



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
SECRETARIA DE CULTURA
SUPERINTENDÊNCIA DE DESENVOLVIMENTO TERRITORIAL DA CULTURA
DIRETORIA DE ESPAÇOS CULTURAIS

RESULTADO

**Seleção da Convocatória Ocupação de Pautas Artístico-culturais dos Espaços
Culturais da SECULTBa – Ocupe Seu Espaço - nº 02/2017
Ocupação de 01 de setembro a 21 de dezembro de 2017**

Centro de Cultura Olívia Barradas - Valença

ANEXO I - PROPOSTAS SELECIONADAS

Nome do Proponente	Título da Proposta	Dependência	Datas / períodos e horários
Teatro de Comédia Produções Artísticas LTDA	Espetáculo “Noviças Rebeldes”	Sala Principal	07 e 08 de outubro de 2017, às 20h
Wendel dos Santos Fernades	Festival de Dança no Passo	Sala Principal	16 de setembro de 2017, às 19h
Matheus Cardoso Santana	Improriso	Sala Principal	09 de setembro de 2017, às 19h
Daniel Becker Denovaro	Batalha de Improvisação – Salvador x Valença – Espetáculo “Batalha de Improvisação – Salvador x Valença”	Sala Principal	02 de setembro de 2017, às 19h
	Batalha de Improvisação – Salvador x Valença – Oficinas de Improvisação	Salas Multiuso 1, 2 e 3	02 e 03 de setembro de 2017, sábado das 13h às 17h e domingo das 9h às 13h

OBSERVAÇÃO

As propostas convocadas para compor as agendas dos espaços culturais deverão encaminhar pedido de pauta preenchido para a coordenação do espaço cultural no período de 21 a 25 de agosto, com as mesmas informações indicadas no resultado da convocatória.

Os proponentes que apresentarem o pedido de pauta serão convocados para assinatura do Termo de Compromisso e Responsabilidade entre os dias 28 e 31 de agosto de 2017.

Aqueles que não assinarem os Termos de Compromisso e responsabilidade no período indicado serão desclassificados.



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
SECRETARIA DE CULTURA
SUPERINTÊNCIA DE DESENVOLVIMENTO TERRITORIAL DA CULTURA
DIRETORIA DE ESPAÇOS CULTURAIS

Centro de Cultura Olívia Barradas - Valença

ANEXO III – PROPOSTAS DESCLASSIFICADAS

Nome do Proponente	Título da Proposta
Estrela Produções	Como Entender as Mulheres
Rafique Nascimento dos Reis	Show de Lançamento do EP “Arado”