



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL
SECRETARIA DE CULTURA
FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO
DA BAHIA

FPC/EDITAL Nº. 01/2020

Premiação Aldir Blanc Bahia/Prêmio FUNDAÇÃO PEDRO CALMON

O Diretor Geral da Fundação Pedro Calmon, no uso de suas atribuições legais, resolve **REPUBLICAR** o resultado dos **não selecionados** no referido edital, conforme lista abaixo:

CATEGORIA: LIVRO E LEITURA

LINHA DE ATUAÇÃO “D” (FESTAS E/OU FEIRAS LITERÁRIAS)

Nome da Proposta	Proponente	Motivo
FIL – FESTA INTERNACIONAL DE LEITURAS	JOÃO VANDERLEI DE MORAES JÚNIOR	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
II FEIRA LITERÁRIA DE CANUDOS (II FLICAN)	RAIMUNDO REIS	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
FEIRA LITERÁRIA DO SERTÃO	ROBERTO JOSÉ LOBÃO NASCIMENTO FILHO	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
FLECHPUÃ	RL PRODUÇÕES E EVENTOS EIRELI – MÁRCIA PINHEIRO BARBOSA DA SILVA	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO
DA BAHIA

		DAS PROPOSTAS AVALIADAS
FESTA LITERÁRIA INTERCULTURAL AFRO-BRASILEIRA	AUGUSTO CARDOSO	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
FEIRA DA “URTOPIA”	INSTITUTO DOM ALBERTO GUIMARÃES REXENDE – EDGAR DE OLIVEIRA	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
FEIRA LITERÁRIA DE FOTOGRAFIA	VIVIANE MACHADO CARMO	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
1ª FEIRA VIRTUAL LITERAFRO	ROSEMARY MONTEIRO DE ANDRADE	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
FLIZÉ ONLINE – SEGUNDA FESTA LITERÁRIA DE SÃO JOSÉ DO JACUÍPE	ETTORE PABLO VILARONGA RIOS	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
NAS TEIAS DA PRODUÇÃO CULTURAL	ANA RITA APARECIDA ALVES OLIVEIRA CASTELACI	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
ARTE E IDENTIDADE – FESTA DE ARTE E LITERATURA INFANTOJUVENIL	EDCARLÃO PRODUÇÃO E EVENTOS	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
1ª FEIRA LIVE CULTURAL –	GIVALDO CORREIA LAU	A PROPOSTA FOI BEM



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO
DA BAHIA

LITORAL SUL		AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
JUVENTUDE VIVA – NAZARÉ	REBECA MARIA LACERDA SILVA	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
PROSASPONTOCOM	FUNDAÇÃO DO CAMINHO	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
MULHERES QUE LEEM MULHERES – FEIRA LITERATURA	ILNA CRISTINA FERREIRA E BAPTISTA	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
PROSAS, VERSOS E POESIAS, ENRIQUECENDO A ÚLTIMA FLOR DO LÁCIO	FABRIZIO ALEX FATEL DA SILVA	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
PRIMEIRA FEIRA LITERÁRIA DO ENGENHO VELHO DA FEDERAÇÃO	DANIELA MAGALHÃES CORREIA	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
SUBURBANIDADES EM EXPRESSÕES LITERÁRIAS	GEISE MARI SANTOS OLIVEIRA	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
FESTIVAL LITERÁRIO NACIONAL – DIVERSAS	PAULA VALE DE RESENDE	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO
DA BAHIA

LEITURAS E NOVOS CAMINHOS (FLIN)		EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
CATARINA FIGUEIREDO NERIS	1ª FESTA SALADÊ LITERÁRIO VIRTUAL	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
M.HU S.AS – MULHERES, HUMORES, SABERES E ARTES	LUPA PROMOÇÕES E EVENTOS EIRELI EPP – THÁIS LIMA DE ANDRADE	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
FESTA LITERÁRIA LIVRES LIVROS	RM GESTÃO E PROMOÇÃO DE CONTEÚDO ARTÍSTICO	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
FLIJUA – FESTA LITERÁRIA DE JUAZEIRO	JOÃO GILBERTO GUIMARÃES SOBRINHO	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
PROJETO LEVE LIVROS	JOSÉ CARLOS PAULO DA SILVA	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
FEIRA LITERÁRIA DE IBOTIRAMA	JARBAS ÉSSI ALVES DE SOUZA	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
FESTA E LEITURA NA ESCOLA	MUNICÍPIO DE LICÍNIO DE ALMEIDA – BAHIA	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO
DA BAHIA

		DAS PROPOSTAS AVALIADAS
FESTIVAL CONEXÃO LITERÁRIA BAHIA	HD ARQUITETURA LTDA	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
FEIRA LITERÁRIA DE CULTURA, ARTE E EDUCAÇÃO NO SEMIÁRIDO JEREMOABENSE	SERRA BRANCA LEARI FOUNDATION	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
FESTA LITERÁRIA DE AMARGOSA	GL PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
1ª FESTIVAL LITERÁRIO SERRA GRANDE (FLISG) IDENTIDADE E MEMÓRIA ALIADAS AO FMENTO DA LEITURA E DA ESCRITA	NERIVALDO CARLOS MARTINS GÓES	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
CANTOS E CONTOS	HAPPY EVENTOS LTDA – ANDREA CARVALHO CHAMUSCA	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
* FLIPELO 2021: AÇÕES FORMATIVAS	TICIANO DA PAZ BITTENCOURT MARTINS	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS.
* LOBISOMEM EM SERRINHA, A NUVEM DE FOGO E O FIM DO	TASSO PAES FRANCO	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO
DA BAHIA

MUNDO (LIVRO)		COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
* CONTRA HISTÓRIAS	MONICA DA CRUZ PAIXÃO	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA

* PROPOSTAS NÃO INCLUÍDAS NA LISTA ANTERIOR.

LINHAS DE ATUAÇÃO A, B, C (LIVRO E LEITURA)

Nome da Proposta	Proponente	Motivo
PROJETO VIAJANDO NO MUNDO DA LEITURA	IVONETE CARDOSO DE ARAÚJO SANTOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA.
PROJETO LEITURA PARA TODOS	JOSENILDE DE GOIS BENTO NILO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO
DA BAHIA

AUTO AJUDA	IGOR SANTANA LUZ	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
CRÔNICAS DE MÃE E FILHO PARA ESPÍRITO SÃO	DANIEL SOARES SOUSA LEMOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
LUDOPEDISMO: A CIÊNCIA DO FUTEBOL ARTE	MARCELO CORDEIRO DO NASCIMENTO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
CONHECIMENTOS TRADICIONAIS DOS PESCADORES E PESCADORAS DO EXTREMO SUL DA BAHIA: ETNOECOLOGIA DA MUSSISMILIA BRAZILIENSIS	ALEXSANDRO SANTOS DA SILVA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
A PATROA, A COROA	JOSÉ DE NOCA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
PUBLICAÇÃO DE LIVRO	MARCOS AUGUSTO PESSOA RIBEIRO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
COMO OS ORIXÁS UNIRAM A	IURI COUTINHO MARCOS	CONSIDERANDO-SE AS



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO
DA BAHIA

ITÁLIA E O BRASIL PARA SEMPRE, E COMO AS CORES E AS VISTAS MUDAM, MAS A SUBSTÂNCIA CONTINUA A MESMA.		EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
É FIADO OU EM DINHEIRO DE CONTADO: O CRÉDITO NA BAHIA COLONIAL, (1777-1808)	AUGUSTO FAGUNDES DA SILVA DOS SANTOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
JANEIRO JÁ FAZ MESES	KÁTIA REGINA MACÊDO BORGES	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
TRILOGIA AS CARTAS DE UM DETENTO	MARCOS DA SILVA SANTANA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
O TREM DAS GROTTAS E SEU IMPACTO SOCIAL	FABIANA MACHADO DA SILVA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
VIVÊNCIAS AFRO-LITERÁRIAS	GILDEANE DOS SANTOS MOTA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
O LIVRO DAS AUSÊNCIAS	ANA BÁRBARA BORGES DE MATOS SOUSA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO
DA BAHIA

		COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
VIDA QUE SEGUE! FABULAÇÕES SOBRE CRIANÇAS DESAPARECIDAS!	ALLAN KARDEC CARDOSO LESSA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
TRIBUTOS AOS 25 ANOS DA ONG RUAS DA BAHIA - BAHIA STREET	BAHIA STREET	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
BRINCÂNCIAS, BRINCADEIRAS E BRINCANTES: AS PESQUISAS SOBRE O BRINCAR NA CIDADE DE AMARGOSA	RAFAELA SOUSA GUIMARÃES	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
LIVRO: MEMÓRIAS , POESIAS E PENSAMENTOS	EDENILSON SOARES DOS SANTOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
OFICINA CRIATIVA POLITIZADA: POESIA DE QUEBRADA	EVANILSON ALVES DOS SANTOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
ANTOLOGIA	ACADEMIA SANTABRIGIDENSE DE LETRAS E ARTES	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO
DA BAHIA

		SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
EXISTENCIALISMO COM DENDÊ (A VISITA DE SARTRE E SIMONE DE BEAUVOIR À BAHIA)	JORGE LUIZ RAMOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
AULA ESPETÁCULO - "UM POEMA EM CADA ÁRVORE"	AUGUSTO DE SOUZA ARAÚJO FILHO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
VELHO CHICO, UM RIO DE HISTÓRIAS"	CLARICE FERRARI NORMANHA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
POESIA CORRIQUEIRA	SILVIA LETICIA ALVES DE SOUZA DIAS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
LER PRA CRER COM JORGINHO AMADO	CARLOS ALBERTO DE SENA LOPES	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
O BANQUETE DA MORTE OCUPAÇÃO DO SERTÃO DA RESSACA UMA HISTÓRIA PARA CONTAR	HERCULES AZEVEDO DA SILVA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO
DA BAHIA

		COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
O SR. PARKINSON E A BAILARINA - UM CASAMENTO SEM DIREITO A DIVÓRCIO.	RUTILÉIA BARBOSA CAMPOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
EDSON GOMES, MAIOR REGGAEMAN DO BRASIL	RICARDO REINA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
"A CAPOEIRA NA/DA BAHIA: PUBLICAR, CONTAR E ENCANTAR"	CÁSSIO ADRIANO BARROS DA SILVA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
A BAHIA QUE EU VI – RELATOS DE PETRÓ DE ARAGÃO. A PRIMEIRA GUIA DE TURISMO DA BAHIA	ANDREA MESQUITA PINTO SOARES	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
A SEMENTINHA MUSICAL	LIRIANA BATISTA DE OLIVEIRA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
VIAJO PORQUE PRECISO, VOLTO PORQUE ME AMO	RAYZA COUTO LÉLIS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO
DA BAHIA

		NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
VENTO LIMPO NA POEIRA	ALEXNALDO PEREIRA BATISTA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
LIVRO A ESTRELINHA FUJONA	PINAÚNA IDEIAS INTEGRADAS LTDA.	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
CIRCUITOS DE LEITURAS VIRTUAIS: A LEITURA TRANSFORMA A INFÂNCIA	CATARINA DE FREITAS BARBOSA ASSIS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
E-BOOK REGISTRO E FORMALIZAÇÃO DE ORGANIZAÇÕES CULTURAIS DE MATRIZ AFRICANA	ANTONIONI AFONSO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
ALEGRE MENTES CANTANDO, O REISADO EM CONQUISTA	ALISSON FERNANDO MENEZES LIMA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
O TEMPO DE TÃO DENSO REPOUSA COMO UM CORAÇÃO NA PALMA DA MÃO.	TENILLE BEZERRA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO
DA BAHIA

POESIA PATUÁ VOZ DO QUILOMBO	ROSÂNGELA VIANA JOVELINO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
LEITURAS DE CRIANÇA	ELEM OLIVEIRA PITOMBO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
NAS MARGENS DA PALAVRA	WILLA BARBARA MELO DE ALMEIDA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
SEMENTES DE CORDEL	WALDEMBERG MORAIS BEZERRA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
MAIO VERMELHO	STENIO ERSON DOS SANTOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
A TÉCNICA DO ENGOBE: UMA REVALORIZAÇÃO DA MAIS ANTIGA TÉCNICA CROMÁTICA EM CERÂMICA	SILVIA CAMPOS TORRES LOPES	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
ITABERABA: CAPÍTULOS DE	MARIANE	CONSIDERANDO-SE AS



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO
DA BAHIA

HISTÓRIA		EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
SÁBIOS DO SILÊNCIO SERTANEJO: CONTOS, LENDAS E ESTÓRIAS DOS INDEIGENAS DO SERTÃO BAIANO	SELMAH CAPINAN	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
POESIA NA ESCOLA	PAULO RICARDO CARVALHO DE SOUZA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
LITERATURA AO ALCANCE DE TODOS	ANTONISVAN DE SENA SANTOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
CAPOEIRANDO COM AUTORES: UMA VIAGEM PELA HISTÓRIA DA BAHIA	INSTITUTO CTE CAPOEIRAGEM	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
POLÍTICA MORALIZADORA NA CIDADE DE SÃO SALVADOR 1940 - 1960	PEDRO PAULO FONSECA DOS SANTOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
MUSICANDO: LIVRO PARADIDÁTICO II EDIÇÃO.	JUCILENE REIS DE OLIVEIRA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO
DA BAHIA

		COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
IBEJADAS	ADILSON PASSOS SANTOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
A SACOLA MÁGICA DE LEITURA	ROSANGELA ROCHA DE SOUZA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
BIBLIOTECA VIRTUAL COM O ACERVO DE RECOLHA DO PROJETO VOZES DA TRADIÇÃO	NÃO CONSTA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
GRUPO DE ESTUDOS EM EDUCAÇÃO E EQUIDADE RACIAL	DANIELE ALVES TEODORIO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
-EBOOK UMA PARÁBOLA DA HISTÓRIA DO BRASIL EM PORTUGUÊS E FRANCÊS	MILENA MARINHO DA SILVA ROCHA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
A REPRESENTATIVIDADE DA MULHER NEGRA NA MIDIA TELEVISIVA BRASILEIRA	LILIANE DE BRITO FREITAS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO
DA BAHIA

DURANTE AS ELEIÇÕES DE 2014.		SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
TURMA DA JUJU CONTRA O CORONAVÍRUS	CARINE ARAÚJO RIBEIRO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
POETICA SENSIVEL	SERGIO SOAREZ	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
LIVRO: MARIA ODÍLIA TEIXEIRA: A PRIMEIRA MÉDICA NEGRA DA BAHIA (1909-1937)	MAYARA PRISCILLA DE JESUS DOS SANTOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
ESTAÇÕES DE LEITURA	LORENA CRISTINA RIBEIRO NASCIMENTO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
SELF SERVICE LITERARIO	CRISTIANE MARIA CARVALHO RIOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
A LEITURA LIBERTA	LUCIENE JESUS DE BRITO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO
DA BAHIA

		COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
RESPIROS POÉTICOS: PERCURSOS, POESIA E MATERIALIDADES.	ZULMIRA ALVES CORREIA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
LITERATURA E TEATRO VIRTUAIS: UMA PARCERIA DE SUCESSO	ICBIE - INSTITUTO CULTURAL BRASIL ITÁLIA EUROPA - MICHELE LOMBARD	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
É HORA DA HISTÓRIA	DAYSE SIMPLICIO FIGUEIREDO CERQUEIRA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
REZA LENDA	LEONARDO VIEIRA DE SOUZA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
ALACAZUM - PALAVRAS PARA ENTRETER	CELESTE MARTINEZ	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
VOZES QUE CURAM LIVRO MULTIFORMATO.	LAILA ANDRESSA CAVALCANTE ROSA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO
DA BAHIA

		NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
“SÓ EU SEI: RELATOS ORAIS E ESCRITOS SOBRE OS IMPACTOS DO ADOECIMENTO PSÍQUICO EM NOSSAS VIDAS”	VERA LUCIA PASSOS COQUEIRO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
A TIPOGRAFIA NA BAHIA: HISTÓRIA E MEMÓRIA DA PRIMEIRAS OFICINAS PROVINCIAIS (1823-1850)	PABLO ANTONIO IGLESIAS MAGALHÃES	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
SEMEANDO HISTÓRIAS NA CASA DE CULTURA DE MUTUÍPE	ANTONIO CARLOS DE JESUS SILVA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
É HORA DE LER: FORMAÇÃO DE MEDIADORES	MARIA DA CONCEIÇÃO SILVA ALMEIDA SOUZA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
ENTRE RABISCOS E MEMÓRIAS - 2ª EDIÇÃO	NAIARA PEIXOTO DA SILVA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
PROJETO ANTOLOGIA LITERÁRIA DAS MULHERES DO VALE DO SÃO FRANCISCO	NAIARA SOARES DE OLIVEIRA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO
DA BAHIA

ORTA - OFICINAS DE REMANEJAMENTO E TRABALHO ARTÍSTICO	ONG ALVORECER BAHIA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
VERSOS DA JUVENTUDE	CAIRO COSTA ANDRADE	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
MEU AMOR À NATUREZA	SEBASTIÃO SANTOS SILVA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
UM CORPO DE PALAVRAS	NAIARA TRISTÃO GRAMACHO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
A PALAVRA É NOSSA!	JÉSSICA TEIXEIRA EUGENIO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
DIFUSÃO DA LITERATURA NEGRA BAIANA NAS BIBLIOTECAS DE SALVADOR	LAIS ALVES PORTO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
SARAU POÉTICO BUXIXO	DANIELLE FREIRE DE SOUZA	CONSIDERANDO-SE AS



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO
DA BAHIA

LITERÁRIO - EDIÇÃO VIRTUAL	SANTOS	EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
AS MARIAS	RAISSA MEDEIROS DE ALMEIDA MARTINS COELHO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
LÊABÁ! LIVROS E LITERATURA DA BAHIA NA REDE	RENATA LEA FERNANDES OLIVEIRA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
“CORRE COTIA NA CASA DA TIA” HOJE TEM HISTÓRIA? SIM SENHORA....	SAMARA PEREIRA DOS SANTOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
ESCRITOS DA PANDEMIA: A FORÇA DA NARRATIVA	ANDRESSA POPOFF	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
EU CONTO CÁ, TU CANTA LÁ	MARCILENE LIMA DIAS DA SILVA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
MENINA NICINHA - LIVRO	EVELYN	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO
DA BAHIA

		COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
“LEITURA EM REDE E A CONSTITUIÇÃO LEITORA”	HILDA BÁRBARA MAIA CEZÁRIO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
EXPOSIÇÃO VISUAL MEMORÁVEL INFÂNCIA	DENIS SENA ROCHA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
E-BOOK SUBURBANO RICO EM POESIA	PAULO CEZAR DA COSTA SILVA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
CINE POESIA – POESICIONANDO A PALAVRA BELA	JINA CARMEM IZAIAS DE SOUZA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
A TROMPA SEM SEGREDOS: MANUAL PARA MESTRES DE BANDAS MARCIAIS E FANFARRAS DO ESTADO DA BAHIA	GEANDERSON BRITO DO CARMO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
PUBLICAÇÃO DE LIVRO	JOSÉ CREMILTON CHAVES QUEIROZ	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO
DA BAHIA

		SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
SARAU SERTÕES	CARLOS EDUARDO VEIGA ARAUJO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
QUILOMBO DO URUBU: CORPO, VOZ E EXISTENCIA.	MARIANA DOS SANTOS DE SOUZA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
REFORMA DA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE PALMEIRAS	HEBERT ALVES DE QUEIROZ	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
NOVAS LETRAS	TIAGO CHAVES MARTINEZ	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
A HISTÓRIA QUE NÃO FOI CONTADA DOS BAIRROS DE SALVADOR. A ESCRITA CRIATIVA COMO FORMA DE RESISTÊNCIA E LUGAR DE FALA	CRISTIANE CONCEIÇÃO LIMA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
O CORDEL DE JOÃO – 28 PEÇAS DE JOÃO AUGUSTO AZEVEDO	REBECA SILVEIRA RIBEIRO LIMA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO
DA BAHIA

		COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
COMO NASCEM AS FADAS DE LEITURA? PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO LUDO-CRIATIVO PARA ENFRENTAMENTO PÓS-PANDÊMICO	SANDRA POPOFF	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
ADOLESCENTES EM AÇÃO: MITOS, CONTOS, LEITURAS DE SI E DA PRÓPRIA HISTÓRIA.	ADILANA DINIZ RIBEIRO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
EDIÇÃO DO LIVRO "O PODEROSO DE MARTE"	ANTONIO SERGIO NUNES FIGUEIREDO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
POESIAS-O AMOR NECESSÁRIO	TÂNIA GLEIDE SANTOS NASCIMENTO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
SARAU DE CANUDOS	FERNANDO HENRIQUE MUNARETTO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
CIÊNCIA E LITERATURA: A PESQUISA E A VIVÊNCIA	PRISCILA GOES DA SILVA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO
DA BAHIA

		NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
CARTOGRAFIA SOCIAL DA POESIA (TERRITÓRIO ITAPARICA) - COLETÂNEA DOS POETAS E CONTISTAS DO TERRITÓRIO ITAPARICA	RUBERVANIO DA CRUZ LIMA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
PLÁCIDO ENCANTADO	JOSEVAN DUTRA DOS SANTOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
PRODUÇÃO, DISTRIBUIÇÃO E LANÇAMENTO DO LIVRO "PARA MENINAS COM CABELOS DE JASMIM OU AS AVENTURAS DA FADA CRESPA"	DANIELLE FERREIRA ANDRADE	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
GENEALOGIA DOS VAZIOS	BENEDITO CIRILO DOS SANTOS FILHO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
Ó QUE VIAGEM - LIVRO DIGITAL INTERATIVO	TATIELE DE SOUZA SILVA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
ERA UMA VEZ	LAURINDA VIANA SOARES DO NASCIMENTO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO
DA BAHIA

"QUERO SER" - EDIÇÕES	FELICE MARIA DE SOUZA SANTOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
HISTÓRIA CANTADA	GERSON FERNANDES GUIMARÃES FILHO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
LEITURARTE VIRTUAL	ANA TEREZA MENDES SOUZA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
FORMAÇÃO DE AGENTES DE LEITURA EM CORDEL	ÂNGELA MARIA DE SOUZA SANTOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
"A GENTE JÁ NASCEU QUILOMBOLA E NÃO SABIA" - HISTÓRIAS DO MONTE RECÔNCAVO	MARICÉLIA CONCEIÇÃO DOS SANTOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
CORPO TERRITÓRIO. LIVRO PARADIDÁTICO	CANDAI CALMON BISPO SANTOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
AMPLIANDO SABERES	ANA ROSA CARVALHO RAMOS	CONSIDERANDO-SE AS



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO
DA BAHIA

		EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
GUETOS POESIAS URBANAS	SERGIO CARVALHO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
GRIOTS CONTADORES DE HISTÓRIAS.	JULIANA NERI DOS SANTOS.	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
MEDEIA AGORA	CLARA VASCONCELOS PEREIRA CORREIA ROMARIZ	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
FORMACAO DE LEITORES E ESCRITORES	JURANDIR DIAS FERREIRA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
CONTANDO HISTÓRIAS INFANTIS: VIAGEM NESTA IMAGINAÇÃO	LILIAN BISPO SILVA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
A LITERATURA AFRO-BRASILEIRA E A FORMAÇÃO	SIRLEIDE DA MOTA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO
DA BAHIA

DOS JOVENS LEITORES DE SERRINHA ATRAVÉS DA BIBLIOTECA COMUNITARIA DA FILARMÔNICA 30 DE JUNHO		COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
BOCAPIO ENCANTADO: CONTANDO HISTÓRIAS DE LÁ E DE CÁ.	PRISCILA CARDOSO MARTINS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
DIVULGAÇÃO LITERÁRIA VIRTUAL & GUIA DIGITAL SALADÊ LITERÁRIO DE LITERATURA INFANTO-JUVENIL PARA PAIS, MÃES, EDUCADORES E EDUCADORAS.	CATARINA FIGUEREDO NERIS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
FESTIVAL AFROINFÂNCIA: BRINCANDO E CELEBRANDO O ERÊ	CAROLINE SILVA DE JESUS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
PERIFERIAS E ESTÉTICAS NEGRAS NA BAHIA: BORA DESCER DE GALERA	ANA PAULA DO NASCIMENTO DE SANTANA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
DINAH	LAIARA LACERDA FONSECA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
MANIAÇU EM VERSOS	JULIANO DE JESUS OLIVEIRA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO
DA BAHIA

		COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
AJEUM LITERÁRIO	ANDERSON CONCEIÇÃO SANTOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
DISCURSOS SOBRE FEMINILIDADE NA IMPRENSA BAIANA: 1910 - 1920	LEILA MARIA DE JESUS PEREIRA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
POEMAS ABOLICIONISTAS DE CASTRO ALVES	EDMEIA PEREIRA NASCIMENTO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
COLETÂNEA DE OFICINAS PEDAGÓGICAS PARA EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE ÉTNICO-RACIAL	ELISABETE TÂMARA GALVÃO DOS SANTOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
AS TESES DO JOVEM HERMES LIMA	BRUNO RODRIGUES DE LIMA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
PUBLICAÇÃO DO LIVRO - MEMÓRIA E ESQUECIMENTO: UMA HISTÓRIA DA IGREJA E	PATRÍCIA MOTA SENA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO
DA BAHIA

DO RECOLHIMENTO DO SENHOR BOM JESUS DOS PERDÕES (BAHIA – 1729/1943).		SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
OS FIOS DE RECONTOS	IANSMIN DE OLIVEIRA GONÇALVES	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
PROBLEMAS COM NÓS	AMANDA GUERRA ARAÚJO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
2. OUVIDORES/CONTADORES: NARRATIVAS DE MEMÓRIAS E SABERES	MARIA ROSAALMEIDA ALVES	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
CONTOS DE UM OMORODÉ	JOSÉ AROLDO REIS JUNIOR	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
“UM RETRATO ESCRITO, EM LIVRO, DA SOCIEDADE BRASILEIRA”	IGOR LUIZ DOS SANTOS ROCHA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
ESCREVIVÊNCIAS – CULTURA E GÊNERO	MARIA DAS GRAÇAS PAIXÃO EPP	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO
DA BAHIA

		SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
PROJETO DE REVISAO, LEITURA CRITICA DIAGRAMAÇÃO, CONVERSÃO PARA EPUB E EDIÇÃO DE LIVRO	DILMA VIDAL SOARES CONCEIÇÃO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
GESTÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO-CULTURAL E AMBIENTAL EM CAETITÊ: RESULTADOS DA ACADEMIA E A INTERLOCUÇÃO NECESSÁRIA COM A COMUNIDADE	DIANE STELA NEVES ALVES SILVA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
OFICINA DE ESCRITA AUDIOVISUAL	TIAGO ROCHA DE JESUS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
A MENINA QUE QUERIA TER NASCIDO FLOR	ANDERSON DE SOUSA COSTA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
TARRAFA LITERÁRIA	YASMIM ARAÚJO DO NASCIMENTO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
REVISTA EXPRESSO 18	DAVI SILVA SOARES	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO
DA BAHIA

		COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
DE XIQUE-XIQUE PARA O MUNDO!	DENILSON BARRETO DE SOUZA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
APRENDENDO A QUERER	JOSÉ RAIMUNDO ROCHA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
COLEÇÃO AUTO-CONHECIMENTO BRASIL	MARCELO MACIEL DANTAS PORTUGAL	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
BALAIÓ CULTURAL DA MULHERADA	MARILDA NASCIMENTO SILVA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
LENDO E ESCRIVENDO COM PESSOAS EM SITUAÇÃO DE RUA	NÃO CONSTA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
GUIA DE VIAGEM AO MUNDO LISPECTOR	FELIPE NEIVA DOS SANTOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO
DA BAHIA

		NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
CORDÉIS FABULOSOS: CONTO POPULAR E FÁBULAS EM CORDEL	OSMAR SIMÕES MACHADO JR.	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
MEMORÁVEIS HISTORIADORES DA BAHIA	PAULO ROBERTO MEIRELES SERRA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
A BOIADA MULTICOR – RESSIGNIFICANDO ESTÓRIAS INFANTIS	KARINE DOS SANTOS OLIVERIA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
MATIZ	ARTUR ÁRISTON OLIVEIRA DOS SANTOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
SOLZINHO ENCARACOLADO TE CONTA UM HISTÓRIA	DANILO STAELE CONCEIÇÃO DOS SANTOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
MUQUIÁ, SUSSURROS DE UMA MÃE PRETA	ANA CLAUDIA EXALTAÇÃO TORRES	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO
DA BAHIA

ANIMAL LITERÁRIO	LUDMILA DOS PRAZERES COSTA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
LIVRO CHEGANÇAS E MARUJADAS: DE UMA TRAVESSIA IMAGINÁRIA A UM PORTO SEGURO	ROSILDO MOREIRA DO ROSÁRIO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
CONTANDO HISTÓRIAS PARA QUEM TEM MUITO O QUE CONTAR: CONTE COMIGO A SUA HISTÓRIA	ITANA BÁRBARA ALCÂNTARA DE LIMA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
SERTÃO DA BAHIA - O CORDEL E A POESIA, FONTE INESGOTÁVEL DE MAGIA	JULIANA DE SOUZA MACIEL	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
LIVRO “DEU A LOUCA NA BICHARADA”	RICARDO ISHMAEL DAMASCENO OLIVEIRA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
RECUPERANDO A VILA DO VENTURA: UM GEOSSÍTIO ORIGINADO NA HISTÓRIA DO GARIMPO DE DIAMANTES NA CHAPADA DIAMANTINA	GABRIEL MENEZES DE CASTRO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
WEBSÉRIE: LUGARES DE	TAMIRES CONCEIÇÃO COSTA	CONSIDERANDO-SE AS



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO
DA BAHIA

MEMÓRIA DA INDEPENDÊNCIA DA BAHIA NA CIDADE DE CACHOEIRA.		EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
LITERANTES: DIÁLOGOS CAPACITADORES PARA MEDIADORES DE LEITURA NA CIBERCULTURA	WALESKA RIBEIRO CALDAS DA COSTA VIANA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
“BAÚS DE LEITURA: MEMÓRIAS DO SERTÃO”	FERNANDA REIS DE ARAÚJO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
TAUNINA	CARLA BRITO DOS SANTOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
PROJETO LEITURA QUE CATIVA	PROJETO LEITURA QUE CATIVA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
VIAJANDO COM AS PALAVRAS	BRUNO ALMEIDA DOS SANTOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
LIVRO FOTOGRÁFICO RAÍZES – UM RESGATE CULTURAL	CAMILA ALVES MONTEIRO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO
DA BAHIA

		COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
LER É UM PRAZER NA NET	KELLY VIEIRA COSTA SANTOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
FÔLEGO	MAIRA MOTA SOUZA SANTOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
UBARANAS DE MEMÓRIAS – CICLO DE FORMAÇÃO DE LEITORAS NEGRAS DE AMARALINA.	VILMA CRISTINA MACHADO FREITAS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
"O DIA QUE ALMOCEI A BISA"	ROSANGELA APARECIDA CORDARO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
LEITURA DA PANTERA	LETÍCIA HORÁCIO RODRIGUES	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
FLORES E FRASES	LUZIMÁRIO PIRES DE JESUS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO
DA BAHIA

		SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
BIBLIOTECA COMUNITÁRIA CLODUALDO CARDOSO	IGOR FARIAS GÓES	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
O EDUCADOR CONTADOR DE HISTÓRIAS	SOLANGE CAMPOS DOS SANTOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
3º SARAU LITERÁRIO POETAS NAZARENOS	EUDALDO MONÇÃO ROCHA JÚNIOR	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
CENTRO COMUNITÁRIO FÁTIMA CRUZ	VINICIUS SOUZA NERI	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
II CICLO FORMATIVO/LIVE AGÔ YA - LITERATURA NEGRA NA ESCOLA COMO FORTALECIMENTO DE IDENTIDADE E FORMAÇÃO DE LEITORES.	JOCEVALDO LOPES SANTIAGO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
ESTUDO DA ANCESTRALIDADE DA ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE CULTURAL E RELIGIOSA ILÊ ASÉ ÓYE NÀNÁ ALÀABONÂ	LUCIANO OYHAMA ALVES VALE	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO
DA BAHIA

		COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
LIVRO PARA ILETRADOS/AS QUE DESEJAM ESCREVER SUAS NARRATIVAS, PROFESSORES E AFINS	JOSÉ DE DEUS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
DIÁRIO DE QUARENTENA	GEANE GUIMARÃES DO CARMO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
MEMÓRIAS CONCRETAS DE TRANSFORMAÇÃO CULTURAL	EDVALDO JOSÉ MAURICIO DE ALMEIDA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
CRIAÇÃO DO CANAL: ENCANTADORA DE HISTÓRIAS	ANA PAULA SANTOS CARNEIRO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
LIVRO E PODER	KIN PERGENTINO GUERRA SAMPAIO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
HEROÍNAS DA HISTÓRIA BAIANA	TEREZA CRISTINA BISPO DOS SANTOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO
DA BAHIA

		NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
LIBERDADE DE EXPRESSÃO.	NÉLIRIA GONZAGA CRUZ	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
CURSO ONLINE "A ARTE DE CONTAR HISTÓRIAS	AELMA MOITINHO LIMA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
LIVRO E LEITURA ALIMENTO PARA CULTURA	SIVAL OLIVEIRA DA CONCEIÇÃO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
A PROPAGANDA FEIRENSE NOS ANOS 80	VIVALDO LAURINDO LIMA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
LITERÁRIDAS	ÁDILA DOS SANTOS SILVA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
CONHECER... REFLETIR...REFORMULAR...	NADA CONSTA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO
DA BAHIA

ENTRELINHAS: UM ENCONTRO COM A LEITURA	ANANDA DA SILVA BORGES	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
ARCOS DE MERCÚRIO - ANTOLOGIA POÉTICA DO TARÔ	ANTONIO HENRIQUE MACÊDO VAZ SAMPAIO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
LIBERDADE, LIBERDADE	LÍVIA SENA CASTRO PINHEIRO DE LEMOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
RODA DE CONVERSA: CAPOEIRA E CIDADANIA	CLEBER CONCEIÇÃO XAVIER	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
PROJETO CUIDAR DE SI E DO OUTRO A PARTIR DA PRODUÇÃO LITERÁRIA AFRO- BRASILEIRA E INDÍGENA	HELOISA FERREIRA DA SILVA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
E BOCK A MORTE DO GORDO	RAIMUNDO ANTONIO ROCHA MARTINEZ FERNANDEZ	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
7 CAMINHOS DE CURA -	THAÍS HELENA MOREIRA	CONSIDERANDO-SE AS



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO
DA BAHIA

TERAPIAS ALTERNATIVAS NOS RITUAIS DE UMBANDA		EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
LITERATURA DA COSTA DO CACAU (SITE)	ANA FLÁVIA MESSIAS DE ALMEIDA ALVES	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
* RETALHOS NORDESTINOS	EDIVÂNIO BRANDÃO DE SOUZA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
* HISTÓRIAS PARA ABRIR PORTAS E JANELAS	CARLOS EDUARDO DO CARMO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
* MARAGOJIPE: SEUS CANTOS, ENCANTOS E ENCANTADOS	MAGNA PEDRITA BARBOSA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
* ANTOLOGIA SONORA DE POETAS BAIANOS	JINA CARMEN ISAÍAS DE SOUZA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
* PUBLICAÇÃO E LANÇAMENTO DO LIVRO	JOÃO GILBERTO G. SOBRINHO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO
DA BAHIA

LUSCO-FUSCO		COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
* O CIRCO DE SÓ LER TEATRO DE BONECOS	SOMNASLA – PROJETOS E SERVIÇOS EDUCATIVOS – EIRELI	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
* PUBLICAÇÃO DO LIVRO PESCADORES E PESCADORAS ARTESANAIS DO EXTREMO SUL DA BAHIA	ALEXANDRO SANTOS DA SILVA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA

* PROPOSTAS NÃO INCLUÍDAS NA LISTA ANTERIOR.

CATEGORIA: BIBLIOTECAS COMUNITÁRIAS

Nome da Proposta	Proponente	Motivo
BIBLIOTECA COMUNITÁRIA	RENATA SANTOS DE JESUS	A PROPOSTA NÃO ATENDE SATISFATORIAMENTE ÀS ESPECIFICIDADES DO EDITAL RELACIONADO À CATEGORIA BIBLIOTECAS COMUNITÁRIAS
BENDITO AQUELE QUE SEMEIA LIVROS À MÃO CHEIA	CASSIANO RIBEIRO SANTOS	A PROPOSTA NÃO ATENDE SATISFATORIAMENTE ÀS ESPECIFICIDADES DO EDITAL RELACIONADO À CATEGORIA BIBLIOTECAS COMUNITÁRIAS..
BIBLIOTECA COMUNITÁRIA EDUCAÇÃO E EQUIDADE	DANIELE ALVES TEODORIO	A PROPOSTA NÃO ATENDE SATISFATORIAMENTE ÀS ESPECIFICIDADES DO EDITAL



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO
DA BAHIA

RACIAL		RELACIONADO À CATEGORIA BIBLOTECAS COMUNITÁRIAS
CABARÉ DOS LIVROS	NATÁLIA DOS SANTOS SOUZA	A PROPOSTA NÃO ATENDE SATISFATORIAMENTE ÀS ESPECIFICIDADES DO EDITAL RELACIONADO À CATEGORIA BIBLOTECAS COMUNITÁRIAS
P.U.L.A – PASSE UM LIVRO ADIANTE	FABIO LOPES BARRETTO	A PROPOSTA NÃO ATENDE SATISFATORIAMENTE ÀS ESPECIFICIDADES DO EDITAL RELACIONADO À CATEGORIA BIBLOTECAS COMUNITÁRIAS
LEITURA PRAZEROSA	BOI MIRIM DE PARAFUSO	A PROPOSTA NÃO ATENDE SATISFATORIAMENTE ÀS ESPECIFICIDADES DO EDITAL RELACIONADO À CATEGORIA BIBLOTECAS COMUNITÁRIAS
PONTO DE LEITURA: LER É PRECISO	ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA DE PEDRA BONITA	A PROPOSTA NÃO ATENDE SATISFATORIAMENTE ÀS ESPECIFICIDADES DO EDITAL RELACIONADO À CATEGORIA BIBLOTECAS COMUNITÁRIAS
CONSULTORIA E ORGANIZAÇÃO DA BIBLIOTECA COMUNITÁRIA DA CASA CANDEEIRO DO OESTE	MILENE GONÇALVES DOS SANTOS	A PROPOSTA NÃO ATENDE SATISFATORIAMENTE ÀS ESPECIFICIDADES DO EDITAL RELACIONADO À CATEGORIA BIBLOTECAS COMUNITÁRIAS
BIBLIOTECA COMUNITÁRIA E CAPOEIRA DE ANGOLA: GINGANDO COM A LEITURA	COLETIVO AQUILOMBAR	A PROPOSTA NÃO ATENDE SATISFATORIAMENTE ÀS ESPECIFICIDADES DO EDITAL RELACIONADO À CATEGORIA BIBLOTECAS COMUNITÁRIAS
DESCOBRINDO AS BIBLIOTECAS	ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE ARRAIAL D’AJUDA	A PROPOSTA NÃO ATENDE SATISFATORIAMENTE ÀS ESPECIFICIDADES DO EDITAL



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO
DA BAHIA

		RELACIONADO À CATEGORIA BIBLOTECAS COMUNITÁRIAS
BIBLIOTECA COMUNITÁRIA ITINERANTE DE PERIPERI	MARA LOPES SANTOS	A PROPOSTA NÃO ATENDE SATISFATORIAMENTE ÀS ESPECIFICIDADES DO EDITAL RELACIONADO À CATEGORIA BIBLOTECAS COMUNITÁRIAS
PROJETO LER EM FAMÍLIA NA PANDEMIA	ADRIEL OLIVEIRA DA SILVA	A PROPOSTA NÃO ATENDE SATISFATORIAMENTE ÀS ESPECIFICIDADES DO EDITAL RELACIONADO À CATEGORIA BIBLOTECAS COMUNITÁRIAS
AJÉUM ODOIÁ	PAULO SÉRGIO SILVA DOS SANTOS	A PROPOSTA NÃO ATENDE SATISFATORIAMENTE ÀS ESPECIFICIDADES DO EDITAL RELACIONADO À CATEGORIA BIBLOTECAS COMUNITÁRIAS
BIBLIOTECA DO SETE	CARINA ROSA DE ARAÚJO DA SILVA	A PROPOSTA NÃO ATENDE SATISFATORIAMENTE ÀS ESPECIFICIDADES DO EDITAL RELACIONADO À CATEGORIA BIBLOTECAS COMUNITÁRIAS
LEITURAS PÚBLICAS E COMENTÁRIOS DE OBRAS LITERÁRIAS	ASSOCIAÇÃO RURAL DE ÁGUA VERDE	A PROPOSTA NÃO ATENDE SATISFATORIAMENTE ÀS ESPECIFICIDADES DO EDITAL RELACIONADO À CATEGORIA BIBLOTECAS COMUNITÁRIAS
CONCURSO DE POESIA VIVA REDAÇÃO E DESENHO	ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA RURAL DO TOMBA E ADJACÊNCIAS	A PROPOSTA NÃO ATENDE SATISFATORIAMENTE ÀS ESPECIFICIDADES DO EDITAL RELACIONADO À CATEGORIA BIBLOTECAS COMUNITÁRIAS
ERA UMA VEZ NO SERTÃO	ZILMA PEREIRA DOS SANTOS	A PROPOSTA NÃO ATENDE SATISFATORIAMENTE ÀS ESPECIFICIDADES DO EDITAL RELACIONADO À CATEGORIA BIBLOTECAS COMUNITÁRIAS



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO
DA BAHIA

BIBLIOTECA COMUNITÁRIA ESPAÇO DO SABER	CAMILA OLIVEIRA DOS SANTOS	A PROPOSTA NÃO ATENDE SATISFATORIAMENTE ÀS ESPECIFICIDADES DO EDITAL RELACIONADO À CATEGORIA BIBLOTECAS COMUNITÁRIAS
BIBLIOTECA COMUNITÁRIA CANTINHO DA LEITURA	JACKSON DOS SANTOS GONÇALVES	A PROPOSTA NÃO ATENDE SATISFATORIAMENTE ÀS ESPECIFICIDADES DO EDITAL RELACIONADO À CATEGORIA BIBLOTECAS COMUNITÁRIAS
BIBLIOTECA COMUNITÁRIA SEREIA	VICTOR BASTOS VITÓRIA	A PROPOSTA NÃO ATENDE SATISFATORIAMENTE ÀS ESPECIFICIDADES DO EDITAL RELACIONADO À CATEGORIA BIBLOTECAS COMUNITÁRIAS
BIBLIOTECA COMUNITÁRIA PAULO FREIRE	ANA NERY CARNEIRO DOS s. MENEZES	A PROPOSTA NÃO ATENDE SATISFATORIAMENTE ÀS ESPECIFICIDADES DO EDITAL RELACIONADO À CATEGORIA BIBLOTECAS COMUNITÁRIAS

CATEGORIA: MEMÓRIA

Nome da Proposta	Proponente	Categoria	Motivo
INFLUÊNCIA DA HISTÓRIA NOS DIAS DE HOJE.	CARLA CRUZ PUGLIESE	PESQUISADOR LIVRE	PROPOSTA APRESENTADA NÃO APRESENTA OBJETIVOS, DESCRIÇÕES E METODOLOGIAS ADEQUADAS PARA REALIZAÇÃO DA MESMA
EXORCISMOS NA BAHIA COLONIAL DOS	ELIAS PURIFICAÇÃO PEREIRA	PESQUISADOR LIVRE	PROPOSTA NÃO SE ENQUADRA NO ITEM



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO
DA BAHIA

SÉCULOS XVII E XVIII			2.2.3 DO EDITAL Nº 01/2020 - PREMIAÇÃO ALDIR BLANC BAHIA PRÊMIO FUNDAÇÃO PEDRO CALMON
PESQUISADOR ASSOCIADO	ELIAS SOUZA DOS SANTOS	PESQUISADOR ASSOCIADO	PROPONENTE NÃO DEIXOU CLARO COMO IRAR EXECUTAR A MESMA E NÃO EXISTE CRONOGRAMA DE TRABALHO.
REVELAÇÕES: TEORIAS E HIPÓTESES SOBRE HISTÓRIAS DO BRASIL E LENDAS DO RIO OPARÁ	EVERTON MOREIRA DA SILVA E SILVA.	PESQUISADOR LIVRE	PROJETO NÃO ATENDE AO DISPOSTO NA ALÍNEA III DO ANEXO I DO EDITAL Nº01/2020, NÃO COMPROVANDO DE QUE MANEIRA ELE CONTRIBUIRÁ PARA A PRESERVAÇÃO, PROMOÇÃO E DIFUSÃO DA HISTÓRIA E MEMÓRIA DA BAHIA. ADEMAIS, ELE TAMPOUCO EXPLICITA COM CLAREZA COMO ATENDERÁ AOS CRITÉRIOS B) E C) PRESENTES NO ANEXO III DO MESMO EDITAL
ALDAIR BLANC	FLÁVIA PEREIRA ALMEIDA	PESQUISADOR LIVRE	A PROPOSTA APRESENTADA, NÃO SE ENQUADRA ITEM 2.2.3 DO EDITAL Nº 01/2020 - PREMIAÇÃO



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO
DA BAHIA

			ALDIR BLANC BAHIA PRÊMIO FUNDAÇÃO PEDRO CALMON.
A INTERFERÊNCIADO FUNK NA CULTURA BAINA	MARCOS.CEZAR PACHECO NONATO FILHO	PESQUISADOR LIVRE	PROJETO NÃO ATENDE AO DISPOSTO NA ALÍNEA III DO ANEXO I DO EDITAL Nº01/2020, NÃO COMPROVANDO DE QUE MANEIRA ELE CONTRIBUIRÁ PARA A PRESERVAÇÃO, PROMOÇÃO E DIFUSÃO DA HISTÓRIA E MEMÓRIA DA BAHIA
JEREMOABO, CIDADE- MÃE	PEDRO PEREIRA DA SILVA FILHO	PESQUISADOR LIVRE	PROJETO NÃO ATENDE AO DISPOSTO NA ALÍNEA III DO ANEXO I DO EDITAL Nº01/2020, NÃO COMPROVANDO DE QUE MANEIRA ELE CONTRIBUIRÁ PARA A PRESERVAÇÃO, PROMOÇÃO E DIFUSÃO DA HISTÓRIA E MEMÓRIA DA BAHIA
VALENTINA: EXPERIÊNCIAS DIVERSAS NA CRIAÇÃO DA PERSONAGEM PARA O MONÓLOGO ENTRE ASAS E AMARRAS	VITORIA SILVA PEREIRA	PESQUISADOR LIVRE	PROPOSTA NÃO SE ENQUADRA NO ITEM 2.2.3 DO EDITAL Nº 01/2020 - PREMIAÇÃO ALDIR BLANC BAHIA PRÊMIO FUNDAÇÃO PEDRO CALMON



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO
DA BAHIA

CATEGORIA: ARQUIVOS

Nome da Proposta	Proponente	Motivo
MEMÓRIA DA MÚSICA DE IPIAÚ	ASSOCIAÇÃO CULTURAL COMUNITÁRIA RADIO LIVRE	CONSIDERA-SE PROPOSTA CRIATIVA, ENTRETANTO NÃO ATENDE SATISFATORIAMENTE ÀS ESPECIFICIDADES DO EDITAL RELACIONADO À CATEGORIA ARQUIVOS.
MEMÓRIAS AFRO-ATLÂNTICAS: ACERVO ARQUIVÍSTICO SONORO	CASSIO LEONARDO NOBRE DE SOUZA LIMA ME	NÃO ATENDE SATISFATORIAMENTE ÀS ESPECIFICIDADES DO EDITAL RELACIONADO À CATEGORIA ARQUIVOS.
SAMBA DURO JUNINO E SUAS EXPRESSÕES	ESTRELAR PRODUÇÕES E SERVIÇOS EIRELI	AUSÊNCIA DE CLAREZA E CONSISTÊNCIA DAS INFORMAÇÕES NA COMPOSIÇÃO DA PROPOSTA; OBJETO ESTÁ DIRECIONADO A PRODUÇÃO E A VISIBILIDADE DO SEGMENTO DA DANÇA, NÃO SE APLICA AO SEGMENTO DE ARQUIVOS.
O RESGATE DA CULTURA BAIANA	FUNDACAO INSTITUTO FEMININO DA BAHIA	AUSÊNCIA DE CLAREZA, CONSISTÊNCIA DAS INFORMAÇÕES E COERÊNCIA NA COMPOSIÇÃO DA PROPOSTA, IMPOSSIBILITANDO A IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO DA MESMA; NÃO CONSTAM ESTRATÉGIAS DE DEMOCRATIZAÇÃO DE ACESSO E ACESSIBILIDADE; INEXISTEM ELEMENTOS SOBRE A EQUIPE TÉCNICA



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL
SECRETARIA DE CULTURA
FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO
DA BAHIA

EDVALDO MENDES ARAÚJO
Diretor Geral