



Alterado pela Resolução CONGEOS 77/2023 – Ad Referendum do CONGEOS

Versão: 02

GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura – SECULT

CONTRATO DE GESTÃO Nº 117/2023

ORGANIZAÇÃO SOCIAL: ASSOCIAÇÃO AMIGOS DO TEATRO CASTRO ALVES

UNIDADE PUBLICIZADA: ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DA BAHIA

02º RELATÓRIO TÉCNICO

PERÍODO DE 01/01/2025 A 31/03/2025

SUMÁRIO

1.	INTRODUÇÃO	3
2.	PERFIL DO SERVIÇO PUBLICIZADO	3
3.	SITUAÇÃO DO CONTRATO DE GESTÃO	4
4.	METODOLOGIA UTILIZADA PARA O ACOMPANHAMENTO, MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO	5
5.	COMPARATIVO DAS METAS PACTUADAS E DOS RESULTADOS ALCANÇADOS	6
5.1.	COMENTÁRIOS SOBRE OS RESULTADOS.....	6
5.2.	PLANO DE AÇÃO DE MELHORIA.....	21
6.	DEMONSTRATIVO DE RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO.....	21
6.1.	RESUMO DAS MOVIMENTAÇÕES FINANCEIRAS DO PERÍODO	21
6.2.	DEMONSTRATIVO SINTÉTICO DE RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO.....	23
6.3.	ANÁLISE DAS RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO	27
6.4.	PROVISIONAMENTO DE ENCARGOS TRABALHISTAS E SOCIAIS (RESOLUÇÃO CONGEOS Nº 77/2023)	29
7.	AVALIAÇÃO DA SATISFAÇÃO DOS USUÁRIOS	31
8.	MANIFESTAÇÕES DA OUVIDORIA GERAL DO ESTADO – OGE	32
9.	NOTIFICAÇÕES DOS ÓRGÃOS DE CONTROLE	33
10.	ANÁLISE DO CUMPRIMENTO DAS CLÁUSULAS CONTRATUAIS	33
11.	APLICAÇÃO DE DESCONTOS	33
12.	RECOMENDAÇÃO	35
13.	PARECER CONCLUSIVO	35

1. INTRODUÇÃO

O presente Relatório, referente ao período de 01/01/2025 a 31/03/2025, tem como objetivo apresentar a análise do cumprimento das cláusulas contratuais e das metas pactuadas, bem como da economicidade no desenvolvimento das atividades atinentes à execução do Contrato de Gestão nº. 117/2024, celebrado entre a Associação Amigos do Teatro Castro Alves – ATCA e a Secretaria de Cultura do Estado da Bahia- SECULT e a Fundação Cultural do Estado da Bahia – FUNCEB para o gerenciamento da Orquestra Sinfônica da Bahia – OSBA, atendendo ao disposto no art. 27 da Lei Estadual nº. 8.647/2003, que regulamenta o Programa Estadual de Organizações Sociais.

Os principais atores responsáveis pelo acompanhamento, monitoramento e avaliação dos contratos de gestão são a UMA, Unidade de Monitoramento e Avaliação, atualmente representada pelo Diretor Geral da SECULT, definida desde a etapa do planejamento da publicização do serviço e a Comissão de Monitoramento e Avaliação, tendo sido constituída para este fim através da Portaria nº 115, de 22 de outubro de 2024, composta pelos seguintes membros: Carolina Passos de Paula, Aldren Lincoln Barreto de Almeida, Eduardo Ribeiro Bandeira, Karina Martins Seixas, Maria Janaína Batista Clemente e Martha Cardoso Rodrigues, sendo a primeira a sua presidente.

2. PERFIL DO SERVIÇO PUBLICIZADO

A Orquestra Sinfônica da Bahia - OSBA, criada em 30 de Setembro de 1982, é um corpo artístico do Teatro Castro Alves que teve seus primeiros esforços para publicização nos anos de 2010, sendo o processo consolidado em abril de 2017. Ainda possui como principal mantenedor os recursos diretos do Governo do Estado da Bahia, através da Secretaria de Cultura e da Fundação Cultural do Estado da Bahia.

Localizada no Teatro Castro Alves, Praça Dois de Julho, s/nº, Campo Grande, Salvador/Ba, CEP: 40.080-121, presta o serviço de produção e divulgação da música de concerto. O serviço de produção e divulgação da música de concerto ocorre na ala B, nos pisos B e C, compreendendo no piso B, os escritórios, o espaço para arquivo da OSBA e as salas de ensaio de naipes. O piso C abriga os locais de depósito de material e a sala de ensaio da orquestra.

Os equipamentos atuais utilizados pela OSBA compreendem desde peças de escritório como computadores, mesas, cadeiras, fax, copiadora, etc. a equipamentos próprios para o corpo artístico: estantes, cadeiras, partituras, instrumentos, canoplas, tripés, entre outros.

No contexto de sua publicização, a Orquestra passava por problemas em relação à composição de seu corpo artístico, dificuldade de manutenção do seu quadro funcional e uma inadequada gestão das atividades artísticas.

Em seu quadro funcional do trimestre, a OS contou com um corpo de músicos formado por 26 estatutários e 36 celetistas, totalizando 62 músicos. A ATCA sinaliza que: no trimestre não foram contratados músicos celetistas; 03 músicos estatutários não estão exercendo suas atividades na Orquestra pois estão em licença prêmio ou de saúde, diminuindo o número real de estatutários em atividade para 23. Desta forma, ao total, estão em atividade 59 músicos.

3. SITUAÇÃO DO CONTRATO DE GESTÃO

O Contrato de Gestão nº 117/2024 tem por objeto a gestão do serviço de produção e divulgação da música de concerto no âmbito da Orquestra Sinfônica da Bahia – OSBA, tem caráter ordinário. O prazo de vigência do Contrato de Gestão será de 02 (dois) anos, tendo por termo inicial a data 01/10/2024 e por termo final a data 30/09/2026. O valor global foi estimado em R\$ 26.000.000,00 (vinte e seis milhões de reais).

O recurso referente ao repasse da segunda parcela foi efetuado com 13 dias de atraso conforme ao preconizado no Manual de Gestão do PEOS, sendo o valor total de R\$ 3.267.792,28 (três milhões, duzentos e sessenta e sete mil, setecentos e noventa e dois reais e vinte e oito centavos) correspondente ao previsto no Anexo I.H – Cronograma de Desembolso do 2º Termo Aditivo ao Contrato de Gestão nº 117/2024.

A celebração do 2º Termo Aditivo ocorreu em 30/01/2025, sendo sua publicação no DOE em 01/02/2025. O aditivo tem por objeto as alterações e inclusões descritas abaixo:

- 1.1 - Alteração, no número da Conta Bancária da Associação Amigos do Teatro Castro Alves (ATCA) e do número da Operação para conta corrente;
- 1.2 - Acréscimo do número da conta bancária exclusiva para os recursos de provisões trabalhistas e sociais;
- 1.3 - Alteração na distribuição do número de apresentações e recursos na Proposta de Trabalho apresentada pela CONTRATADA;
- 1.4 - Acréscimo de novas obrigações da CONTRATADA, prevista na Cláusula Sétima do Contrato de Gestão nº 117/2024;
- 1.5 - Acréscimo de novas obrigações da CONTRATANTE, prevista na Cláusula Oitava do Contrato de Gestão nº 117/2024;

Instrumento	Objeto	Vigência	Valor Global
1º Termo Aditivo	Incremento no 1º trimestre do contrato, nas metas dos indicadores do Componente Finalístico CF.1.1 e CF.2.1	01/10/24 a 30/09/26	R\$27.554.050,00
2º Termo Aditivo	Alteração no número da Conta Bancária; Acréscimo do número da conta bancária exclusiva para os recursos de provisões; Alteração na	01/10/24 a 30/09/26	R\$27.554.050,00

	distribuição do número de apresentações e recursos na Proposta de Trabalho; Acréscimo de novas obrigações da CONTRATADA; Acréscimo de novas obrigações da CONTRATANTE		
--	---	--	--

Destacamos que os Relatórios de Prestação de Contas da OS estão temporariamente indisponíveis em área pública do site da OS (<https://www.amigostca.org.br/>), devido a adaptações necessárias para atendimento a LGPD – Lei Geral de Proteção de Dados, Lei nº 13.709/2018. Durante esse período é possível que qualquer cidadão solicite via e-mail os Relatórios.

A Secretaria de Cultura – SECULT, disponibilizará em área pública do seu site (<http://www.cultura.ba.gov.br/>), para livre acesso a qualquer visitante. O site está sendo atualizado para garantir a conformidade, tempestividade, disseminação e publicação em meios eletrônicos das informações referentes ao Contrato de Gestão.

Em relação à nomeação da Comissão de Monitoramento e Avaliação do Contrato de Gestão, consideram-se tempestivos os atos de nomeação da sobredita Comissão.

No período avaliativo houve descontos conforme descrito no item 11 neste relatório.

4. METODOLOGIA UTILIZADA PARA O ACOMPANHAMENTO, MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

A metodologia utilizada pelos Membros da Comissão de Avaliação foi devidamente detalhada no Plano de Monitoramento e Avaliação do Contrato de Gestão, elaborado pela equipe da Comissão, e acompanhada prioritariamente da seguinte forma:

- Observação Direta - Membros da Comissão participaram de apresentações da OSBA, acompanharam a divulgação da programação da OSBA, através das redes sociais, site e outros meios eletrônicos;
- Análise Documental - Através de aferições por amostragens, selecionadas por meio de critérios de seleção de amostras, tendo por base técnica a OT 06/2015 da AGE-BA, verificando-se desta forma os processos de compras, de contratação de serviços e de seleção de empregados, para verificar se a ATCA cumpre com o seu Regulamento Interno.
- Reuniões de Análise – Encontro dos membros da Comissão, quando se fizer necessário, para discussão dos pontos de análise e possíveis dúvidas. Eventualmente pode haver convite a equipe da ATCA.

- Reuniões de Acompanhamento – Encontro mensal ampliado visando alinhamentos e decisões pertinentes aos envolvidos sendo os participantes: Direção Geral da FUNCEB, Direção Geral do TCA, Direção Artística do TCA, Direção Executiva da OSBA, Direção Administrativo-Financeira da OSBA, Curador Artístico da OSBA, Presidência da OS Contratada além da Direção Geral da SECULT (representante da UMA) e Presidência da CMA.

Para efeito de cálculo na Tabela 01 - Comparativo entre as Metas Pactuadas e os Resultados Alcançados, os Membros da Comissão de Avaliação definem as seguintes amostragem para os indicadores abaixo listados:

Indicador			Amostragem
CG. 4 - APLICAR REGULAMENTO DE COMPRAS	CG. 4.1	Aplicação do Regulamento de Compras	20%
CG. 5 - CONTRATAR PESSOAL DE ACORDO COM OS REQUISITOS EXIGIDOS	CG. 5.2	Pessoal contratado de acordo com o requisitos qualitativos exigidos	100%
CG. 10 - DISPOR DE EQUIPAMENTOS E INSTALAÇÕES ADEQUADOS A REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES	CG. 10.1	Condição de uso dos equipamentos	20%
	CG. 10.2	Condição de uso das instalações	100%

5. COMPARATIVO DAS METAS PACTUADAS E DOS RESULTADOS ALCANÇADOS

Segue em anexo Tabela 01 - Comparativo entre as Metas Pactuadas e os Resultados Alcançados

5.1.COMENTÁRIOS SOBRE OS RESULTADOS

A seguir demonstra-se o detalhamento dos resultados por indicador, de acordo com o contrato:

CF.1.1 – Apresentações públicas da OSBA em Salvador

Meta: 06

Realizado: 07

Percentual de Alcance da Meta: 116%

No primeiro trimestre de 2025, período compreendido pelos meses de janeiro, fevereiro e março, a ATCA tinha como meta a realização de 06 (seis) apresentações públicas exigidas pelo CG nº 117/2024. Ao término desse período a Associação atingiu 116,66% (cento e dezesseis vírgula sessenta e seis por cento) do percentual da meta, já

que a OSBA realizou 07(sete) apresentações em Salvador, alcançando um público de 12.089(doze mil e oitenta e nove) pessoas e 42.788(quarenta e dois mil e setecentos e oitenta e oito) visualizações.

No mês de **JANEIRO** a OSBA realizou 04 apresentações:

- 07/01/2025 e 08/01/2025: sob a regência do maestro Carlos Prazeres, contando com a participação do acordeonista Marcelo Caldi (sanfona) e do ator Marcelo Prado (narração), apresentou na Sala do Coro, a Série Quintanares, do projeto VERÃO DA OSBA. No programa do concerto constaram as obras “Serenata em Mi maior, Op. 22” e “Bagatelles, Op. 47”, do compositor tcheco Antonín Dvorák e recitação de poemas de Mário Quintana;
- 10/01/2025 e 11/01/2025: sob a regência do maestro Carlos Prazeres, com a participação dos cantores Almério, Mãeana, Djalma do Nascimento e do violinista Mário Soares, se apresentou na Concha Acústica do TCA, da série OSBREGA - CONCERTO DO AMOR, do projeto VERÃO DA OSBA. No segundo dia o concerto teve transmissão ao vivo pelo Youtube da OSBA, com público virtual de 18.795 pessoas.

No mês de **FEVEREIRO** a OSBA realizou 02 apresentações:

- 13/02/2025: sob a regência do maestro Eduardo Salazar e com a participação de Daniel Farias, como narrador, apresentou no Cine Teatro Solar Boa Vista, o projeto PEDRO E O LOBO, do compositor russo Serguei Prokofiev;
- 22/02/2025: sob a regência do maestro Carlos Prazeres e com a participação dos cantores Margareth Menezes, Armandinho, Gerônimo Carlinhos Brown, Mano Góes, além da Banda Mel e do violinista Mário Soares, apresentou, na concha Acústica do TCA, a série BAILE CONCERTO, com o projeto – HOMENAGEM AOS 40 ANOS DO AXÉ MUSIC E 75 ANOS DO TRIO ELÉTRICO, o concerto teve transmissão ao vivo pelo Youtube da OSBA com público de 23.993 pessoas.

Em **MARÇO** a OSBA realizou 01 apresentação:

- 15.03.2025: sob a regência do maestro Carlos Prazeres e com a participação do solista Gabriel Grossi (harmônica-gaita) na Casa Salvatore no formato ABERTURA DA TEMPORADA 2025. No programa o “Concerto para Harmônica”, do compositor brasileiro Heitor Villa-Lobos, a “Danzón nº 2” de Arturo Márquez, a “Abertura Festiva” de Dmitri Shostakovich e “La Valse” (PoemeChoreographique) de Maurice Ravel;

Conforme, relatório enviado pela ATCA, seguem demonstradas no quadro abaixo consolidação das apresentações realizadas pela OSBA nos meses acima referidos.

JANEIRO 2025						
DATA	LOCAL	HORÁRIO	PARTICIPANTES	FORMATO OU PROJETO	QTDE. APRES.	PÚBLICO (INGRESSOS LIDOS)
07/01/2025	Sala do Coro do Teatro Castro Alves	20h	Carlos Prazeres (regência), Marcelo Caldi (sanfona), Marcelo Prado (narração) e corpo orquestral	VERÃO DA OSBA - Quintanares	01	116
08/01/2025					01	112
10.01.2025	Concha Acústica do TCA	19h	Carlos Prazeres (regência), Almério (voz), Mãeana (voz), Maria Carla Pino Cury (voz), Djalma do Nascimento (voz), Mário Soares (violino) e Corpo Orquestral	VERÃO DA OSBA - OSBREGA CONCERTO DO AMOR	01	3.178
11.01.2025					01	3.569
FEVEREIRO 2025						
DATA	LOCAL	HORÁRIO	PARTICIPANTES	FORMATO OU PROJETO	QTDE. APRES.	PÚBLICO (INGRESSOS LIDOS)
13.02.2025	Cine Teatro Solar Boa	10h	Eduardo Salazar (regente), Daniel Farias (narração) e Corpo Orquestral	PEDRO E O LOBO	01	100
22.02.2025	Concha Acústica do TCA	19h	Carlos Prazeres (regência), Margareth Menezes (voz), Armandinho (voz), Gerônimo (voz), Banda Mel (voz), Mário Soares (solista), Carlinhos Brown (voz), Manno Góes (voz) e Corpo Orquestral.	BAILE CONCERTO - HOMENAGEM AOS 40 ANOS DO AXÉ MUSIC E 75 ANOS DO TRIO ELÉTRICO	01	4.510
MARÇO 2025						
DATA	LOCAL	HORÁRIO	PARTICIPANTES	FORMATO OU PROJETO	QTDE. APRES.	PÚBLICO (INGRESSOS LIDOS)
15.03.2025	Casa Salvatore	20h	Carlos Prazeres (regência), Gabriel Grossi (harmônica-gaita) e Corpo Orquestral	ABERTURA DA TEMPORADA 2025	01	494

CF.1.2 – Apresentações da OSBA no Interior da Bahia

Meta: 02

Realizado: 05

Percentual de Alcance da Meta: 250%

No período compreendido pelos meses de janeiro, fevereiro e março, a ATCA tinha como meta a realização de 02 (duas) apresentações públicas a serem realizadas no interior da Bahia, exigidas pelo CG nº 117/2024. Ao término desse período a Associação atingiu 250% (duzentos e cinquenta por cento) do percentual da meta, já que a OSBA realizou 05 (cinco) apresentações no interior da Bahia sendo 04 em Trancoso, vila do município de Porto Seguro e 01 em Feira de Santana, alcançando um público de 5.2024 (cinco mil, duzentos e quatro) pessoas.

FEVEREIRO 2025						
DATA	LOCAL	HORÁRIO	PARTICIPANTES	FORMATO OU PROJETO	QTDE. APRES.	PÚBLICO (INGRESSOS LIDOS)
14.02.2025	Centro de Cultura Amélio Amorim (Feira de Santana)	16h	Eduardo Salazar (regente), Daniel Farias (narração) e Corpo Orquestral	PEDRO E O LOBO	1	204
MARÇO 2025						
DATA	LOCAL	HORÁRIO	PARTICIPANTES	FORMATO OU PROJETO	QTDE. APRES.	PÚBLICO (INGRESSOS LIDOS)
19.03.2025	Quadrado de Trancoso em frente à Igreja de São Sebastião (Trancoso, Porto Seguro)	20h	Carlos Prazeres (regência), Josy Santos (mezzo-soprano), Maria Carla Pino Cury (soprano), Jackson Costa (ator), Mariana Guimarães (atriz) e Corpo Orquestral	GREGORIANAS - UMA HOMENAGEM A GREGÓRIO DE MATOS	01	1.500
20.03.2025	Teatro L'Occitane (Trancoso, Porto Seguro)	19h30	Carlos Prazeres (regência), Almério (voz), Mãeana (voz), Maria Carla Pino Cury (soprano), Djalma do Nascimento (voz), Mário Soares (violino) e Corpo Orquestral	OSBREGA - CONCERTO DO AMOR	01	1.100
21.03.2025	Teatro L'Occitane (Trancoso, Porto Seguro)	19h30	Carlos Prazeres (regência), Gabriel Grossi (harmônica-gaita), Josy Santos (mezzo-soprano), Maria Carla Pino Cury (soprano) e Corpo Orquestral	ENTRE VALSAS E SONHOS	01	1.100
22.03.2025	Teatro L'Occitane (Trancoso, Porto Seguro)	19h30	Carlos Prazeres (regência), Daniela Mercury (voz), Banda Mel (voz), Mário Soares (violino), Manno Góes (voz) e Corpo Orquestral	BAILE CONCERTO - 40 ANOS DA AXÉ MUSIC	01	1.300

CF 2.1 - Realização de Transmissão de Concertos Online

Meta: NA

Realizado: NA

Percentual de Alcance da Meta: NA

Não havia previsão de meta para o trimestre em questão. Porém a ATCA informa a realização de 02 transmissões de concertos online que serão mensuradas ao final do primeiro ano de contrato sendo elas: Verão da OSBA – Osbrega - Concerto do Amor com público de 18.795 e o Baile Concerto – Homenagem aos 40 Anos do Axé Music e 75 Anos do Trio Elétrico com público total de 23.993.

Cabe ressaltar que o 1º Termo Aditivo acresceu 01 transmissão para o 1º trimestre e a mesma foi realizada no Concerto Sinfonia Terra Brasilis.

CF 3.1 - Avaliação das apresentações da OSBA pelos espectadores

Meta: 75%

Realizado: 100%

Percentual de Alcance da Meta: 133%

No trimestre, houveram 518 respostas aos questionários de avaliação, o que equivale a aproximadamente 3% do total de 17.293 pessoas que frequentaram os 12 concertos da OSBA (capital e interior) no trimestre. Destes 502 pessoas se declararam promotores, 12 pessoas se declararam neutros e somente 4 se declararam detratores.

O Índice do NPS foi calculado em aproximadamente 96, o que classifica como Zona de Excelência. Seguindo a Tabela de Equivalência apresentada no item 7 - Avaliação da Satisfação dos Usuários desse Relatório, entende-se o percentual atingido da meta de 100%.

CF 4.1 - Realização de Fórum Temático

Meta: 100%

Realizado: 100%

Percentual de Alcance Meta: 100%

De acordo com o Anexo I.B – Quadro Resumo de Produtos do Contrato de Gestão, a ATCA deveria ter apresentado o Plano para Concepção de Fórum para Discussão de Conteúdos Artísticos, em até 90 dias da assinatura do Contrato.

O Plano somente foi apresentado no 2º trimestre do Contrato de Gestão, através do Ofício ATCA nº 036/2025, datado de 31/03/2025. O Plano prevê a realização do Fórum somente em setembro de 2025, sendo então para o trimestre em questão a meta realizada em 100%.

CF 5.1 - Realização de Concurso de Incentivo à Produção Local e Nacional

Meta: NA

Realizado: NA

Percentual de Alcance Meta: NA

Indicador previsto somente para o segundo ano de Contrato.

CF 6.1 - Realização das AÇÕES DE EXTENSÃO previstas do Plano

Meta: 100%

Realizado: 100%

Percentual de Alcance Meta: 100%

As AÇÕES DE EXTENSÃO foram apresentadas pela ATCA no Plano entregue em 29/10/2024. Não haviam ações previstas para o trimestre em questão. A ATCA informa porém no item “Considerações Finais” de sua prestação de contas, que foram realizadas em Trancoso, 03 (três) masterclass (viola, violino e percussão) que atingiram um público de 20 músicos em sua maioria iniciantes em seus instrumentos. As oficinas foram um pedido do próprio Festival de Música em Trancoso 2025.

CF 6.2 - Realização das AÇÕES EDUCATIVAS para formação de plateia previstas do Plano**Meta: 100%****Realizado: 100%****Percentual de Alcance Meta: 100%**

As AÇÕES EDUCATIVAS para formação de plateia foram apresentadas pela ATCA no Plano entregue em 29/10/2024. Para o 2º trimestre o Plano previa a realização de 02 OSBAcuri - Concerto PEDRO E O LOBO, de S. Prokofiev (Formação de Plateia), sendo 01 em Salvador e 01 no Interior do Estado. Os concertos foram realizados nos dias 13/02/2025 em Salvador e 14/02/202 em Feira de Santana.

CF 7.1 - Avaliação dos eventos de Extensão pelo público participante**Meta: NA****Realizado: NA****Percentual de Alcance da Meta: NA**

Em conformidade com o Plano de Extensão enviado à Secult em 29 de outubro de 2024 com o Ofício Nº 193/2024, não haviam ações previstas para o trimestre em questão.

CF 8.1 - Manutenção do programa de extensão denominado projeto “Camerata para Todos”**Meta: 48****Realizado: 48****Percentual de Alcance da Meta: 100%**

A ATCA informa em seu Relatório de Prestação de Contas a realização de 48 apresentações no âmbito do projeto “Cameratas para Todos”, sendo 16 apresentações em cada mês do 2º trimestre do Contrato de Gestão nº 117/2024 e dividida entre os 4 (quatro) grupos de Cameratas da OSBA. Esses grupos camerísticos são formados majoritariamente por músicos estatutários e recebem os seguintes nomes: Bahia Cordas, Quarteto Novo, Quadro Solar e Opus Lumen.

A ATCA destaca a apresentação da camerata Opus Lumen na Cidade da Luz, que reuniu 1.800 pessoas em uma só apresentação.

A OS incluiu no Anexo II do seu Relatório Trimestral o registro da divulgação e realização apresentações do Projeto Cameratas para Todos.

CF 9.1 - Avaliação das ações do plano de comunicação pelo profissional da OS responsável**Meta: 1****Realizado: 1****Percentual de Alcance da Meta: 100%**

O Plano de Comunicação referente ao CG nº 117/2024 foi apresentado à SECULT no primeiro trimestre do através do Ofício ATCA nº 193/2024 e inclui o formato de avaliação das ações de comunicação realizadas.

A ATCA apresenta em sua prestação de contas informações do Assessor de Comunicação no que tange Redes Sociais: Crescimento do público e Engajamento; Valoração de mídia Espontânea e Parcerias & Captação.

COMPONENTE DE GESTÃO – CG

CG 1.1 - Conformidade das Despesas Efetuadas pela OS.

Meta: 100%

Realizado: 100%

Percentual de Alcance da Meta: 100%

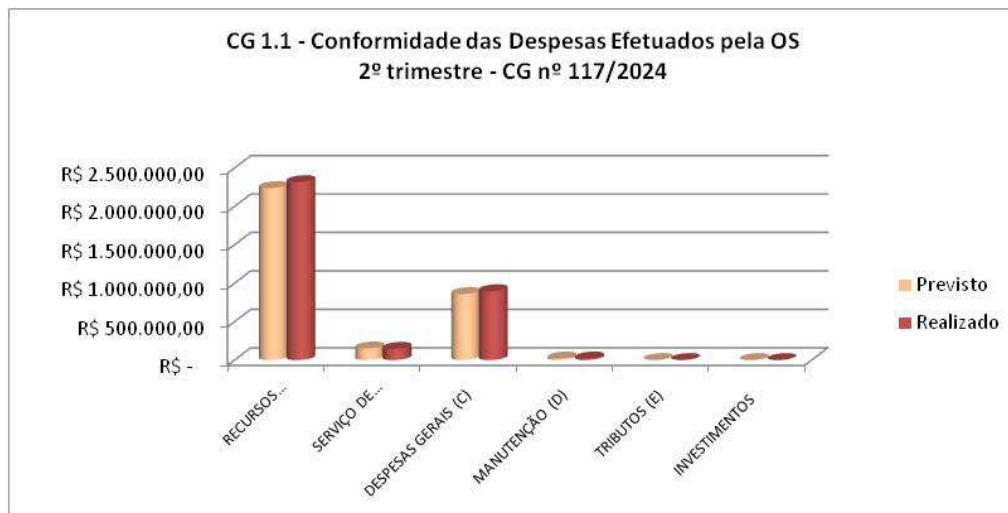
Da análise das despesas demonstradas pela OS no 02º Relatório Trimestral de Prestação de Contas, Tabela 03, percebe-se que neste período a ATCA cumpriu com as despesas para prestação do objeto do Contrato.

Registra-se que, devido ao período das obras do TCA, a Orquestra segue com o cenário que inclui gastos para adequação dos novos espaços ocupados pelo administrativo (estacionamento do TCA) e pelo corpo orquestral junto com arquivo de partituras (Cine Solar Boa Vista). Assim como gastos referente ao pagamento de pauta de outros espaços de apresentação.

Vale ressaltar que todas as ações provocadas pela mudança da Orquestra devido as obras no TCA, são acompanhadas e decididas em conjunto com as Contratantes, envolvendo as áreas afins da SECULT, quando necessário. Reforçamos aqui que os gastos decorrentes da obra do Teatro Castro Alves, estão autorizados pela SECULT, através do OFÍCIO DG nº 009/2024 e processo SEI nº 022.2255.2024.0004851-29.

No trimestre em questão, as despesas de Recursos Humanos (A), folha de pessoal e provisionamentos, tiveram o maior percentual de execução e ultrapassaram o valor previsto no trimestre. As Despesas Gerais (C) também ultrapassaram o previsto no trimestre. Já as despesas de Serviços de Terceiros (B) e de Manutenção (D) não ultrapassaram o valor previsto.

Não havia previsão e não houveram gastos para pagamento de Tributos (E) e Investimentos no trimestre.



A ATCA destaca em seu Relatório que:

1. A maior parte do percentual gasto se refere ao pagamento de folha de pessoal e provisionamentos, no valor de R\$2.075.758,00 (em torno de 63,52% do valor da 2ª parcela). Na planilha analítica/Sintética o valor da rubrica 2.1 - DESPESAS DE RECURSOS HUMANOS, o valor total das despesas é de R\$2.315.644,52, mas dentro desse valor estão as despesas de impostos dos provisionamentos que foram pagos, como os que incidem sobre férias e sobre rescisões, no valor de R\$239.886,52, valor este que será transferido da conta de provisionamento para a conta contrato.
2. Destaca algumas despesas com os fornecedores contratados para apoio à administração e contratações de serviços relacionados com a mobilização de infraestrutura dos eventos presenciais e manutenção dos instrumentos.
3. Outra despesa que merece destaque se refere aos cachês de músicos extras, em razão de necessidade de complementação da Orquestra, da substituição dos músicos estatutários face aos pedidos de licenças prêmio, e de não terem sido repostas todas as vagas de músicos aposentados ao longo dos anos após a publicização da Orquestra.

Diante disso, a Comissão entende pela conformidade das despesas realizadas pela OS no trimestre em análise e registra que o total gasto não ultrapassa o limite total previsto para as despesas.

CG – 2.1 Limite de gastos com pessoal

Meta: até 85% do valor do contrato/trimestre (2º parcela)

Realizado do trimestre: 63,52% do valor total do contrato/trimestre

Realizado acumulado: 29,45% do valor total do contrato/ano

Percentual de Alcance da Meta: 74,73% do valor da meta

No Demonstrativo Sintético de Receitas e Despesas do Período (Tabela 03) foi informado como subtotal de despesas de pessoal relativo ao 02º trimestre (período 01/01/25 A 31/03/25) o valor de R\$ 2.315.644,52 (dois milhões, trezentos e quinze mil, seiscentos e quarenta e quatro reais e cinquenta e dois centavos). Porém a ATCA destaca em seu Relatório que as despesas efetivas com Pessoal totalizam em R\$ 2.075.758,00, sendo a diferença gastos relativos a impostos dos provisionamentos pagos.

Sendo assim, o gasto com pessoal acumulado do contrato de gestão no Ano I corresponde a 29,45% do valor do contrato de gestão que é R\$ 14.535.204,94 (quatorze milhões, quinhentos e trinta e cinco mil, duzentos e quatro reais e noventa e quatro centavos) conforme 2º Termo Aditivo.

Em relação ao valor da segunda parcela, o gasto com folha de pessoal e provisionamentos atinge o limite de 63,52% do valor do contrato para o trimestre.

CG 3.1 - Captação de recursos extracontratuais

Meta: R\$ 726.760,25 [5% de R\$ 14.535.204,94,00 (valor Ano I do contrato)]

Realizado: NA

Percentual de Alcance da Meta: NA

Conforme Anexo I.C do Contrato de Gestão 117/2024, esta meta é aferida no último trimestre de cada ano do contrato. O valor total a ser captado é de R\$ 726.760,25 (setecentos e vinte e seis mil, setecentos e sessenta reais e vinte e cinco centavos), o que representa 5% do valor do Ano I, previsto no 2º Termo Aditivo ao Contrato de Gestão.

Apesar da aferição da meta acontecer somente no último trimestre do ano, a ATCA informa o montante captado no 2º trimestre, sendo:

CAPTAÇÃO DE RECURSOS OSBA			
2º TRIMESTRE OUTUBRO – NOVEMBRO - DEZEMBRO 2024			
VALORES DE CAPTAÇÕES DE RECURSOS EXTRACONTRATUAIS QUE <u>PODEM SER VERIFICADOS NA CONTA BANCÁRIA DO CONTRATO DE GESTÃO</u>			
Modalidade	Evento/ Local	Sessões	Valor Líquido
Rendimento aplicação – Conta Contrato	-	-	R\$ 28.478,17
Rendimento aplicação – Conta Provisionamento	-	-	R\$ 69.510,55
Resultado Doação Stand <i>Souvenirs</i>	DIVERSOS CONCERTOS	-	R\$ 6.981,00
Patrocínio Bahiagás	OSBREGA Concerto do Amor - VOL. 2 - Concha Acústica - 10/01 e 11/01/2025	1	R\$ 20.000,00
Patrocínio Shopping da Bahia	OSBREGA Concerto do Amor - VOL. 2 - Concha Acústica - 10/01 e 11/01/2025	1	R\$ 20.000,00
Patrocínio Bahiagás	BAILE CONCERTO - HOMENAGEM AOS 40 ANOS DO AXÉ MUSIC E	1	R\$ 100.000,00

	75 ANOS DO TRIO ELÉTRICO		
Bilheteria Fora do Complexo TCA	ABERTURA DA TEMPORADA 2025	1	R\$ 15.352,50
Bilheteria Complexo TCA	Concerto Quintanares - Sala do Coro do TCA - 07/01 e 08/01/2025	1	R\$ 7.011,00
Bilheteria Complexo TCA	OSBREGA Concerto do Amor - VOL. 2 - Concha Acústica - 10/01 e 11/01/2025	2	R\$ 349.140,00
Bilheteria Complexo TCA	BAILE CONCERTO - HOMENAGEM AOS 40 ANOS DO AXÉ MUSIC E 75 ANO DO TRIO ELÉTRICO	1	R\$ 159.288,00
Reembolso de Despesas pagas pela OS	FESTIVAL MÚSICA EM TRANCOSO 2025	4	R\$ 44.000,00
SUBTOTAL 1			R\$ 819.761,22
VALORES DE CAPTAÇÕES DE RECURSOS EXTRA CONTRATUAIS QUE NÃO PODEM SER VERIFICADOS NA CONTA BANCÁRIA DO CONTRATO DE GESTÃO			
Modalidade	Evento/ Local	Sessões	Valor Líquido
Cachê (Orquestra cedida pelo Governo do Estado)	FESTIVAL MÚSICA EM TRANCOSO 2025	4	R\$ 600.000,00
Patrocínio Shopping da Bahia	OSBREGA Concerto do Amor - VOL. 2 - Concha Acústica - 10/01 e 11/01/2025 - valor em mídia a ser exibida nos displays dentro do Shopping, para qualquer evento, com validade até 31/12/2025.	1	R\$ 50.000,00
Apoio Shopping Bela Vista	Impressão e distribuição de 5.000 abanos de papel para o público do BAILE CONCERTO - HOMENAGEM AOS 40 ANOS DO AXÉ MUSIC E 75 ANO DO TRIO ELÉTRICO	1	R\$ 4.000,00
Apoio Picolés Capelinha	Distribuição de 2.500 picolés para o público no BAILE CONCERTO - HOMENAGEM AOS 40 ANOS DO AXÉ MUSIC E 75 ANO DO TRIO ELÉTRICO	1	R\$ 8.750,00
SUBTOTAL 2			R\$ 662.750,00
TOTAL GERAL CAPTAÇÃO 2º TRIMESTRE JAN – MAR 2025			R\$ 1.482.511,22

Dessa forma, o total captado até 31/03/2025 é de R\$ 1.580.204,24 (um milhão, quinhentos e oitenta mil, duzentos e quatro reais e vinte e quatro centavos), o que já ultrapassa o valor da meta.

PERÍODO	VALOR CAPTADO	
	R\$	% EM RELAÇÃO A META
1º TRIMESTRE	R\$ 97.693,02	15,03%
2º TRIMESTRE	R\$ 1.482.511,22	203,99%
3º TRIMESTRE		
4º TRIMESTRE		
TOTAIS	R\$ 1.580.204,24	217,43%

CG 4.1 – Aplicação do Regulamento de Compras

Meta: 100%

Realizado: 100%

Percentual de Alcance da Meta: 100%

No presente trimestre foram efetuados 391 (trezentos e noventa e um) processos de pagamentos, sendo analisados 78 (setenta e oito) o que representa uma amostragem de 20% conforme metodologia desta CMA.

- Compra de material e serviços e seus respectivos processos (AC 003,005, 006, 007, 008, 011, 013, 015, 016, 018 e 019; – CA002,003, 005, 007, 008, 009, 011, 012, 015, 016, 017, 020, 021, 022, 025, 026, 027, 030, 037, 042, 044, 053, 068 e 076;- CP002, 003, 004, 006, 014, 015, 019, 020, 023, 026, 031, 036, 037, 042, 044, 047, 049, 051, 054, 055, 057, 063,065, 068, 069, 072 e 075; -DI001,002, 003, 005, 007, 008, 009, 010, 011 e 012; DAF001, 002, 004, 005, 006 e 007) estando todos de acordo com o Regulamento de Compras da OS.

CG.5.1 – Aplicação do Regulamento de Seleção e Contratação de pessoal

Meta: 100%

Realizado: 100%

Percentual de Alcance da Meta: 100%

Nas seleções foram aplicados formulários e critérios para parametrizar as escolhas pelos candidatos. Observou-se o Regulamento de Seleção e Contratação de Pessoal, sendo divulgadas as oportunidades no site da ATCA (www.atca.org) e nas redes sociais da OSBA. Foram contratadas através dos Editais nº 01/2025 (Estagiário de Design, 01 vaga); nº 02/2025 (Assessor de Desenvolvimento Institucional, 01 vaga) e nº 03/2025 (Assessor Executivo, 01 vaga).

CG.5.2 – Pessoal contratado de acordo com requisitos qualitativos exigidos

Meta: 100%

Realizado: 100%

Percentual de Alcance da Meta: 100%

Os editais realizados foram elaborados observando-se os critérios indicados no anexo I.F – Organograma e Dimensionamento de Pessoal, do Contrato de Gestão nº 117/2024 e a qualificação dos candidatos selecionados observaram os requisitos do edital publicado nas redes sociais da Organização.

CG. 5.3 – Pessoal contratado de acordo com o quantitativo exigido

Meta: 100% (77 colaboradores celetistas)

Realizado: 93,58% (72 colaboradores celetistas)

Percentual de Alcance da Meta: 93,58%

Até o dia 31/03/2025, a OS está com um quadro de 06 (seis) profissionais a menos do que o pactuado para o atual Contrato de Gestão. Encontram-se em aberto: 01 Assessor Executivo na Diretoria Executiva, 02 Músicos Chefe de naipe e 03 Músicos Fila.

QUADRO GERAL DE DESLIGAMENTOS - JANEIRO A MARÇO 2025

TRIMESTRE	DATA	VAGAS	FUNÇÃO
JAN A MAR	13/01/2025	1	Assessor de Desenvolvimento Institucional
JAN A MAR	15/03/2025	1	Músico Fila
JAN A MAR	20/03/2025	1	Músico Chefe de Naipe
TOTAL DESLIGAMENTOS		3	

As seleções do trimestre em questão ocorreram conforme detalhado no Indicador CG.5.1 – Aplicação do Regulamento de Seleção e Contratação de pessoal, sendo o quadro abaixo apresentado.

QUADRO GERAL DE CONTRATAÇÕES - JANEIRO A MARÇO 2025

TRIMESTRE	DATA	VAGAS	FUNÇÃO
JAN A MAR	03/02/2025	1	Assessor de Desenvolvimento Institucional
JAN A MAR	03/02/2025	1	Estagiária de Design
TOTAL CONTRATAÇÕES		2	

NOTA 1: Dimensionamento de Pessoal aprovado no Edital 002/2023 era de 79 colaboradores, além dos músicos estatutários cedidos à gestão da OS. Entretanto, dentre estes 79 colaboradores, estão os cargos de Curador Artístico e de Regente que, desde 2011, são ocupados por um mesmo profissional e com contratação de pessoa jurídica. Dessa forma, para efeito de cálculo desse indicador são considerados um total de 77 colaboradores celetistas.

CG. 6.1 – Capacitação dos trabalhadores**Meta: NA****Realizado: NA****Percentual de Alcance da Meta: NA**

Para o Contrato de Gestão nº 117/2024 não haviam capacitações programadas para o 2º trimestre.

CG 7.1 – Provisionamento das Obrigações Trabalhistas e Previdenciárias**Meta: 100%****Realizado: 100%****Percentual de Alcance da Meta: 100%**

A OS informa no 2º Relatório de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 117/2024 que foi provisionado o Aviso Prévio Indenizado, 1 salário para cada funcionário contratado bem como férias indenizada 1/12, 1/3 férias indenizada 1/12 e 13º salário 1/12. E a cada ano trabalhado, no mês de aniversário do contrato do funcionário, foi acrescido o valor de mais 3 dias de aviso prévio por cada trabalhador. Conforme demonstrado na Tabela 02 – Resumo das Movimentações Financeiras do Período elaborada pela ATCA em sua prestação de contas, o valor corresponde a R\$ 413.362,62 (quatrocentos e treze mil, trezentos e sessenta e dois reais e sessenta e dois centavos)

CG 7.2 – Cumprimento das Obrigações Trabalhistas e Previdenciárias**Meta: 100%****Realizado: 100%****Percentual de Alcance da Meta: 100%**

A OS informa no 2º Relatório de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 117/2024, que as obrigações trabalhistas e previdenciárias relativas ao pessoal contratado são pagas no mês subsequente à competência do salário, juntamente com seus respectivos impostos (FGTS, INSS, PIS e IRRF), em observância a legislação vigente.

Para verificação de tais cumprimentos a CMA solicitou da ATCA os seguintes documentos:

- Relatório de transferência bancária dos salários dos funcionários;
- Relatório de transferência bancária dos VT e VR;
- Resumo da folha de pagamento;
- Relatório analítico folha de pagamento;
- Recibo de Entrega da DCTFWeb;

Mediante a análise dos documentos enviados pela ATCA, esta Comissão verificou no período de 01 de janeiro até 31 de março de 2025 as obrigações trabalhistas foram devidamente cumpridas. Desta forma esta CMA conclui que a OS cumpriu com as obrigações trabalhistas e previdenciárias.

CG 8.1 – Aquisição de bens de acordo com Plano de Aquisição de Bens

Meta: 100%

Realizado: 100%

Percentual de Alcance da Meta: 100%

Não há previsão de aquisição no Plano de Aquisição de Bens apresentado pela OS, através do Ofício ATCA nº 193/2024 para o trimestre.

Porém a ATCA realizou aquisição de: 5 novas cadeiras executivas, 1 chaleira elétrica e 5 estantes de aço. A lista com todos os bens adquiridos (9) encontra-se no relatório de Prestação de Contas da ATCA, no item 3.6 RELAÇÃO DE BENS PERMANENTES ADQUIRIDOS NO PERÍODO.

Registra-se que todas as aquisições são comunicadas a CMA que segue o fluxo de abertura de processo para tombamento conforme previsto no Manual PEOS.

CG 9.1 – Manutenção preventiva dos bens públicos

Meta: 100%

Realizado: 100%

Percentual de Alcance da Meta: 100%

Conforme Plano de Manutenção apresentado pela OS, através do Ofício ATCA nº 193/2024 em 29 de outubro de 2024, estão previstas manutenções mensais dos pianos de cauda e através do contrato de TI, manutenções preventivas e corretivas dos equipamentos de informática.

Segundo a ATCA, foram feitas 03 manutenções preventivas, mensais, nos pianos de cauda do TCA, em alguns computadores e no ar condicionado do Solar Boa Vista. Dessa forma, a CMA considera um total de 100% manutenções preventivas realizadas em consonância com o Plano de Manutenção apresentado.

CG 10.1 – Condição de uso dos equipamentos

Meta: 100%

Realizado: 100%

Percentual de Alcance da Meta: 100%

Foi constatado que todos os equipamentos e instrumentos musicais encontram-se em boas condições.

CG 10.2 – Condição de uso das instalações

Meta: 100%

Realizado: 100%

Percentual de Alcance da Meta: 100%

Atualmente a Orquestra utiliza as instalações, no Cine Teatro Solar Boa Vista e no escritório montado no piso -6 do estacionamento da Concha Acústica do TCA, e ambas se encontram em boas condições de uso.

CG.11.1 – Prestação de Contas Trimestrais do Contrato de Gestão**Meta: 01****Realizado: 01****Percentual de Alcance da Meta: 100%**

Durante este trimestre, a ATCA apresentou 01 (um) relatório de prestação de contas trimestral, referente ao 02º trimestre do Contrato de Gestão nº 117/2024, entregue no quinto dia útil após o encerramento do último mês do trimestre, 07/04/2025, conforme previsto na Manual de Gestão PEOS, através do Ofício ATCA nº 039/2025.

Destaforma, percebe-se que o relatório foi entregue de forma tempestiva, tendo a OS cumprido a meta.

CG 12.1 – Manifestação dos Conselhos da OS**Meta: NA****Realizado: NA****Percentual de Alcance da Meta: NA**

Não consta Manifestação dos Conselhos da OS neste Trimestre. A ATCA informa que Relatório Trimestral foi submetido ao Presidente do Conselho Deliberativo.

CG 13.1 – Implementação do Plano de Ação de Melhoria da Gestão**Meta: NA****Realizado: NA****Percentual de Alcance da Meta: NA**

Não consta Plano de Ação de Melhoria da Gestão neste Trimestre.

CG 14.1 – Cumprimento de cláusula contratual**Meta: 00****Realizado: 00****Percentual de Alcance da Meta: 100%**

Não houve descumprimento de cláusula contratual por parte da Contratada no 2º trimestre do Contrato além das já pontuadas nos Indicadores específicos.

CG 14.2 – Responsabilização de Irregularidades pelos Órgãos de Controle**Meta: 0****Realizado: 0****Percentual de Alcance da Meta: 100%**

Não foram atribuídas responsabilizações pelos Órgãos de Controle.

5.2. PLANO DE AÇÃO DE MELHORIA

Conforme relatado na análise do “CG. 13.1 – Implementação do Plano de Ação e Melhoria da Gestão”, não consta Plano de Ação de Melhoria da Gestão neste trimestre.

6. DEMONSTRATIVO DE RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO

Os dados utilizados para o preenchimento das tabelas do item "6" e seus subitens foram disponibilizados pela Contratada através do seu Relatório de Prestação de Contas do 02º trimestre do Contrato de Gestão nº 117/2024 e seguem transcritas nos itens a seguir.

6.1.RESUMO DAS MOVIMENTAÇÕES FINANCEIRAS DO PERÍODO

Os dados utilizados para o preenchimento das tabelas do item 6.1 foram disponibilizados pela Contratada através do seu Relatório de Prestação de Contas do 02º trimestre do Contrato de Gestão nº 117/2024, transcritas e disponibilizadas a seguir, na "Tabela 02 – Resumo das Movimentações Financeiras do Período":

Tabela 02 - Resumo das Movimentações Financeiras do Período

CONTA BANCÁRIA REPASSE FINANCEIRO (Banco 104, Ag.0672, Conta 578410805-7)	
DEMONSTRATIVO DO SALDO FINANCEIRO DO PERÍODO	
Saldo Financeiro do Período Anterior (e)	121.398,44
Saldo Captação de Recursos (e1)	41.957,43
Total de entradas (f)	4.009.161,81
Repasse do Contrato de Gestão do Período - Custeio	3.267.792,28
Repasse do Contrato de Gestão do Período - Investimento	0,00
Resultado de Aplicações Financeiras	28.478,17
Repasse do Contrato de Gestão - Períodos Anteriores	0,00
Transferência da Conta Bancária Exclusiva para Provisões Trabalhistas e Sociais	0,00
Transferência da Conta Bancária Exclusiva para Provisões Trabalhistas e Sociais para ressarcimento do CTGE 103,24	55.118,86
Reembolso de despesas	0,00
Outras Receitas decorrentes da execução do contrato	657.772,50
TOTAL DE RECURSOS DISPONÍVEIS NO PERÍODO (e+e1+f)	4.172.517,68
Total de saídas (g)	3.464.940,78
Despesas de Custeio	3.007.536,04
Despesas Pagas do Período	3.007.536,04
Despesas Antecipadas	62.867,94
Despesas Pagas de Períodos Anteriores	
Despesas de Investimento	0,00
Despesas Pagas do Período	
Despesas Pagas de Períodos Anteriores	
Despesas Pagas com Captação de Recursos	R\$ 394.536,80
Despesas Pagas do Período	R\$ 394.536,80
Despesas Pagas de Períodos Anteriores	R\$ 0,00
TOTAL DO SALDO NO PERÍODO (e+f-g)	R\$ 665.619,47

DEMONSTRATIVO DO SALDO DA CONTA BANCÁRIA REPASSE FINANCEIRO	
Saldo Atual em Conta Corrente	0,00
Saldo Atual de Aplicação Financeira	665.619,47
TOTAL DO SALDO DA CONTA BANCÁRIA (i)	R\$ 665.619,47

CONTA BANCÁRIA EXCLUSIVA PARA PROVISÕES TRABALHISTAS E SOCIAIS (Banco 104, Ag.0672, Conta 577576764-7)	
DEMONSTRATIVO DO SALDO FINANCEIRO DO PERÍODO	
Saldo Financeiro do Período Anterior (j)	2.559.042,05
Saldo Captação de Recursos (j1)	55.431,59
Saldo provisionamento a maior	1.570,46
Total de entradas (l)	482.873,17
Transferência da Conta Repasse Financeiro para Conta Bancária Exclusiva para Provisões Trabalhistas e Sociais (m)	413.362,62
Resultado de Aplicações Financeiras	69.510,55
TOTAL DE RECURSOS DISPONÍVEIS NO PERÍODO (j+l)	3.098.917,27
Total de saídas (n)	431.570,48
Despesas Encargos Trabalhistas e Sociais	376.147,62
Despesas Pagas do Período	376.147,62
RECOMPOSIÇÃO PROVISIONAMENTO	
Transferência para Conta Bancária Repasse Financeiro	0,00
Despesas Pagas com Captação de Recursos	R\$ 55.422,86
Tarifa Bancária	R\$ 304,00
Despesas Pagas de Períodos Anteriores	55.118,86
RECOMPOSIÇÃO PROVISIONAMENTO	
TOTAL DO SALDO NO PERÍODO (j+l-n)	R\$ 2.667.346,79

DEMONSTRATIVO DO SALDO DA CONTA BANCÁRIA PROVISÕES TRABALHISTAS E SOCIAIS	
Saldo Atual em Conta Corrente	0,00
Saldo Atual de Aplicação Financeira	2.667.346,79
TOTAL DO SALDO DA CONTA BANCÁRIA (p)	R\$ 2.667.346,79

SALDO GERAL DO CONTRATO DE GESTÃO: CONTA REPASSE FINANCEIRO + CONTA EXCLUSIVA PARA PROVISÕES TRABALHISTAS E SOCIAIS (i+p)	R\$ 3.332.966,26
---	------------------

CONCILIAÇÃO CONTA BANCÁRIA REPASSE FINANCEIRO (R\$ 0,00)	
SALDO REMANESCENTE DA CONTA BANCÁRIA REPASSE FINANCEIRO	
Total do Saldo no Período (e+f-g)	R\$ 665.619,47
Despesas a Pagar (h)	367.082,84
Despesas a Pagar - Custeio	367.082,84
Despesas a Pagar - Investimento	0,00
Despesas a pagar - Captação de Recursos	R\$ 61.309,45
Receita a Receber (i)	R\$ 239.886,52
Repasses Públicos no Período - Custeio	
Repasses Públicos no Período - Investimento	
Transferência da Conta Bancária Exclusiva de Provisões Trabalhistas e Sociais	R\$ 239.886,52
Receita de venda de espetáculo / Bilheteria / Loja	R\$ 64.000,00
Captação de Recursos - Saldo Acumulado (j)	R\$ 294.404,42
SALDO REMANESCENTE (e+f-g)+(i) - (h) -(J)	R\$ 244.018,73

CONCILIAÇÃO CONTA BANCÁRIA EXCLUSIVA PARA PROVISÕES (R\$ 0,00)	
SALDO REMANESCENTE DA CONTA BANCÁRIA EXCLUSIVA PARA PROVISÕES TRABALHISTAS E SOCIAIS	
Total do Saldo no Período (j+l-n)	R\$ 2.667.346,79
Despesas a Pagar (q)	239.886,52
valores para conta contrato(pagamento de impostos)	239.886,52
Captação de Recursos - Saldo Acumulado (r)	R\$ 60.413,80
SALDO REMANESCENTE (j+l-n) - (q)-(r)	R\$ 2.367.046,47

6.2 DEMONSTRATIVO SINTÉTICO DE RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO

Os dados utilizados para o preenchimento das tabelas do item 6.2 foram disponibilizados pela Contratada através do seu Relatório de Prestação de Contas do 02º trimestre do Contrato de Gestão nº 117/2024, transcritas e disponibilizadas a seguir, na "Tabela 03 – Demonstrativo Sintético de Receitas e Despesas do Período".

Vale destacar que, por se tratar de uma OS, a ATCA está isenta do recolhimento dos impostos federais sobre a receita captada.

Tabela 03 - Demonstrativo Sintético de Receitas e Despesas do Período

CONTA BANCÁRIA REPASSE FINANCEIRO (Banco 104; Ag.0672, Conta 578410805-7)

		Mês 01.25	Mês 02.25	Mês 03.25	TOTAL PERÍODO	TOTAL PERÍODO		TOTAL PERÍODO
1. Receitas								
	Receitas Recebidas	Receitas Recebidas	Receitas Recebidas	Receitas Recebidas		Receitas a Receber	Receitas Recebidas de Períodos Anteriores	Receitas Recebidas + Receitas a Receber
1.1.1	Repasse							
1.1.1	Repasse do Contrato de Gestão - Custeio	3.267.792,28	0,00	0,00	3.267.792,28	0,00	0,00	3.267.792,28
1.1.2	Repasse do Contrato de Gestão - Investimento	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.3	Repasse do Contrato de Gestão - Períodos Anteriores	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
								0,00
					3.267.792,2			
	Subtotal (Repasses)	3.267.792,28	0,00	0,00	8	0,00	0,00	3.267.792,28
1.2	Outras Receitas							
1.2.1	Resultado de Aplicações Financeiras	1.899,23	18.362,03	8.216,91	28.478,17	0,00	0,00	28.478,17
1.2.2	Transferência da Conta Bancária Exclusiva para Provisões Trabalhistas e Sociais	0,00	0,00	55.118,86	55.118,86	0,00	0,00	55.118,86
1.2.3	Bilheteria Concertos	356.151,00	159.288,00	15.352,50	530.791,50	0,00		530.791,50
1.2.4	Venda Concerto	0,00	0,00	0,00	0,00	44.000,00		44.000,00
1.2.5	Doações Souvenirs	6.981,00	0,00	0,00	6.981,00	0,00	0,00	6.981,00
								0,00
	Subtotal (Outras Receitas)	385.031,23	277.650,03	78.688,27	741.369,53	44.000,00	0,00	665.369,53
	Total Geral das Receitas	3.652.823,51	277.650,03	78.688,27	4.009.161,81	64.000,00		3.933.161,81

4. Despesas de Captação de Recursos	Mês 01.25	Mês 02.25	Mês 03.25	TOTAL PERÍODO	TOTAL DO PERÍODO		TOTAL PERÍODO
	Despesas Pagas	Despesas Pagas	Despesas Pagas	Despesas Pagas	Despesas a Pagar	Despesas Pagas de Períodos Anteriores	Despesas Pagas + Despesas a Pagar
4 Despesas Captação de Recursos	161.731,84	138.681,34	94.123,62	394.536,80	61.309,45		455.846,25
Total Geral das Despesas de Captação de Recursos	161.731,84	138.681,34	94.123,62	394.536,80	61.309,45		455.846,25
Total Geral de Despesas (Custeio + Investimento + Captação de Recursos)	1.197.555,91	1.528.518,15	675.998,78	3.402.072,84	428.392,29	0,00	3.830.465,13

CONTA BANCÁRIA EXCLUSIVA PARA PROVISÕES TRABALHISTAS E SOCIAIS (Banco 104, Ag.0672, Conta 577576764-7)

1. Receitas Operacionais	Mês 01.25	Mês 02.25	Mês 03.25	TOTAL PERÍODO	TOTAL PERÍODO	
	Receitas Recebidas	Receitas Recebidas	Receitas Recebidas	Receitas Recebidas (I)	Receitas a Receber	Receitas Recebidas + Receitas a Receber
1.1 Receitas						
1.1.1 Transferência para Conta Bancária Exclusiva para Provisões Trabalhistas e Sociais (m)	127.563,91	140.631,42	145.167,31	413.362,65	0,00	413.362,65
1.1.2 Resultado de Aplicações Financeiras	21.699,43	23.896,21	23.914,91	69.510,55	0,00	69.510,55
Total Geral das Receitas	149.263,34	164.527,63	169.082,22	482.873,20	0,00	482.873,20
2. Despesas	Mês 01.25	Mês 02.25	Mês 03.25	TOTAL PERÍODO	TOTAL PERÍODO	
	Despesas Pagas	Despesas Pagas	Despesas Pagas	Despesas Pagas (n)	Despesas a Pagar	Despesas Pagas + Despesas a Pagar
2.1 Recolhimentos e Pagamentos de Encargos Trabalhistas e Sociais	383.511,67	211.454,40	21.068,07	616.034,14	0,00	616.034,14
Total Geral Despesas (Encargos Trabalhistas e Sociais)	383.511,67	211.454,40	21.068,07	616.034,14	0,00	616.034,14

6.3 ANÁLISE DAS RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO

Conforme demonstrado na Tabela 2 - Resumo das Movimentações Financeiras do Período, o total decorrentes de repasse público do período foi de R\$ 3.267.792,28 (três milhões, duzentos e sessenta e sete mil, setecentos e noventa e dois reais e vinte e oito centavos). Desse valor, foi realizado repasse para conta exclusiva de provisionamento no valor de R\$ 413.362,62 (quatrocentos e treze mil, trezentos e sessenta e dois reais e sessenta e dois centavos).

O total de recursos disponíveis no período na conta contrato, quando somado resultado de aplicações financeiras, reembolso de despesas e outras receitas decorrentes da execução do contrato, é de R\$ 4.172.517,68 (quatro milhões, cento e setenta e dois mil, quinhentos e dezessete reais e sessenta e oito centavos), quando somado o saldo financeiro do período anterior, o saldo de captação e outras receitas do contrato.

Na conta exclusiva de provisionamento, quando somado os saldos do período anterior (financeiro, captação e provisionamento a maior) e o resultado de aplicações financeiras do trimestre, perfaz o total de R\$ 3.098.917,27 (três milhões, noventa e oito mil, novecentos e dezessete reais e vinte e sete centavos).

Já as despesas da conta contrato somaram R\$ 3.464.940,78 (três milhões, quatrocentos e sessenta e quatro mil, novecentos e quarenta reais e setenta e oito centavos). As despesas de custeio representam um valor de R\$ 3.007.536,04 (três milhões, sete mil, quinhentos e trinta e seis reais e quatro centavos), R\$ 62.867,94 (sessenta e dois mil, oitocentos e sessenta e sete reais e noventa e quatro centavos) de despesas antecipadas e não houve registro de despesas de investimentos.

As despesas da conta exclusiva de provisionamento somaram R\$ 431.570,48 (quatrocentos e trinta e um mil, quinhentos e setenta reais e quarenta e oito centavos). Referente a despesas encargos trabalhistas e sociais soma-se um valor de R\$ 376.147,62 (trezentos e setenta e seis mil, cento e quarenta e sete reais e sessenta e dois centavos) e R\$ 304,00 (trezentos e quatro reais) referente a despesas bancárias, pagas com captação de recursos.

A ATCA registra em seu relatório que no Contrato nº 103/24 foi realizada uma transferência no valor de R\$57.318,40 para a conta de provisionamento visando cobrir valores que precisavam ser provisionados a mais do previsto, mas parte desse valor (R\$ 55.118,86) correspondia a salários de vagas em aberto. O saldo foi confirmado pela CMA após a apresentação do Relatório Técnico, quando, por questão de economicidade, a conta corrente do contrato já havia sido encerrada. Com isso o valor de R\$55.318,40 foi retirado da conta de provisionamento, proveniente de captação de recursos (aplicação financeira).

O maior percentual de gasto do trimestre, refere-se as despesas efetivas com Pessoal totalizam em R\$ 2.075.758,00, sendo a diferença gastos relativos a impostos dos provisionamentos pagos. Em relação ao valor da segunda parcela, o gasto com folha de pessoal e provisionamentos atinge o limite de 63,52% do valor do contrato

para o trimestre e estão demonstradas no item 3.4 Dados dos Recursos Humanos da prestação de contas da ATCA.

Sendo assim, o gasto com pessoal acumulado do contrato de gestão no Ano I corresponde a 29,45% do valor do contrato de gestão que é R\$ 14.535.204,94 (quatorze milhões, quinhentos e trinta e cinco mil, duzentos e quatro reais e noventa e quatro centavos) conforme 2º Termo Aditivo.

Outra despesa que merece destaque se refere aos cachês de músicos extras em razão de necessidade de substituição dos músicos estatutários face aos pedidos de licenças-prêmio, situação recorrente nos últimos contratos de gestão da OSBA.

Além destas despesas, a ATCA relata gastos com os fornecedores contratados para apoio à administração e contratações de serviços relacionados com a mobilização de infraestrutura dos eventos presenciais e manutenção dos instrumentos.

O saldo aplicado da conta corrente gira em R\$ 665.619,47 (seiscentos e sessenta e cinco mil, seiscentos e dezenove reais e quarenta e sete centavos). Desse montante, R\$ 367.082,84 (trezentos e sessenta e sete mil, oitenta e dois reais e oitenta e quatro centavos) são despesas a pagar e R\$ 294.404,42 (duzentos e noventa e quatro mil, quatrocentos e quatro reais e quarenta e dois centavos) saldo acumulado de captação. Identifica-se também um montante de R\$ 239.886,52 (duzentos e trinta e nove mil, oitocentos e oitenta e seis reais e cinquenta e dois centavos) de receitas a receber. Sendo assim, o saldo remanescente de R\$ 244.018,73 (duzentos e quarenta e quatro mil, dezoito reais e setenta e três centavos).

Em relação a conta exclusiva de provisionamento, o saldo aplicado totaliza em R\$ 2.667.346,79 (dois milhões, seiscentos e sessenta e sete mil, trezentos e quarenta e seis reais e setenta e nove centavos). Desse montante, R\$ 239.886,52 (quinhentos e quarenta e cinco mil, oitocentos e sessenta e quatro reais e dezesseis centavos) são despesas a pagar que serão transferidas para conta do contrato, gerando um saldo remanescente de R\$ 2.367.046,47 (dois milhões, trezentos e sessenta e sete mil, quarenta e seis reais e quarenta e sete centavos).

Quanto ao limite de gastos, a Comissão entende pela conformidade das despesas realizadas pela OS no trimestre em análise por não ultrapassar limite total previsto para as despesas. O detalhamento dos gastos já foi registrado na análise do Indicador CG 1.1.1 - Conformidade das Despesas Efetuadas pela OS.

Desta forma, a CMA reconhece a conformidade das despesas efetuadas pela ATCA durante o 02º trimestre do Contrato de Gestão nº 117/2024, vez que foram devidamente aplicadas no objeto do contrato e, no somatório geral, a OS executou sua despesa total abaixo do previsto para o trimestre.

6.4 PROVISIONAMENTO DE ENCARGOS TRABALHISTAS E SOCIAIS (RESOLUÇÃO CONGEOS Nº 77/2023)

A ATCA apresenta em sua 2ª prestação de contas a documentação comprobatória abaixo:

- a) Regras de cálculo e o valor provisionado dos encargos trabalhistas e sociais, no período a que se refere a prestação de contas (item 3.4.2);
- b) controle individualizado por empregado, com identificação do CPF e vínculo de trabalho (Tabela 5.1);
- c) documentos comprobatórios da ocorrência de eventos trabalhistas ocorridos no 1º trimestre do CG nº 117/2024 e seus respectivos pagamentos (item 3.4.4 e Anexo III);
- d) extrato da Conta Bancária Exclusiva para Provisões Trabalhistas e Sociais (item 3.10.2);
- e) comprovantes de regularidade trabalhista, previdenciária e fiscal (item 6);
- f) declaração da organização social que recolheu e provisionou os encargos trabalhistas e sociais (Anexo III).

RECURSOS PROVISIONADOS

2º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão Emergencial nº 117/2024 - Período 01/01/2025 a 31/03/2025				
Tabela 5.1 - Demonstrativo dos Recursos Provisionados no Período (Detalhamento de Encargos e Provisões)				
1.	Recursos Provisionados			
1.1	Encargos Trabalhistas	Previsto	Executado	%
1.1.1	Provisão de Férias	114.205,77	120.057,16	105,1%
1.1.2	Provisão de 1/3 de Férias	38.068,59	40.024,75	105,1%
1.1.3	Provisão de 13º Salário	114.205,77	113.398,84	99,3%
1.1.4	Provisão de FGTS sobre Férias	9.136,46	9.604,57	105,1%
1.1.5	Provisão de FGTS sobre 1/3 de Férias	3.045,49	3.201,98	105,1%
1.1.6	Provisão de FGTS sobre 13º Salário	9.136,46	9.071,91	99,3%
1.1.7	Provisão de INSS sobre Férias	29.693,50	31.214,86	105,1%
1.1.8	Provisão de INSS sobre 1/3 de Férias	9.897,83	10.406,44	105,1%
1.1.9	Provisão de INSS sobre 13º Salário	29.693,50	29.483,70	99,3%
1.1.10	Provisão de PIS sobre Férias	1.142,06	1.200,57	105,1%
1.1.11	Provisão de PIS sobre 1/3 de Férias	380,69	400,25	105,1%
1.1.12	Provisão de PIS sobre 13º Salário	1.142,06	1.133,99	99,3%
	Subtotal Encargos Trabalhistas	359.748,18	369.199,01	103%
2.2	Provisões	Previsto	Executado	%
2.2.1	Provisão de Aviso Prévio Indenizado	9.973,68	10.966,79	110,0%
2.2.2	Provisão de Férias Indenizadas (1/12)	0,00	913,90	913,0%
2.2.3	Provisão de 1/3 de Férias Indenizadas (1/12)	0,00	304,63	304,0%
2.2.4	Provisão de 13º Salário Indenizado (1/12)	0,00	913,90	913,0%
2.2.5	Provisão de FGTS sobre 13º Salário Indenizado	0,00	73,11	73,0%
2.2.6	Provisão de FGTS sobre Aviso Prévio Indenizado	0,00	877,34	877,0%
2.2.7	Provisão de FGTS para fins rescisórios	43.640,79	40.789,90	93,5%
	Subtotal Provisões	53.614,47	54.839,58	102%
Total Recursos Provisionados do Trimestre		413.362,65	424.038,59	102,6%
Saldo de Períodos Anteriores			424.038,59	
Recursos Pagos			-	
Saldo Acumulado			848.077,18	
Notas explicativas:				
1 - Aviso Prévio Indenizado				
O valor da provisão de Aviso Prévio Indenizado no trimestre foi projetado contendo:				
a) aquisição do direito a mais 3 dias de Aviso Prévio para colaboradores que completaram mais um ano de empresa no trimestre, considerando salários atualizados;				
b) aquisição do direito a mais 10 dias de Aviso Prévio para colaboradores que completaram 45 anos, conforme ACT.				

RECURSOS PROVISIONADOS

1º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão Emergencial nº 117/2024 - Período 01/10/2024 a 31/12/2024				
Tabela 5.1 - Demonstrativo dos Recursos Provisionados no Período (Detalhamento de Encargos e Provisões)				
1.	Recursos Provisionados			
1.1	Encargos Trabalhistas	Previsto	Executado	%
1.1.1	Provisão de Férias	105.160,77	113.266,66	107,7%
1.1.2	Provisão de 1/3 de Férias	35.053,59	37.761,25	107,7%
1.1.3	Provisão de 13º Salário	105.160,77	107.050,17	101,8%
1.1.4	Provisão de FGTS sobre Férias	8.412,86	9.061,33	107,7%
1.1.5	Provisão de FGTS sobre 1/3 de Férias	2.804,29	3.020,90	107,7%
1.1.6	Provisão de FGTS sobre 13º Salário	8.412,86	8.564,01	101,8%
1.1.7	Provisão de INSS sobre Férias	27.341,80	29.449,33	107,7%
1.1.8	Provisão de INSS sobre 1/3 de Férias	9.113,93	9.817,93	107,7%
1.1.9	Provisão de INSS sobre 13º Salário	27.341,80	27.833,04	101,8%
1.1.10	Provisão de PIS sobre Férias	1.051,61	1.132,67	107,7%
1.1.11	Provisão de PIS sobre 1/3 de Férias	350,54	377,61	107,7%
1.1.12	Provisão de PIS sobre 13º Salário	1.051,61	1.070,50	101,8%
	Subtotal Encargos Trabalhistas	331.256,43	348.405,41	105%
2.2	Provisões	Previsto	Executado	%
2.2.1	Provisão de Aviso Prévio Indenizado	85.674,02	71.240,72	83,2%
2.2.2	Provisão de Férias Indenizadas (1/12)	6.658,33	5.474,89	82,2%
2.2.3	Provisão de 1/3 de Férias Indenizadas (1/12)	2.219,44	1.824,96	82,2%

:ksign 48197233-733a-419b-ac91-b8e074ba0812

Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão				
2.2.4	Provisão de 13º Salário Indenizado (1/12)	6.658,33	8.068,48	121,2%
2.2.5	Provisão de FGTS sobre 13º Salário Indenizado	532,67	645,48	121,2%
2.2.6	Provisão de FGTS sobre Aviso Prévio Indenizado	6.853,92	5.699,26	83,2%
2.2.7	Provisão de FGTS para fins rescisórios	51.188,37	48.111,85	94,0%
	Subtotal Provisões	159.785,08	141.065,64	88%
	Total Recursos Provisionados do Trimestre	491.041,51	489.471,04	99,7%
	Saldo de Períodos Anteriores		489.471,04	
	Recursos Pagos		-	
	Saldo Acumulado		978.942,09	
Notas explicativas:				
1 - Aviso Prévio Indenizado				
O valor da provisão de Aviso Prévio Indenizado no trimestre foi projetado contendo:				
a) aquisição do direito a mais 3 dias de Aviso Prévio para colaboradores que completaram mais um ano de empresa no trimestre, considerando salários atualizados;				
b) aquisição do direito a mais 10 dias de Aviso Prévio para colaboradores que completaram 45 anos, conforme ACT.				

Desta forma, a CMA reconhece a conformidade dos recolhimentos e pagamentos relativos às obrigações trabalhistas e previdenciárias dos colaboradores vinculados ao contrato de gestão nº 117/2024 durante o 1º trimestre, inclusive sobre provisionamento dos valores correspondentes aos encargos trabalhistas e sociais relativos ao pagamento de 1/3 de férias, 13º salário, bem como rescisões contratuais dos trabalhadores.

Destaque para o demonstrativo apresentado pela OS em seu Relatório em virtude de que todas as despesas provisionadas devem ser pagas nessa conta, porém as guias dos impostos são únicas e essas foram pagas na conta corrente do contrato, assim como as diferenças de férias e antecipação de 13º salário e por outro lado, no caso dos salários e gratificações e adicionais pagos nas rescisões, são pagos pela conta de provisionamento. Devido a essa condição, a ATCA apresenta um acerto de contas entra a conta corrente para provisionamento e a conta corrente do CG nº 117/2024.

6.4.1 CÁLCULO DA ESTIMATIVA DAS RESCISÕES TRABALHISTAS

A ATCA apresentou a forma de cálculo da estimativa das rescisões trabalhistas (provisionamento) conforme demonstrado no item 6.4 PROVISIONAMENTO DE ENCARGOS TRABALHISTAS E SOCIAIS (RESOLUÇÃO CONGEOS Nº 77/2023)

As rescisões efetivamente realizadas no trimestre também foram demonstradas pela ATCA em seu Relatório de Prestação de Contas no Diário de Conta de Provisionamento.

7. AVALIAÇÃO DA SATISFAÇÃO DOS USUÁRIOS

Sobre as Apresentações Públicas da OSBA, tanto na capital quanto no interior, cabe registrar que conforme Anexo I.E – Metodologia de Trabalho, a ATCA no item III – Apresentação da proposta de trabalho para mensuração da satisfação do público, propõe uma nova metodologia de aferição da satisfação do público. A metodologia proposta é o Índice NPS - Net Promoter Score.

Após estudo da metodologia apresentada e compatibilização com objetos e metas apresentadas no Edital de Seleção e no próprio Contrato de Gestão, a CMA utilizará para aferição do indicador uma equivalência ao resultado e classificação da metodologia NPS, sendo demonstrado abaixo com dados reais do trimestre.

a) Cálculo NPS:

Quantidade total de entrevistados:	518
Total de público no trimestre:	17293
Amostragem da pesquisa:	3%

	Quantidade	Percentual
--	-------------------	-------------------

Promotores:	502	96,91%
Neutros:	12	2,32%
Detratores:	4	0,77%

Índice NPS = Realizado da Meta: 96,14%

Zona de Excelência

b) Tabela de Equivalência:

	NPS	% Realizado da Meta
Zona de Excelência	75 a 100	87,5% a 100%
	75 a 85	90%
	85 a 95	95%
	95 a 100	100%
Zona de Qualidade	50 a 75	75% a 87,5%
	50 a 60	75%
	60 a 70	80%
	70 a 75	85%

O Índice do NPS foi calculado em aproximadamente 96, o que classifica como Zona de Excelência. Seguindo a Tabela de Equivalência apresentada acima, entende-se o percentual atingido da meta de 100%.

A pesquisa foi realizada pesquisa de público por meio de formulário de pesquisa digital (Google Forms) disponível em QR Codes no material promocional (programas e postais entregues antes dos concertos), formulários respondidos digitalmente, e em tablets que a equipe da OSBA circula entre o público ao final dos eventos.

Não houveram Ações de EXTENSÃO no trimestre em análise.

8. MANIFESTAÇÕES DA OUVIDORIA GERAL DO ESTADO – OGE

Não há registro de manifestações na Ouvidoria Geral do Estado envolvendo a OSBA.

Houveram 4 (quatro) manifestações na Ouvidoria do TCA – teatro Castro Alves, sendo 3 (três) já encerradas e 1 (uma) em andamento, vide abaixo:

Nº	DATA	TIPO MANIFESTAÇÃO ¹	TIPOLOGIA ²	ASSUNTO	DESCR. DA MANIFESTAÇÃO	ENCAMINHAMENTO	STATUS ³	LOCAL
----	------	-----------------------------------	------------------------	---------	---------------------------	----------------	---------------------	-------

1	CF. 1.1	Apresentações públicas da OSBA em Salvador	(Nº de apresentações públicas da OSBA realizadas em Salvador / Nº de apresentações da OSBA previstas para Salvador) x 100	Pontuação obtida: 18 ou 20 pontos = 0% de desconto 16 pontos = 0,5% de desconto 0 (zero) ponto = 1% de desconto	1%	20	0
2	CF.1.2	Apresentações da OSBA no interior da Bahia	(Nº de apresentações públicas da OSBA realizadas no interior da Bahia/ Nº de apresentações da OSBA previstas para o interior da Bahia) x 100	Pontuação obtida: 18 ou 20 pontos = 0% de desconto 16 pontos = 0,5% de desconto 0 (zero) ponto = 1% de desconto	1%	20	0
3	CF.6.1	Realização de Novo Programa de Extensão	(Nº de eventos do Programa de Extensão executados/ Nº de eventos do Programa de Extensão previstos) x 100	Pontuação obtida: 9 ou 10 pontos = 0% de desconto 8 pontos = 0,5% de desconto 0 (zero) ponto = 1% de desconto	1%	10	0
COMPONENTE DE GESTÃO - CG							
4	CG. 5.3	Pessoal contratado de acordo com o exigido	Nº postos de trabalho ocupados/ Nº de postos de trabalho previstos x 100	Desconto considerará a despesa relativa ao posto de trabalho vago	A remuneração relativa ao posto de trabalho não ocupado multiplicada pela quantidade de meses que a posição ficou desocupada	9	R\$ 95.623,33
							R\$ 95.623,33

Percebe-se que somente o indicador CG. 5.3 - Pessoal contratado de acordo com o quantitativo exigido permite a aplicação de desconto referente a remuneração relativa ao posto de trabalho não ocupado pelo período em que ficou vago, conforme elucidado no quadro abaixo:

VAGAS	SITUAÇÃO	DATAS	VACÂNCIA	SALÁRIO	VALOR DESCONTO
Assessor de Desenvolvimento Institucional	Desligado	13/01/2025	21	R\$ 4.400,00	R\$ 3.080,00
	Admitido	03/02/2025			
Estagiário de Design	Desligado	01/01/2025	33	R\$ 900,00	R\$ 990,00
	Admitido	03/02/2025			
Músico - Chefe de Naípe - Contrabaixo	Desligado	20/03/2025	11	R\$ 9.000,00	R\$ 3.300,00
	Vaga em aberto	31/03/2025			
Músico Fila - Violino	Desligado	15/03/2025	16	R\$ 7.500,00	R\$ 4.000,00
	Vaga em aberto	31/03/2025			
Músico Fila - Violoncelo	Vaga em aberto	01/01/2025	89	R\$ 7.500,00	R\$ 22.250,00
		31/03/2025			
Músico Fila - Fagote	Vaga em aberto	01/01/2025	89	R\$ 7.500,00	R\$ 22.250,00
		31/03/2025			
Músico - Chefe de Naípe - Trompa	Vaga em aberto	01/01/2025	89	R\$ 9.000,00	R\$ 26.700,00
		31/03/2025			
Assessor Executivo	Vaga em aberto	01/01/2025	89	R\$ 4.400,00	R\$ 13.053,33
		31/03/2025			

VALOR TOTAL DO DESCONTO DE VAGAS EM ABERTO	R\$ 95.623,33
---	----------------------

NOTA 1: O tempo máximo de vacância de uma vaga em aberto corresponde aos dias do trimestre em análise visto que os descontos são calculados com essa periodicidade.

Sendo assim, o desconto referente ao 2º trimestre do CG nº 117/2024, corresponde a R\$ 95.623,33 (noventa e cinco mil, seiscentos e vinte e três reais e trinta e três centavos).

12. RECOMENDAÇÃO

Não são registradas recomendações no trimenstre em questão.

13. PARECER CONCLUSIVO

Após análise da Prestação de Contas da **Segunda Parcela**, referente ao **Contrato de Gestão nº 117/2024**, apresentada pela Associação Amigos do Teatro Castro Alves – ATCA, esta Comissão de Monitoramento e Avaliação - CMA, emite **PARECER CONCLUSIVO FAVORÁVEL** à mencionada Prestação de Contas, salientando

que o coeficiente alcançado para o ID trimestral do contrato fora de **1,00** e atestamos ainda que: o recebimento da prestação de contas foi protocolado no período contratual; a Associação Amigos do Teatro Castro Alves – ATCA encontra-se em regular funcionamento; os recursos foram aplicados de forma regular com relação ao previsto no Plano de Trabalho e/ou alterações assentidas pela Contratante, conforme demonstrado no item "CG 1.1.1 - Conformidade das Despesas Efetuadas pela OS", as despesas foram realizadas dentro do previsto para o trimestre e devidamente empregadas no objeto do contrato; houve o cumprimento parcial das cláusulas pactuadas, semelhante ao já informado no item "CG 14.1 – Cumprimento de cláusula contratual"; houve a regularidade dos gastos com pessoal, atentos aos regramentos existentes; houve a regularidade dos recolhimentos dos encargos trabalhistas; os gastos foram executados dentro das normas, conforme apontamentos anteriores; o relatório de prestação de contas fora analisado comparativamente ao Contrato de Gestão e seus anexos, estando adequado ao modelo padrão; existe previsão de aplicação de descontos conforme descrito no item “11. APLICAÇÃO DE DESCONTOS”.

Isto posto, encaminhe-se o presente Relatório Técnico do Segundo Trimestre de execução, referente ao Contrato de Gestão nº 117/2024, contendo a análise do cumprimento das cláusulas contratuais e metas pactuadas.

Salvador, 25 de abril de 2025.

Carolina Passos de Paula
Presidente da Comissão

Aldren Lincoln Barreto de Almeida
Membro da Comissão

Eduardo Ribeiro Bandeira
Membro da Comissão

Karina Martins Seixas
Membro da Comissão

Maria Janaína Batista Clemente
Membro da Comissão

Martha Cardoso Rodrigues
Membro da Comissão