



Alterado pela Resolução CONGEOS 77/2023 – Ad Referendum do CONGEOS

Versão: 02

GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Secretaria de Cultura -SECULT

CONTRATO DE GESTÃO Nº 117/2023

ORGANIZAÇÃO SOCIAL: ASSOCIAÇÃO AMIGOS DO TEATRO CASTRO ALVES

UNIDADE PUBLICIZADA: ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DA BAHIA

07º RELATÓRIO TÉCNICO

PERÍODO DE 01/04/2026 A 30/06/2026

SUMÁRIO

1.	INTRODUÇÃO.....	3
2.	PERFIL DO SERVIÇO PUBLICIZADO	3
3.	SITUAÇÃO DO CONTRATO DE GESTÃO.....	4
4.	METODOLOGIA UTILIZADA PARA O ACOMPANHAMENTO, MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO.....	6
5.	COMPARATIVO DAS METAS PACTUADAS E DOS RESULTADOS ALCANÇADOS	7
5.1.	COMENTÁRIOS SOBRE OS RESULTADOS	7
5.2.	PLANO DE AÇÃO DE MELHORIA.....	25
6.	DEMONSTRATIVO DE RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO.....	25
6.1.	RESUMO DAS MOVIMENTAÇÕES FINANCEIRAS DO PERÍODO	25
6.2.	DEMONSTRATIVO SINTÉTICO DE RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO	28
6.3.	ANÁLISE DAS RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO	32
6.4.	PROVISIONAMENTO DE ENCARGOS TRABALHISTAS E SOCIAIS (RESOLUÇÃO CONGEOS Nº 77/2023)	34
7.	AVALIAÇÃO DA SATISFAÇÃO DOS USUÁRIOS.....	37
8.	MANIFESTAÇÕES DA OUVIDORIA GERAL DO ESTADO – OGE	38
9.	NOTIFICAÇÕES DOS ÓRGÃOS DE CONTROLE	38
10.	ANÁLISE DO CUMPRIMENTO DAS CLÁUSULAS CONTRATUAIS.....	38
11.	APLICAÇÃO DE DESCONTOS.....	39
12.	RECOMENDAÇÃO	40
13.	PARECER CONCLUSIVO.....	41

1. INTRODUÇÃO

O presente Relatório, referente ao período de 01/04/2026 a 30/06/2026, tem como objetivo apresentar a análise do cumprimento das cláusulas contratuais e das metas pactuadas, bem como da economicidade no desenvolvimento das atividades atinentes à execução do Contrato de Gestão nº 117/2024, celebrado entre a Associação Amigos do Teatro Castro Alves – ATCA, a Secretaria de Cultura do Estado da Bahia - SECULT e a Fundação Cultural do Estado da Bahia – FUNCEB para o gerenciamento da Orquestra Sinfônica da Bahia – OSBA, atendendo ao disposto no art. 27 da Lei Estadual nº. 8.647/2003, que regulamenta o Programa Estadual de Organizações Sociais.

Os principais atores responsáveis pelo acompanhamento, monitoramento e avaliação dos contratos de gestão são a UMA, Unidade de Monitoramento e Avaliação, atualmente representada pelo Diretor Geral da SECULT, definida desde a etapa do planejamento da publicação do serviço e a Comissão de Monitoramento e Avaliação, tendo sido constituída para este fim através da Portaria nº 115, de 22 de outubro de 2024 e retificada em 03 de dezembro de 2025, composta pelos seguintes membros: Carolina Passos de Paula, Eduardo Ribeiro Bandeira, Karina Martins Seixas, Maria Janaína Batista Clemente e Martha Cardoso Rodrigues, sendo a primeira a sua presidente.

2. PERFIL DO SERVIÇO PUBLICIZADO

A Orquestra Sinfônica da Bahia - OSBA, criada em 30 de Setembro de 1982, é um corpo artístico do Teatro Castro Alves - TCA que teve seus primeiros esforços para publicização nos anos de 2010, sendo o processo consolidado em abril de 2017. Ainda possui como principal mantenedor o Governo do Estado da Bahia, através da Secretaria de Cultura e da Fundação Cultural do Estado da Bahia.

Localizada no Teatro Castro Alves, Praça Dois de Julho, s/nº, Campo Grande, Salvador/Ba, CEP: 40.080-121, presta o serviço de produção e divulgação da música de concerto. O serviço de produção e divulgação da música de concerto ocorre na ala B, nos pisos B e C, compreendendo no piso B, os escritórios, o espaço para arquivo da OSBA e as salas de ensaio de naipes. O piso C abriga os locais de depósito de material e a sala de ensaio da orquestra.

Os equipamentos atuais utilizados pela OSBA compreendem desde peças de escritório como computadores, mesas, cadeiras, etc. a equipamentos próprios para o corpo artístico: estantes, cadeiras, partituras, instrumentos, canoplas, tripés, entre outros.

No contexto de sua publicização, a Orquestra passava por problemas em relação à composição de seu corpo artístico, dificuldade de manutenção do seu quadro funcional e uma inadequada gestão das atividades artísticas.

Em seu quadro funcional do trimestre, a OS contou com um corpo de músicos formado por 26 estatutários e 39 celetistas, totalizando 65 músicos. ATCA registra 2 vagas em aberto para músico celetista - chefe de naipe em contratação e 1 mudança de função de músicos celetistas no trimestre. As contratações de músicos previstas só serão realizadas em julho e só serão contabilizadas no 8º trimestre do Contrato de Gestão Nº 117/2024.

3. SITUAÇÃO DO CONTRATO DE GESTÃO

O Contrato de Gestão nº 117/2024 tem por objeto a gestão do serviço de produção e divulgação da música de concerto no âmbito da Orquestra Sinfônica da Bahia – OSBA, tem caráter ordinário. O prazo de vigência do Contrato de Gestão é de 02 (dois) anos, tendo por termo inicial a data 01/10/2024 e por termo final a data 30/09/2026. O valor global contrato inicial foi de R\$ 25.656.314,63 (vinte e cinco milhões, seiscentos e cinquenta e seis mil, trezentos e quatorze reais e sessenta e três centavos).

O recurso referente ao repasse da sétima parcela foi efetuado com 22 (vinte e dois) dias de atraso conforme ao preconizado no Manual de Gestão do PEOS. O valor total pago correspondente ao previsto no Anexo I.H – Cronograma de Desembolso do 3º Termo Aditivo ao Contrato de Gestão nº 117/2024 é de R\$ 3.698.091,81 (três milhões, seiscentos e noventa e oito mil, noventa e um reais e oitenta e um centavos).

No entanto, é imperioso informar que da análise do 05º Relatório Técnico do Contrato de Gestão nº 117/2024, precisamente no Item 11 - Aplicação de Descontos, a CMA indica a necessidade de desconto do valor de R\$ 66.695,97 (sessenta e seis mil, seiscentos e noventa e cinco reais e noventa e sete centavos), referente ao lapso temporal entre a efetiva contratação dos funcionários previstos para o trimestre conforme orçamento apresentado pela ATCA.

Ainda em complementação as parcelas referente ao cálculo retroativo devido com a celebração do 3º Termo Aditivo, fez-se necessário o pagamento de R\$ 254.335,80 (duzentos e cinquenta e quatro mil, trezentos e trinta e cinco reais e oitenta centavos), referente a 6ª (=2º período do Ano II). Cabe registrar que o valor do complemento, encontra-se demonstrado no relatório do trimestre anterior (6º trimestre) na Tabela 02 - Resumo das Movimentações Financeiras do Período, Receitas a receber (i).

Sendo assim, apresenta-se a memória de cálculo referente ao valor a ser repassado:

CONTRATO DE GESTÃO Nº 117/2024	
Valor da 7ª parcela prevista no 3º Termo Aditivo	R\$ 3.698.091,81
Valor do desconto calculado na 5ª Prestação de Contas	R\$ 66.695,97
Valor referente a 7ª parcela	R\$ 3.631.395,84
Valor do complemento da 6ª parcela em virtude do 3º Termo Aditivo	R\$ 254.335,80
VALOR TOTAL DO REPASSE	R\$ 3.885.731,64

A celebração do 4º Termo Aditivo ocorreu em 26/06/2026, sendo sua publicação no DOE em 27/06/2026. O aditivo tem por objeto o acréscimo do percentual de aproximadamente 11,7% do valor inicialmente previsto no contrato, correspondente ao montante de R\$ 3.001.000,00 (três milhões um mil reais) referente ao incremento no 8º trimestre do contrato, nas metas dos indicadores do Componente Finalístico CF.1.1 - Apresentações públicas da OSBA em SALVADOR e CF.2.1 - Realização de Transmissão de Concertos Online, tendo em vista a programação de concertos do novo Teatro Castro Alves, em sua Sala Principal, no mês de julho de 2026.

Instrumento	Objeto	Vigência	Valor Global
Contrato nº 117/2024	Gestão de Produção e Divulgação da Música de Concerto no âmbito da Orquestra Sinfônica da Bahia - OSBA.	01/10/24 a 30/09/26	R\$ 25.656.314,63
1º Termo Aditivo	Incremento no 1º trimestre do contrato, nas metas dos indicadores do Componente Finalístico CF.1.1 e CF.2.1	01/10/24 a 30/09/26	R\$27.554.050,00
2º Termo Aditivo	Alteração no número da Conta Bancária; Acréscimo do número da conta bancária exclusiva para os recursos de provisões; Alteração na distribuição do número de apresentações e recursos na Proposta de Trabalho; Acréscimo de novas obrigações da CONTRATADA; Acréscimo de novas obrigações da CONTRATANTE	01/10/24 a 30/09/26	R\$27.554.050,00
1º Termo de Retificação do 2º Termo Aditivo	Retificar a CLÁUSULA PRIMEIRA em seu PARÁGRAFO ÚNICO do 2º Termo Aditivo no que se referem às partes integrantes do Anexo – Proposta de Trabalho: (IG) e (IH)	24/04/25 a 30/09/26	R\$27.210.364,63
3º Termo Aditivo	Revisão contratual referente aos valores por ora praticados ao Contrato de Gestão nº 117/2024, conforme: 1.1 - Despesas com Recursos Humanos: a) Substituição de Músicos Estatutários por Celetistas nas Cameratas b) Acordo Coletivo de Trabalho - ACT 2025/2026 1.2 - Custos extraordinários gerados pela indisponibilidade do Teatro Castro Alves - TCA	19/01/25 a 30/09/26	R\$29.069.060,36
4º Termo Aditivo	Incremento no 8º trimestre do contrato, nas metas dos indicadores do Componente Finalístico CF.1.1 e CF.2.1	26/06/26 a 30/09/26	R\$32.070.060,36

Destacamos que os Relatórios de Prestação de Contas da OS estão disponíveis em área pública do site da OS (<https://www.amigostca.org.br/>), com as devidas adaptações necessárias para atendimento a LGPD – Lei Geral de Proteção de Dados, Lei nº 13.709/2018.

A Secretaria de Cultura – SECULT, disponibilizará o 7º Relatório Técnico Trimestral em área pública (acesso à informação) do seu site (<http://www.cultura.ba.gov.br/>), para livre acesso a qualquer visitante após o término das eleições 2026, visto que a página encontra-se temporariamente indisponível.

Em relação à nomeação da Comissão de Monitoramento e Avaliação do Contrato de Gestão, consideram-se tempestivos os atos de nomeação da sobredita Comissão.

No período avaliativo houve descontos conforme descrito no item 11 neste relatório.

4. METODOLOGIA UTILIZADA PARA O ACOMPANHAMENTO, MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

A metodologia utilizada pelos Membros da Comissão de Avaliação foi devidamente detalhada no Plano de Monitoramento e Avaliação do Contrato de Gestão, elaborado pela equipe da Comissão, e acompanhada prioritariamente da seguinte forma:

- Observação Direta - Membros da Comissão participaram de apresentações da OSBA, acompanharam a divulgação da programação da OSBA, através das redes sociais, site e outros meios eletrônicos;
- Análise Documental - Através de aferições por amostragens, selecionadas por meio de critérios de seleção de amostras, tendo por base técnica a OT 06/2015 da AGE-BA, verificando-se desta forma os processos de compras, de contratação de serviços e de seleção de empregados, para verificar se a ATCA cumpre com o seu Regulamento Interno.
- Reuniões de Análise – Encontro dos membros da Comissão, quando se fizer necessário, para discussão dos pontos de análise e possíveis dúvidas. Eventualmente pode haver convite a equipe da ATCA.
- Reuniões de Acompanhamento – Encontro mensal ampliado visando alinhamentos e decisões pertinentes aos envolvidos sendo os participantes: Direção Geral da FUNCEB, Direção Geral do TCA, Direção Artística do TCA, Direção Executiva da OSBA, Direção Administrativo-Financeira da OSBA, Curador Artístico da OSBA, Presidência da OS Contratada além da Direção Geral da SECULT (representante da UMA) e Presidência da CMA.

Para efeito de cálculo na Tabela 01 - Comparativo entre as Metas Pactuadas e os

Resultados Alcançados, os Membros da Comissão de Avaliação definem as seguintes amostragem para os indicadores abaixo listados:

Indicador			Amostragem
CG. 4 - APLICAR REGULAMENTO DE COMPRAS	CG. 4.1	Aplicação do Regulamento de Compras	20%
CG. 5 - CONTRATAR PESSOAL DE ACORDO COM OS REQUISITOS EXIGIDOS	CG. 5.2	Pessoal contratado de acordo com o requisitos qualitativos exigidos	100%
CG. 10 - DISPOR DE EQUIPAMENTOS E INSTALAÇÕES ADEQUADOS A REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES	CG. 10.1	Condição de uso dos equipamentos	20%
	CG. 10.2	Condição de uso das instalações	100%

5. COMPARATIVO DAS METAS PACTUADAS E DOS RESULTADOS ALCANÇADOS

Segue em anexo Tabela 01 - Comparativo entre as Metas Pactuadas e os Resultados Alcançados

5.1.COMENTÁRIOS SOBRE OS RESULTADOS

A seguir demonstra-se o detalhamento dos resultados por indicador, de acordo com o contrato:

CF.1.1 – Apresentações públicas da OSBA em Salvador

Meta: 10

Realizado: 10

Percentual de Alcance da Meta: 100%

No segundo trimestre de 2026 (sétimo do Contrato de Gestão), período compreendido pelos meses de abril a junho, a ATCA tinha como meta a realização de 10 (dez) apresentações públicas exigidas pelo Contrato de Gestão nº 117/2024. Ao término desse período a Associação atingiu 100% do percentual da meta.

As apresentações alcançaram um público de 7.036 (sete mil e trinta e seis) pessoas presentes aos concertos, além de alcançar 9.475 (nove mil, quatrocentos e setenta e cinco) visualizações do Youtube da OSBA, correspondendo ao público virtual, totalizando 16.511 (dezesseis mil, quinhentos e onze) pessoas alcançadas pelos concertos da OSBA realizados em Salvador.

No mês de **ABRIL** a OSBA realizou 04 apresentações:

- No dia 02 de abril de 2026, a OSBA se apresentou às 19h, no Teatro do Goethe Institut, pela SÉRIE CARYBÉ I ONDINAS II, com a participação das instrumentistas da OSBA: Andrea Bandeira (flauta), Ilza Cruz (fagote), Alana Rana (trompete) Isabela Rangel, Lírida Lima e Mariana Krewer (violinos), Laís Guimarães e Laura Jordão (violas), Tatiana Crilova (violoncelo) e Jessica Albuquerque (contrabaixo).

- No dia 12 de abril de 2026, a OSBA se apresentou às 11h, no Santuário Nossa Senhora de Fátima, pela SÉRIE MANUEL INÁCIO DA COSTA, sob a regência do maestro Felipe Prazeres e participação dos solistas Gabriella Pace (soprano) e Thomaz Rodrigues (violoncelo).
- No dia 18 de abril de 2026, a OSBA se apresentou às 17h, na Biblioteca Central do Estado da Bahia, pelo formato PSICONCERTO – A PAIXÃO, sob a regência do maestro Carlos Prazeres e participação como solista de Marília Vargas (soprano) e das psicólogas Letícia Fernandez e Malu Moraes.
- No dia 26 de abril de 2026, a OSBA se apresentou às 11h, no Cine Teatro Solar Boa Vista, no formato OSBA SOLAR, sob a regência de Yuri Azevedo e dos solistas Lucas Robatto (flauta) e Pedro Robatto (clarinete).

No mês de **MAIO** a OSBA realizou 04 apresentações:

- No dia 10 de maio de 2026, a OSBA se apresentou às 11h, no Cine Teatro Solar Boa Vista, pelo formato OSBA SOLAR, sob a regência da maestrina Natalia Laranjeira e do solista Gabriel Paes Marcaccini (oboé).
- No dia 16 de maio de 2026, a OSBA se apresentou às 17h, na Biblioteca Central do Estado da Bahia, pelo formato PSICONCERTO – O MEDO, sob a regência do maestro Carlos Prazeres, com participação das psicólogas Anna Flyn e Malu Moraes.
- No dia 24 de maio de 2026, a OSBA se apresentou às 11h, no Santuário Nossa Senhora de Fátima, pela SÉRIE MANUEL INÁCIO DA COSTA, sob a regência do maestro Carlos Prazeres e com a participação do solista João Camarero (violão).
- No dia 28 de maio de 2026, a OSBA se apresentou às 19 h, no Teatro do Goethe Institut, pela SÉRIE CARYBÉ I – QUINTETO DE METAIS, com a participação dos instrumentistas da OSBA: Davi Brito (trompa), Alana Rana e Emerson Araújo (trompetes), Mauro Madruga (trombone baixo) e Renato Pinto (tuba).

Em **JUNHO**, a OSBA realizou 02 apresentações:

- No dia 06 de junho de 2026, a OSBA se apresentou na Concha Acústica do TCA, às 19 h, no formato SÃO JOÃO SINFÔNICO – VIDA DE VIAJANTE, sob a regência e direção musical do maestro Carlos Prazeres, direção artística de Manno Góes, com a presença dos cantores convidados Adelmo Casé, Del Feliz, Juliette, Laura Catarina, Letícia, Marcelo Caldi, Zé Honório e Zé Paulo, além da participação de Yago Savalla.
- No dia 11 de junho de 2026, a OSBA se apresentou na Biblioteca Central do Estado da Bahia, às 19h, sob a regência do maestro Carlos Prazeres, com a participação da cantora Carolina Faria (mezzo-soprano) e do solista Serghei Iurcik (viola).

Conforme, relatório enviado pela ATCA, seguem demonstradas no quadro abaixo consolidação das apresentações realizadas pela OSBA nos meses acima referidos.

ABRIL 2026						
DATA	LOCAL	HORÁRIO	PARTICIPANTES	FORMATO OU PROJETO	QTDE. APRES.	PÚBLICO (INGRESSOS LIDOS)
02/04/2026	Teatro do Goethe Institut	19h	Andrea Bandeira (flauta), Ilza Cruz (fagote), Alana Rana (trompete) Isabela Rangel, Lírida Lima e Mariana Krewer (violinos), Laís Guimarães e Laura Jordão (violas), Tatiana Crilova (violoncelo) e Jessica Albuquerque (contrabaixo)	SÉRIE CARYBÉ I ONDINAS II	1	91
12/04/2026	Santuário Nossa Senhora de Fátima	11h	Felipe Prazeres (regência), Gabriella Pace (soprano), Thomaz Rodrigues (violoncelo solista) e Corpo Orquestral	SÉRIE MANUEL INÁCIO DA COSTA	1	596
18/04/2026	Biblioteca Central do Estado da Bahia TCA	17h	Carlos Prazeres (regência), Marília Vargas (soprano) e das psicólogas Letícia Fernandez e Malu Moraes e Corpo Orquestral	PSI CONCERTO A PAIXÃO	1	700
26/04/2026	Cine Teatro Solar Boa Vista	11h	Yuri Azevedo (regente), dos solistas Lucas Robatto (flauta) e Pedro Robatto (clarinete) e Corpo Orquestral	OSBA SOLAR	1	80
MAIO 2026						
DATA	LOCAL	HORÁRIO	PARTICIPANTES	FORMATO OU PROJETO	QTDE. APRES.	PÚBLICO (INGRESSOS LIDOS)
10/05/2026	Cine Teatro Solar Boa Vista	11h	Natalia Laranjeira (regente), do solista Gabriel Paes Marcaccini (oboé) e Corpo Orquestral	OSBA SOLAR	1	98
16/05/2026	Biblioteca Central do Estado da Bahia TCA	17h	Carlos Prazeres (regente), Anna Flyn e Malu Moraes (psicólogas) e Corpo Orquestral	PSI CONCERTO O MEDO	1	700
24/05/2026	Santuário Nossa Senhora de Fátima	11h	Carlos Prazeres (regente), do solista João Camarero (violão) e Corpo Orquestral	SÉRIE MANUEL INÁCIO DA COSTA	1	650
28/05/2026	Teatro do Goethe Institut	19h	Davi Brito (trompa), Alana Rana e Emerson Araújo (trompetes), Mauro Madruga (trombone-baixo) e Renato Pinto (tuba)	SÉRIE CARYBÉ I QUINTETO DE METAIS	1	86
JUNHO 2026						
DATA	LOCAL	HORÁRIO	PARTICIPANTES	FORMATO OU PROJETO	QTDE. APRES.	PÚBLICO (INGRESSOS LIDOS)
06/06/2026	Concha Acústica TCA	19h	Carlos Prazeres (regência e direção musical) e Corpo Orquestral, Manno Góes (direção artística) Cantores: Adelmo Casé, Del Feliz, Juliette, Laura Catarina, Letícia, Marcelo	SÃO JOÃO SINFÔNICO - VIDA DE VIAJANTE	1	3.505

			Caldi, Zé Honório e Zé Paulo, e participação de Yago Savalla			
11/06/2026	Biblioteca Central do Estado da Bahia	19h	Carlos Prazeres (regente), Carolina Faria (mezzo soprano), solista Serghei Iurcik (viola) e Corpo Orquestral	CONCERTO DOS NAMORADOS	1	530

CF.1.2 – Apresentações da OSBA no Interior da Bahia

Meta: 01

Realizado: 03

Percentual de Alcance da Meta: 300%

No segundo trimestre de 2026, (abril a junho), a ATCA tinha como meta a realização de 01 (uma) apresentação públicas no interior da Bahia exigida pelo Contrato de Gestão nº 117/2024. Ao término desse período a Associação atingiu 300% (trezentos por cento) do percentual da meta, já que a OSBA realizou 03 (três) apresentações, no Teatro da Cidade do Saber no município de Camaçari, alcançando um público de 1.408 pessoas.

A descrição das apresentações segue abaixo.

ABRIL 2026						
DATA	LOCAL	HORÁRIO	PARTICIPANTES	FORMATO OU PROJETO	QTDE. APRES.	PÚBLICO (INGRESSOS LIDOS)
11/04/2026	Teatro Cidade do Saber (Camaçari)	17h	Felipe Prazeres (regência), Gabriella Pace (soprano), Thomaz Rodrigues (violoncelo solista) e Corpo Orquestral	OSBA NA ESTRADA	1	441
29/04/2026	Teatro Cidade do Saber (Camaçari)	16h	Eduardo Salazar (regente), Daniel Farias (narração) e Corpo Orquestral	OSBA NA ESTRADA OSBAcuri PEDRO E O LOBO	1	460
JUNHO 2026						
DATA	LOCAL	HORÁRIO	PARTICIPANTES	FORMATO OU PROJETO	QTDE. APRES.	PÚBLICO (INGRESSOS LIDOS)
12/06/2026	Teatro Cidade do Saber (Camaçari)	19h	Carlos Prazeres (regente), Carolina Faria (mezzo-soprano), Serghei Iurcik, (viola) e Corpo Orquestral	OSBA NA ESTRADA CONCERTO DOS NAMORADOS	1	507

CF 2.1 - Realização de Transmissão de Concertos Online

Meta: 02 (Ano II)

Realizado: 04

Percentual de Alcance da Meta: NA

A periodicidade do Indicador CF 2.1 é anual, tendo como meta 02

transmissões de Concertos Online para o Ano II do Contrato. A ATCA já havia ultrapassado a meta no trimestre anterior, com 03 (três) transmissões.

No trimestre em questão, informa a realização de mais 1 (uma) transmissão do do concerto SÃO JOÃO SINFÔNICO - VIDA DE VIAJANTE. Abaixo quadro consolidado das transmissões.

CONCERTO		PERÍODO	TRANSMISSÃO
1	Natal das Estrelas	1º trimestre – Ano II	Exibido pela TVE (TV Educativa) na sua programação de TV aberta e o sinal foi retransmitido para página do YouTube da OSBA.
2	OSBREGA - CONCERTO DO AMOR VOL. 3	2º trimestre – Ano II	Exibido pela TVE (TV Educativa) na sua programação de TV aberta e o sinal foi retransmitido para página do YouTube da OSBA e da TVE.
3	BAILE CONCERTO - A SAIDEIRA	2º trimestre – Ano II	Exibido pela TVE (TV Educativa) na sua programação de TV aberta e o sinal foi retransmitido para página do YouTube da OSBA e da TVE.
4	SÃO JOÃO SINFÔNICO - VIDA DE VIAJANTE	3º trimestre – Ano II	Exibido pela TVE (TV Educativa) na sua programação de TV aberta e o sinal foi retransmitido para página do YouTube da OSBA.

CF 3.1 - Avaliação das apresentações da OSBA pelos espectadores

Meta: 75%

Realizado: 100%

Percentual de Alcance da Meta: 133%

No trimestre, houveram 733 respostas aos questionários de avaliação, o que equivale a aproximadamente 11% do total de 7.036 pessoas que frequentaram os 13 concertos da OSBA (capital e interior) no trimestre. Destes 733 pessoas se declararam promotores, 25 pessoas se declararam neutros e 9 se declararam detratores.

O Índice do NPS foi calculado em aproximadamente 94, o que classifica como Zona de Excelência. Seguindo a Tabela de Equivalência apresentada no item 7 - Avaliação da Satisfação dos Usuários desse Relatório, entende-se o percentual atingido da meta de 100%.

CF 4.1 - Realização de Fórum Temático

Meta: NA

Realizado: NA

Percentual de Alcance Meta: NA

Indicador previsto somente para o primeiro ano de Contrato.

CF 5.1 - Realização de Concurso de Incentivo à Produção Local e Nacional

Meta: NA

Realizado: NA

Percentual de Alcance Meta: NA

No primeiro trimestre do Ano II do Contrato de Gestão, a ATCA entregou através do Ofício nº 158/2025 o Plano de Trabalho Concurso Jovens Solistas 2026. O

Plano prevê a realização das etapas de seleção a partir de junho de 2026 e o encerramento em setembro de 2026 com a realização do Concerto da OSBA com o finalista.

A etapa prevista para o trimestre, era a abertura das inscrições para o Concurso OSBA Salomão Rabinovitz de Jovens Solistas 2026, nome oficial finalizado dado ao Concurso. A ATCA informa a publicação do Edital com o Regulamento do Concurso e abertura das inscrições. Devido a baixa adesão (somente 02 jovens inscritos) as mesmas foram prorrogadas até o dia 07 de junho. Ações para reforçar a divulgação foram relatadas pela OS. Em 18 de junho de 2026 foi divulgada pela ATCA a Lista de Aprovados para o Concurso.

As etapas próximas etapas ocorrerão no próximo trimestre, sendo a semifinal, em agosto e a Final em setembro de 2026.

CF 6.1 - Realização das AÇÕES DE EXTENSÃO previstas do Plano

Meta: 01

Realizado: 01

Percentual de Alcance Meta: 100%

Havia previsto para o trimestre em questão, conforme Plano entregue em 31/10/2025, através do Ofício ATCA nº 132/ 2025, realização de 01 (uma) Ação de Extensão.

A ATCA informa que foi realizada a masterclass de Canto Lírico, com a soprano Marília Vargas, que foi a solista do PSICONCERTO - A PAIXÃO, com a OSBA. Esta ação de extensão teve também um complemento estimulante para aqueles selecionados como alunos “ativos”: a participação no concerto da OSBA em que a própria ministrante da masterclass se apresentaria como solista.

ABRIL 2026							
DATA	FORMATO OU PROJETO	QTDE	CARGA HORÁRIA MÉDIA	MINISTRANTE	VAGAS OFERECIDAS	NÚMERO DE INSCRITOS	NÚMERO DE PARTICIPANTES
15 e 16/04/2026	Masterclass de Canto Lírico	1	4h	Marília Vargas (soprano)	12 efetivos 20 ouvintes	19	12 efetivos 13 ouvintes

CF 6.2 - Realização das AÇÕES EDUCATIVAS para formação de plateia previstas do Plano

Meta: 04

Realizado: 04

Percentual de Alcance Meta: 100%

Havia previsto previstas para o trimestre em questão, conforme Plano entregue em 31/10/2025, através do Ofício ATCA nº 132/ 2025 realização de 04 (quatro) Ações Educativas, divididas entre Salvador, interior do Estado e no ambiente virtual.

Para Salvador, era previsto 01 concerto ou ação didática POR DENTRO DA OSBA - Concerto ou ação didática com estudantes universitários. No interior do Estado, 01

ensaio, concerto ou ação didática POR DENTRO DA OSBA - Ensaio, concerto ou ação didática para públicos diversos; porém com atenção às instituições sociais ou estudantes escolares ou professores das redes básicas de ensino, especialmente a rede pública e mais 01 ensaio aberto (incremento de diversificação de público) POR DENTRO DA OSBA - Ensaios abertos para públicos diversos, incluindo PCDs ou outros públicos específicos considerando questões geográficas, sociais ou de gênero (Diversificação de Público).

Em relação à realização de ensaios abertos para públicos diversos, a ATCA registra a realização de quatro visitas, uma além do previsto, conforme tabela abaixo:

CONCERTO	DATA	PÚBLICO
PSICONCERTO - A PAIXÃO (Ensaio Aberto - Salvador)	17/04/2026	Alunos do curso de Psicologia da UNEB de Salvador
PSICONCERTO - O MEDO (Ensaio Aberto - Salvador)	16/05/2026	Alunos e Professores de Psicologia da Faculdade Estácio, da UNEB e da UFBA
Concerto "Pedro e o Lobo" (Ensaio Aberto - Interior do Estado – Camaçari)	29/04/2026	Estudantes da Escola Municipal Paulo Freire, Escola Municipal Caminho de Mar, Escola Municipal Coração de Maria, crianças do Projeto Cidade do Saber e do Projeto Casa da Criança, além de representantes da Secretaria de Cultura de Camaçari
OSBA NA ESTRADA - Concerto dos Namorados (Ensaio Aberto - Interior do Estado – Camaçari)	12/06/2026	Alunos do Teatro Cidade do Saber e foi feito um anúncio do Ensaio Aberto em Camaçari, nas redes sociais da OSBA.

A previsão no ambiente virtual, 01 material audiovisual POR DENTRO DA OSBA - Elaboração de material audiovisual sobre o universo da música de concerto e a OSBA (Formação de Plateia).

O conteúdo escolhido foi a nova acústica da Sala Principal do TCA. Uma entrevista com o arquiteto e consultor acústico José Augusto Nepomuceno informa ao público o trabalho feito especialmente para oferecer ao público uma melhor escuta da música de concerto.

CF 7.1 - Avaliação dos eventos de Extensão pelo público participante

Meta: 70%

Realizado: 100%

Percentual de Alcance da Meta: 100%

Havia previsto para o trimestre em questão, conforme Plano entregue em 31/10/2025, através do Ofício ATCA nº 132/ 2025, realização de 01 (uma) Ação de Extensão. A ATCA informa a realização da masterclass de Canto Lírico, com a soprano Marília Vargas e a realização de pesquisa na ação.

Houveram 13 respondentes da pesquisa dentre os 25 alunos, sendo 11 declarantes promotores, 1 neutro e 1 detrator. O Índice do NPS foi calculado em aproximadamente 77, o que classifica como Zona de Excelência. Seguindo a Tabela de Equivalência apresentada no item 7 - Avaliação da Satisfação dos Usuários desse

Relatório, entende-se o percentual atingido da meta de 100%.

CF 8.1 - Manutenção do programa de extensão denominado projeto “Camerata para Todos”

Meta: 48

Realizado: 48

Percentual de Alcance da Meta: 100%

A ATCA informa em seu Relatório de Prestação de Contas a realização de 48 apresentações no âmbito do projeto “Cameratas para Todos”, sendo 16 apresentações em cada mês do 7º trimestre do Contrato de Gestão nº 117/2024 e dividida entre os 4 (quatro) grupos de Cameratas da OSBA: Bahia Cordas, Quarteto Novo, Quadro Solar e Opus Lumen.

No total 06 (seis) apresentações previstas no trimestre não foram realizadas, por motivo de desistência do solicitante, porém contam como tendo sido realizadas, seguindo o § 3º do Art. 4º da Portaria do Teatro Castro Alves Nº 66/1989.

A OS incluiu no Anexo II do seu Relatório Trimestral o registro da divulgação e realização apresentações do Projeto Cameratas para Todos.

CF 9.1 - Avaliação das ações do plano de comunicação pelo profissional da OS responsável

Meta: 1

Realizado: 1

Percentual de Alcance da Meta: 100%

O Plano de Comunicação referente ao Ano II do CG nº 117/2024 foi apresentado à SECULT em 31/10/2025 do através do Ofício ATCA nº 132/2025 e inclui o formato de avaliação das ações de comunicação realizadas.

A ATCA apresenta em sua prestação de contas informações do Assessor de Comunicação no que tange Redes Sociais: Crescimento do público e Engajamento; Valoração de mídia Espontânea, Parcerias & Captação e sobre as Ações Educativas “Por Dentro da OSBA”.

As visualizações no Instagram somaram 3.833.743 no período, número inferior ao recorde de 6.257.551 visualizações do trimestre anterior, impulsionado pela intensa agenda do Verão da OSBA, mas ainda assim sustentado por uma programação relevante, com destaque para os "PSICONCERTOs", o "SÃO JOÃO SINFÔNICO - VIDA DE VIAJANTE" e o lançamento do single "Flor de Maracujá".

No YouTube, a OSBA registrou 63.859 visualizações no trimestre, resultado 39,2% superior ao período anterior (45.870 visualizações). O crescimento foi impulsionado pelas transmissões ao vivo do "SÃO JOÃO SINFÔNICO - VIDA DE VIAJANTE" e pela divulgação do vídeo "Flor de Maracujá", lançado como single do projeto "GAL 80".

Na imprensa, a OSBA somou R\$ 16.283.014,15 em valoração de mídia espontânea, sustentado por eventos de grande repercussão, como o "SÃO JOÃO

SINFÔNICO - VIDA DE VIAJANTE", o "CONCERTO DOS NAMORADOS" e o lançamento do projeto "GAL 80", que ampliaram a presença da Orquestra tanto na mídia regional quanto na nacional.

As ações educativas e de extensão integradas ao "Por Dentro da OSBA" ampliaram o diálogo com diferentes públicos, da comunidade acadêmica ao público das redes sociais, reforçando o compromisso com a inclusão social, a formação cultural e a democratização do acesso à música de concerto.

COMPONENTE DE GESTÃO – CG

CG 1.1 - Conformidade das Despesas Efetuadas pela OS.

Meta: 100%

Realizado: 100%

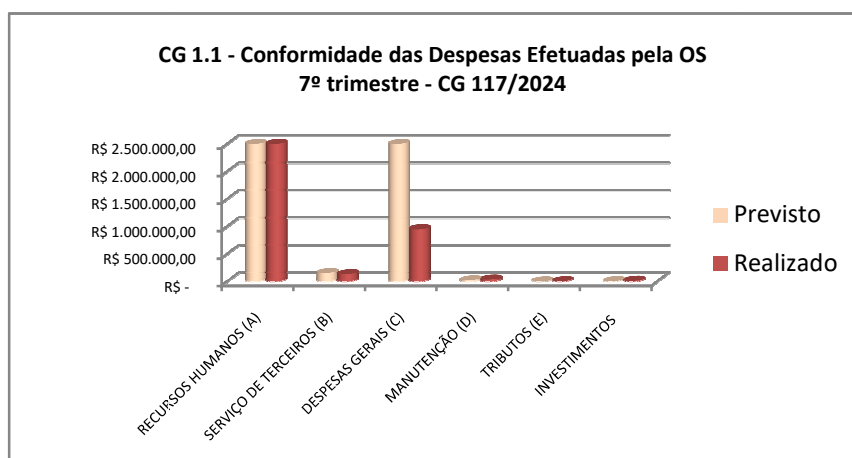
Percentual de Alcance da Meta: 100%

Da análise das despesas demonstradas pela OS no 07º Relatório Trimestral de Prestação de Contas, Tabela 03, percebe-se que neste período a ATCA cumpriu com as despesas para prestação do objeto do Contrato.

No trimestre em questão, as despesas de Recursos Humanos (A), folha de pessoal e provisionamentos, seguiram sendo o maior percentual e ultrapassaram o valor previsto no trimestre.

Outras despesas que ultrapassaram o valor previsto no trimestre foram Despesas de Manutenção (D), Tributos (E) e Investimentos.

Já as despesas de Serviços de Terceiros (B) e Despesas Gerais (C), se mantiveram abaixo do previsto. Em relação as Despesas Gerais, identifica-se uma baixa execução decorrente do 4º Termo Aditivo. Apesar da celebração ocorrer no trimestre em questão, o repasse do recurso é registrado na Tabela 2 como “receita a receber” o que por consequencia adia os pagamentos relativos ao 4º Termo Aditivo.



A ATCA destaca em seu Relatório que:

1. A maior parte do percentual gasto se refere ao pagamento de folha de pessoal e provisionamentos, no valor de R\$ 2.927.565,48 (43,70% do valor da 7ª parcela).
2. Destaca algumas despesas com os fornecedores contratados para apoio à administração e contratações de serviços relacionados com a mobilização de infraestrutura dos eventos presenciais e manutenção dos instrumentos.
3. Outra despesa que merece destaque se refere aos cachês de músicos extras, em razão de necessidade de complementação da Orquestra, da substituição dos músicos estatutários face aos pedidos de licenças prêmio, e de não terem sido repostas todas as vagas de músicos aposentados ao longo dos anos após a publicização da Orquestra.

Diante disso, a Comissão entende pela conformidade das despesas realizadas pela OS no trimestre em análise por todas serem referente a execução do objeto do contrato.

CG –2.1 Limite de gastos com pessoal

Meta: até 85% do valor do contrato/trimestre (7º parcela)

Realizado do trimestre: 43,70% do valor previsto do contrato/trimestre

Realizado acumulado: 48,18% do valor total previsto do contrato/ano

Percentual de Alcance da Meta: 51,41% do valor da meta

O valor total previsto para o Ano II do contrato de gestão, no 4º Termo Aditivo, é de R\$ 17.081.539,79 (dezesete milhões, oitenta e um mil, quinhentos e trinta e nove reais e setenta e oito centavos). Sendo assim, o valor correspondente a 85% do valor do contrato equivale a R\$ 14.519.308,82 (quatorze milhões, quinhentos e dezenove mil, trezentos e oito reais e oitenta e dois centavos).

No Demonstrativo Sintético de Receitas e Despesas do Período (Tabela 03) foi informado como subtotal de despesas de pessoal relativo ao 07º trimestre (período 01/04/26 A 30/06/26) o valor de R\$ 2.927.565,48 (dois milhões, novecentos e vinte e sete mil, quinhentos e sessenta e cinco reais e quarenta e oito centavos).

Em relação ao valor da sétima parcela, o gasto com folha de pessoal e provisionamentos atinge o limite de 43,70% do valor do contrato para o trimestre.

CG 3.1 - Captação de recursos extracontratuais

Meta: R\$ 854.076,99 [5% de R\$ 17.081.539,79 (valor Ano II do contrato – 4º Aditivo)]

Realizado: NA

Percentual de Alcance da Meta: NA

Conforme Anexo I.C do Contrato de Gestão 117/2024, esta meta é aferida no último trimestre de cada ano do contrato. O valor total a ser captado é de R\$ 854.076,99 (oitocentos e cinquenta e quatro mil, setenta e seis reais e noventa e nove centavos), o que representa 5% do valor do Ano II, previsto no 4º Termo Aditivo.

Apesar da aferição da meta acontecer somente no último trimestre do ano-

contrato, a ATCA informa o montante captado no 7º trimestre do Contrato, sendo:

PERÍODO	VALOR CAPTADO	
	R\$	% EM RELAÇÃO A META
5º TRIMESTRE	R\$ 460.325,83	53,90%
6º TRIMESTRE	R\$ 544.779,93	63,79%
7º TRIMESTRE	R\$ 269.418,39	31,54%
8º TRIMESTRE		
TOTAL	R\$ 1.274.524,15	

NOTA: O valor percentual pode sofrer alteração entre os trimestres devido a celebração de Termos Aditivos ao Contrato de Gestão.

Os valores equivalentes ao 7º trimestre são assim compostos:

CAPTAÇÃO DE RECURSOS OSBA			
7º TRIMESTRE ABRIL – MAIO - JUNHO 2026			
VALORES DE CAPTAÇÕES DE RECURSOS EXTRA CONTRATUAIS QUE <u>PODEM SER VERIFICADOS NA CONTA BANCÁRIA DO CONTRATO DE GESTÃO</u>			
Modalidade	Evento/ Local	Sessões	Valor Líquido
Rendimento aplicação – Conta Contrato	-	-	R\$ 14.229,02
Rendimento aplicação – Conta Provisionamento	-	-	R\$ 60.416,73
Bilheteria fora do Complexo TCA	Repasse da bilheteria da Série Carybé Ondinas II realizado no Teatro do Goethe Institut em 02/04/2026	1	R\$ 1.717,50
Bilheteria fora do Complexo TCA	Repasse da bilheteria do OSBA na Estrada realizado em Camaçari em 11/04/2026	1	R\$ 9.517,50
Bilheteria fora do Complexo TCA	Repasse da bilheteria do OSBA Solar realizado no Cine Teatro Solar Boa Vista em 26/04/2026	1	R\$ 2.017,50
Bilheteria fora do Complexo TCA	Repasse da bilheteria do OSBA Solar realizado no Cine Teatro Solar Boa Vista em 10/05/2026	1	R\$ 2.452,50
Bilheteria fora do Complexo TCA	Repasse da bilheteria da Série Carybé Quinteto de Metais realizado no Teatro do Goethe Institut em 28/05/2026	1	R\$ 2.077,50
Bilheteria fora do Complexo TCA	Repasse da bilheteria do OSBA na Estrada Concerto dos Namorados realizado no Teatro Cidade do Saber (Camaçari) em 12/06/2026	1	R\$ 166.947,64
Bilheteria Complexo TCA	Repasse da bilheteria do São João Sinfônico Vida de Viajante - Concha Acústica do Teatro Castro Alves - 06/06/2026	1	R\$ 10.042,50
SUBTOTAL 1			R\$ 269.418,39
VALORES DE CAPTAÇÕES DE RECURSOS EXTRA CONTRATUAIS QUE <u>NÃO PODEM SER VERIFICADOS NA CONTA BANCÁRIA DO CONTRATO DE GESTÃO</u>			
Modalidade	Evento/ Local	Sessões	Valor Líquido

SUBTOTAL 2			R\$ 0,00
TOTAL GERAL CAPTAÇÃO 7º TRIMESTRE ABR – JUN 2026			R\$ 269.418,39

CG 4.1 – Aplicação do Regulamento de Compras

Meta: 100%

Realizado: 100%

Percentual de Alcance da Meta: 100%

No presente trimestre foram efetuados 444 processos ordinários de pagamentos e mais 10 relativos às apresentações na reinauguração da Sala Principal do Teatro Castro Alves. Com o aumento do volume de processos de compras e a regular obediência a aplicação do Regulamento de Compras, a CMA reduz para 10% a amostragem do trimestre a partir da presente data. Foram analisados 45 processos, sendo 35 regulares e 9 referentes a Reinauguração e Operação Teste do Novo TCA.

- PROCESSOS REGULARES: Compra de equipamentos, material e serviços e seus respectivos processos (AC 026, 029, 032, 036, 040, 041, 043, 044, 050 e 051; – CA 063, 069, 078, 084, 089, 094, 100, 102, 117, 123 e 152; - CD007 e 017- CP116, 123, 128, 130, 146, 158, 162, 173, 187 e 202; -DAF007 e 008) estando todos de acordo com o Regulamento de Compras da ATCA.
- PROCESSOS OPERAÇÃO TESTE: 236, 240 (s/ NF), 250, 259 (data NF), 260 (data NF), 262, 264 (data CI), 266 e 277 (data NF). Em alguns verificamos desencontros de datas, que atribuímos à pressa e pressão para que o evento ocorresse no melhor estilo visto a data de celebração do Termo Aditivo que viabilizou a operação. Informamos que a CMA procedeu a notificação da ATCA sobre as questões e seguirá no acompanhamento.

CG.5.1 – Aplicação do Regulamento de Seleção e Contratação de pessoal

Meta: 100%

Realizado: 100%

Percentual de Alcance da Meta: 100%

Nas seleções foram aplicados formulários e critérios para parametrizar as escolhas pelos candidatos. Observou-se o Regulamento de Seleção e Contratação de Pessoal, sendo divulgadas as oportunidades no site da ATCA (www.atca.org) e nas redes sociais da OSBA. Foi lançado para seleção o Edital nº 03/2026 (01 Assistente Administrativo de Processos e Melhoria Contínua).

CG.5.2 – Pessoal contratado de acordo com requisitos qualitativos exigidos

Meta: 100%

Realizado: 100%

Percentual de Alcance da Meta: 100%

O edital realizado foi elaborado observando os critérios indicados no anexo I.F – Organograma e Dimensionamento de Pessoal, do Contrato de Gestão nº 117/2024 e a qualificação dos candidatos selecionados observaram os requisitos do edital publicado nas redes sociais da Organização.

CG. 5.3 – Pessoal contratado de acordo com o quantitativo exigido

Meta: 100% (77 colaboradores celetistas)

Realizado: 97% (75 colaboradores celetistas)

Percentual de Alcance da Meta: 97%

Até o dia 30/06/2026, a OS está com um quadro de 02 (dois) profissionais a menos do que o pactuado para o atual Contrato de Gestão. Encontram-se em fase de contratação, 02 Músicos Chefe de naipe: trompa e flauta, que serão finalizadas somente em julho e serão contabilizadas no 8º trimestre do Contrato de Gestão Nº 117/2024.

Não houve desligamentos no trimestre.

A vaga de Chefe de Naipe – Trombone foi preenchida por um músico Fila da própria Orquestra, com mudança de função no dia 25/06/2026, que resultou na vacância da função anteriormente ocupada. Conforme disposto no item 4.7 do edital, "Os candidatos inscritos para as vagas de Spalla e Chefes de Naipe não aprovados para estas funções poderão ser aprovados para as funções de Chefe de Naipe e Fila, respectivamente." Dessa forma, a vaga de músico Fila do naipe de contrabaixos foi preenchida pelo primeiro suplente do processo seletivo.

QUADRO GERAL DE CONTRATAÇÕES - ABRIL A JUNHO 2026

TRIMESTRE	DATA	VAGAS	FUNÇÃO	EDITAL
ABR A JUN	01/04/2026	1	Estagiário - Coordenação Artística	Nº 01/2026
ABR A JUN	25/05/2026	1	Assistente Administrativo de Processos e Melhoria Contínua	Nº 03/2026
ABR A JUN	25/06/2026	1	Músico Chefe de Naipe - Trombone	Nº 02/2026
TOTAL DE CONTRATAÇÕES		3		

NOTA 1: Dimensionamento de Pessoal aprovado no Edital 002/2023 era de 79 colaboradores, além dos músicos estatutários cedidos à gestão da OS. Entretanto, dentre estes 79 colaboradores, estão os cargos de Curador Artístico e de Regente que, desde 2011, são ocupados por um mesmo profissional e com contratação de pessoa jurídica. Dessa forma, para efeito de cálculo desse indicador são considerados um total de 77 colaboradores celetistas.

A ATCA esclarece que:

- A vaga de Chefe de Naipe – Trompa está aberta desde 2022, apesar de diversos processos seletivos realizados em Salvador e São Paulo. Não houveram candidatos aprovados para a função no Edital nº 02/2026.
- A vaga de Chefe de Naipe - Flauta teve uma candidata aprovada e em fase

de contratação, com início previsto para o dia 01/07/2026.

CG. 6.1 – Capacitação dos trabalhadores

Meta: 01

Realizado: 01

Percentual de Alcance da Meta: 100%

O Plano de Capacitação referente ao Ano II do CG nº 117/2024 foi apresentado à SECULT em 31/10/2025 do através do Ofício ATCA nº 132/2025. Havia previsão de realização de 01 (uma) capacitação no trimestre abril a junho 2026.

CAPACITAÇÃO	DESCRIÇÃO	CARGA HORÁRIA TOTAL	PARTICIPANTES
Gestão de equipes	Criado para equipar líderes com o conhecimento e competências essenciais para uma eficaz Gestão de equipes.	2h	08

A OS informa que foi realizada 01 (uma) ação formativa e justifica as alteções realizadas:

“Nota Explicativa: - Houve ajustes na quantidade de pessoas e na carga horária da ação prevista no Plano de Capacitação para este 7º trimestre: a carga horária foi ajustada de 2h para 6h e o número de participantes foi reduzido de 08 para 04. O conteúdo abordado seguiu o princípio do planejamento anterior, de “equipar líderes com o conhecimento e competências essenciais para uma eficaz Gestão de equipes”, pois preparou lideranças da equipe administrativa (Direção Executiva e Gestão de Pessoas) com conteúdo teórico e técnico para gerir e avaliar o trabalho do novo Assistente Administrativo de Processos e Melhoria Contínua.”

CAPACITAÇÃO	DESCRIÇÃO	CARGA HORÁRIA TOTAL	PARTICIPANTES
Gestão Administrativa	Abordagem teórico-prática, incluindo a apresentação dos conceitos iniciais da Gestão de Processos com base no CBOK (principal guia de modelagem de processos), ferramentas e metodologias de melhoria contínua.	6h	04

CG 7.1 – Provisionamento das Obrigações Trabalhistas e Previdenciárias

Meta: 100%

Realizado: 100%

Percentual de Alcance da Meta: 100%

A OS informa no 7º Relatório de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 117/2024 que foi provisionado o Aviso Prévio Indenizado, 1 salário para cada funcionário contratado bem como férias indenizada 1/12, 1/3 férias indenizada 1/12 e

13º salário 1/12. E a cada ano trabalhado, no mês de aniversário do contrato do funcionário, foi acrescido o valor de mais 3 dias de aviso prévio por cada trabalhador. Conforme demonstrado na Tabela 02 – Resumo das Movimentações Financeiras do Período elaborada pela ATCA em sua prestação de contas, o valor corresponde a R\$ 455.577,58 (quatrocentos e cinquenta e cinco mil, quinhentos e setenta e sete reais e cinquenta e oito centavos).

CG 7.2 – Cumprimento das Obrigações Trabalhistas e Previdenciárias

Meta: 100%

Realizado: 100%

Percentual de Alcance da Meta: 100%

A OS informa no 7º Relatório de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 117/2024, que as obrigações trabalhistas e previdenciárias relativas ao pessoal contratado foram pagas até o dia 20 do mês subsequente, juntamente com seus respectivos impostos (FGTS, INSS, PIS e IRRF), em observância a legislação vigente.

Para comprovação a CMA verificou os seguintes documentos:

Relatório de transferência bancária dos salários dos funcionários;

Relatório de transferência bancária dos VT e VR;

Resumo da folha de pagamento;

Relatório analítico folha de pagamento;

Recibo de Entrega da DCTFWeb;

Cabe registrar que na verificação do Relatório analítico folha de pagamento é possível identificar aumento do piso salarial dos seguintes cargos: montador de orquestra, assistentes, coordenadores e assessores, músico fila, músico chefe de naipe e músico spalla. O valor do vale alimentação/refeição também sofreu alteração. Ambas as mudanças são verificadas a partir de maio, cujo mês de competência é abril e referem-se ao Acordo Coletivo de Trabalho da categoria. A OS informa que não renuncia o reequilíbrio e que a solicitação ocorreu após encerramento do trimestre.

Mediante a análise dos documentos enviados pela ATCA, esta Comissão verificou no período de 01 de abril até 30 de junho de 2026 as obrigações trabalhistas foram devidamente cumpridas. Desta forma esta CMA conclui que a OS cumpriu com as obrigações trabalhistas e previdenciárias.

CG 8.1 – Aquisição de bens de acordo com Plano de Aquisição de Bens

Meta: 100%

Realizado: 100%

Percentual de Alcance da Meta: 100%

O Plano de Aquisição referente ao Ano II do CG nº 117/2024 foi apresentado à SECULT em 31/10/2025 do através do Ofício ATCA nº 132/2025. Há previsão de aquisição de 07 Cordas para Harpa no trimestre em questão.

Além da aquisição prevista, a OS informa aquisição de corda para contrabaixo e

a compra de 4 cabos XRL (os cabos eram previstos no 5º trimestre e que não tinha sido realizadas, por problemas com fornecedores ou por economicidade). Em relação ao itens do 5º trimestre, ainda pendente a compra do par de martelos para sinos tubulares, por problemas com o fornecedor.

As razões para aquisição estão descritas no item “3.6 RELAÇÃO DE BENS PERMANENTES ADQUIRIDOS NO PERÍODO”. Registra-se que todas as aquisições são comunicadas a CMA que segue o fluxo de abertura de processo para tombamento conforme previsto no Manual PEOS, sempre que pertinente.

A CMA considera as justificativas apresentadas válidas e não são de responsabilidade da OS. Continuará o acompanhamento do par de martelos para sinos tubulares no próximo trimestre.

CG 9.1 – Manutenção preventiva dos bens públicos

Meta: 100%

Realizado: 150%

Percentual de Alcance da Meta: 150%

Conforme Plano de Manutenção apresentado pela OS, em 31/10/2025 do através do Ofício ATCA nº 132/2025, estão previstas manutenções preventivas mensais dos pianos de cauda e através do contrato de TI, manutenções preventivas dos equipamentos de informática.

Segundo a ATCA, foram feitas 03 manutenções preventivas, mensais, nos pianos de cauda do TCA e em 01 computador. Além das já previstas foi necessário realização de manutenção em 07 cases de instrumentos. Dessa forma, a CMA considera que a OS superou a meta com um alcance de 150% manutenções preventivas realizadas em consonância com o Plano de Manutenção apresentado.

CG 10.1 – Condição de uso dos equipamentos

Meta: 100%

Realizado: 100%

Percentual de Alcance da Meta: 100%

Foi constatado que todos os equipamentos e instrumentos musicais encontram-se em boas condições.

CG 10.2 – Condição de uso das instalações

Meta: 100%

Realizado: 100%

Percentual de Alcance da Meta: 100%

Atualmente a Orquestra utiliza as instalações, no Cine Teatro Solar Boa Vista e no escritório montado no piso -6 do estacionamento da Concha Acústica do TCA, e ambas se encontram em boas condições de uso.

CG.11.1 – Prestação de Contas Trimestrais do Contrato de Gestão**Meta: 01****Realizado: 01****Percentual de Alcance da Meta: 100%**

Durante este trimestre, a ATCA apresentou 01 (um) relatório de prestação de contas trimestral, referente ao 07º trimestre do Contrato de Gestão nº 117/2024, entregue no quinto dia útil após o encerramento do último mês do trimestre, 08/07/2026, conforme previsto na Manual de Gestão PEOS, através do Ofício ATCA nº 077/2026.

Desta forma, percebe-se que o relatório foi entregue de forma tempestiva, tendo a OS cumprido a meta.

CG 12.1 – Manifestação dos Conselhos da OS**Meta: NA****Realizado: NA****Percentual de Alcance da Meta: NA**

Em conformidade com o estabelecido no quadro de metas do Contrato de Gestão Nº 117/2024, a Manifestação dos Conselhos da OS passou a ser necessária somente para o Relatório Anual, que considera o Ano Calendário e que tem prazo de entrega até 30 dias após o seu encerramento. Por isso, de acordo com esta nova determinação, este Relatório Trimestral não foi submetido aos Conselhos da OS, somente ao Presidente do Conselho Deliberativo. Sendo assim, para esse trimestre o alcance da meta não se aplica.

CG 13.1 – Implementação do Plano de Ação de Melhoria da Gestão**Meta: NA****Realizado: NA****Percentual de Alcance da Meta: NA**

Não consta Plano de Ação de Melhoria da Gestão neste Trimestre.

CG 14.1 – Cumprimento de cláusula contratual**Meta: 00****Realizado: 00****Percentual de Alcance da Meta: 100%**

Não houve descumprimento de cláusula contratual por parte da Contratada no 7º trimestre do Contrato além das já pontuadas nos Indicadores específicos.

CG 14.2 – Responsabilização de Irregularidades pelos Órgãos de Controle**Meta: 0****Realizado: 0****Percentual de Alcance da Meta: 100%**

Não foram atribuídas responsabilizações pelos Órgãos de Controle.

5.2. PLANO DE AÇÃO DE MELHORIA

Conforme relatado na análise do “CG. 13.1–Implementação do Plano de Ação e Melhoria da Gestão”, não consta Plano de Ação de Melhoria da Gestão neste trimestre.

6. DEMONSTRATIVO DE RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO

Os dados utilizados para o preenchimento das tabelas do item "6" e seus subitens foram disponibilizados pela Contratada através do seu Relatório de Prestação de Contas do 07º trimestre do Contrato de Gestão nº 117/2024 e seguem transcritas nos itens a seguir.

6.1. RESUMO DAS MOVIMENTAÇÕES FINANCEIRAS DO PERÍODO

Os dados utilizados para o preenchimento das tabelas do item 6.1 foram disponibilizados pela Contratada através do seu Relatório de Prestação de Contas do 07º trimestre do Contrato de Gestão nº 117/2024, transcritas e disponibilizadas a seguir, na "Tabela 02 – Resumo das Movimentações Financeiras do Período":

7º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº117/24 - Período 01/04/26 a 30/06/26

Tabela 02 - Resumo das Movimentações Financeiras do Período

CONTA BANCÁRIA REPASSE FINANCEIRO (Banco 104, Ag.0672, Conta 578410805-7)		CONTA BANCÁRIA EXCLUSIVA PARA PROVISÕES TRABALHISTAS E SOCIAIS (Banco 104, Ag.0672, Conta 577576764-7)	
DEMONSTRATIVO DO SALDO FINANCEIRO DO PERÍODO		DEMONSTRATIVO DO SALDO FINANCEIRO DO PERÍODO	
Saldo total Período Anterior e (e1+e2)	670.872,35	Saldo Financeiro do Período Anterior (k1)	2.726.641,69
Saldo Financeiro do Período Anterior (e1)	142.477,08	Saldo Captação de Recursos (k1)	121.450,00
Saldo Captação de Recursos (e2)	528.395,27		
Total de entradas (f)	3.840.397,50		
Repasse do Contrato de Gestão do Período - Custeio	3.628.395,84	Total de entradas (l)	595.379,99
Repasse do Contrato de Gestão do Período - Investimento	3.000,00	Transferência da Conta Repasse Financeiro para Conta Bancária Exclusiva para Provisões Trabalhistas e Sociais (m)	455.577,58
Resultado de Aplicações Financeiras	14.229,02	Resultado de Aplicações Financeiras	60.416,73
Repasse do Contrato de Gestão - Períodos Anteriores		RECOMPOSIÇÃO PROVISIONAMENTO	79.385,68
Transferência da Conta Bancária Exclusiva para Provisões Trabalhistas e Sociais (m)	0,00		
Reembolso de despesas	0,00		
Outras Receitas decorrentes da execução do contrato	194.772,64		
TOTAL DE RECURSOS DISPONÍVEIS NO PERÍODO (e+f)	4.511.269,85	TOTAL DE RECURSOS DISPONÍVEIS NO PERÍODO (k+l)	3.443.471,68
Total de saídas (g)	R\$ 3.569.981,66	Total de saídas (n)	161.674,03
Despesas de Custeio	3.558.784,80	Despesas Encargos Trabalhistas e Sociais	81.933,95
Despesas Pagas do Período	3.495.073,90	Despesas Pagas do Período	81.933,95
Despesas Antecipadas	63.710,90	RECOMPOSIÇÃO PROVISIONAMENTO	
Despesas Pagas de Períodos Anteriores	0,00	Transferência para Conta Bancária Repasse Financeiro	0,00
Despesas de Investimento	8.416,22	Despesas Pagas com Captação de Recursos	R\$ 79.740,08
Despesas Pagas do Período	8.416,22	Tarifa Bancária	R\$ 354,40
Despesas Pagas de Períodos Anteriores	0,00	Despesas Pagas de Períodos Anteriores	
Despesas Pagas com Captação de Recursos	R\$ 2.780,64	RECOMPOSIÇÃO PROVISIONAMENTO	79.385,68
Despesas Pagas do Período	R\$ 2.780,64		
Despesas Pagas de Períodos Anteriores	R\$ 0,00		
TOTAL DO SALDO NO PERÍODO (e+f-g)	R\$ 941.288,19	TOTAL DO SALDO NO PERÍODO (k+l-n)	R\$ 3.281.797,65
DEMONSTRATIVO DO SALDO DA CONTA BANCÁRIA REPASSE FINANCEIRO		DEMONSTRATIVO DO SALDO DA CONTA BANCÁRIA PROVISÕES TRABALHISTAS E SOCIAIS	
Saldo Atual em Conta Corrente	0,00	Saldo Atual em Conta Corrente	0,00
Saldo Atual de Aplicação Financeira	941.288,19	Saldo Atual de Aplicação Financeira	3.281.797,65
TOTAL DO SALDO DA CONTA BANCÁRIA (i)	R\$ 941.288,19	TOTAL DO SALDO DA CONTA BANCÁRIA (p)	R\$ 3.281.797,65

SALDO GERAL DO CONTRATO DE GESTÃO: CONTA REPASSE FINANCEIRO + CONTA EXCLUSIVA PARA PROVISÕES TRABALHISTAS E SOCIAIS (i+p)	R\$ 4.223.085,84
--	-------------------------

CONCILIAÇÃO CONTA BANCÁRIA REPASSE FINANCEIRO (e+f-g) - (i) = 0	R\$ 0,00
--	-----------------

CONCILIAÇÃO CONTA BANCÁRIA EXCLUSIVA PARA PROVISÕES TRABALHISTAS E SOCIAIS (j+l-n) - (p) = 0	R\$ 0,00
---	-----------------

SALDO REMANESCENTE DA CONTA BANCÁRIA REPASSE FINANCEIRO	
Total do Saldo no Período (e+f-g)	R\$ 941.288,19
Despesas a Pagar (h)	794.386,00
Despesas a Pagar - Custeio	643.339,49
Despesas a Pagar - Investimento	3.090,26
Despesas a pagar - Captação de Recursos	R\$ 147.956,25
Receita a Receber (i)	R\$ 3.030.294,39
Repasse Públicos no Período - Custeio	R\$ 3.001.000,00
Repasse Públicos no Período - Investimento	
Transferência da Conta Bancária Exclusiva de Provisões Trabalhistas e Sociais	R\$ 29.294,39

SALDO REMANESCENTE DA CONTA BANCÁRIA EXCLUSIVA PARA PROVISÕES TRABALHISTAS E SOCIAIS	
Total do Saldo no Período (k+l-n)	R\$ 3.281.797,65
Despesas a Pagar (o)	29.294,39
valores para conta contrato(pagamento de impostos)	29.294,39
Receita a Receber (i)	R\$ 0,00

Receita de venda de espetáculo / Bilheteria / Loja

Captação de Recursos - Saldo Acumulado (j)	R\$ 586.660,04
---	-----------------------

Captação de Recursos - Saldo Acumulado (j)	R\$ 102.126,65
---	-----------------------

SALDO REMANESCENTE (e+f-g) +(i)- (h) -(J)	R\$ 2.590.536,54
--	-------------------------

SALDO REMANESCENTE (k+l-n) - (o) -(j)	R\$ 3.150.376,61
--	-------------------------

6.2 DEMONSTRATIVO SINTÉTICO DE RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO

Os dados utilizados para o preenchimento das tabelas do item 6.2 foram disponibilizados pela Contratada através do seu Relatório de Prestação de Contas do 07º trimestre do Contrato de Gestão nº 117/2024, transcritas e disponibilizadas a seguir, na "Tabela 03 – Demonstrativo Sintético de Receitas e Despesas do Período".

Vale destacar que, por se tratar de uma OS, a ATCA está isenta do recolhimento dos impostos federais sobre a receita captada.

Tabela 03 - Demonstrativo Sintético de Receitas e Despesas do Período

CONTA BANCÁRIA REPASSE FINANCEIRO (Banco 104, Ag.0672, Conta 578410805-7)

		Mês 04.26	Mês 05.26	Mês 06.26	TOTAL PERÍODO	TOTAL PERÍODO		TOTAL PERÍODO
1. Receitas		Receitas Recebidas	Receitas Recebidas	Receitas Recebidas	Receitas Recebidas	Receitas a Receber	Receitas Recebidas de Períodos Anteriores	Receitas Recebidas + Receitas a Receber
1.1.1	Repasse							
1.1.1	Repasse do Contrato de Gestão - Custeio	3.628.395,84	0,00	0,00	3.628.395,84	3.001.000,00	0,00	6.629.395,84
1.1.2	Repasse do Contrato de Gestão - Investimento	3.000,00	0,00	0,00	3.000,00	0,00	0,00	3.000,00
1.1.3	Repasse do Contrato de Gestão - Períodos Anteriores	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
								0,00
	Subtotal (Repasses)	3.631.395,84	0,00	0,00	3.631.395,84	3.001.000,00	0,00	6.632.395,84
1.2	Outras Receitas							
1.2.1	Resultado de Aplicações Financeiras	2.220,74	857,06	11.151,22	14.229,02	0,00	0,00	14.229,02
1.2.2	Transferência da Conta Bancária Exclusiva para Provisões Trabalhistas e Sociais	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.3	Bilheteria Concertos	13.252,50	4.530,00	176.990,14	194.772,64	0,00		194.772,64
1.2.4	Venda Concerto	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
1.2.5	Doações Souvenirs	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
								0,00
	Subtotal (Outras Receitas)	15.473,24	5.387,06	188.141,36	209.001,66	0,00	0,00	209.001,66
	Total Geral das Receitas	3.646.869,08	5.387,06	188.141,36	3.840.397,50	3.351.000,00		6.841.397,50

		Mês 04.26	Mês 05.26	Mês 06.26	TOTAL DO PERÍODO	TOTAL DO PERÍODO		TOTAL DO PERÍODO
2. Despesas de Custeio		Despesas Pagas	Despesas Pagas	Despesas Pagas	Despesas Pagas	Despesas a Pagar	Despesas Pagas de Períodos Anteriores	Despesas Pagas + Despesas a Pagar
2.1	Despesas com Recursos Humanos							
2.1.1	Remunerações	501.956,44	572.749,55	417.782,94	1.492.488,93	121.045,54	0,00	1.613.534,47
2.1.2	Encargos Sociais	180.746,84	205.687,75	0,00	386.434,59	187.299,09	0,00	573.733,68
2.1.3	Provisões Encargos Trabalhistas e Sociais	0,00	0,00	455.577,58	455.577,58	0,00	0,00	455.577,58
2.1.4	Benefícios e Insumos de Pessoal	58.556,29	97.364,84	128.798,62	284.719,75	0,00	0,00	284.719,75
(A) Subtotal (Recursos Humanos)		741.259,57	875.802,14	1.002.159,14	2.619.220,85	308.344,63	0,00	2.927.565,48
2.2	Serviço de Terceiros	56.728,30	54.290,70	5.905,10	116.924,10	15.015,17	0,00	131.939,27
(B) Subtotal (Servicos de Terceiros)		56.728,30	54.290,70	5.905,10	116.924,10	15.015,17	0,00	131.939,27
2.3	Despesas Gerais	281.758,28	195.993,96	151.873,88	629.626,12	317.986,03	0,00	947.612,15
(C) Subtotal (Despesas Gerais)		281.758,28	195.993,96	151.873,88	629.626,12	317.986,03	0,00	947.612,15
2.4	Despesas com Manutenção	9.248,63	13.932,71	7.019,65	30.200,99	1.993,66	0,00	32.194,65
(D) Subtotal (Manutenção)		9.248,63	13.932,71	7.019,65	30.200,99	1.993,66	0,00	32.194,65
2.5	Tributos	38,21	97,97	3.583,53	3.719,71	0,00	0,00	3.719,71
(E) Subtotal (Tributos)		38,21	97,97	3.583,53	3.719,71	0,00	0,00	3.719,71
Total Geral das Despesas com Custeio		1.089.032,99	1.140.117,48	1.170.541,30	3.399.691,77	643.339,49	0,00	4.043.031,26
3. Despesa de Investimento		Mês 04.26	Mês 05.26	Mês 06.26	TOTAL PERÍODO	TOTAL DO PERÍODO		TOTAL PERÍODO
		Despesas Pagas	Despesas Pagas	Despesas Pagas	Despesas Pagas	Despesas a Pagar	Despesas Pagas de Períodos Anteriores	Despesas Pagas + Despesas a Pagar
3.1	Equipamentos de informática (monitor, CPU, no break, Office, cabeamento, etc.)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
3.2	Aquisição de Partitura	62,22	0,00	0,00	62,22	0,00		62,22
3.3	Aquisição de Instrumento	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
3.4	Aquisição de mobiliário e equipamentos	0,00	3.144,00	5.210,00	8.354,00	3.090,26	0,00	11.444,26
Total Geral das Despesas de Investimento		62,22	3.144,00	5.210,00	8.416,22	3.090,26	0,00	11.506,48
4. Despesas de Captação de Recursos		Mês 04.26	Mês 05.26	Mês 06.26	TOTAL PERÍODO	TOTAL DO PERÍODO		TOTAL PERÍODO
		Despesas Pagas	Despesas Pagas	Despesas Pagas	Despesas Pagas	Despesas a Pagar	Despesas Pagas de Períodos Anteriores	Despesas Pagas + Despesas a Pagar
4	Despesas Captação de Recursos	0,00	0,00	2.780,64	0,00	147.956,25		147.956,25
Total Geral das Despesas de Captação de Recursos		0,00	0,00	2.780,64	0,00	147.956,25		147.956,25
Total Geral de Despesas (Custeio + Investimento + Captação de Recursos)		1.089.095,21	1.143.261,48	1.178.531,94	3.408.107,99	794.386,00	0,00	4.202.493,99

CONTA BANCÁRIA EXCLUSIVA PARA PROVISÕES TRABALHISTAS E SOCIAIS (Banco 104, Ag.0672, Conta 577576764-7)

		Mês 04.26	Mês 05.26	Mês 06.26	TOTAL PERÍODO	TOTAL PERÍODO	
1. Receitas Operacionais		Receitas Recebidas	Receitas Recebidas	Receitas Recebidas	Receitas Recebidas (I)	Receitas a Receber	Receitas Recebidas + Receitas a Receber
1.1	Receitas						
1.1.1	Transferência para Conta Bancária Exclusiva para Provisões Trabalhistas e Sociais (m)	150.066,69	154.983,76	150.527,13	455.577,58	34.718,16	490.295,74
1.1.2	Resultado de Aplicações Financeiras	26.548,61	3.828,97	30.039,15	60.416,73	0,00	60.416,73
	Total Geral das Receitas	176.615,30	158.812,73	180.566,28	515.994,31	34.718,16	550.712,47
		Mês 04.26	Mês 05.26	Mês 06.26	TOTAL PERÍODO	TOTAL PERÍODO	
2. Despesas		Despesas Pagas	Despesas Pagas	Despesas Pagas	Despesas Pagas (n)	Despesas a Pagar	Despesas Pagas + Despesas a Pagar
2.1	Recolhimentos e Pagamentos de Encargos Trabalhista e Sociais						
		49.686,82	38.571,57	22.969,95	105.765,53	0,00	105.765,53
	Total Geral Despesas (Encargos Trabalhistas e Sociais)	49.686,82	38.571,57	22.969,95	105.765,53	0,00	105.765,53

6.3 ANÁLISE DAS RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO

Conforme demonstrado na Tabela 2 - Resumo das Movimentações Financeiras do Período, o total decorrentes de repasse público do período foi de R\$ 3.631.395,84 (três milhões, seiscentos e trinta e um mil, trezentos e noventa e cinco reais e oitenta e quatro centavos). Desse valor, foi realizado transferência para conta exclusiva de provisionamento no valor de R\$ 455.577,58 (quatrocentos e cinquenta e cinco mil, quinhentos e setenta e sete reais e cinquenta e oito centavos).

O total de recursos disponíveis no período na conta contrato, quando somado resultado de aplicações financeiras, outras receitas do contrato, e o saldo do período anterior (financeiro e captação), é de R\$ 4.511.269,85 (quatro milhões, quinhentos e onze mil, duzentos e sessenta e nove reais e oitenta e cinco centavos).

Na conta exclusiva de provisionamento, o total de entradas é de R\$ 595.379,99 (quinhentos e noventa e cinco mil, trezentos e setenta e nove reais e noventa e nove centavos) referente a transferência do período, resultado de aplicações financeiras e recomposição do provisionamento. O total de recursos disponíveis no período na conta exclusiva para provisões, quando somado o saldo do período anterior (financeiro e captação), perfaz o total de R\$ 3.443.471,68 (três milhões, quatrocentos e quarenta e três mil, quatrocentos e setenta e um reais e sessenta e oito centavos).

Já as despesas da conta contrato somaram R\$ 3.569.981,66 (três milhões, quinhentos e sessenta e nove mil, novecentos e oitenta e um reais e sessenta e seis centavos). As despesas de custeio representam um valor de R\$ 3.558.784,80 (três milhões, quinhentos e cinquenta e oito mil, setecentos e oitenta e quatro reais e oitenta centavos) e as despesas de investimentos são de R\$ 8.416,22 (oito mil, quatrocentos e dezesseis reais e vinte e dois centavos). No trimestre em questão houve pagamento de despesas com recursos de captação que perfazem R\$ 2.780,64 (dois mil, setecentos e oitenta reais e sessenta e quatro centavos).

As despesas da conta exclusiva de provisionamento somaram R\$ 161.674,03 (cento e sessenta e um mil, seiscentos e setenta e quatro reais e três centavos), referente a despesas encargos trabalhistas e sociais e despesas pagas com captação de recursos incluindo a recomposição do provisionamento.

O maior percentual de gasto do trimestre, refere-se as despesas efetivas com Pessoal totalizam em R\$ 2.927.565,48 (dois milhões, novecentos e vinte e sete mil, quinhentos e sessenta e cinco reais e quarenta e oito centavos). Em relação ao valor da sétima parcela, o gasto com folha de pessoal e provisionamentos atinge o limite de 43,70% do valor. Destaca-se que o 7º trimestre corresponde ao 3º trimestre do Ano II do Contrato de Gestão.

Outra despesa que merece destaque, feito pela ATCA, se refere aos cachês de músicos extras em razão de necessidade de complementação da Orquestra para atender ao Programa apresentado e de substituição dos músicos

estatutários face aos pedidos de licenças-prêmio. Trata-se de situação recorrente nos últimos contratos de gestão da OSBA devido a não reposição das vagas dos músicos servidores aposentados ao longo dos anos.

O saldo aplicado da conta corrente gira em R\$ 941.288,19 (novecentos e quarenta e um mil, duzentos e oitenta e oito reais e dezenove centavos). Desse montante, R\$ 794.386,00 (setecentos e noventa e quatro mil, trezentos e oitenta e seis reais) são despesas a pagar de custeio e de captação.

Identifica-se também um montante de R\$ 3.001.000,00 (três milhões e um mil reais) de receitas a receber. Trata-se do recurso referente ao 4º Termo Aditivo. Apesar da celebração ocorrer no trimestre em questão, o repasse do recurso é registrado na Tabela 2 como “receita a receber” pois ainda não houve compensação na conta contrato.

O saldo acumulado de captação de R\$ 586.660,04 (quinhentos e oitenta e seis mil, seiscentos e sessenta reais e quatro centavos). Sendo assim, o saldo remanescente é de R\$ 2.590.536,54 (dois milhões, quinhentos e noventa mil, quinhentos e trinta e seis reais e cinquenta e quatro centavos).

Em relação a conta exclusiva de provisionamento, o saldo aplicado totaliza em R\$ 3.281.797,65 (três milhões, duzentos e oitenta e um mil, setecentos e noventa e sete reais e sessenta e cinco centavos). Desse montante, R\$ 29.294,39 (vinte e nove mil, duzentos e noventa e quatro reais e trinta e nove centavos) são despesas a pagar que serão transferidas para conta do contrato e R\$ 102.126,65 (cento e dois mil, cento e vinte e seis reais e sessenta e cinco centavos) saldo acumulado de captação. O saldo remanescente corresponde a um montante de R\$ 3.150.376,61 (três milhões, cento e cinquenta mil, trezentos e setenta e seis reais e sessenta e um centavos).

Quanto ao limite de gastos, a Comissão entende pela conformidade das despesas realizadas pela OS no trimestre em análise pois todas estão vinculadas a execução do objeto do contrato. O detalhamento dos gastos já foi registrado na análise do Indicador CG 1.1.1 - Conformidade das Despesas Efetuadas pela OS.

Desta forma, a CMA reconhece a conformidade das despesas efetuadas pela ATCA durante o 07º trimestre do Contrato de Gestão nº 117/2024, vez que foram devidamente aplicadas no objeto do contrato.

6.4 PROVISIONAMENTO DE ENCARGOS TRABALHISTAS E SOCIAIS (RESOLUÇÃO CONGEOS Nº 77/2023)

A ATCA apresenta em sua 7ª prestação de contas a documentação comprobatória abaixo:

- Regras de cálculo e o valor provisionado dos encargos trabalhistas e sociais, no período a que se refere a prestação de contas (item 3.4.2 – pg. 66);
- controle individualizado por empregado, com identificação do CPF e vínculo de trabalho (Item 3.4.1 – pg. 60, item 3.4.2 – pg. 66 e Tabela 3.4.3 – pg. 68);
- documentos comprobatórios da ocorrência de eventos trabalhistas ocorridos no 4º trimestre do CG nº 117/2024 e seus respectivos pagamentos (item 3.4.4 – pg. 70 e Anexo III – pg. 255);
- extrato da Conta Bancária Exclusiva para Provisões Trabalhistas e Sociais (item 3.10.2 – pg. 143);
- comprovantes de regularidade trabalhista, previdenciária e fiscal (item 6 – pg. 255);
- declaração da organização social que recolheu e provisionou os encargos trabalhistas e sociais (Item 7 – pg. 212);
- Tabela de acerto de contas entra a conta corrente para provisionamento e a conta corrente do CG nº 117/2024* (documento adicional do compartilhamento Ofício nº 077/2026)

Desta forma, a CMA reconhece a conformidade dos recolhimentos e pagamentos relativos às obrigações trabalhistas e previdenciárias dos colaboradores vinculados ao contrato de gestão nº 117/2024 durante o 7º trimestre, inclusive sobre provisionamento dos valores correspondentes aos encargos trabalhistas e sociais relativos ao pagamento de 1/3 de férias, 13º salário, bem como rescisões contratuais dos trabalhadores.

7º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº117/24 - Período 01/04/26 a 30/06/26				
Tabela 5.1 - Demonstrativo dos Recursos Provisionados no Período (Detalhamento de Encargos e Provisões)				
1.	Recursos Provisionados			
1.1	Encargos Trabalhistas	Previsto	Executado	%
1.1.1	Provisão de Férias	132.456,99	144.360,36	109,0%
1.1.2	Provisão de 1/3 de Férias	44.152,34	47.637,90	107,9%
1.1.3	Provisão de 13º Salário	132.456,99	137.216,43	103,6%
1.1.4	Provisão de FGTS sobre Férias	10.596,56	11.548,83	109,0%
1.1.5	Provisão de FGTS sobre 1/3 de Férias	3.532,19	3.811,03	107,9%
1.1.6	Provisão de FGTS sobre 13º Salário	10.596,56	10.977,31	103,6%
1.1.7	Provisão de INSS sobre Férias	34.438,82	37.533,69	109,0%
1.1.8	Provisão de INSS sobre 1/3 de Férias	11.479,61	12.385,85	107,9%
1.1.9	Provisão de INSS sobre 13º Salário	34.438,82	35.676,27	103,6%
1.1.10	Provisão de PIS sobre Férias	1.324,57	1.443,60	109,0%
1.1.11	Provisão de PIS sobre 1/3 de Férias	441,52	476,38	107,9%
1.1.12	Provisão de PIS sobre 13º Salário	1.324,57	1.372,16	103,6%
	Subtotal Encargos Trabalhistas	417.239,53	444.439,83	107%

2.2	Provisões	Previsto	Executado	%
2.2.1	Provisão de Aviso Prévio Indenizado	11.990,32	38.114,43	317,9%
2.2.2	Provisão de Férias Indenizadas (1/12)	0,00	2.381,21	913,0%
2.2.3	Provisão de 1/3 de Férias Indenizadas (1/12)	0,00	793,74	304,0%
2.2.4	Provisão de 13º Salário Indenizado (1/12)	0,00	2.381,21	913,0%
2.2.5	Provisão de FGTS sobre 13º Salário Indenizado	0,00	190,50	73,0%
2.2.6	Provisão de FGTS sobre Aviso Prévio Indenizado	959,23	3.049,15	877,0%
2.2.7	Provisão de FGTS para fins rescisórios	60.923,63	43.613,19	71,6%
	Subtotal Provisões	73.873,18	90.523,43	123%
	Total Recursos Provisionados do Trimestre	491.112,71	534.963,26	108,9%
	Saldo de Períodos Anteriores		2.726.641,69	
	Recursos Pagos		111.228,34	
	Saldo Acumulado		3.150.376,62	
Notas explicativas:				
1 - Aviso Prévio Indenizado				
O valor da provisão de Aviso Prévio Indenizado no trimestre foi projetado contendo:				
a) aquisição do direito a mais 3 dias de Aviso Prévio para colaboradores que completaram mais um ano de empresa no trimestre, considerando salários atualizados;				
b) aquisição do direito a mais 10 dias de Aviso Prévio para colaboradores que completaram 45 anos, conforme ACT.				

6.4.1 CÁLCULO DA ESTIMATIVA DAS RESCISÕES TRABALHISTAS

A ATCA apresentou a forma de cálculo da estimativa das rescisões trabalhistas (provisionamento) conforme demonstrado no item 6.4 PROVISIONAMENTO DE ENCARGOS TRABALHISTAS E SOCIAIS (RESOLUÇÃO CONGEOS Nº 77/2023)

As rescisões efetivamente realizadas no trimestre também foram demonstradas pela ATCA em seu Relatório de Prestação de Contas e no Diário de Conta de Provisionamento.

Recursos Provisionados				
Recursos Provisionados com Pessoal	Saldo 5º Trimestre	6º Trimestre	Baixas	Saldo
Provisão de Férias	511.750,85	131.007,84	384.788,94 *	257.971,75
Provisão de 1/3 de Férias	173.478,66	43.252,61	135.079,88 **	81.651,59
Provisão de 13º Salário	(0,00)	128.774,44	21.743,68 ***	107.030,76
Provisão de FGTS sobre Férias	40.282,05	10.480,63	30.782,93	19.979,76
Provisão de FGTS sobre 1/3 de Férias	13.806,31	3.460,21	10.806,37	6.460,14
Provisão de FGTS sobre 13º Salário	0,03	10.301,96	116,43	10.185,56
Provisão de INSS sobre Férias	131.757,76	34.062,04	100.044,80	65.775,19
Provisão de INSS sobre 1/3 de Férias	44.991,06	11.245,68	35.120,72	21.116,03
Provisão de INSS sobre 13º Salário	0,11	33.481,35	378,39	33.103,07
Provisão de PIS sobre Férias	5.068,70	1.310,08	3.847,87	2.530,91
Provisão de PIS sobre 1/3 de Férias	1.719,46	432,53	1.350,80	801,19
Provisão de PIS sobre 13º Salário	(1,27)	1.287,74	14,55	1.271,92
Provisão de Aviso Prévio Indenizado	873.466,60	2.383,92	5.679,92	870.170,60
Provisão de Férias Indenizadas (1/12)	40.744,24	109,27	579,58	40.273,93
Provisão de 1/3 de Férias Indenizadas (1/12)	16.723,11	36,42	193,19	16.566,34
Provisão de 13º Salário Indenizado (1/12)	39.607,21	109,27	289,79	39.426,69
Provisão de FGTS sobre 13º Salário Indenizado	3.168,58	8,74	23,18	3.154,14
Provisão de FGTS sobre Aviso Prévio Indenizado	67.572,98	190,71	454,39	67.309,30
Provisão de FGTS para fins rescisórios	1.043.485,52	43.613,19	5.235,88	1.081.862,83
Total	3.007.621,95	455.548,63	736.528,89	-
				2.726.641,69

* O valor de R\$384.788,94 refere-se ao salário férias pago aos colaboradores que gozaram de férias no trimestre e das rescisões dos colaboradores desligados no trimestre.

** O valor de R\$135.079,88 refere-se ao salário férias terço constitucional de férias pago aos colaboradores que gozaram de férias no trimestre e das rescisões dos colaboradores desligados no trimestre.

*** O valor de R\$21.743,68 refere-se ao 13º salário 2025 pago aos colaboradores que optaram por receber a primeira parcela no mês de gozo de férias ou no mês de aniversário e das rescisões dos colaboradores desligados no trimestre

*Destaque para o demonstrativo apresentado pela OS em seu Relatório em virtude de que todas as despesas provisionadas devem ser pagas nessa conta, porém as guias dos impostos são únicas e essas foram pagas na conta corrente do contrato, assim como as diferenças de férias e antecipação de 13º salário e por outro lado, no caso dos salários e gratificações e adicionais pagos nas rescisões, são pagos pela conta de provisionamento.

7. AVALIAÇÃO DA SATISFAÇÃO DOS USUÁRIOS

Sobre as Apresentações Públicas da OSBA, tanto na capital quanto no interior, cabe registrar que conforme Anexo I.E – Metodologia de Trabalho, a ATCA no item III – Apresentação da proposta de trabalho para mensuração da satisfação do público, propõe uma nova metodologia de aferição da satisfação do público. A metodologia proposta é o Índice NPS - Net Promoter Score.

Após estudo da metodologia apresentada e compatibilização com objetos e metas apresentadas no Edital de Seleção e no próprio Contrato de Gestão, a CMA utilizará para aferição do indicador uma equivalência ao resultado e classificação da metodologia NPS, sendo demonstrado abaixo com dados reais do trimestre.

a) Cálculo NPS:

PÚBLICO	3º trimestre - Ano II
Quantidade total de entrevistados:	767
Total de público no trimestre:	7036
Amostragem da pesquisa:	11%

	Quantidade	Percentual
Promotores:	733	96%
Neutros:	25	3%
Detratores:	9	1%
	724	94%

Índice NPS = Realizado da Meta:	94%
---------------------------------	-----

Zona de Excelência

b) Tabela de Equivalência:

	NPS	% Realizado da Meta
Zona de Excelência	75 a 100	87,5% a 100%
	75 a 85	90%
	85 a 95	95%
	95 a 100	100%
Zona de Qualidade	50 a 75	75% a 87,5%
	50 a 60	75%
	60 a 70	80%
	70 a 75	85%

O Índice do NPS foi calculado em aproximadamente 94, o que classifica como Zona de Excelência. Seguindo a Tabela de Equivalência apresentada acima, entende-se o percentual atingido da meta de 100%.

A pesquisa foi realizada pesquisa de público por meio de formulário de pesquisa digital (Google Forms) disponível em QR Codes no material promocional (programas e postais entregues antes dos concertos), formulários respondidos

digitalmente, e em tablets que a equipe da OSBA circula entre o público ao final dos eventos.

Em relação as Ações de EXTENSÃO no trimestre em análise, apresenta-se o cálculo:

AÇÕES DE EXTENSÃO	
Quantidade total de entrevistados:	13
Total de público no trimestre:	25
Amostragem da pesquisa:	52%

	Quantidade	Percentual
Promotores:	11	84,62%
Neutros:	1	7,69%
Detratores:	1	7,69%

Índice NPS = Realizado da Meta:	77%
---------------------------------	-----

Zona de Excelência

8. MANIFESTAÇÕES DA OUVIDORIA GERAL DO ESTADO – OGE

Houve 01 (um) registro de manifestações na Ouvidoria Geral do Estado envolvendo a OSBA e foram registradas 02 (duas) manifestações na Ouvidoria do TCA – Teatro Castro Alves, sendo todas já encerradas, vide abaixo:

Nº	DATA	TIPO MANIFESTAÇÃO¹	TIPOLOGIA²	ASSUNTO	DESCR. DA MANIFESTAÇÃO	ENCAMINHAMENTO	STATUS³	LOCAL
01	17/04	PF	Solicitação	Informação	Documentos pertinentes a OSBA/ATCA	Respondido em consonância com a ATCA	Encerrada	OGE
02	11/05	PF	Informação	Camerata	Quando vai voltar o projeto Café com Camerata	Respondida pela Ouvidoria TCA	Encerrada	TCA
03	30/06	PF	Informação	Reinauguração	Ingressos para dia 01/07	Respondida pela Ouvidoria TCA	Encerrada	TCA

1. Tipo: abaixo-assinado, agente político, mídia, pessoa física, pessoa jurídica, servidor público e outros;
2. Tipologias: elogio, reclamação, informação, denúncia, entrevista, solicitação e sugestão;
3. Status: encerrada, lida, providenciada, não lida, nova, reaberta, em triagem, diligenciada, complementada.

9. NOTIFICAÇÕES DOS ÓRGÃOS DE CONTROLE

Não houve registro para o período apurado.

10. ANÁLISE DO CUMPRIMENTO DAS CLÁUSULAS CONTRATUAIS

Aplicando-se os parâmetros de desempenho para o presente trimestre, após preenchimento do quadro de indicadores e metas, a Comissão de Monitoramento e Avaliação apurou que a ATCA atingiu o percentual de 100% de alcance das metas pactuadas nos componentes finalísticos e de gestão.

As cláusulas contratuais foram cumpridas, sem anecessidade de considerações adicionais, ou foram abordadas em outros itens do presente relatório.

11. APLICAÇÃO DE DESCONTOS

07º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 117/2024 Período

01/04/2026 A 30/06/2026

Tabela 02 - Descontos Aplicáveis

Nº	INDICADOR			DESCONTO		PONTUAÇÃO OBTIDA NO TRIMESTRE	DESCONTO A SER APLICADO
	COD. INDICADO R	NOME DO INDICADOR	FÓRMULA DE CÁLCULO	PARÂMETRO PARA APLICAÇÃO DE DESCONTO	DESCONTO MÁXIMO		
COMPONENTE FINALÍSTICO – CF							
1	CF. 1.1	Apresentações públicas da OSBA em Salvador	(Nº de apresentaçõe s públicas da OSBA realizadas em Salvador / Nº de apresentaçõe s da OSBA previstas para Salvador) x 100	Pontuação obtida: 18 ou 20 pontos = 0% de desconto 16 pontos = 0,5% de desconto 0 (zero) ponto = 1% de desconto	1%	20	0
2	CF.1.2	Apresentações da OSBA no interior da Bahia	(Nº de apresentaçõe s públicas da OSBA realizadas no interior da Bahia/ Nº de apresentaçõe s da OSBA previstas para o interior da Bahia) x 100	Pontuação obtida: 18 ou 20 pontos = 0% de desconto 16 pontos = 0,5% de desconto 0 (zero) ponto = 1% de desconto	1%	20	0
3	CF.6.1	Realização de Novo Programa de Extensão	(Nº de eventos do Programa de Extensão executados/ Nº de eventos do Programa de Extensão previstos) x 100	Pontuação obtida: 9 ou 10 pontos = 0% de desconto 8 pontos = 0,5% de desconto 0 (zero) ponto = 1% de desconto	1%	10	0
COMPONENTE DE GESTÃO - CG							

4	CG. 5.3	Pessoal contratado de acordo com o exigido	Nº postos de trabalho ocupados/ Nº de postos de trabalho previstos x 100	Desconto considerará a despesa relativa ao posto de trabalho vago	A remuneração relativa ao posto de trabalho não ocupado multiplicada pela quantidade de meses que a posição ficou desocupada	9	R\$ 98.221,72
							R\$ 98.221,72

Percebe-se que somente o indicador CG. 5.3 - Pessoal contratado de acordo com o quantitativo exigido permite a aplicação de desconto referente a remuneração relativa ao posto de trabalho não ocupado pelo período em que ficou vago, conforme elucidado no quadro abaixo:

VAGAS	SITUAÇÃO	DATAS	VACÂNCIA	SALÁRIO	VALOR DESCONTO
Músico - Chefe de Naípe - Flauta	Vaga em aberto	01/04/2026			
	Vaga em aberto	30/06/2026	90	R\$ 10.207,80	R\$ 30.623,40
Músico - Chefe de Naípe - Trompa	Vaga em aberto	01/04/2026			
	Vaga em aberto	30/06/2026	90	R\$ 10.207,80	R\$ 30.623,40
Músico - Chefe de Naípe - Trombone	Vaga em aberto	01/04/2026			
	Mudança de função	25/06/2026	85	R\$ 10.207,80	R\$ 28.922,10
Músico - Fila - Trombone	Mudança de função	25/06/2026			
	Vaga em aberto	30/06/2026	5	R\$ 8.506,50	R\$ 1.417,75
Assistente Administrativo	Vaga em aberto	01/04/2026			
	Admitido	25/05/2026	54	R\$ 3.686,15	R\$ 6.635,07

VALOR TOTAL DO DESCONTO DE VAGAS EM ABERTO	R\$ 98.221,72
---	----------------------

NOTA 1: O tempo máximo de vacância de uma vaga em aberto corresponde aos dias do trimestre em análise visto que os descontos são calculados com essa periodicidade.

Sendo assim, o desconto referente ao 7º trimestre do CG nº 117/2024, corresponde a R\$ 98.221,72 (noventa e oito mil, duzentos e vinte e um reais e setenta e dois centavos).

12. RECOMENDAÇÃO

Não são registradas recomendações no trimestre em questão.

13. PARECER CONCLUSIVO

Após análise da Prestação de Contas da **Sétima Parcela**, referente ao **Contrato de Gestão nº117/2024**, apresentada pela Associação Amigos do Teatro Castro Alves – ATCA, esta Comissão de Monitoramento e Avaliação - CMA, emite **PARECER CONCLUSIVO FAVORÁVEL** à mencionada Prestação de Contas, salientando que o coeficiente alcançado para o ID trimestral do contrato fora de **1,00** e atestamos ainda que: o recebimento da prestação de contas foi protocolado no período contratual; a Associação Amigosdo Teatro Castro Alves – ATCA encontra-se em regular funcionamento; os recursos foram aplicados de forma regular com relação ao previsto no Plano de Trabalho e/ou alterações assentidas pela Contratante, conforme demonstrado no item "CG 1.1.1 - Conformidade das Despesas Efetuadas pela OS", as despesas foram realizadas dentro do previsto para o trimestre e devidamente empregadas no objeto do contrato; houve o cumprimento das cláusulas pactuadas, informado no item "CG 14.1 – Cumprimento de cláusula contratual"; houve a regularidade dos gastos com pessoal, atentos aos regimentos existentes; houve a regularidade dos recolhimentos dos encargos trabalhistas; os gastos foram executados dentro das normas, conforme apontamentos anteriores; o relatório de prestação de contas fora analisado comparativamente ao Contrato de Gestão e seus anexos, estando adequado ao modelo padrão; existe previsão de aplicação de descontos conforme descrito no item “11. APLICAÇÃO DE DESCONTOS”.

Isto posto, encaminhe-se o presente Relatório Técnico do Terceiro Trimestre de execução (abril a junho 2026), referente ao Ano II do Contrato de Gestão nº 117/2024, contendo a análise do cumprimento das cláusulas contratuais e metas pactuadas.

Salvador, 30 de julho de 2026.

Carolina Passos de Paula
Presidente da Comissão

Eduardo Ribeiro Bandeira
Membro da Comissão

Karina Martins Seixas
Membro da Comissão

Maria Janaína Batista Clemente
Membro da Comissão

Martha Cardoso Rodrigues
Membro da Comissão