

ANEXO III - FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. NOME DO BLOCO			
2. IDENTIFICAÇÃO DO AGENTE CULTURAL			
2.1 CNPJ	2.2 Razão social		
2.3 Nome fantasia			
2.4 Natureza Jurídica (Conforme estatuto / contrato social) (ANEXAR DOCUMENTO)	2.5 Data de registro (ANEXAR COMPROVAÇÃO/ ATO CONSTITUTIVO)	2.6 Data da fundação (ANEXAR COMPROVAÇÃO ATA DE FUNDAÇÃO)	
() com fins lucrativos () sem fins lucrativos			
2.7 Endereço (ANEXAR COMPROVANTE DE ENDEREÇO ÚLTIMOS 03 MESES)	2.8 Bairro	2.9 Número / Complemento	
2.10 CEP	2.11 UF	2.12 Município do agente cultural	
2.13 Site do agente cultural	2.14 Email do agente cultural* [NÃO ESQUEÇA]	2.15 Telefone do agente cultural	
2.16 Nome do representante legal		2.17 CPF do representante legal* [NÃO ESQUEÇA]	
2.18 Data de nascimento do representante legal	2.19 Órgão expedidor	2.20 Data de emissão	2.21 Carteira identidade/RG do representante legal (ANEXAR DOCUMENTO DO REPRESENTANTE LEGAL)
2.22 Fim da representação (conforme última Ata) (ANEXAR COMPROVAÇÃO / ATA DE ELEIÇÃO)		2.23 Início da representação (conforme última Ata VIGENTE)	
2.24 E-mail do representante legal	2.25 Tel. celular do representante legal	2.26 Telefone do representante legal	
2.27 Cargo ou Função do representante legal			
2.28 Endereço residencial do representante legal (logradouro, número, bairro e complemento)			
2.29 CEP	2.30 UF	2.31 Município	

2.32 Possui em seu quadro diretivo diretores/coordenadores: (anexar ata vigente COM QUADRO DE QUALIFICAÇÃO)

Mulher negra	Sim	Não	ANEXAR DECLARAÇÕES EM CASO DE SIM
Jovem negro (a)	Sim	Não	ANEXAR DECLARAÇÕES EM CASO DE SIM
LGBTQIAPN+	Sim	Não	ANEXAR DECLARAÇÕES EM CASO DE SIM

3. CONTATO PARA ESCLARECIMENTOS

(Indicar os dados de quem, além do agente cultural, está autorizado a se comunicar com a SECULT em nome do projeto.

A pessoa de contato receberá cópia dos e-mails enviados ao agente cultural)

3.1 Nome completo	3.2 Função	3.3 CPF
3.4 Tel. Celular	3.5 Telefone	
3.6 E-mail		

4. CATEGORIA

(Marcar a categoria que sua proposta concorrerá)

Afoxé
Afro
Reggae
Samba
Bloco de índio

5. QUANTOS DIAS DE DESFILE?

(Informe quantos dias a entidade pretende desfilar)

1 dia
2 dias
3 dias
4 dias
5 dias

6. QUAL O TIPO DE VEÍCULO PARA O DESFILE?

(Informe com que tipo de veículo a entidade pretende desfilar)

Trio
Mini trio
Nano Trio
Bloco de chão

7. FESTA POPULAR (Marcar a festa popular que sua proposta concorrerá)		
Lavagem do Bonfim		
Lavagem de Itapuã		
Lavagem de Santo Amaro		
Micareta de Feira de Santana		
Carnaval de Salvador		
Carnaval do Interior	Informe a cidade:	Insira o nome do Carnaval, se houver:

8. Participação em desfiles no Carnaval de Salvador (contagem em anos)*
Acima de 39 desfiles
De 30 a 39 desfiles
De 25 a 29 desfiles
De 20 a 24 desfiles
De 15 a 19 desfiles
De 10 a 14 desfiles
Até 09 desfiles

9. CIRCUITO CARNAVAL DE SALVADOR (Marcar o circuito que sua proposta concorrerá)
Dodô
Osmar
Batatinha (neste caso preencha o quadro 6)
Riachão
Mestre Bimba
Circuito das Águas
Mãe Hilda Jitolu

9.1 TRAJETO CIRCUITO BATATINHA (Marcar o trajeto que sua proposta concorrerá)	
Praça da Sé	Rua das Laranjeiras
Edifício Themis	Rua Gregório de Matos
Praça Municipal	Rua J. Castro Rabelo
Rua Chile, retorno pelo Hotel Adamastor	Rua Alfredo de Brito
Rua da Ajuda e finalizando no início da Ladeira da Praça (fim do circuito);	Terreiro de Jesus

10. APRESENTAÇÃO DA ENTIDADE
10.1 RESUMO DO HISTÓRICO*
[Apresentar resumo do histórico da entidade com a descrição da evolução do seu trabalho a partir da sua criação, notoriedade, discografia, desfiles no carnaval e/ou festa da proposta, histórico de público e todas as atividades desenvolvidas ao longo do ano]
10.2 COMPROVAÇÃO DA EXPERIÊNCIA DE TRABALHO*
[Anexar a relação de projetos e/ou ações realizadas desde a sua fundação, que tenham relação com o objeto deste Edital, detalhando o período de execução, a origem do financiamento, a abrangência geográfica da ação, as parcerias institucionais envolvidas, a situação atual de execução e outros fatos que sejam considerados de interesse. Permitido o envio de arquivo em formato PDF]
10.3 NOTORIEDADE
Internacional - INserir COMPROVAÇÃO (Permitido o envio de arquivo em formato PDF) Nacional - INserir COMPROVAÇÃO (Permitido o envio de arquivo em formato PDF) Local - INserir COMPROVAÇÃO (Permitido o envio de arquivo em formato PDF) Não possui
10.4 DISCOGRAFIA
Possui - INserir COMPROVAÇÃO (Permitido o envio de arquivo em formato de link) Não possui
10.5 MOBILIZAÇÃO E ATRAÇÃO DE PÚBLICO NOS ANOS ANTERIORES
Acima de 800 participantes - INserir COMPROVAÇÃO (Permitido o envio de imagens em formato PDF) De 600 a 799 participantes - INserir COMPROVAÇÃO (Permitido o envio de imagens em formato PDF) De 400 a 599 participantes - INserir COMPROVAÇÃO (Permitido o envio de imagens em formato PDF) De 200 a 399 participantes - INserir COMPROVAÇÃO (Permitido o envio de imagens em formato PDF) Abaixo de 199 participantes - INserir COMPROVAÇÃO (Permitido o envio de imagens em formato PDF) Não possui
10.6 PARTICIPAÇÃO NOS EDITAIS COM OBJETO SIMILAR DE VALORIZAÇÃO E RESGATE DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE MATRIZES AFRICANAS DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA E INICIATIVA PRIVADA.*
Possui - INserir COMPROVAÇÃO (Permitido o envio de arquivo em formato PDF) Não possui
10.7 PARTICIPAÇÃO DA COMUNIDADE NA ELABORAÇÃO E EXECUÇÃO DO PROJETO (COMPROVAR COM RELATÓRIO DE ATIVIDADES).
Possui - INserir COMPROVAÇÃO (Permitido o envio de arquivo em formato PDF) Não possui

11. APRESENTAÇÃO DO PROJETO	
11.1 DESCRIÇÃO DO PROJETO*	
[Descrever o bloco apresentando suas características, dias de apresentação, circuito, tipos de indumentárias, temática (abordagem e justificativa para escolha) e outras informações que contribuam para a descrição do desfile do bloco em 2026.]	
11.2 ASPECTOS CULTURAIS DE MATRIZES AFRICANAS*	
[O projeto deve retratar quais aspectos identitários de matrizes africanas serão abordados, tais como: cores, ritmo, adereços, repertório, musicalidade, dança, figurinos e contexto das diversas alas. Na proposta deverão constar os elementos específicos da cada categoria, a exemplo: Afro, Afoxé, Samba, Reggae ou Bloco de índio. Serão observados na análise os seguintes itens: clareza na descrição da proposta; coerência com a temática; criatividade; inovação; e singularidade]	
11.3 RELEVÂNCIA NO CONTEXTO SOCIOCULTURAL	
[Descreva as atividades desenvolvidas na comunidade que o bloco esta inserido durante todo o ano, bem como a interação e mobilização social.] [Anexar comprovação de atividades comunitárias de relevância sociocultural que promovam a valorização das matrizes africanas desenvolvidas ao longo do ano, bem como relatório de atividades comprovando participação da comunidade na elaboração e execução do projeto]	
11.4 OBJETIVOS DO PROJETO	
[Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, ou seja, deve informar o que você pretende alcançar com a realização do projeto. É importante que você seja breve]	
11.5 PERFIL DO PÚBLICO A SER ATINGIDO	
[Preencha aqui informações sobre as pessoas que serão beneficiadas ou participarão do seu projeto. Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas e/ou idosas? Elas fazem parte de alguma comunidade? Qual a escolaridade delas? Elas moram em qual local, bairro e/ou região?]	
11.6 PERÍODO DE EXECUÇÃO	
INÍCIO:	TÉRMINO:

12. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

[Preencha a planilha informando todas as despesas, indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas, conforme modelo constante no Anexo IV. Pode haver a indicação do parâmetro de preço utilizado (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc.) com a referência específica do item de despesa para auxiliar a análise técnica da comissão de seleção]

Faixa solicitada*

Faixa A – R\$1.000.000,00
Faixa B – R\$700.000,00
Faixa C – R\$500.000,00
Faixa D – R\$400.000,00
Faixa E – R\$ 300.000,00
Faixa F – R\$ 200.000,00
Faixa G – R\$150.000,00
Faixa H – R\$100.000,00
Faixa I – R\$60.000,00
Faixa J – R\$30.000,00

Descrição da categoria	Justificativa	Unidade de medida	Quantidade	Valor unitário	Valor total	Referência de preço (obrigatório)
Ex.: Fotógrafo	Profissional necessário para registro da oficina	Serviço	1	R\$1.100,00	R\$1.100,00	Ex.: SalicNet

13. EQUIPE

[Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir]

Nome do Profissional/Empresa	CPF/CNPJ	Função no projeto	Mini currículo (Insira uma breve descrição da trajetória da pessoa que será contratada) – ANEXAR ARQUIVO PDF

14. DECLARAÇÃO DE IMPEDIMENTOS

Eu, **[nome do responsável legal]**, dirigente do (a) **[nome do agente cultural]**, inscrito (a) no CNPJ sob o nº **[número do CNPJ]**, declaro, sob as penas da lei e para os devidos fins, que o (a) referido (a) agente cultural, bem como seus sócios, diretores e/ou administradores, não se enquadram em nenhuma das hipóteses de impedimento previstas no item 4 do Edital Ouro Negro 2026, conforme abaixo transcritas:

Item 4 - Não podem se inscrever neste Edital agentes culturais que:

- I – tenham participado diretamente da etapa de elaboração deste Edital, da análise de projetos ou do julgamento de recursos;
- II – sejam cônjuges, companheiros(as) ou parentes, em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, de servidor público do órgão responsável pelo Edital, nos casos em que o referido servidor tenha atuado nas etapas de elaboração, análise de projetos ou julgamento de recursos;
- III – sejam Chefes do Poder Executivo (Governadores, Prefeitos), Secretários de Estado ou de Município, membros do Poder Legislativo (Deputados, Senadores, Vereadores), do Poder Judiciário (Juizes, Desembargadores, Ministros), do Tribunal de Contas (Auditores e Conselheiros) ou do Ministério Público (Promotores, Procuradores);
- IV – sejam pessoa física maior de 18 anos ou Microempreendedor Individual (MEI);
- V – sejam coletivo/grupo sem CNPJ, representado por pessoa física ou jurídica;
- VI – não tenham, em seu objeto social, o exercício de atividades relacionadas à área específica em que se enquadre o projeto.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Local, data.

Nome do responsável legal Cargo – Agente cultural