

ANEXO IV – RELAÇÃO DOS DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS PARA INSCRIÇÃO

Além do preenchimento integral do formulário de inscrição, deverão ser apresentados os documentos abaixo elencados, conforme a modalidade escolhida:

MODALIDADE A – PROJETO 03 ARTISTAS

- a) Comprovação de Trajetória Artística (Portfólio dos três artistas, comprovando trajetória artística consolidada por meio de matérias jornalísticas, releases, clipagem, discografia, publicações em redes sociais, certificados de premiações ou outros registros);
- b) Material Audiovisual, disponibilizado por link em drive ou plataforma digital, apresentando a proposta com os três artistas, com qualidade adequada de áudio e imagem e acesso público ao conteúdo e em conformidade com o tema proposto;
- c) Release da Proposta;
- d) 03 (três) Fotos de Divulgação em formato digital (mínimo de 300 dpi);
- e) Apresentação do repertório, com indicação de música e autor, em conformidade com o tema proposto;
- f) Planilha Orçamentária / Plano de Aplicação da Proposta - ANEXO XIV;
- g) Indicação de Equipe Técnica / Integrantes da Proposta - ANEXO XV.

MODALIDADE B – MICROTRIO E MODALIDADE C – NANOTRIO

- a) Comprovação de Trajetória Artística (Portfólio comprovando trajetória artística consolidada por meio de matérias jornalísticas, releases, clipagem, publicações em redes sociais, certificados de premiações ou outros registros);
- b) Material Audiovisual, disponibilizado via link em drive ou plataforma digital, demonstrando a performance do Microtrio/Nanotrio, com qualidade adequada de áudio e imagem e acesso público ao conteúdo;
- c) Release da Proposta;
- d) 03 (três) fotos de divulgação em formato digital (mínimo de 300 dpi);
- e) Croqui ou esboço do veículo, com representação em múltiplos ângulos, contendo a indicação evidente das dimensões e da alegoria, em conformidade com o tema proposto;
- f) Apresentação do repertório, com indicação de música e autor;
- g) Planilha Orçamentária / Plano de Aplicação da Proposta - ANEXO XIV;
- h) Indicação de Equipe Técnica e Integrantes da Proposta - ANEXO XV.

APOIO FINANCEIRO



Estado da Bahia

SECRETARIA
DE CULTURA

REALIZAÇÃO



SISTEMA NACIONAL DE CULTURA

POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA

MINISTÉRIO DA
CULTURA



MODALIDADE D – SHOW MUSICAL EM PALCO, MODALIDADE E – BAILE INFANTIL E MODALIDADE F – ORQUESTRA

- a) Comprovação de Trajetória Artística (Portfólio comprovando trajetória artística consolidada por meio de matérias jornalísticas, releases, clipagem, discografia, publicações em redes sociais, certificados de premiações ou outros registros);
- b) Material Audiovisual, disponibilizado via link em drive ou plataforma digital, demonstrando a performance do grupo/banda/artista, contendo, no mínimo, 02 (duas) músicas na íntegra, com qualidade adequada de áudio e imagem e acesso público ao conteúdo;
- c) Release da Proposta;
- d) 03 (três) Fotos de Divulgação em formato digital (mínimo de 300 dpi);
- e) Apresentação do repertório, com indicação de música e autor;
- f) Planilha Orçamentária / Plano de Aplicação da Proposta - ANEXO XIV;
- g) Indicação de Equipe Técnica e Integrantes da Proposta - ANEXO XV.

MODALIDADE G – BANDINHA DE PERCUSSÃO, MODALIDADE H – BANDÃO DE SOPRO E PERCUSSÃO E MODALIDADE I – BANDINHA DE SOPRO E PERCUSSÃO

- a) Comprovação de Trajetória Artística (Portfólio comprovando trajetória artística consolidada por meio de matérias jornalísticas, releases, clipagem, publicações em redes sociais, certificados de premiações ou outros registros);
- b) Material Audiovisual, disponibilizado via link em drive ou plataforma digital, demonstrando a performance da Bandinha/Bandão, com qualidade adequada de áudio e imagem e acesso público ao conteúdo;
- c) Release da Proposta;
- d) 03 (três) Fotos de Divulgação em formato digital (mínimo de 300 dpi);
- e) Croqui, Esboço e/ou Fotos do figurino individual e coletivo, em conformidade com o tema proposto;
- f) Planilha Orçamentária / Plano de Aplicação da Proposta - ANEXO XIV;
- g) Indicação de Equipe Técnica e Integrantes da Proposta - ANEXO XV.

MODALIDADE J – PERFORMANCES

- a) Comprovação de Trajetória Artística (Portfólio comprovando trajetória artística consolidada por meio de matérias jornalísticas, releases, clipagem, publicações em redes sociais, certificados de premiações ou outros registros);
- b) Material Audiovisual, disponibilizado por link em drive ou plataforma digital, demonstrando a performance do grupo, as evoluções coreográficas, com qualidade adequada de áudio e imagem e acesso público ao conteúdo;
- c) Release da Proposta;
- d) 03 (três) Fotos de Divulgação em formato digital (mínimo de 300 dpi);
- e) Croqui, Esboço e/ou Fotos do figurino individual e coletivo, em conformidade com o tema proposto;
- f) Planilha Orçamentária / Plano de Aplicação da Proposta - ANEXO XIV;
- g) Indicação de Equipe Técnica e Integrantes da Proposta - ANEXO XV.

APOIO FINANCEIRO



Estado da Bahia

SECRETARIA
DE CULTURA

REALIZAÇÃO



SISTEMA NACIONAL DE CULTURA

POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

