido a mudança da Orquestra do Teatro Castro Alves para o Cine Solar Boa Vista houve um gasto muito acima do esperado de: transporte de instrumento e de carregadores, incluindo a necessidade de ao fim de alguns concertos os equipamentos terem que pernoitar nos caminhões. Registra-se que não havia valor previsto na categoria de Investimentos.



Diante disso, a Comissão entende pela conformidade das despesas realizadas pela OS no trimestre em análise por não ultrapassar limite total previsto para as despesas.

CG - 1.2.1 Limite de gastos com pessoal

Meta: até 85% do valor do contrato

Realizado do trimestre: 14,55% do valor total do contrato

Realizado acumulado: 28,99% do valor total do contrato

Percentual de Alcance da Meta: 17,12% do valor da meta

Conforme Anexo I.b do Contrato de Gestão nº 103/2024 a referida meta corresponde até 85% do valor do contrato, no 02º trimestre do referido contrato.

Sendo assim, no Demonstrativo Sintético de Receitas e Despesas do Período (Tabela 03) foi informado como subtotal de despesas de pessoal relativo ao 02º trimestre (período 01/07/24 A 30/09/24) o valor de R\$ 1.891.391,18 (um milhão e oitocentos e noventa e um mil e trezentos e noventa e um reais e dezoito centavos),



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura – SECULT

no que corresponde a 14,55% do valor do contrato de gestão que é R\$ 13.000.000,00 (treze milhões de reais).

CG 1.3.1 - Captação de recursos extracontratuais

Meta: R\$ 650.000,00 [5% de R\$ 13.000.000,00 (valor total do contrato)]

Realizado: NA

Percentual de Alcance da Meta: NA

Conforme Anexo I.b do Contrato de Gestão 103/2024, esta meta é aferida no último trimestre do contrato. O valor total a ser captado é de R\$ 650.000,00 (seiscentos e cinquenta mil reais), o que representa 5% do valor do Contrato de Gestão.

Apesar da aferição da meta acontecer somente no último trimestre do contrato, a ATCA informa o montante captado no 2º trimestre, sendo:

CAPTAÇÃO DE RECURSOS OSBA			
2º TRIMESTRE JULHO – AGOSTO - SETEMBRO 2024			
VALORES DE PARCERIA E BILHETERIA QUE NÃO APARECEM NA CONTA BANCÁRIA DO CONTRATO DE GESTÃO, MAS SÃO CONTABILIZADOS NA META DE CAPTAÇÕES DE RECURSOS EXTRACONTRATUAIS			
Modalidade	Evento / Local	Sessões	Valor
-	-	-	-
SUB TOTAL 1			R\$ 0,00
VALORES DE CAPTAÇÕES DE RECURSOS EXTRACONTRATUAIS QUE PODEM SER VERIFICADOS NA CONTA BANCÁRIA DO CONTRATO DE GESTÃO			
Modalidade	Evento/ Local	Sessões	Valor
Rendimento aplicação – Conta Contrato	-	-	R\$ 18.817,74
Rendimento aplicação – Conta Provisionamento	-	-	R\$ 59.388,83
Bilheteria Fora do Complexo TCA	Viagens Sinfônicas - Casa Salvatore 06/07/24	1	R\$ 12.772,50
Bilheteria Fora do Complexo TCA	Quintanares - Sesi Casa Branca - 27/07/24	2	R\$ 5.145,00
Bilheteria Fora do Complexo TCA	Viagens Sinfônicas - Teatro Faresi - 16/08/24	1	R\$ 8.035,50
Bilheteria Fora do Complexo TCA	Belchior - Casa Rosa - 30/08	1	R\$ 35.192,50
Bilheteria Fora do Complexo TCA	Série Carybé - Goethe	1	R\$ 1.352,50
Bilheteria OSBA na Estrada	Feira de Santana - 01/09	1	R\$ 4.182,50
Bilheteria Complexo TCA	Gostoso c/ BTCA - Sala do Coro - 25 a 28/07/2024	4	R\$ 4.950,00
SUB TOTAL 2			R\$ 149.837,07



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura – SECULT

TOTAL GERAL CAPTAÇÃO 2º TRIMESTRE JUL – AGO - SET 2024			R\$ 149.837,07

Dessa forma, o total captado é de R\$ 524.967,65 (quinhentos e vinte e quatro mil, novecentos e sessenta e seta reais e sessenta e cinco centavos), o que representa aproximadamente um alcance de 80,76% da meta.

PERÍODO	VALOR CAPTADO	
	R\$	% EM RELAÇÃO A META
1º TRIMESTRE	R\$ 375.130,58	57,71%
2º TRIMESTRE	R\$ 149.837,07	23,05%
3º TRIMESTRE		
4º TRIMESTRE		
TOTAIS	R\$ 524.967,65	80,76%

Registra-se que o valor captado demonstrado no Relatório Técnico do 1º trimestre foi corrigido pela ATCA, no 2º trimestre. A OS declara que:

“A diferença ocorreu por um erro no relatório da Symppla, empresa de venda de ingressos, para o concerto de São João Sinfônico, no primeiro relatório a arrecadação foi de R\$109.051,80, sendo que o valor correto é de R\$ 117.260,00, Com isso o valor correto de captação para 1º trimestre do CTGE 103/24 é de R\$ 375.130,58.”

CG 2.1.1 – Aplicação do Regulamento de Compras

Meta: 100%

Realizado: 100%

Percentual de Alcance da Meta: 100%

No presente trimestre foram efetuados 283 (duzentos e oitenta e três) processos de pagamentos, sendo analisados 57 (cinquenta e sete) o que representa uma amostragem de 20% conforme metodologia desta CMA.

- Compra de material e serviços e seus respectivos processos (**AC** 44,56, 65, 67, 69; – **CA** 159, 217, 252, 254, 260, 263,264, 267, 283, 291, 302,308, 318, 320; - **CP** 104, 119,130, 133, 146,147, 149,159, 160, 162,163, 170, 171, 172, 174, 176, 180, 181, 182, 184,185, 190,191,193, 198, 207, 208, 211, 216, 218,229, 230, 232, 260; **DAF** 36,38,41; e **DI** 009) estando todos de acordo com o Regulamento de Compras da OS.



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura - SECULT

CG.3.1.1 – Aplicação do Regulamento de Seleção e Contratação de pessoal

Meta: 100%

Realizado: 100%

Percentual de Alcance da Meta: 100%

Não houve seleção no trimestre em questão.

CG.3.1.2 – Pessoal contratado de acordo com requisitos qualitativos exigidos

Meta: 100%

Realizado: 100%

Percentual de Alcance da Meta: 100%

Não houve seleção no trimestre em questão.

CG. 3.1.3 – Pessoal contratado de acordo com o quantitativo exigido

Meta: 100% (67 colaboradores)

Realizado: 95,5% (64 colaboradores)

Percentual de Alcance da Meta: 95,5%

Até o dia 30/09/2024, a OS está com um quadro de 03 profissionais a menos do que o pactuado para o atual Contrato de Gestão. Encontram-se em aberto: 02 vagas de Músicos - Violino Fila e 01 vaga de Jovem Aprendiz.

A ATCA informa que no momento do fechamento deste relatório está com processo seletivo para a reposição dos músicos aberto. Foi realizada também seleção para Jovem Aprendiz, com resultado já divulgado, entretanto a contratação segue o cronograma de turmas do SENAC, instituição profissionalizante parceira, que cuida da parte de formação relacionada ao programa de aprendizagem Jovem Aprendiz.

Não houve seleção no trimestre em questão.

QUADRO GERAL DE DESLIGAMENTOS - JULHO A SETEMBRO 2024

TRIMESTRE	DATA	VAGAS	FUNÇÃO
JUL A SET	19/08/2024	1	Jovem Aprendiz
TOTAL DESLIGAMENTOS		1	

QUADRO GERAL DE CONTRATAÇÕES - JULHO A SETEMBRO 2024

TRIMESTRE	DATA	VAGAS	FUNÇÃO
Não houve seleção no trimestre em questão.			
TOTAL CONTRATAÇÕES		0	



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura - SECULT

CG. 3.2.1 – Capacitação dos trabalhadores

Meta: 01

Realizado: 01

Percentual de Alcance da Meta: 100%

Para o Contrato de Gestão nº 103/2024 foi programado no Plano de Capacitação apresentado pela ATCA, no 2º trimestre, 01 capacitação sobre Assédio nas organizações - Ministrado por especialistas, a capacitação tem como objetivo o diálogo sobre os diversos tipos de assédio.

Registra-se que essa capacitação foi realizada de forma antecipada e consta no Relatório Técnico Trimestral referente ao 1º trimestre. A ATCA apresentou novo tema para a capacitação realizada no triemstre conforme quadro descrição no quadro:

CAPACITAÇÃO	DESCRIÇÃO	CARGA HORÁRIA TOTAL	PARTICIPANTES
Política Geral de Proteção de Dados Pessoais e da Política Geral de Segurança da Informação.	Apresentação a toda a Equipe e Conselhos da ATCA, e aprovação pelo Conselhos Deliberativo e Fiscal da ATCA, da Política Geral de Proteção de Dados Pessoais e da Política Geral de Segurança da Informação.	4h	15

CG 3.3.1 – Provisionamento das Obrigações Trabalhistas e Previdenciárias

Meta: 100%

Realizado: 100%

Percentual de Alcance da Meta: 100%

A OS informa no 2º Relatório de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 103/2024 que foi provisionado o Aviso Prévio Indenizado, 1 salário para cada funcionário contratado bem como férias indenizada 1/12, 1/3 férias indenizada 1/12 e 13º salário 1/12. E a cada ano trabalhado, no mês de aniversário do contrato do funcionário, foi acrescido o valor de mais 3 dias de aviso prévio por cada trabalhador. Para os funcionários com mais de 45 anos foi provisionado mais 10 dias de aviso prévio, conforme cláusula aprovada no Acordo Coletivo de Trabalho - ACT 2024/2025 com a SENALBA. segue lista:

NOME	FUNÇÃO	IDADE
Marco Antonio Catto Ribeiro	Músico Fila	45



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura –SECULT

Foi realizada a recomposição do saldo do provisionamento, situação relatada e justificada no 1º Relatório Técnico referente ao 1º trimestre do Contrato de Gestão nº 103/2024. A recomposição foi informada pela ATCA sendo:

“...transferimos R\$ 42.986,36, da conta contrato para a conta de provisionamento, este valor se refere a sobra do 1º trimestre. faltando assim R\$67.701,96, esse valor foi composto pela aplicação financeira no valor de R\$59.175,83 a diferença no valor de R\$8.526,13 foi transferido da conta contrato para a conta de provisionamento, assim como o valor de R\$5.795,91, que a diferença do valor de provisionamento orçado para o executado, totalizando uma transferência no valor de R\$14.322,04.”

CG3.3.2 – Cumprimento das Obrigações Trabalhistas e Previdenciárias

Meta: 100%

Realizado: 100%

Percentual de Alcance da Meta: 100%

A OS informa no 2º Relatório de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 103/2024, que as obrigações trabalhistas e previdenciárias relativas ao pessoal contratado são pagas no mês subsequente à competência do salário, juntamente com seus respectivos impostos (FGTS, INSS, PIS e IRRF), em observância a legislação vigente.

Para verificação de tais cumprimentos a CMA solicitou ATCA os seguintes documentos:

- Relatório de transferência bancária dos salários dos funcionários;
- Relatório de transferência bancária dos VT e VR;
- Resumo da folha de pagamento;
- Relatório analítico folha de pagamento;
- Recibo de Entrega da DCTFWeb;

Mediante a análise dos documentos enviados pela ATCA, esta Comissão verificou no período de 01 de abril até 30 de junho de 2024 as obrigações trabalhistas foram devidamente cumpridas. Desta forma esta CMA conclui que a OS cumpriu com as obrigações trabalhistas e previdenciárias.



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura - SECULT

CG.4.1.1 – Manutenção preventiva dos bens públicos

Meta: 100%

Realizado: 100%

Percentual de Alcance da Meta: 100%

Conforme Plano de Manutenção apresentado pela OS, através do Ofício ATCA nº 97/2024 em 23 de maio de 2024, foram realizadas no trimestre de julho a setembro as manutenções preventivas e corretivas previstas, incluindo as mensais nos pianos de cauda do TCA.

Foram feitas 03 manutenções preventivas, mensais, nos pianos de cauda do TCA. Também foi realizada manutenção das cadeiras e estantes de partituras, com a pintura dos mesmos e a troca do estofado.

Realizamos ainda a manutenção do ar condicionado do Cine Teatro Solar Boa Vista, na qual ocorreu a substituição de algumas peças do aparelho do palco, resolvendo assim o problema de refrigeração e do ruído que ele apresentava, e foi feita a limpeza do aparelho de ar condicionado da sala de Arquivo de Partituras do local.

Dessa forma, a CMA considera um total de 07 manutenções preventivas, além das corretivas realizadas pela OS.

CG.4.2.1 – Condição de uso dos equipamentos

Meta: 100%

Realizado: 100%

Percentual de Alcance da Meta: 100%

Foi constatado que todos os equipamentos e instrumentos musicais encontram-se em boas condições.

CG.4.2.2 – Condição de uso das instalações

Meta: 100%

Realizado: 100%

Percentual de Alcance da Meta: 100%

Registra-se que as instalações originais foram entregues à Unidade de Acompanhamento de Projeto da 3ª etapa da reforma do Novo TCA, em 28 de junho de 2024 (Piso B e sala no Piso -2) e no dia 05 de julho de 2024 (Piso C) e encontravam-se em boas condições de uso.

Atualmente a Orquestra utiliza as instalações, no Cine Teatro Solar Boa Vista e



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura – SECULT

no escritório montado no piso -6 do estacionamento da Concha Acústica do TCA, e ambas se encontram em boas condições de uso.

Foi realizada pela OS a extensão do palco do Cine Teatro Solar Boa Vista, para que o mesmo comportasse todo o corpo orquestral. Foram instaladas câmeras na entrada e saída de pessoas e de instrumentos/equipamentos no Cine Teatro Solar Boa Vista, com serviço de monitoramento e alarme, por empresa especializada.

Vale ressaltar que todas as ações provocadas pela mudança da Orquestra devido as obras no TCA, foram acompanhadas e decididas em conjunto com as Contratantes, envolvendo as áreas afins da SECULT, quando necessário. Reforçamos aqui que os gastos decorrentes da obra do Teatro Castro Alves, estão autorizados pela SECULT, através do OFÍCIO DG nº 009/2024 e processo SEI nº 022.2255.2024.0004851-29.

CG.5.1.1 – Prestação de Contas do Contrato de Gestão

Meta: 01

Realizado: 01

Percentual de Alcance da Meta: 100%

Durante este trimestre, a ATCA apresentou 01 (um) relatório de prestação de contas trimestral, referente ao 02º trimestre do Contrato de Gestão nº 103/2024, entregue no quinto dia útil após o encerramento do último mês do trimestre, 07/10/2024, conforme previsto na Manual de Gestão PEOS, através do Ofício ATCA nº 168/2024.

Destaforma, percebe-se que o relatório foi protocolado de forma tempestiva, tendo a OS cumprido a meta.

CG.5.2.1 – Manifestação dos Conselhos da OS

Meta: 01

Realizado: 01

Percentual de Alcance da Meta: 100%

A Organização Social ATCA atingiu 100% (cem por cento) do percentual da meta, já que, em conformidade com o estabelecido no quadro de metas do Contrato de Gestão Nº 103/2024, apresentou o relatório de prestação de contas referente ao período de julho a setembro de 2024, período objeto deste relatório com a avaliação e aprovação dos Conselhos da OS.



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura – SECULT

CG. 5.3.1 – Implementação do Plano de Ação de Melhoria da Gestão

Meta: NA

Realizado: NA

Percentual de Alcance da Meta: NA

Não consta Plano de Ação de Melhoria da Gestão neste Trimestre.

CG. 5.4.1 – Cumprimento de cláusula contratual

Meta: 00

Realizado: 00

Percentual de Alcance da Meta: 100%

A ATCA cumpriu com as cláusulas contratuais referente ao CG nº 103/2024 neste 2º trimestre.

CG 5.4.2 – Responsabilização de Irregularidades pelos Órgãos de Controle

Meta: 0

Realizado: 0

Percentual de Alcance da Meta: 100%

Não foram atribuídas responsabilizações pelos Órgãos de Controle.

CG 5.5.1 – Implementação do Plano de Aquisição de Bens

Meta: 0

Realizado: 144

Percentual de Alcance da Meta: 100%

Não havia a previsão de aquisição no Plano de Aquisição de Bens apresentado pela OS, através do Ofício ATCA nº 97/2024. Porém a ATCA realizou aquisição de bens, sendo a lista com todos os bens adquiridos (144) encontra-se no relatório de Prestação de Contas da ATCA, no item 4.6 RELAÇÃO DE BENS PERMANENTES ADQUIRIDOS NO PERÍODO.

Registra-se que todas as aquisições são comunicadas a CMA que segue o fluxo de abertura de processo para tombamento conforme previsto no Manual PEOS.



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura - SECULT

5.2. PLANO DE AÇÃO DE MELHORIA

Conforme relatado na análise do “CG.5.3.1 – Implementação do Plano de Ação e Melhoria da Gestão”, não consta Plano de Ação de Melhoria da Gestão neste trimestre.

6. DEMONSTRATIVO DE RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO

Os dados utilizados para o preenchimento das tabelas do item "6" e seus subitens foram disponibilizados pela Contratada através do seu Relatório de Prestação de Contas do 02º trimestre do Contrato de Gestão nº 103/2024 e seguem transcritas nos itens a seguir.

6.1. RESUMO DAS MOVIMENTAÇÕES FINANCEIRAS DO PERÍODO

Os dados utilizados para o preenchimento das tabelas do item 6.1 foram disponibilizados pela Contratada através do seu Relatório de Prestação de Contas do 02º trimestre do Contrato de Gestão nº 103/2024, transcritas e disponibilizadas a seguir, na "Tabela 02 – Resumo das Movimentações Financeiras do Período":



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura - SECULT

Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão

3. DEMONSTRATIVO DE RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO

3.1 RESUMO DAS MOVIMENTAÇÕES FINANCEIRAS DO PERÍODO

**2º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº103/24 - Período
01/07/24 a 30/09/24**

Tabela 02 - Resumo das Movimentações Financeiras do Período

CONTA BANCÁRIA REPASSE FINANCEIRO (Banco 104, Ag.0672, Conta 6451-2)		CONTA BANCÁRIA EXCLUSIVA PARA PROVISÕES TRABALHISTAS E SOCIAIS (Banco 104, Ag.0672, Conta 6405-9)	
DEMONSTRATIVO DO SALDO FINANCEIRO DO PERÍODO		DEMONSTRATIVO DO SALDO FINANCEIRO DO PERÍODO	
Saldo Financeiro do Período Anterior (e)	398.764,68	Saldo Financeiro do Período Anterior (j)	2.202.572,57
Total de entradas (f)	2.952.253,01	Total de entradas (l)	480.323,97
Repasse Público no Período - Custeio	2.720.779,64	Transferência da Conta Repasse Financeiro para Conta Bancária Exclusiva para Provisões Trabalhistas e Sociais (m)	377.948,78
Repasse Público no Período - Investimento		Resultado de Aplicações Financeiras	59.388,83
Repasse da Conta Bancária exclusiva para Provisionamento (pagamento de impostos)	18.486,85	Repasse Público no Período para diferença de provisionamento transferido do 1º trimestre	42.986,36
Repasse do Contrato de Gestão - Períodos Anteriores	3.001,09	Repasse Público no Período para diferença de provisionamento transferido do do 2º trimestre	
Receita de venda de espetáculo / Bilheteria / Loja - período anterior	117.260,00		
Resultado de Aplicações Financeiras	18.817,74		
Reembolso de despesas	231,54		
Outras Receitas decorrentes da execução do contrato	73.676,15		
TOTAL DE RECURSOS DISPONÍVEIS NO PERÍODO (e+f)	3.351.017,69	TOTAL DE RECURSOS DISPONÍVEIS NO PERÍODO (j+l)	2.682.896,54
Total de saídas (g)	3.047.517,39	Total de saídas (n)	23.061,43
Despesas de Custeio	2.683.531,85	Despesas Encargos Trabalhistas e Sociais	22.848,43
Despesas Pagas do Período	2.316.197,59	Despesas Pagas do Período	22.732,80
Despesas Pagas de Períodos Anteriores	367.334,26	Despesas Pagas de Períodos Anteriores	115,63
Despesas de Investimento	0,00	Despesas Bancárias- deb de aplicação financeira	213,00
Despesas Pagas do Período	0,00		
Despesas Pagas de Períodos Anteriores	0,00		
Despesas Antecipadas	43.804,11		
Despesas Pagas com Captação de Recursos	320.181,43	DIFERENÇA PARA TRANSFERIR PARA C/C DP CTGE	R\$ 0,00
Despesas Pagas do Período	320.181,43		
Despesas Pagas de Períodos Anteriores	0,00		
TOTAL DO SALDO NO PERÍODO (e+f-g)	R\$ 303.500,30	TOTAL DO SALDO NO PERÍODO (j+l-n)	R\$ 2.659.835,11



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura - SECULT

Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão

DEMONSTRATIVO DO SALDO DA CONTA BANCÁRIA REPASSE FINANCEIRO	
Saldo Atual em Conta Corrente	13.386,39
Saldo Atual de Aplicação Financeira	290.113,91
TOTAL DO SALDO DA CONTA BANCÁRIA (i)	R\$ 303.500,30

DEMONSTRATIVO DO SALDO DA CONTA BANCÁRIA PROVISÕES TRABALHISTAS E SOCIAIS	
Saldo Atual em Conta Corrente	0,00
Saldo Atual de Aplicação Financeira	2.659.835,11
TOTAL DO SALDO DA CONTA BANCÁRIA (p)	R\$ 2.659.835,11

SALDO GERAL DO CONTRATO DE GESTÃO: CONTA REPASSE FINANCEIRO + CONTA EXCLUSIVA PARA PROVISÕES TRABALHISTAS E SOCIAIS (i+p)	R\$ 2.963.335,41
--	-------------------------

CONCILIAÇÃO CONTA BANCÁRIA REPASSE FINANCEIRO (e+f-g) - (i) = 0	R\$ 0,00
---	----------

CONCILIAÇÃO CONTA BANCÁRIA EXCLUSIVA PARA PROVISÕES TRABALHISTAS E SOCIAIS (j+l-n) - (p) = 0	R\$ 0,00
---	----------

SALDO REMANESCENTE DA CONTA BANCÁRIA REPASSE FINANCEIRO	
Total do Saldo no Período (e+f-g)	R\$ 303.500,30
Despesas a Pagar (h)	341.436,99
Despesas a Pagar - Custeio	324.177,46
Despesas a Pagar - Investimento	0,00
Despesas a pagar - Captação de Recursos	2.937,49
Valor a provisionar - transferido em 04/10/2024	R\$ 14.322,04
Receita a Receber (i)	R\$ 42.830,80
Repasse Públicos no Período - Custeio - pagamentos antecipados CTG 117/24	R\$ 42.830,80
Repasse Públicos no Período - Investimento	R\$ 0,00
Receita de venda de espetáculo / Billheteria / Loja	R\$ 0,00
Repasse da Conta Bancária exclusiva para Provisionamento (pagamento de impostos)	R\$ 0,00
Captação de Recursos - Saldo Acumulado (j)	R\$ 15,97
SALDO REMANESCENTE (e+f-g) - (h) + (i)	R\$ 4.894,11

SALDO REMANESCENTE DA CONTA BANCÁRIA EXCLUSIVA PARA PROVISÕES TRABALHISTAS E SOCIAIS	
Total do Saldo no Período (j+l-n)	R\$ 2.659.835,11
Despesas a Pagar (a)	0,00
Despesas a Pagar	0,00
327.114,95	
Receita a Receber (m)	R\$ 14.322,04
Repasse Públicos no Período transferido em 04/10/2024	R\$ 14.322,04
SALDO REMANESCENTE (j+l-n) - (a)+(m)	R\$ 2.674.157,15



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura - SECULT

6.2 DEMONSTRATIVO SINTÉTICO DE RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO

Os dados utilizados para o preenchimento das tabelas do item 6.2 foram disponibilizados pela Contratada através do seu Relatório de Prestação de Contas do 02º trimestre do Contrato de Gestão nº 103/2024, transcritas e disponibilizadas a seguir, na "Tabela 03 – Demonstrativo Sintético de Receitas e Despesas do Período".

Vale destacar que, por se tratar de uma OS, a ATCA está isenta do recolhimento dos impostos federais sobre a receita captada.



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura - SECULT

3.2 DEMONSTRATIVO SINTÉTICO DE RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO

2º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº103/24 - Período 01/07/24 a 30/09/24

Tabela 03 - Demonstrativo Sintético de Receitas e Despesas do Período

CONTA BANCÁRIA REPASSE FINANCEIRO (Banco 104, Ag.0672, Conta 6451-2)								
1. Receitas Operacionais	Mês 07.24		Mês 08.24		Mês 09.24		TOTAL PERÍODO	
	Receitas Recebidas	Receitas a Receber	Receitas Recebidas	Receitas a Receber	Receitas Recebidas	Receitas a Receber	Receitas Recebidas	Receitas a Receber
1.1.1 Repasse								
1.1.1 Repasse do Contrato de Gestão - Custeio	3.098.728,42	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3.098.728,42	0,00
Repasse do Contrato de Gestão -								
1.1.2 Investimento	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Repasse do Contrato de Gestão - Períodos								
1.1.3 Anteriores	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Repasse da Conta Bancária exclusiva para								
1.1.4 Provisionamento(pagamento de impostos)	0,00	0,00	115,63	0,00	18.486,85	0,00	14.098,60	0,00
Total de Repasses	3.098.728,42	0,00	115,63	0,00	18.486,85	0,00	3.112.827,02	0,00
1.2 Outras Receitas								
1.2.1 Resultado de Aplicações Financeiras	2.525,26	0,00	12.013,03	0,00	4.279,45	0,00	18.817,74	0,00
1.2.2 Reembolso de despesas - total	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Outras Receitas decorrentes da execução do								
1.2.3 contrato	24.471,95	0,00	43.669,20	0,00	5.535,00	0,00	73.676,15	0,00
Total de Outras Receitas	26.997,21	0,00	55.682,23	0,00	9.814,45	0,00	92.493,89	0,00
Total Geral das Receitas Operacionais	3.125.725,63	0,00	55.797,86	0,00	28.301,30	0,00	3.205.320,91	0,00



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura - SECULT

2. Despesas de Custeio	Mês 07.24		Mês 08.24		Mês 09.24		TOTAL DO PERÍODO			Despesas de Períodos anteriores e Pagas no período
	Despesas do Período Pagas	Despesas do Período a Pagar	Despesas do Período Pagas	Despesas do Período a Pagar	Despesas do Período Pagas	Despesas do Período a Pagar	Despesas do Período Pagas (w)	Despesas do Período a Pagar (h)	Total de Despesas do Período (w+h)	
2.1 Despesas com Recursos Humanos										
2.1.1 Remunerações	387.764,95	0,00	387.242,30	0,00	296.240,80	90.295,33	1.071.248,05	90.295,33	1.161.543,38	1.143,05
2.1.2 Encargos Sociais	138.444,07	0,00	142.233,51	0,00	0,00	142.544,29	280.677,58	142.544,29	423.221,87	208.178,62
2.1.3 Provisões Encargos Trabalhistas e Sociais	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.4 Benefícios e Insumos de Pessoal	86.933,08	0,00	73.700,72	0,00	70.159,70	0,00	230.793,50	0,00	230.793,50	0,00
2.1.5 Outras provisões (exames, gratificações, etc)	24.564,61	0,00	23.129,33	0,00	23.942,21	4.196,28	71.636,15	4.196,28	75.832,43	4.024,50
(A) Subtotal (Recursos Humanos)	637.706,71	0,00	626.305,86	0,00	390.342,71	237.035,90	1.654.355,28	237.035,90	1.891.391,18	213.346,17
2.2 Serviço de Terceiros	143.530,35	0,00	119.067,10	1.054,20	41.149,13	75.000,42	303.746,58	75.000,42	378.747,00	39.323,84
(B) Subtotal (Serviços de Terceiros)	143.530,35	0,00	119.067,10	1.054,20	41.149,13	75.000,42	303.746,58	75.000,42	378.747,00	39.323,84
2.3 Despesas Gerais	124.512,32	0,00	128.793,41	0,00	88.126,54	9.886,44	341.432,27	9.886,44	351.318,71	33.853,16
(C) Subtotal (Despesas Gerais)	124.512,32	0,00	128.793,41	0,00	88.126,54	9.886,44	341.432,27	9.886,44	351.318,71	33.853,16
2.4 Despesas com Manutenção	5.078,11	0,00	5.325,26	0,00	6.260,09	1.200,50	16.663,46	1.200,50	17.863,96	79.366,10
(D) Subtotal (Manutenções)	5.078,11	0,00	5.325,26	0,00	6.260,09	1.200,50	16.663,46	1.200,50	17.863,96	79.366,10
Total Geral das Despesas com Custeio	910.827,49	0,00	879.491,63	1.054,20	525.878,47	323.123,26	2.316.197,59	323.123,26	2.639.320,85	365.889,27



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura –SECULT

3. Despesa de Investimento	Mês 07.24		Mês 08.24		Mês 09.24		TOTAL PERÍODO			Despesas de Períodos anteriores e Pagas no período (y)
	Despesas do Período Pagas	Despesas do Período a Pagar	Despesas do Período Pagas	Despesas do Período a Pagar	Despesas do Período Pagas	Despesas do Período a Pagar	Despesas do Período Pagas (w)	Despesas do Período a Pagar (h)	Total de Despesas do Período (w+h)	
3 Aquisição de Bens Permanentes	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Total Geral das Despesas de Investimento	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

4. Despesas de Captação de Recursos	Mês 07.24		Mês 08.24		Mês 09.24		TOTAL PERÍODO			Despesas de Períodos anteriores e Pagas no período (y)
	Despesas do Período Pagas	Despesas do Período a Pagar	Despesas do Período Pagas	Despesas do Período a Pagar	Despesas do Período Pagas	Despesas do Período a Pagar	Despesas do Período Pagas (w)	Despesas do Período a Pagar (h)	Total de Despesas do Período (w+h)	
4 Despesas Captação de Recursos	170.165,87	0,00	144.844,43	0,00	5.171,13	2.937,49	320.181,43	2.937,49	323.118,92	1.444,99
Total Geral das Despesas Captação de Recursos	170.165,87	0,00	144.844,43	0,00	5.171,13	2.937,49	320.181,43	2.937,49	323.118,92	1.444,99

Total Geral de Despesas (Custeio + Investimento)	1.080.993,36	0,00	1.024.336,06	1.054,20	531.049,60	326.060,75	2.636.379,02	326.060,75	2.962.439,77	367.334,26
---	---------------------	-------------	---------------------	-----------------	-------------------	-------------------	---------------------	-------------------	---------------------	-------------------



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura - SECULT

CONTA BANCÁRIA EXCLUSIVA PARA PROVISÕES TRABALHISTAS E SOCIAIS (Banco 104, Ag.0672, Conta 6405-9)

1. Receitas Operacionais	Mês 07.24		Mês 08.24		Mês 09.24		TOTAL PERÍODO	
	Receitas Recebidas	Receitas a Receber	Receitas Recebidas	Receitas a Receber	Receitas Recebidas	Receitas a Receber	Receitas Recebidas (I)	Receitas a Receber

1.1 Receitas

1.1.1	Transferência para Conta Bancária Exclusiva para Provisões Trabalhistas e Sociais (m)	420.935,14	0,00	0,00	0,00	14.322,04	420.935,14	14.322,04
1.1.2	Resultado de Aplicações Financeiras	19.160,62	0,00	19.094,38	0,00	21.133,83	59.388,83	0,00

Total Geral das Receitas	440.095,76	0,00	19.094,38	0,00	21.133,83	14.322,04	480.323,97	14.322,04
--------------------------	------------	------	-----------	------	-----------	-----------	------------	-----------

2. Despesas de Custeio	Mês 07.24		Mês 08.24		Mês 09.24		TOTAL PERÍODO		Despesas de Períodos anteriores e Pagas no período (z)
	Despesas Pagas	Despesas a Pagar	Despesas Pagas	Despesas a Pagar	Despesas Pagas	Despesas a Pagar	Despesas Pagas (n)	Despesas a Pagar (a)	

2.1	Recolhimentos e Pagamentos de Encargos Trabalhista e Sociais	1.863,94	0,00	20.868,86	0,00	0,00	0,00	22.732,80	0,00	115,63
-----	--	----------	------	-----------	------	------	------	-----------	------	--------

Total Geral Despesas	1.863,94	0,00	20.868,86	0,00	0,00	0,00	22.732,80	0,00	115,63
----------------------	----------	------	-----------	------	------	------	-----------	------	--------

2.4	Despesas com Manutenção	Mês 07.24		Mês 08.24		Mês 09.24		TOTAL PERÍODO		Despesas de Períodos anteriores e Pagas no período (z)
		Despesas Pagas	Despesas a Pagar	Despesas Pagas	Despesas a Pagar	Despesas Pagas	Despesas a Pagar	Despesas Pagas (n)	Despesas a Pagar (a)	
2.4.5	Taxas e Despesas Bancárias	69,00		69,00		75,00		213,00	0,00	0,00



6.3 ANÁLISE DAS RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO

Conforme demonstrado na Tabela 2 - Resumo das Movimentações Financeiras do Período, o total decorrentes de repasse público do período foi de R\$ 3.098.728,42 (três milhões, noventa e oito mil, setecentos e vinte e oito reais e quarenta e dois centavos), desse valor, foi realizado repasse para conta exclusiva de provisionamento no valor de R\$ 377.948,78 (trezentos e setenta e sete mil, novecentos e quarenta e oito reais e setenta e oito centavos).

O total de recursos disponíveis no período na conta contrato, quando somado o saldo financeiro do período anterior, na conta contrato é de R\$ 3.351.017,69 (três milhões, trezentos e cinquenta e um mil, dezessete reais e sessenta e nove centavos) e na conta exclusiva de provisionamento perfaz o total de R\$ 2.682.896,54 (dois milhões, seiscentos e oitenta e dois mil, oitocentos e noventa e seis reais e cinquenta e quatro centavos).

Já as despesas da conta contrato somaram R\$ 3.047.517,39 (três milhões, quarenta e sete mil, quinhentos e dezessete reais e trinta e nove centavos) referente a despesas de custeio, no valor de R\$ 2.683.531,85 (dois milhões, seiscentos e oitenta e três mil, quinhentos e trinta e um reais e oitenta e cinco centavos), R\$ 43.804,11 (quarenta e três mil, oitocentos e quatro reais e onze centavos) despesas antecipadas e R\$ 320.181,43 (trezentos e vinte mil, cento e oitenta e um reais e quarenta e três centavos) despesas pagas com recursos de captação extracontratual.

As despesas da conta exclusiva de provisionamento somaram R\$ 23.061,43 (vinte e três mil, sessenta e um reais e quarenta e três centavos) referente a despesas encargos trabalhistas e sociais e R\$ 213,00 (duzentos e treze reais) referente a despesas bancárias.

Por conta da mudança da Orquestra do TCA para o Cine Solar Boa Vista a OS relata um gasto muito acima do esperado de transporte de instrumento e de carregadores, gastos esses referentes a própria mudança e a necessidade de ao fim de alguns concertos os equipamentos terem que pernoitar nos caminhões, por impossibilidade de retorno ao final de alguns Concertos.

O maior percentual de gasto do trimestre, refere-se ao pagamento de folha de pessoal e provisionamentos no valor de R\$ 1.891.391,18 em torno de 61% do valor da segunda parcela. Outra despesa que merece destaque se refere aos cachês de músicos extras em razão de necessidade de substituição dos músicos estatutários face aos pedidos de licenças-prêmio, situação recorrente nos últimos contratos de gestão da OSBA.

Ainda nessa categoria de gastos a ATCA informa que um grupo de músicos requereu equiparação salarial para os que exerciciam mesma função e tinham menos



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura – SECULT

de 2 anos de diferença de tempo de serviço. Após consulta jurídica a sua assessoria para validação da veracidade jurídica, a equiparação foi efetivada.

Em sua análise das receitas e despesas do período, item 3.10 de seu Relatório, a ATCA informa e demonstra que o Contrato de Gestão nº 103/2024 apresenta um desequilíbrio econômico financeiro causado pela equiparação salarial e aumento de despesas recorrentes como diária de foto registro e clipagem, centimetragem e valoração de Mídia (Nacional e Internacional).

O saldo em conta corrente gira em R\$ 303.500,30 (trezentos e três mil, quinhentos reais e trinta centavos) e em relação a conta exclusiva de provisionamento totaliza em R\$ 2.659.835,11 (dois milhões, seiscentos e cinquenta e nove mil, oitocentos e trinta e cinco reais e onze centavos).

Destaque para o demonstrativo apresentado pela OS em seu Relatório em virtude de que todas as despesas provisionadas devem ser pagas nessa conta, porém as guias dos impostos são únicas e essas foram pagas na conta corrente do CTGE Nº 103/2024, assim como as diferenças de férias e antecipação de 13º salário e por outro lado, no caso dos salários e gratificações, e adicionais pagos nas rescisões, ou seja pela conta de provisionamento. Devido a essa condição, a ATCA apresenta um acerto de contas entra a conta corrente para provisionamento e a conta corrente do CTGE Nº 103/2024.

Quanto ao limite de gastos, a Comissão entende pela conformidade das despesas realizadas pela OS no trimestre em análise por não ultrapassar limite total previsto para as despesas. O detalhamento dos gastos já foi registrado na análise do Indicador CG 1.1.1 - Conformidade das Despesas Efetuadas pela OS.

Desta forma, a CMA reconhece a conformidade das despesas efetuadas pela ATCA durante o 02º trimestre do Contrato de Gestão nº 103/2024, vez que foram devidamente aplicadas no objeto do contrato e, no somatório geral, a OS executou sua despesa total abaixo do previsto para o trimestre.

7. AVALIAÇÃO DA SATISFAÇÃO DOS USUÁRIOS

Sobre as Apresentações Públicas da OSBA, tanto na capital quanto no interior, foi realizada pesquisa de público por meio de formulário de pesquisa digital (Google Forms) disponível em QR Codes no material promocional (programas e postais entregues antes dos concertos), formulários respondidos digitalmente, e em tablets que a equipe da OSBA circula entre o público ao final dos eventos.

Ao longo do trimestre foram obtidas 307 respostas. Quanto ao nível de satisfação do público, 303 pessoas se declaram muito satisfeitas ou satisfeitas, tendo sido alcançada porcentagem de satisfação de 98,7% dos entrevistados.



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura – SECULT

Para as apresentações do projeto Cameratas para Todos foram obtidas 75 respostas. Destas todas as pessoas se declaram muito satisfeitas ou satisfeitas, tendo sido alcançada porcentagem de satisfação de 100% dos entrevistados. A ATCA informa ainda que o número de público que respondeu à pesquisa de satisfação foi de 75 pessoas, num total trimestral de público de 1.230 pessoas. A amostragem de público entrevistada foi, então, de 6,09%.

8. MANIFESTAÇÕES DA OUVIDORIA GERAL DO ESTADO – OGE

Foi registrada, no trimestre, denúncia na Ouvidoria através da manifestação nº 3043368 em 26/08/2024. Imediatamente foram dadas as providências cabíveis de apuração e análise do fato denunciado, através do processo SEI nº 022.16604.2024.0006277-22. O processo na presente data encontra-se encerrado entendendo o exaurimento dos fins buscados, procedendo na sua respectiva baixa e conclusão.

Foi emitido Parecer Técnico acerca da denúncia registrada no Relatório Técnico do 1º trimestre do Contrato de Gestão nº 032/2023, processo SEI nº 022.16604.2023.0011525-49 e encaminhado para encerramento.

9. NOTIFICAÇÕES DOS ÓRGÃOS DE CONTROLE

Não houve registro para o período apurado.

10. ANÁLISE DO CUMPRIMENTO DAS CLÁUSULAS CONTRATUAIS

Aplicando-se os parâmetros de desempenho para o presente trimestre, após preenchimento do quadro de indicadores e metas, a Comissão de Monitoramento e Avaliação apurou que a ATCA atingiu o percentual de 100% de alcance das metas pactuadas nos componentes finalísticos e de gestão.

Para fins de registro, apontaremos a seguir cláusula onde entendemos ser necessário tecer comentários. As cláusulas não abordadas abaixo foram cumpridas, sem necessidade de considerações adicionais, ou foram abordadas em outros itens do presente relatório:

- a) Cláusula Quarta – Parágrafo Segundo: este parágrafo foi descumprido pelo Contratante, já que o repasse da parcela ocorreu 10 dias úteis após a data prevista no contrato.



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura - SECULT

11. APLICAÇÃO DE DESCONTOS

02º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 103/2024 Período 01/07/2024 A 30/09/2024							
Tabela 02 - Descontos Aplicáveis							
Nº	INDICADOR			DESCONTO		PONTUAÇÃO OBTIDA NO TRIMESTRE	DESCONTO A SER APLICADO
	COD. INDICADO R	NOME DO INDICADOR	FÓRMULA DE CÁLCULO	PARÂMETRO PARA APLICAÇÃO DE DESCONTO	DESCONTO MÁXIMO		
COMPONENTE FINALÍSTICO - CF							
1	CF. 1.1.1	Apresentações públicas da OSBA em Salvador	(Nº de apresentaçõ es públicas da OSBA realizadas em Salvador / Nº de apresentaçõ es da OSBA previstas para Salvador) x 100	Pontuação obtida: 18 ou 20 pontos = 0% de desconto 16 pontos = 0,5% de desconto 0 (zero) ponto = 1% de desconto	1%	20	0
2	CF.1.2.1	Apresentações da OSBA no interior da Bahia	(Nº de apresentaçõ es públicas da OSBA realizadas no interior da Bahia/ Nº de apresentaçõ es da OSBA previstas para o interior da Bahia) x 100	Pontuação obtida: 18 ou 20 pontos = 0% de desconto 16 pontos = 0,5% de desconto 0 (zero) ponto = 1% de desconto	1%	20	0
3	CF.2.2	Realização de Novo Programa de Extensão	(Nº de eventos do Programa de Extensão executados/ Nº de eventos do Programa de Extensão previstos) x 100	Pontuação obtida: 9 ou 10 pontos = 0% de desconto 8 pontos = 0,5% de desconto 0 (zero) ponto = 1% de desconto	1%	10	0
COMPONENTE DE GESTÃO - CG							



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura – SECULT

4	CG. 3.1.3	Pessoal contratado de acordo com o quantitativo exigido	Nº postos de trabalho ocupados/ Nº de postos de trabalho previstos x 100	Desconto considerará a despesa relativa ao posto de trabalho vago	A remuneração relativa ao posto de trabalho não ocupado multiplicada pela quantidade de meses que a posição ficou desocupada	9	R\$ 45.988,40
							R\$ 45.988,40

Percebe-se que somente o indicador CG 3.1.3 permite a aplicação de desconto referente a remuneração relativa ao posto de trabalho não ocupado pelo período em que ficou vago. Sendo assim, o desconto corresponde a R\$ 45.988,40 (quarenta e cinco mil, novecentos e oitenta e oito reais e quarenta centavos), conforme elucidado no quadro abaixo:

DESCONTOS

Músico Fila - violino	SALÁRIO	R\$ 7.500,00	
Desligado(a) - <u>02 músicos</u>	17/06/2024	90 DIAS SEM FUNC.	R\$ 45.000,00
Jovem Aprendiz	SALÁRIO	R\$ 706,00	
Desligado	19/08/2024	42 DIAS SEM FUNC.	R\$ 988,40
TOTAL DOS DESCONTOS			R\$ 45.988,40

12. RECOMENDAÇÃO

Não são registradas recomendações no trimenstre em questão.

13. PARECER CONCLUSIVO

Após análise da Prestação de Contas da **Segunda Parcela**, referente ao **Contrato de Gestão nº 103/2024**, apresentada pela Associação Amigos do Teatro Castro Alves – ATCA, esta Comissão de Monitoramento e Avaliação - CMA, emite **PARECER CONCLUSIVO FAVORÁVEL** à mencionada Prestação de Contas, salientando que o coeficiente alcançado para o ID trimestral do contrato fora de **1,00** e atestamos ainda que: o recebimento da prestação de contas foi protocolado no período contratual; a



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura – SECULT

Associação Amigosdo Teatro Castro Alves – ATCA encontra-se em regular funcionamento; os recursos foram aplicados de forma regular com relação ao previsto no Plano de Trabalho e/ou alterações assentidas pela Contratante, conforme demonstrado no item "CG 1.1.1 - Conformidade das Despesas Efetuadas pela OS", as despesas foram realizadas dentro do previsto para o trimestre e devidamente empregadas no objeto do contrato; houve o cumprimento parcial das cláusulas pactuadas, semelhante ao já informado no item "CG. 5.4.1 – Cumprimento de cláusula contratual"; houve a regularidade dos gastos com pessoal, atentos aos regramentos existentes; houve a regularidade dos recolhimentos dos encargos trabalhistas; os gastos foram executados dentro das normas, conforme apontamentos anteriores; o relatório de prestação de contas fora analisado comparativamente ao Contrato de Gestão e seus anexos, estando adequado ao modelo padrão; existe previsão de aplicação de descontos conforme descrito no item “11. APLICAÇÃO DE DESCONTOS”.

Isto posto, encaminhe-se o presente Relatório Técnico do Primeiro Trimestre de execução, referente ao Contrato de Gestão nº 103/2024, contendo a análise do cumprimento das cláusulas contratuais e metas pactuadas.

Salvador, 12 de dezembro de 2024.

Carolina Passos de Paula
Presidente da Comissão

Eduardo Ribeiro Bandeira
Membro da Comissão

Karina Martins Seixas
Membro da Comissão

Martha Cardoso Rodrigues
Membro da Comissão

Ricardo Luis Rosa Gouveia
Membro da Comissão