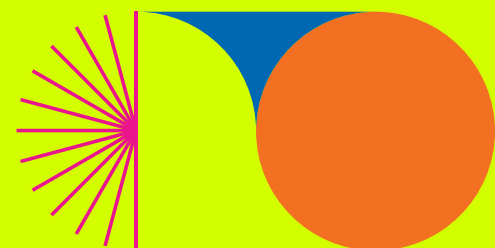


**Licitação
para Decoração**



Carnaval do Pelô

2026

**ESCLARECIMENTOS
22/09/2025**



GOVERNO DO ESTADO
BAHIA

SECRETARIA
DE CULTURA

No Edital, na Parte B Disposições específicas, no itens sobre o Prêmio diz:

3.2 O valor total do prêmio será pago em parcela única, e serão deduzidos os tributos previstos na legislação em vigor.

3.3 Toda e qualquer despesa a ser realizada para participação no concurso será de responsabilidade exclusiva do proponente.

Gostaria de saber se a equipe vencedora terá que arcar com todas as despesas referentes à execução como: Compra de materiais, aluguel de espaço, pagamento de toda mão de obra, infraestrutura, produção, carretos e etc. Para depois da desmontagem receber o valor de R\$ 700.000,00 em uma só parcela?



RESPOSTA

Conforme exposto nos itens 3.2 e 3.3 do Edital, o/a vencedor(a) do Prêmio deverá arcar com os custos relativos à execução do projeto. O que inclui "compra de materiais, aluguel de espaço, pagamento de toda mão de obra, infra-estrutura, produção, carretos, dentre outras despesas.

Gostaria de solicitar orientação sobre o preenchimento dos Anexos XII e XIII, bem como cadastro no Sistema Eletrônico de Informações – SEI.

Se possível, coloco-me à disposição para atendimento por telefone ou online para as orientações necessárias.

RESPOSTA

O cadastro no SEI deve ser realizado através do protocolo/ SECULT. O preenchimento das declarações deve ser feito conforme orientações inseridas no edital e nas declarações.

Dúvidas entrar em contato com a equipe por e-mail ou através do telefone fornecido no edital de licitações.

Venho, por meio deste, solicitar alguns esclarecimentos referentes ao Edital de Concurso nº 001/2025 – Decoração do Carnaval do Pelô 2026, promovido pela Secretaria de Cultura da Bahia:

1. Quanto ao procedimento de inscrição, gostaria de confirmar se deve ser realizado presencialmente na sede da SECULT ou se haverá formulário eletrônico para envio. Em caso de formulário online, poderiam, por gentileza, informar o link oficial?
2. Onde posso acessar os anexos do edital em formato aberto/editável, a fim de preenchê-los corretamente?
3. Sobre a planilha orçamentária, peço esclarecimento quanto à forma de apresentação: é necessário detalhar os itens individualmente (materiais, serviços, quantitativos) ou apenas informar o valor global?
4. Existe a obrigatoriedade de apresentar comprovação de orçamentos (cotações, notas, etc.) para fundamentar os valores inseridos?



RESPOSTA



1. Resposta: A Inscrição deverá ser realizada presencialmente, observando obrigatoriamente os itens VII e VIII da parte A – Preâmbulo, do edital do concurso.

RESPOSTA

2. Resposta: o formato dos anexos do edital são aqueles que encontram-se disponibilizados nos sites informados no edital;

3. Resposta: Sobre qual planilha orçamentária você se refere? A pergunta não ficou clara. Poderia nos fornecer mais informações, como número do anexo ou outra informação?

4. Resposta: Solicitado tal informação à unidade técnica, está respondeu o quanto segue: "Quanto ao Item 4 dos questionamentos, na fase de inscrição do projeto não há necessidade de apresentar comprovação de orçamentos (cotações/notas). A proponente deve observar os critérios do Edital no que tange à elaboração da proposta (confeção, instalação, manutenção e desmontagem), assim como o preenchimento correto do Formulário de Inscrição e Planilha de Custos. Se ater ainda às cláusulas da minuta do contrato no que se refere à responsabilidade do premiado quanto aos tributos, devendo apresentar a nota fiscal com os devidos recolhimentos tributários e comprovação do objeto para recebimento do prêmio, em parcela única."

Tendo em vista o Aviso de Licitação – Concurso nº 01/2025 publicado pela Secretaria de Cultura do Estado da Bahia, cujo objeto é a seleção do melhor projeto para criação e execução da decoração do Carnaval – Projeto “Carnaval do Pelô 2026”, venho respeitosamente solicitar esclarecimentos.

Gostaríamos de saber se há tema, e/ou argumentos definidos pela Secretaria de Cultura.

Agradecemos desde já pela atenção e permanecemos no aguardo de retorno, para que possamos garantir a melhor confecção da proposta.



RESPOSTA



O projeto deve evidenciar a alegria do carnaval, valorizando a diversidade da Bahia e o seu potencial como expressão cultural que acolhe pessoas de todo o mundo. Os proponentes são convocados a apresentar ideias que sirvam como tradução das experiências ligadas à Folia de Momo, celebração que transcende a festa e se torna símbolo de identidade, inclusão e potência cultural.

A ideia é expressar visualmente a alegria que contagia multidões, mostrando que a Bahia é protagonista de um espetáculo que atrai olhares de todo o planeta e desperta emoções. Se pretende ter projetos que mostrem o carnaval como espaço no qual os ritmos se encontram em uma alegria continuada. Deve-se englobar elementos como riqueza musical, cores, danças e expressões artísticas. O projeto é, acima de tudo, uma provocação para pensar a festa além celebração, com capacidade de construir pontes entre elementos da cultura.