

OURO NEGRO - RELATÓRIO DE PRESTAÇÃO DE CONTAS PARCIAL

* Indica uma pergunta obrigatória

1. E-mail *

2. Nome do bloco: *

3. Nome da instituição: *

4. CNPJ da instituição: *

Inserir no formato 00.000.000/0001-00

5. **Código da proposta:** * Dropdown

Marcar apenas uma oval.

- ☐ (ON - 2501) Bloco da Capoeira Energia da Terra
- ☐ (ON - 2502) BLOCO OS NAGOS
- ☐ (ON - 2504) BLOCO AFRO MUZEMBELA
- ☐ (ON - 2505) Aspiral do Reggae
- ☐ (ON - 2507) AFOXÉ FILHOS DO KORIM EFAN
- ☐ (ON - 2508) AFOXÉ FILHOS DE OGUM
- ☐ (ON - 2509) Bloco da Capoeira
- ☐ (ON - 2511) AFRO ÓKÁNBÍ
- ☐ (ON - 2512) AFOXÉ LAROYÊ
- ☐ (ON - 2513) ESCOLA DE SAMBA BRASIL MEU SAMBA
- ☐ (ON - 2515) BLOCO VAMOS NESSA KIDS
- ☐ (ON - 2516) BANANA REGGAE
- ☐ (ON - 2519) BLOCO ALVORADA
- ☐ (ON - 2520) COMMANCHE DO PELÔ
- ☐ (ON - 2522) Associação Bloco Afro Flor de Ijexá
- ☐ (ON - 2523) AFOXÉ FILHOS DE GANDHY
- ☐ (ON - 2524) BLOCO SAMBA & FOLIA
- ☐ (ON - 2525) Afoxé Dança Bahia
- ☐ (ON - 2530) AFOXÉ FILHOS DO CONGO
- ☐ (ON - 2532) BLOCO FOUR DAYS
- ☐ (ON - 2534) BLOCO CULTURAL Netos de Gandhy
- ☐ (ON - 2537) Bloco Olodum
- ☐ (ON - 2538) Grêmio Recreativo Escola de Samba Nativos de Santana
- ☐ (ON - 2540) EXCLUSIVA
- ☐ (ON - 2542) OJÚ ONIRÊ
- ☐ (ON - 2543) BLOCO AFRO FEIRA AXÉ
- ☐ (ON - 2544) BLOCO AFRO JOGO DE IFÁ
- ☐ (ON - 2545) Afoxé Filhos de Oxalá
- ☐ (ON - 2548) BLOCO SAMBA & FOLIA
- ☐ (ON - 2549) BLOCO KI BELEZA

- ☐ (ON - 2550) Afoxé Filhos de Nanã
- ☐ (ON - 2551) Bloco da Capoeira
- ☐ (ON - 2557) A Mulherada
- ☐ (ON - 2558) Bloco Afro Amigos do Babá
- ☐ (ON - 2561) Bloco Afro Sorriso Negro
- ☐ (ON - 2562) Bloco Namoral Samba
- ☐ (ON - 2563) Bloco Afro Alabê
- ☐ (ON - 2566) Bloco Mutantes
- ☐ (ON - 2567) Bloco Axé Dadá
- ☐ (ON - 2570) Bloco Afropop Tambores Urbanos
- ☐ (ON - 2572) BLOCO CARNAPELÔ
- ☐ (ON - 2574) Bloco Ska Reggae
- ☐ (ON - 2577) Bloco Canelight
- ☐ (ON - 2583) Abuse e Use
- ☐ (ON - 2587) Associação Carnavalesca e Cultural Afoxé Omô Izô
- ☐ (ON - 2588) Afoxé Obá de Xangô
- ☐ (ON - 2590) Bloco Afro Bankoma
- ☐ (ON - 2591) Afoxé Reliquias Africanas
- ☐ (ON - 2593) Bloco Sambetão
- ☐ (ON - 2594) Bloco Afro Infantil Ibéji
- ☐ (ON - 2600) Afoxé Korin Nago
- ☐ (ON - 2602) UMBANDAUM - GRUPO AFROINDÍGENA DE ANTROPOLOGIA CULTURAL
- ☐ (ON - 2603) Bloco Cortejo Afro 2025
- ☐ (ON - 2606) Leva Eu
- ☐ (ON - 2607) Fogueirão
- ☐ (ON - 2609) BLOCO ALERTA PRIME
- ☐ (ON - 2611) Bloco Alerta Geral
- ☐ (ON - 2617) BLOCO TARRINDO DE Q
- ☐ (ON - 2619) Blocão da Liberdade
- ☐ (ON - 2622) Afrodescendentes da Bahia
- ☐ (ON - 2623) Sociedade Recreativa e Cultural Afoxé Filhas de Gandhi
- ☐ (ON - 2626) AFOXÉ OLORUM BABA MI

- ☐ (ON - 2627) AFOXÉ ILÊ OYA DO ABACAXI
- ☐ (ON - 2629) AFOXÉ ILÊ OYA DO ABACAXI
- ☐ (ON - 2630) QUINTAL DO SAMBA
- ☐ (ON - 2631) Afrodescendentes da Bahia
- ☐ (ON - 2633) Cortejo Moviafro
- ☐ (ON - 2634) FURACÃO 2001
- ☐ (ON - 2637) AFOXÉ AYRALOGUM
- ☐ (ON - 2639) Bloco da Saudade
- ☐ (ON - 2640) Bloco Ilê Aiyê
- ☐ (ON - 2645) BLOCO AFRO DIDÁ
- ☐ (ON - 2646) Malê Debalê
- ☐ (ON - 2650) Bloco Ilê Aiyê
- ☐ (ON - 2651) BLOCO QUILOMBO
- ☐ (ON - 2652) BLOCO AFRO MALÊ DEBALÊ
- ☐ (ON - 2656) Malê Debalê
- ☐ (ON - 2660) PAGODE TOTAL
- ☐ (ON - 2664) Os Negões
- ☐ (ON - 2665) Associação Cultural e Recreativa As Gostosas
- ☐ (ON - 2667) BLOCO SAMBRASIL - TREM DE LUXO
- ☐ (ON - 2669) Bloco Kayala
- ☐ (ON - 2670) Malê Debalê
- ☐ (ON - 2671) BLOCO MUZENZA
- ☐ (ON - 2672) BLOCO CARNAVALESCO VEM SAMBAR
- ☐ (ON - 2675) TAMBORES E CORES
- ☐ (ON - 2676) BOLA CHEIA
- ☐ (ON - 2678) Bloco Samba Popular
- ☐ (ON - 2679) Bloco da Saudade
- ☐ (ON - 2680) BLOCO MUZENZA
- ☐ (ON - 2681) Bloco AMOR E PAIXÃO
- ☐ (ON - 2683) AFOXÉ KAMBALAGWANZE
- ☐ (ON - 2684) BLOCO MUZENZA
- ☐ (ON - 2687) Bloco AMOR E PAIXÃO
- ☐ (ON - 2688) Bloco Mundo Negro

- ☐ (ON - 2690) Bloco Amor e Paixão
- ☐ (ON - 2691) PROIBIDO PROIBIR
- ☐ (ON - 2695) ARA KETU
- ☐ (ON - 2696) Bloco Afro Mundo Negro
- ☐ (ON - 2697) Reggae o Bloco
- ☐ (ON - 2698) INSTITUTO SOCIO CULTURAL TODO MENINO É UM REI
- ☐ (ON - 2700) PROIBIDO PROIBIR
- ☐ (ON - 2702) TEMPERO DE NEGRO
- ☐ (ON - 2710) Tô AÊ
- ☐ (ON - 2713) BLOCO O MANGUE
- ☐ (ON - 2721) BLOCO AFRO IDARÁ
- ☐ (ON - 2723) Bloco Quixabeira (com o Grupo de Samba de Roda Quixabeira da Matinha)
- ☐ (ON 2560) QUERO VER O MOMO
- ☐ (ON 2531) BLOCO RODOPIÔ
- ☐ (ON 2553) BLOCO APACHES DO TORORÓ
- ☐ (ON 2565) BLOCO REDUTO DO SAMBA
- ☐ (ON 2576) SAMBA CREOULA

6. **Número do termo de Fomento / Convênio:** *

7. **e-Mail de contato:** *

8. **Telefone de contato:** *

Inserir no formato (00) 00000-0000

9. e-Mail do responsável para informações adicionais: *

10. Telefone do responsável para informações adicionais: *

Inserir no formato (00) 00000-0000

11. Categoria da proposta: *

Marque todas que se aplicam.

- ☐ Afoxé
- ☐ Afro
- ☐ Reggae
- ☐ Samba
- ☐ Bloco de índio

12. Nome da festa: *

Marque todas que se aplicam.

- ☐ LAVAGEM DO BONFIM
- ☐ LAVAGEM DE ITAPUÃ
- ☐ LAVAGEM DE SANTO AMARO
- ☐ CARNAVAL DE SALVADOR
- ☐ CARNAVAL DO INTERIOR
- ☐ MICARETA DE FEIRA

13. Tema 2025: *

14. Faixa aprovada: **Marque todas que se aplicam.*

- ☐ FAIXA A - R\$ 1.000.000,00
- ☐ FAIXA B - R\$ 700.000,00
- ☐ FAIXA C - R\$ 500.000,00
- ☐ FAIXA D - R\$ 400.000,00
- ☐ FAIXA E - R\$ 200.000,00
- ☐ FAIXA F - R\$ 150.000,00
- ☐ FAIXA G - R\$ 100.000,00
- ☐ FAIXA H - R\$ 60.000,00
- ☐ FAIXA I - R\$ 30.000,00

15. Quantos dias foram de desfile: **Inserir apenas números.*

16. Selecione o circuito(s) do desfile: **Marque todas que se aplicam.*

- ☐ DODÔ
- ☐ OSMAR
- ☐ BATATINHA
- ☐ ORLANDO TAPAJÓS
- ☐ SERGIO BEZERRA
- ☐ RIACHÃO
- ☐ MESTRE BIMBA
- ☐ MÃE HILDA JITOLU
- ☐ OUTROS (LAVAGENS)

17. **Caso tenha selecionado circuito Batatinha na questão anterior, indique o(s) trajeto(s) que seu bloco desfilou?**

Marque todas que se aplicam.

- ☐ Rua Das Laranjeiras
- ☐ Rua Gregório De Matos
- ☐ Rua J. Castro Rabelo
- ☐ Rua Alfredo De Brito
- ☐ Terreiro De Jesus
- ☐ Praça Da Sé
- ☐ Edifício Themis
- ☐ Praça Municipal
- ☐ Rua Chile, Retorno Pelo Hotel Adamastor
- ☐ Rua Da Ajuda e finalizando no inicio da ladeira da praça (fim do circuito)
- ☐ NÃO SE APLICA

Pular para a pergunta 18

DADOS GERAIS

18. **Mobilização e atração de público no desfile por dia: ***

⌵ Dropdown

Marcar apenas uma oval.

- ☐ ACIMA DE 800 PARTICIPANTES
- ☐ DE 600 A 799 PARTICIPANTES
- ☐ DE 400 A 599 PARTICIPANTES
- ☐ DE 200 A 399 PARTICIPANTES
- ☐ ABAIXO DE 199 PARTICIPANTES
- ☐ NÃO POSSUI

19. **Comprovação mobilização e atração de público no desfile por dia: ***

(Link de pasta com os arquivos de foto separados por dia)

20. Qual tipo de veículo utilizado no desfile? *

Marcar apenas uma oval.

☐ TRIO (CARRETA)

☐ NANO TRIO

☐ MINI TRIO

☐ Outro: _____

21. Comprove o veículo utilizado no desfile por meio de anexo de fotos. *

Arquivos enviados:

22. Qual data e hora de saída do desfile do 1º DIA: *

Exemplo: 7 de janeiro de 2019, às 11h03

23. Qual data e hora de saída do desfile do 2º DIA:

Exemplo: 7 de janeiro de 2019, às 11h03

24. Qual data e hora de saída do desfile do 3º DIA:

Exemplo: 7 de janeiro de 2019, às 11h03

25. Qual data e hora de saída do desfile do 4º DIA:

Exemplo: 7 de janeiro de 2019, às 11h03

RELATÓRIO DE CUMPRIMENTO DO OBJETO

26. **Descrição dos resultados alcançados de acordo com as metas apresentadas na proposta:** *

27. **Houve repercussão do projeto nas redes sociais, mídias impressas e eletrônicas, meios de comunicação diversos? Se sim, anexe a clipagem destes registros.** *

(Link de pasta com os arquivos)

28. **Quais meios/instrumentos foram utilizados para medir os resultados alcançados do desfile?** *

(Ex.: fotos, quantidade de fantasias distribuídas ou vendidas, pesquisa de satisfação, interação em redes sociais etc)

29. **Houve captação de outros recursos?** * ⌵ Dropdown

Marcar apenas uma oval.

☐ Sim *Pular para a pergunta 30*

☐ Não

Captação positiva de recursos

30. **Identifique o nome de cada fonte e o valor captado por fonte. (Fonte XXXXX R\$ 15.000,00 / Fonte XXXXXX R\$ 15.000,00).** *

Pular para a pergunta 31

RELATÓRIO DE CUMPRIMENTO DO OBJETO

31. **Descreva o perfil médio do público participante do desfile: ***
(Indique faixa etária, nacionalidade, raça etc)

32. **As atividades planejadas foram realizadas dentro do prazo previsto no plano de trabalho? Justifique.** *

33. **Foram encontradas dificuldades para executar o projeto e/ou desfile? Relate. ***

34. **Quais soluções foram utilizadas para superar as dificuldades encontradas? ***

35. **Qual o efeito da realização deste projeto na comunidade? ***

(Ex.: Houve ocupação de postos de trabalho por membros da comunidade? A comunidade participou ativamente do desfile? A comunidade participou das atividades desenvolvidas pela entidade antes do desfile?)

36. **Produção de material gráfico, audiovisual, impresso, identificação visual, ou similar. anexe uma comprovação de cada exemplar, frente e verso. ***

(Link de pasta com os arquivos)

37. **Justificativa para alterações do plano de trabalho em relação a circuito, data, hora e lugar na fila (se houver).**

38. **Sugestão para os próximos editais.**

39. **Em sua opinião qual a ação que poderíamos implementar para o próximo carnaval?**

40. **Insira o link de outros documentos não solicitados que contribuam para comprovação do cumprimento do objeto, como listas de presença, fotos, vídeos, entre outros.**

41. **Anexar a planilha de Relatório de execução físico financeiro ([modelo disponibilizado nesse link](#)).** *

Arquivos enviados:

42. **Anexar a planilha de Relatório de execução de Receitas X Despesas ([modelo disponibilizado nesse link](#)).** *

Arquivos enviados:

43. **Anexar a planilha de Relação de pagamentos ([modelo disponibilizado nesse link](#)).** *

Arquivos enviados:

44. **Anexar a planilha de Conciliação Bancária ([modelo disponibilizado nesse link](#)).** *

Arquivos enviados:

45. **Comprovante dos pagamentos** *

(Inserir um link com os comprovantes de pagamentos, denominando o arquivo conforme a ordem informada na planilha anexada.)

46. **Insira comprovante bancário completo (extrato):** *

Arquivos enviados:

47. **Identifique o NOME do responsável pelo relatório:** *

48. **Identifique o CARGO do responsável pelo relatório:** *

49. ***Termo de responsabilidade:** *

Declaro, sob as penas da lei:

Marque todas que se aplicam.

☐ Que as informações e documentos digitalizados apresentados no presente relatório SÃO VERDADEIROS E CONFEREM COM OS RESPECTIVOS ORIGINAIS.

☐ Que todos os documentos originais comprobatórios referentes a esta prestação de contas encontram-se arquivados em perfeito estado de conservação e à disposição da SECULT pelo prazo de 05 anos.

☐ Que apresentarei os documentos comprobatórios às autoridades competentes e/ou aos órgãos de controle interno/externo do Estado, quando solicitado, para fins de fiscalização.

☐ *Todas as informações prestadas pela entidade estarão sujeitas à comprovação, e, se necessário, a Secult poderá requisitar informações e documentos adicionais, bem como solicitar análise jurídica para dirimir eventuais dúvidas.

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários