

SECULT/CCPI - EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA Nº 001/2020 - PRÊMIOS DE PRESERVAÇÃO DOS BENS CULTURAIS POPULARES E IDENTITARIOS DA BAHIA EMILIA BIANCARDI 2020. A Secretária de Cultura em exercício, no uso de suas atribuições legais, resolve divulgar o resultado dos não selecionados no referido edital, conforme lista abaixo:

MESTRES E MESTRAS DA CULTURA POPULAR

TÍTULO DA PROPOSTA	PROPONENTE	MOTIVO
TOKIGUNGA - NA RODA E NA REDE	Sinésio Souza Góes (Mestre Gato Góes)	Fora do Objeto - Proposta em desacordo com o Item 6.1 do Anexo I do Edital
A BÊNÇÃO DONA PINA!	Josenilda Lopes Dos Santos	Fora do Objeto - Proposta em desacordo com o Item 6.1 do Anexo I do Edital
ARTE EM CROCHÉ	Jucelia Correia Dos Santos	Fora do Objeto - Proposta em desacordo com o Item 6.1 do Anexo I do Edital
GRIÓS: MESTRES DE HISTÓRIAS E RITMOS DA CAPOEIRA DO RECÔNCAVO	Fernanda De Souza Santos	Fora do Objeto - Proposta em desacordo com o Item 6.1 do Anexo I do Edital
OFICINA DE REPRODUÇÃO MUSICAL.	Roberta Santos Da Silva	Fora do Objeto - Proposta em desacordo com o Item 6.1 do Anexo I do Edital
DANÇANDO...ANDO	Cleonildes Maria Da Fonseca	Fora do Objeto - Proposta em desacordo com o Item 6.1 do Anexo I do Edital
BOI MIRIM DE PARAFUSO	Boi Mirim De Parafuso/Sonia Maria Fonseca De Souza	Fora do Objeto - Proposta em desacordo com o Item 6.1 do Anexo I do Edital
PROJETO SOCIAL NOVO OLHAR, NOVOS CAMINHOS	Joselita Pereira De Oliveira (Mestra Jô)	Fora do Objeto - Proposta em desacordo com o Item 6.1 do Anexo I do Edital
MASTROS SAGRADOS DE TRANCOSO	Valquer Alves Lima	Fora do Objeto - Proposta em desacordo com o Item 6.1 do Anexo I do Edital

ENCONTRO INTERNACIONAL DE CULTURAS POPULARES, EMPREENDEDORISMO E TURISMO ÉTNICO AFRO	Edson Santos Costa	Fora do Objeto - Proposta em desacordo com o Item 6.1 do Anexo I do Edital
ETERNO ABRIGO	Balduino Barbosa De Araújo	Fora do Objeto - Proposta em desacordo com o Item 6.1 do Anexo I do Edital
RUM ALAGBÊ PARA PRESERVAÇÃO, SALVAGUARDA E DIFUSÃO DAS TRADIÇÕES RÍTMICAS DO TERREIRO DO GANTOIS	Iuri Ricardo Passos De Barros	Fora do Objeto - Proposta em desacordo com o Item 6.1 do Anexo I do Edital
6º OBDC O BERIMBAU	Odirlan Luiz Gomes	Fora do Objeto - Proposta em desacordo com o Item 6.1 do Anexo I do Edital
EXPOSIÇÃO BARQUINHA DE BOM JESUS DOS POBRES	Maria Rita Silva Machado Dos Santos (Rita Da Barquinha)	Fora do Objeto - Proposta em desacordo com o Item 6.1 do Anexo I do Edital
EU TAMBÉM CANTO BAHIA	Adailson Paixão Da Silva	Fora do Objeto - Proposta em desacordo com o Item 6.1 do Anexo I do Edital
XI ENCONTRO DE MESTRES DE CAPOEIRA	Josafa Alves De Oliveira (Mestre Fazinho)	Fora do Objeto - Proposta em desacordo com o Item 6.1 do Anexo I do Edital
IYIYATEBEXÊS – CANTOS ENCANTADOS DO CANDOMBLÉ	Danutta De Araújo Rodrigues	Fora do Objeto - Proposta em desacordo com o Item 6.1 do Anexo I do Edital
RECEITAS DE ORIGEM: BRASILIDADE E DIVERSIDADE	Aline Marianne Magalhães Farias	Fora do Objeto - Proposta em desacordo com o Item 6.1 do Anexo I do Edital
SAMBA DE CABOCLO	Albertino De Souza Filho	Cronograma em desacordo com o item 5.3 do edital. Ações após 10 de abril de 2021
CLÉCIA QUEIROZ E AS MESTRAS	Edi Pool Barbosa Franco	Fora do Objeto - Proposta em desacordo com o Item

SAMBADEIRAS		6.1 do Anexo I do Edital
MESTRA IYALORIXÁ EDNA DE OXUM	Edna Alves Da Cunha (Mãe Edna De Oxum)	Fora do Objeto - Proposta em desacordo com o Item 6.1 do Anexo I do Edital

DANÇAS E FOLGUEDOS: OUTRAS DANÇAS E FOLGUEDOS

TÍTULO DA PROPOSTA	PROPONENTE	MOTIVO
BAIANAS A BELEZA DE SER QUEM SE É - RESITENCIA, LUTA, EMPODERAMENTO E FÉ	Associacao Beneficente Molinari Amigos Do Lobato	Fora do objeto
DANÇARAU VIRTUAL	Idenilson Oliveira Sousa Dos Santos	Fora do objeto
PRESERVAÇÃO DOS TERNOS , RANCHOS E BAILE PASTORIL	GRUPO DA MELHOR IDADE DE SAUBARA/Crispiniana De Alexandria Pires	O calendário das ações não está de acordo com o item 5.3 a. (os projetos de trabalhos artísticos ou culturais deverão ser executados até 10 de abril de 2021)
"PERNAMBUCO FALANDO PARA O MUNDO"	Brazil Colorido Cia de Dança e Teatro/Iraci de Brito Lima (Cissa Brito)	Fora do objeto Conforme parágrafo 6.2 do anexo I, as propostas selecionadas devem contemplar ações voltadas ao Estado da Bahia.

CORDELISTA, REPENTISTA E POETA POPULAR

POETA POPULAR

TÍTULO DA PROPOSTA	PROPONENTE	MOTIVO
ROMANCES BAIANOS: AMAR É CULTURA (POETA POPULAR)	Vitor Sales Conceição Santana	Proposta incompleta sem informação suficiente para análise.

ARTESANATO BAIANO

TÍTULO DA PROPOSTA	PROPONENTE	MOTIVO
CURSO DE ARTES NEGRA ÀLÁFIÁ	Luciana de Souza Baraúna	Fora do Objeto - Proposta em desacordo com o Item 6.4 do Anexo I do Edital (premiar ações de reconhecimento das tradições populares do Artesanato baiano, através da sua produção

		com cerâmica, bordado, renda de bilro, trançado de fibra, de licure e sisal)
PROJETO RECICLANDO COM CIDADANIA	Associacao Recreativa E Cultural Dos Pescadores E Marisqueiras De Cabucu	Fora do Objeto - Proposta em desacordo com o Item 6.4 do Anexo I do Edital (premiar ações de reconhecimento das tradições populares do Artesanato baiano, através da sua produção com cerâmica, bordado, renda de bilro, trançado de fibra, de licure e sisal)
BONECA DE PANO E REAPROVEITAMENTO DE RETALHOS	Anatalia Boa Morte Soares	Fora do Objeto - Proposta em desacordo com o Item 6.4 do Anexo I do Edital (premiar ações de reconhecimento das tradições populares do Artesanato baiano, através da sua produção com cerâmica, bordado, renda de bilro, trançado de fibra, de licure e sisal)
PROJETO + MULHERES CRIANDO ARTE	Instituto de Esporte e Cultura Diamantes da Bahia	Fora do Objeto - Proposta em desacordo com o Item 6.4 do Anexo I do Edital (premiar ações de reconhecimento das tradições populares do Artesanato baiano, através da sua produção com cerâmica, bordado, renda de bilro, trançado de fibra, de licure e sisal)
O ARTESANATO PARA O FORTALECIMENTO DA ECONOMIA CRIATIVA	Carla Vitória Ferreira do Nascimento	Fora do Objeto - Proposta em desacordo com o Item 6.4 do Anexo I do Edital (premiar ações de reconhecimento das tradições populares do Artesanato baiano, através da sua produção com cerâmica, bordado, renda de bilro, trançado de fibra, de licure e sisal)
PROJETO JÓIAS DO QUILOMBO	Maria Aparecida dos Santos	Fora do Objeto - Proposta em desacordo com o Item 6.4 do Anexo I do Edital (premiar ações de reconhecimento das tradições populares do Artesanato baiano,

		através da sua produção com cerâmica, bordado, renda de bilro, trançado de fibra, de licure e sisal)
BONECA DE PANO	Ednalva Santos Pereira	Fora do Objeto - Proposta em desacordo com o Item 6.4 do Anexo I do Edital (premiar ações de reconhecimento das tradições populares do Artesanato baiano, através da sua produção com cerâmica, bordado, renda de bilro, trançado de fibra, de licure e sisal)

MATRIZES DO SAMBA DA BAHIA
TÍTULO DA PROPOSTA

TÍTULO DA PROPOSTA	PROPONENTE	MOTIVO
ROBERTA SAN TOCA CLÁSSICOS DO CHORO	Roberta San Trombone	Fora do Objeto - Proposta em desacordo com o Item 6.5 do Anexo I do Edital
FESAMBA EM CASA	André Freitas de Abreu Brasileiro	Cronograma em desacordo com o item 5.3 do edital. (Apresentação da atividade prevista para 02 de dezembro 2020)
MOSAICO NO SEMIARIDO	Erick de Oliveira Lopes	Fora do Objeto - Proposta em desacordo com o Item 6.5 do Anexo I do Edital

AFRICANIDADES

TÍTULO DA PROPOSTA	PROPONENTE	MOTIVO
JITOLÚ NO COMBATE À INTOLERÂNCIA	Hildelice Benta dos Santos	Fora do Objeto - Proposta em desacordo com o Item 6.6 do Anexo I do Edital (premiar blocos afros, afoxés, índios e reggae).
41º FEIJOADA DO AFOXÉ FILHOS DO CONGO 2020	Tulymar Nascimento Costa	Fora do Objeto - Proposta em desacordo com o Item 6.6 do Anexo

		I do Edital
ARTE AFRO INDIGENA COM MADEIRA REAPROVEITADA	Antanael evangelista de Brito	Fora do Objeto - Proposta em desacordo com o Item 6.6 do Anexo I do Edital (premiar blocos afros, afoxés,índios e reggae).
LIVRO DIGITAL BAHIA DOS DEUSES E DAS CRENÇAS	Escola Baiana de Fotografia LTDA	Fora do Objeto - Proposta em desacordo com o Item 6.6 do Anexo I do Edital (premiar blocos afros, afoxés,índios e reggae).
TOCANDO NOSSAS MATRIZES	Fábio Alexandro	Fora do Objeto - Proposta em desacordo com o Item 6.6 do Anexo I do Edital (premiar blocos afros, afoxés,índios e reggae).
RAÍZES DO ÉBANO - DANÇAS AFRO E PERTENCIMENTO ÉTNICO-RACIAL INFANTOJUVENIL	Roméia dos Santos Lima Souza	Fora do Objeto - Proposta em desacordo com o Item 6.6 do Anexo I do Edital (premiar blocos afros, afoxés,índios e reggae).
ARTE QUEBRANDO PRECONCEITOS VIVIA AFRICA	Claudionor Ivan/Associação Cultural e Beneficiente Casa de São Jorge Guerreiro se	Fora do Objeto - Proposta em desacordo com o Item 6.6 do Anexo I do Edital (premiar blocos afros, afoxés,índios e reggae).
IDENTIDADE E TRADIÇÃO: OS CAMINHOS DE YIA OMIN YBU - OXUM - NO NOVO MUNDO	Ana Cristina de Souza Mandarinio	Fora do Objeto - Proposta em desacordo com o Item 6.6 do Anexo I do Edital (premiar blocos afros, afoxés,índios e reggae).
PANO DA COSTA: OS MÚLTIPLOS USOS DE UMA ARTE AFRICANA	Antonio Dimas Bispo dos Santos	Fora do Objeto - Proposta em desacordo com o Item 6.6 do Anexo I do Edital (premiar blocos afros, afoxés,índios e reggae).
SINE CALMON - 30 ANOS DE REGGAE NA BAHIA	Sineval Calmon Santos	Fora do Objeto - Proposta em desacordo com o Item 6.6 do Anexo I do Edital (premiar blocos afros, afoxés,índios e reggae).
PROJETO 4º ARRASTÃO SAMBAJÁ	Laaro Natanael De	Fora do Objeto -

O TEMA: "NÃO À INTOLERÂNCIA RELIGIOSA"	Carvalho/Pagode Versado	Proposta em desacordo com o Item 6.6 do Anexo I do Edital (premiar blocos afros, afoxés,índios e reggae).
EXPOSIÇÃO ITINERANTE "TRABALHADORES RURAIS DA BAHIA	Lucia Maria Anunciação	Fora do Objeto - Proposta em desacordo com o Item 6.6 do Anexo I do Edital (premiar blocos afros, afoxés,índios e reggae).
ÓPERA DOS TERREIROS	Núcleo de Ópera da Bahia/Martha Maria Ramos Rocha dos Santos	Fora do Objeto - Proposta em desacordo com o Item 6.6 do Anexo I do Edital (premiar blocos afros, afoxés,índios e reggae).
KORIN BOKUN	Ile Ase Kale Bokun	Fora do Objeto - Proposta em desacordo com o Item 6.6 do Anexo I do Edital (premiar blocos afros, afoxés,índios e reggae).
TRADIÇÕES ONLINE	Ds Produção E Eventos Teatral E Musical	Fora do Objeto - Proposta em desacordo com o Item 6.6 do Anexo I do Edital (premiar blocos afros, afoxés,índios e reggae).
VALORIZAÇÃO DA CULTURA DE MATRIZES AFRICANAS NO TERRITÓRIO LITORAL SUL	Jeremias Pedroso Dos Santos	Fora do Objeto - Proposta em desacordo com o Item 6.6 do Anexo I do Edital (premiar blocos afros, afoxés,índios e reggae).

**IDENTIDADES
CULTURA NEGRA**

TÍTULO DA PROPOSTA	PROPONENTE	MOTIVO
BEMBÉ DO MERCADO - REGISTROS DE TRADIÇÃO E FÉ	Edson Silva Ferreira	Projeto não é inédito
NOS TRILHOS DO ASÉ	Glauber Ferreira Santos	O calendário das ações não está de acordo com o item 5.3 a. (os projetos de trabalhos artísticos ou culturais deverão ser executados até 10 de

		abril de 2021)
AFRICANIZAÇÃO EM SUA TOTALIDADE	Maria Aparecida Sigoli (Nome Civil: Claudionor Ivan Sigoli)	Não há informação suficiente para entendimento da execução da proposta.
REGISTRO E FORMALIZAÇÃO DE ORGANIZAÇÕES CULTURAIS DE MATRIZES AFRICANAS	Antonioni Afonso	A proposta teve pontuação insuficiente em relação ao conjunto das propostas avaliadas.
IÊ VIVA MEU MESTRE - CAPOEIRA EM TEMPOS DE PÓS-PANDEMIA	Genivaldo Rosário Silva	A proposta teve pontuação insuficiente em relação ao conjunto das propostas avaliadas.
FEIRA VIRTUAL DE ARTE, CULTURA E CIDADANIA.	Ana Claudia Santos Moreira	A proposta teve pontuação insuficiente em relação ao conjunto das propostas avaliadas.
1º CONGRESSO DAS FREQUÊNCIAS PRECIOSAS	Viviane Dos Santos	A proposta teve pontuação insuficiente em relação ao conjunto das propostas avaliadas.
TRANÇANDO ARTES (OFICINAS DE TRAÇAS AFRO)	Glaucilene Alves de Almeida Souza	A proposta teve pontuação insuficiente em relação ao conjunto das propostas avaliadas.
PROJETO ALIMENTO SAGRADO	Idelson da Conceição Sales	A proposta teve pontuação insuficiente em relação ao conjunto das propostas avaliadas.
RECONEXÃO SONORA	Silvana Magda Ferreira Lynch	A proposta teve pontuação insuficiente em relação ao conjunto das propostas avaliadas.
ENTRE PARAGUAÇUS	Hiago Ruan da Silva dos Santos	A proposta teve pontuação insuficiente em relação ao conjunto das propostas avaliadas.
TERREIRO PAI GIL DE OGUM E REDE DE JARÊ DA CHAPADA DIAMANTINA	Terreiro Pai Gil de Ogum/Gildasio Batista de Oliveira	A proposta teve pontuação insuficiente em relação ao conjunto das propostas avaliadas.
CORPOS NEGROS E/OU LGBTQS ATRAVESSADOS PELAS RELAÇÕES ENTRE ARTE, CIÊNCIA, FILOSOFIA E EDUCAÇÃO	Teófilo Moraes de Freitas	A proposta teve pontuação insuficiente em relação ao conjunto das propostas avaliadas.
ILÊ - QUILOMBOS CONTEMPORÂNEOS	Mariza Barbosa dos Santos	A proposta teve pontuação insuficiente em relação ao conjunto

		das propostas avaliadas.
SE TEM PRETO...	Marcus Vinicius Nascimento de Oliveira	A proposta teve pontuação insuficiente em relação ao conjunto das propostas avaliadas.
OFICINA DE TEATRO A ARTE DE AFIRMAR O MOVIMENTO: POR UMA PRÁTICA DE ENSINO DO TEATRO NEGRO	Francislene Conceição Freitas De Sales	A proposta teve pontuação insuficiente em relação ao conjunto das propostas avaliadas.

CULTURA SERTANEJA

TÍTULO DA PROPOSTA	PROPONENTE	MOTIVO
TOM BLACK CANTA SUA HISTÓRIA	Neuton Bispo dos Santos	Fora do Objeto - Proposta em desacordo com o Item 6.7 do Anexo I do Edital
ARIANY AZEVEDO - A RAINHA DO ARROCHA	Ariany Freitas de Azevedo	Fora do Objeto - Proposta em desacordo com o Item 6.7 do Anexo I do Edital
INVENTÁRIO CULTURAL DAS CARAÍBAS	Paulo Atto Batista Dos Santos	Fora do Objeto - Proposta em desacordo com o Item 6.7 do Anexo I do Edital
ESPETÁCULO DE ACROBACIAS EM TOUROS - CULTURA SERTANEJA DA BAHIA	Milton Magalhães Lacerda	A proposta teve pontuação insuficiente em relação ao conjunto das propostas avaliadas.
NORDESTINAMENTE DO VERSO AO CLIPE	Vitor Oliveira Sousa	A proposta teve pontuação insuficiente em relação ao conjunto das propostas avaliadas.

GENERO

TÍTULO DA PROPOSTA	PROPONENTE	MOTIVO
MIQ - MADE IN QUEBRADA	David Werson Da Cunha Câmara	Fora do Objeto - Proposta em desacordo com o Item 6.7 do Anexo I do Edital
LIVE SOBRE MASCULINIDADE TOXICA E SEUS EFEITOS	Fernando Araujo De Oliveira	Fora do Objeto
PROJETO DELAS – FORMAÇÃO E INCENTIVO À PRODUÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL PARA	Dalila Carla dos Santos	Inabilitado

MULHERES		
----------	--	--

ETÁRIA (INFÂNCIA , JUVENTUDE E IDOSO)

TÍTULO DA PROPOSTA	PROPONENTE	MOTIVO
ORQUESTRA INFANTIL MOSTRA "UM NATAL BRASILEIRO"	Edson Bispo de Lima Junior	A proposta apresenta a cultura natalina brasileira, não desenvolvendo uma proposta direcionada a cultura baiana.
PROJETO "OMODÉ OKAN (CORAÇÃO DE CRIANÇA) – ARTE E CULTURA PARA INFÂNCIA"	Neci Neves	O calendário das ações não está de acordo com o item 5.3 a. (os projetos de trabalhos artísticos ou culturais deverão ser executados até 10 de abril de 2021)
NA MINHA ÉPOCA...MEMÓRIAS DE PAULO AFONSO-BA	Felipe Teixeira	A proposta teve pontuação insuficiente em relação ao conjunto das propostas avaliadas.

FORRÓ TRADICIONAL

TÍTULO DA PROPOSTA	PROPONENTE	MOTIVO
CULTURA NORDESTINA EM DUAS RODAS	Cantata Bahia	O calendário das ações não está de acordo com o item 5.3 a. (os projetos de trabalhos artísticos ou culturais deverão ser executados até 10 de abril de 2021)
CARAVANA DO FORRÓ NAS COMUNIDADES	Associação Desenvolvimneto Sustentável e Cultural de Ouro Verde	Fora do Objeto - Proposta em desacordo com o item 6.8 do anexo I do Edital (A proposta é apoiar apresentações de Bandas e Artistas dos seguimentos musicais relacionados aos Festejos típicos do período junino)

PRÊMIO COLISEU DO FORRÓ EM HOMENAGEM AO DIA NACIONAL DO FORRÓ	Baião de Dois Produções e Eventos Ltda.	Fora do Objeto - Proposta em desacordo com o item 6.8 do anexo I do Edital (A proposta é apoiar apresentações de Bandas e Artistas dos seguimentos musicais relacionados aos Festejos típicos do período junino)
"ARRAIÁ DO SERTÃO NO BAIRRO DA RÚSSIA"	Josué Araujo da Silva	Fora do Objeto - Proposta em desacordo com o item 6.8 do anexo I do Edital (A proposta é apoiar apresentações de Bandas e Artistas dos seguimentos musicais relacionados aos Festejos típicos do período junino)
O FORRÓ DA CAPITAL BAIANA DO FORRÓ	Rodrigo Gomes Wanderley	Fora do Objeto - Proposta em desacordo com o item 6.8 do anexo I do Edital (A proposta é apoiar apresentações de Bandas e Artistas dos seguimentos musicais relacionados aos Festejos típicos do período junino)
CLIFE "A ESTRADA" MÚSICA AUTORAL DE ALESSANDRA GRAMACHO	Alessandra De Aguiar Gramacho	Não há informação suficiente para entendimento da execução da proposta e aferir a qualidade do Artista.
FORRÓ DE VIOLA	René Dos Santos Nobre De Souza	A proposta teve pontuação insuficiente em relação ao conjunto das propostas avaliadas.
CRIAÇÃO DE EP DE OBRA MUSICAL	Jenivan Bispo De Lima	A proposta teve pontuação insuficiente em relação ao conjunto das propostas avaliadas.
XOTE EM NOITE DE FORRÓ	Elton Robson Souza Simões	A proposta teve pontuação insuficiente em relação ao conjunto

		das propostas avaliadas.
--	--	--------------------------

QUADRILHAS JUNINAS

TÍTULO DA PROPOSTA	PROPONENTE	MOTIVO
ASSIM NÃO GANHA NÃO	Quadrilha Junina Arraiá Bela-Flor/Danilo Conceição de Carvalho	Cronograma em desacordo com o item 5.3 do edital. Ações após 10 de abril de 2021
ESPETÁCULO SÃO GONZAGÃO	Junina Cordel Encantado/Danilo Conceição de Carvalho	Cronograma em desacordo com o item 5.3 do edital. Ações após 10 de abril de 2021
CONFECÇÃO DE FIGURINO 2021 DA QUADRILHA JUNINA 2 AMORES DE GANDU	Quadrilha Junina 2 Amores de Gandu/Mayana Souza de Almeida	Cronograma em desacordo com o item 5.3 do edital. Ações após 10 de abril de 2021
FORRÓ DO LUAR 2021	Anna Maria Souza Franco	Cronograma em desacordo com o item 5.3 do edital. Ações após 10 de abril de 2021
AULA DE DANÇA VIRTUAL	Iann dos Santos Borges	Informações insuficientes para avaliação
PROJETO CULTURAL DE ARTE E DANÇA	Grupo Cultural Junina Cai Mas Não Cai/Djiane de Jesus Aquino	Fora do Objeto - Proposta em desacordo com o Item 6.9 do Anexo I do Edital - Rever inabilitação
IV FESTIVAL DE QUADRILHAS JUNINAS DE POTIRAGUÁ	Raul Santos	o formato e previsão de público está em desacordo com as normas sanitárias para

		execução de projetos na Pandemia
PARA MORTE... SEVERINAS	Quadrilha Junina Forró Asa Branca/Alexandre Marcus	Inabilitado - Cronograma em desacordo com o item 5.3 do edital. Ações após 10 de abril de 2021
TALENTO QUADRILHEIRO	Adson Gomes dos Santos	A proposta não é destinada a um grupo de Quadrilha Junina
FESTIVAL DE DESTAQUES DAS QUADRILHAS JUNINAS DA BAHIA	Federação Baiana das Quadrilhas Juninas	A proposta não é destinada a um grupo de Quadrilha Junina
MARÇO JUNINO	José Augusto Reis Adorno	A proposta não é destinada a um grupo de Quadrilha Junina
QUADRILHANDO PELA BACIA DO JACUÍPE	Itamar Santos Santiago	Inabilitado - Cronograma em desacordo com o item 5.3 do edital. Ações após 10 de abril de 2021
ESPETÁCULO O ENCANTO DO CARCARÁ QUADRILHA JUNINA PÉ NO CHÃO	Wallas Silva Cavalcante	Cronograma em desacordo com o item 5.3 do edital. Ações após 10 de abril de 2021
QUADRILHA XOTE BAIÃO	Ludimila Dos Reis Miranda	A proposta teve pontuação insuficiente em relação ao conjunto das propostas avaliadas.
BAÚ DE MEMÓRIAS: LEMBRANÇAS DO CANGAÇO, UMA HISTÓRIA DE AMOR E ÓDIO (CONTAR ATRAVÉS DA MÚSICA E DANÇA A HISTÓRIA DE AMOR DOS CANGACEIROS CORISCO E DADÁ)	Associação Cultural E Social Arte E Dança Junina Laço De Chita	A proposta teve pontuação insuficiente em relação ao conjunto das propostas avaliadas.

SEM CATEGORIA DEFINIDA

TÍTULO DA PROPOSTA	PROPONENTE	MOTIVO
VIVA BULE BULE CORDELISTA E REPENTISTA DA BAHIA	Paulo Eduardo Ribeiro de Azevedo	O formulário de inscrição da proposta estava em branco. Sem proponente, projeto e categoria definida.

CATEGORIA MESTRES E MESTRAS DA CULTURA POPULAR

TÍTULO DA PROPOSTA	PROPONENTE	MOTIVO
OFICINA DE REPRODUÇÃO MUSICAL	Roberta Santos da Silva	Proposta inscrita mais de uma vez. A última proposta enviada está habilitada à avaliação da curadoria, conforme parágrafo 5.6 do Edital.
MESTRA IYALORIXÁ EDNA DE OXUM	Soiane Gomes Paula	Proposta inscrita mais de uma vez. A última proposta enviada está habilitada à avaliação da curadoria, conforme parágrafo 5.6 do Edital.
A BÊNÇÃO DONA PINA!	Josenilda Lopes dos Santos	Proposta inscrita mais de uma vez. A última proposta enviada está habilitada à avaliação da curadoria, conforme parágrafo 5.6 do Edital.
RUM ALAGBÊ PARA PRESERVAÇÃO, SALVAGUARDA E DIFUSÃO DAS TRADIÇÕES RÍTMICAS DO TERREIRO DO GANTOIS	Iuri Ricardo Passos de Barros	Proposta inscrita mais de uma vez. A última proposta enviada está habilitada à avaliação da curadoria, conforme parágrafo 5.6 do Edital.
RUM ALAGBÊ PARA PRESERVAÇÃO, SALVAGUARDA E DIFUSÃO DAS TRADIÇÕES RÍTMICAS DO TERREIRO DO GANTOIS	Iuri Ricardo Passos de Barros	Proposta inscrita mais de uma vez. A última proposta enviada está habilitada à avaliação da curadoria, conforme parágrafo 5.6 do Edital.
RUM ALAGBÊ PARA PRESERVAÇÃO, SALVAGUARDA E DIFUSÃO DAS TRADIÇÕES RÍTMICAS DO TERREIRO DO GANTOIS	Iuri Ricardo Passos de Barros	Proposta inscrita mais de uma vez. A última proposta enviada está habilitada à avaliação da curadoria, conforme parágrafo 5.6 do Edital.
RUM ALAGBÊ PARA PRESERVAÇÃO, SALVAGUARDA E DIFUSÃO DAS TRADIÇÕES RÍTMICAS DO TERREIRO DO GANTOIS	Iuri Ricardo Passos de Barros	Proposta inscrita mais de uma vez. A última proposta enviada está habilitada à avaliação da curadoria, conforme parágrafo 5.6 do Edital.
TEMPORADA VIRTUAL DO FILME CELICE	Wayra Projetos Culturais (Mônica Maria de Souza Silveira 35816520563)	Proposta inscrita mais de uma vez. A última proposta enviada está habilitada à avaliação da curadoria, conforme parágrafo 5.6 do Edital.
MESTRE CASCUDO – REDE DE CAPOEIRA CORDA BAMBA DA CHAPADA DIAMANTINA	José dos Santos Silva	Proposta inscrita mais de uma vez. A última proposta enviada está habilitada à avaliação da curadoria, conforme parágrafo 5.6 do Edital.

CATEGORIA DANÇAS E FOLGUEDOS**TERNO DE REIS**

TÍTULO DA PROPOSTA	PROPONENTE	MOTIVO
TERNO DE REIS	Associação Grupo De 3ª Idade Eterna Juventude/Joaquim Assis Dos Santos	Proposta inscrita mais de uma vez. A última proposta enviada está habilitada à avaliação da curadoria, conforme parágrafo 5.6 do Edital.
SÉRIE MUSICAL – CANTIGAS DE UM BAILE PASTORIL	Grace Issa Queiroz	Proposta inscrita mais de uma vez. A última proposta enviada está habilitada à avaliação da curadoria, conforme parágrafo 5.6 do Edital.
CORAL DE UM BAILE PASTORIL - CANTIGAS TRADICIONAIS	Baile Pastoril Queimada Da Palhinha/Rosangela Silva Anunciação	Proposta inscrita mais de uma vez. A última proposta enviada está habilitada à avaliação da curadoria, conforme parágrafo 5.6 do Edital.
TERNO DE REIS	Associação Grupo De 3ª Idade Eterna Juventude/JOAQUIM ASSIS DOS SANTOS	Proponente inscrito mais de uma vez. A última proposta enviada está habilitada à avaliação da curadoria, conforme parágrafo 5.6 do Edital.

BOI, BUMBA MEU BOI E BURRINHA

TÍTULO DA PROPOSTA	PROPONENTE	MOTIVO
O AUTO DO BUMBA MEU BOI SAUBARENSE	Heriberto Gregório Dos Santos	Proposta inscrita mais de uma vez. A última proposta enviada está habilitada à avaliação da curadoria, conforme parágrafo 5.6 do Edital.
A FESTA DA BURRINHA DE SAUBARA	Reinilson Moreira Do Rosário	Proposta inscrita mais de uma vez. A última proposta enviada está habilitada à avaliação da curadoria, conforme parágrafo 5.6 do Edital.

A FESTA DA BURRINHA DE SAUBARA	Reinilson Moreira Do Rosário	Não assinalou a declaração afirmando: “serem verdadeiras as informações prestadas, estando ciente de que a informação falsa incorrerá nas penas do crime do art. 299 do Código Penal (falsidade ideológica), além de, caso configurada a prestação de informação falsa, apurada posteriormente à premiação da proposta de minha autoria, em procedimento que assegure o contraditório e a ampla defesa, ensejar a restituição da premiação e cancelamento da proposta no presente certame.”
XV MUAGEM DO BOI ESTRELA: “BOIONLINE – IGATU FALANDO PARA O MUNDO” Em 2021 MOVIMENTO CULTURAL BOI ESTRELA DE IGATU comemora quinze anos, XV MUAGEM DO BOI ESTRELA: “BOIONLINE – IGATU FALANDO PARA O MUNDO”.		Não assinalou a declaração afirmando: “Com a finalidade de viabilizar o processo de participação da proposta acima mencionada no presente certame, declaro, nos termos da Lei Federal n. 7.115 de 29 de agosto de 1983, residir no seguinte endereço:”

OUTRAS DANÇAS E FOLGUEDOS

TÍTULO DA PROPOSTA	PROPONENTE	MOTIVO
O ENCANTO DA BARQUINHA DE BOM JESUS DOS POBRES/SAUBARA-BAHIA	Charlene Silva Machado Dos Santos	Proposta inscrita mais de uma vez. A última proposta enviada está habilitada à avaliação da curadoria, conforme parágrafo 5.6 do Edital.
A TRADIÇÃO DE CHEGANÇAS EM MOVIMENTO: APRENDER, VIVER E COMPARTILHAR	Robson De Almeida Souza	Proposta inscrita mais de uma vez. A última proposta enviada está habilitada à avaliação da curadoria, conforme parágrafo 5.6 do Edital.
A TRADIÇÃO DE CHEGANÇAS EM MOVIMENTO: APRENDER, VIVER E COMPARTILHAR	Robson De Almeida Souza	Proposta inscrita mais de uma vez. A última proposta enviada está habilitada à avaliação da curadoria, conforme parágrafo 5.6 do Edital.
ABRIL PRA JUNHO	Antonio Bruno Almeida Da Silva	Proposta inscrita mais de uma vez. A última proposta enviada está habilitada à avaliação da curadoria, conforme parágrafo 5.6 do Edital.

CORDELISTAS, REPENTISTAS E POETAS POPULARES

TÍTULO DA PROPOSTA	PROPONENTE	MOTIVO
ROMANCES BAIANOS: AMAR É CULTURA (POETA POPULAR)	Vitor Sales Conceição Santana	Proposta inscrita mais de uma vez. A última proposta enviada está habilitada à avaliação da curadoria, conforme parágrafo 5.6 do Edital.
ACERVO MARIA QUITÉRIA E OUTROS (POETA POPULAR)	Domingos José Da Paixão	Proponente inscrito mais de uma vez. A última proposta enviada está habilitada à avaliação da curadoria, conforme parágrafo 5.6 do Edital.

ARTESANATO BAIANO

TÍTULO DA PROPOSTA	PROPONENTE	MOTIVO
BONECA DE PANO	Ednalva Santos Pereira	Proposta inscrita mais de uma vez. A última proposta enviada está habilitada à avaliação da curadoria, conforme parágrafo 5.6 do Edital.
MULHERES DA ZONA RURAL EM AÇÃO	Coletivo Mulheres De Camaçari Em Ação/Marinalva De Jesus Dos Reis	Não assinalou a declaração afirmando: "serem verdadeiras as informações prestadas, estando ciente de que a informação falsa incorrerá nas penas do crime do art. 299 do Código Penal (falsidade ideológica), além de, caso configurada a prestação de informação falsa, apurada posteriormente à premiação da proposta de minha autoria, em procedimento que assegure o contraditório e a ampla defesa, ensejar a restituição da premiação e cancelamento da proposta no presente certame."
CURSO DE ARTES NEGRA ÀLÁFIÁ	Luciana De Souza Baraúna	Proposta inscrita mais de uma vez. A última proposta enviada está habilitada à avaliação da curadoria, conforme parágrafo 5.6 do Edital.
OFICINA DE CERÂMICA (PRÁTICAS DE MODELAGEM E FABRICAÇÃO DE CAXIXI)	Mariane Aquino Vilas Boas De Sousa	Proposta inscrita mais de uma vez. A última proposta enviada está habilitada à avaliação da curadoria, conforme parágrafo 5.6 do Edital.

MATRIZES DO SAMBA DA BAHIA

TÍTULO DA PROPOSTA	PROPONENTE	MOTIVO
FÉSAMBA (EM CASA) - FESTIVA DE SAMBA DE RODA DO RECONCAVO	André Freitas de Abreu Brasileiro	Proposta inscrita mais de uma vez. A última proposta enviada está habilitada à avaliação da curadoria, conforme parágrafo 5.6 do Edital.
SAMBA NA CARROÇA	Reinaldo Silva Nascimento	Não assinalou a declaração afirmando: "Com a finalidade de viabilizar o processo de participação da proposta acima mencionada no presente certame, declaro, nos termos da Lei Federal n. 7.115 de 29 de agosto de 1983, residir no seguinte endereço:"

AFRICANIDADES

TÍTULO DA PROPOSTA	PROPONENTE	MOTIVO
BEMBÉ DO MERCADO, REGISTROS DE TRADIÇÃO E FÉ	Edson Silva Ferreira	Proposta inscrita mais de uma vez. A última proposta enviada está habilitada à avaliação da curadoria, conforme parágrafo 5.6 do Edital.
BEMBÉ DO MERCADO - REGISTROS DE TRADIÇÃO E FÉ	Edson Silva Ferreira	Proposta inscrita mais de uma vez. A última proposta enviada está habilitada à avaliação da curadoria, conforme parágrafo 5.6 do Edital.
MOSTRA BAHIA MATRIZ VIRTUAL	Cristiane Santana Dos Santos	Proposta inscrita mais de uma vez. A última proposta enviada está habilitada à avaliação da curadoria, conforme parágrafo 5.6 do Edital.
ARTE QUEBRANDO PRECONCEITOS VIVIA AFRICA	Claudionor Ivan/Associação Cultural E Beneficente Casa De São Jorge Guerreiro Se	Proposta inscrita mais de uma vez. A última proposta enviada está habilitada à avaliação da curadoria, conforme parágrafo 5.6 do Edital.
AFOXÉ: MÚSICA, ARTE, DANÇA E CULTURA! PATAKORI OGUM! PATAKORI FILHOS DO KORI!	Sociedade Cultural E Carnavalesca Filhos De Korin Efan	Proposta inscrita mais de uma vez. A última proposta enviada está habilitada à avaliação da curadoria, conforme parágrafo 5.6 do Edital.

MULHERES DE FÉ	Sociedade Recreativa E Cultural Afoxe Filhas De Gandhi	Proposta inscrita mais de uma vez. A última proposta enviada está habilitada à avaliação da curadoria, conforme parágrafo 5.6 do Edital.
AFOXÉ FILHAS DE GANDHY 41 ANOS	Sociedade Recreativa E Cultural Afoxe Filhas De Gandhi	Proposta inscrita mais de uma vez. A última proposta enviada está habilitada à avaliação da curadoria, conforme parágrafo 5.6 do Edital.

IDENTIDADES – CULTURA NEGRA

TÍTULO DA PROPOSTA	PROPONENTE	MOTIVO
O CORTEJO DAS CARETAS DO MINGAU DE SAUBARA	Guiomar Freitas Da Silva	Proposta inscrita mais de uma vez. A última proposta enviada está habilitada à avaliação da curadoria, conforme parágrafo 5.6 do Edital.
MARAGOJIPE: SEUS CANTOS, ENCANTOS E ENCANTADOS	Magda Pedrita Santos Barbosa	Proposta inscrita mais de uma vez. A última proposta enviada está habilitada à avaliação da curadoria, conforme parágrafo 5.6 do Edital.
SALVADOR MÚSICA NEGRA	Mateus Fernando Vidal	Proposta inscrita mais de uma vez. A última proposta enviada está habilitada à avaliação da curadoria, conforme parágrafo 5.6 do Edital.
DANÇÁFRICAS	José Cláudio Conceição Pinto	Proposta inscrita mais de uma vez. A última proposta enviada está habilitada à avaliação da curadoria, conforme parágrafo 5.6 do Edital.
MISS AFRO FEIRA DE SANTANA	Valmilton Conceição Pereira Dos Santos	Proposta inscrita mais de uma vez. A última proposta enviada está habilitada à avaliação da curadoria, conforme parágrafo 5.6 do Edital.
SAMBA REGGAE VIVO	Zona Global Eventos Ltda	Proposta inscrita mais de uma vez. A última proposta enviada está habilitada à avaliação da curadoria, conforme parágrafo 5.6 do Edital.

A DANÇA DE UM POVO	Ong Projeto Canta Pelourinho - Procanp	Proposta inscrita mais de uma vez. A última proposta enviada está habilitada à avaliação da curadoria, conforme parágrafo 5.6 do Edital.
#SONSDOPRADARRUM	Felipe Guedes Dos Santos Conceição	Proposta enviada em 26/10/2020 às 00:00:00 fora do prazo estipulado no parágrafo 4.1 do Edital.
MEMORA	Carlos De Carvalho Inácio	Proposta enviada em 27/10/2020 às 00:00:16 fora do prazo estipulado no parágrafo 4.1 do Edital.
PERKUSI, DIÁLOGOS TAMBORÍSTICOS	Loiá Fernandes Da Silva Santos	Proposta enviada em 27/10/2020 às 00:01:15 fora do prazo estipulado no parágrafo 4.1 do Edital.
BERIMBAU DE OURO	Associação Cultural E Carnavalesca Tambores E Cores	Proposta enviada em 27/10/2020 às 00:01:27 fora do prazo estipulado no parágrafo 4.1 do Edital.
DESDE AS 7H	Sem Identificação do Proponente	Proposta enviada sem os dados do proponente.

IDENTIDADEDES – CULTURA SERTANEJA

TÍTULO DA PROPOSTA	PROPONENTE	MOTIVO
O BODE SERTANEJO	David Cesar Rodrigues	Proposta inscrita mais de uma vez. A última proposta enviada está habilitada à avaliação da curadoria, conforme parágrafo 5.6 do Edital.
CANUDEAR: MEMORIA E CANTORIA	Enoque José De Oliveira	Proposta inscrita mais de uma vez. A última proposta enviada está habilitada à avaliação da curadoria, conforme parágrafo 5.6 do Edital.
DESTILADOS - A HISTÓRIA LÍQUIDA DO RECÔNCAVO	Raimundo Nonato Freire dos Santos	Proposta inscrita mais de uma vez. A última proposta enviada está habilitada à avaliação da curadoria, conforme parágrafo 5.6 do Edital.

IDENTIDADES - GÊNERO

TÍTULO DA PROPOSTA	PROPONENTE	MOTIVO
CINEMA DECOLONIAL DE MULHERES	Gizelda M. Alves Hengstl	Proposta inscrita mais de uma vez. A última proposta enviada está habilitada à avaliação da curadoria, conforme parágrafo 5.6 do Edital.

IDENTIDADES - ETÁRIA (INFÂNCIA/ JUVENTUDE E IDOSO)

TÍTULO DA PROPOSTA	PROPONENTE	MOTIVO
ARTE NA MELHOR IDADE	Liliane Martins Jesus	Proposta inscrita mais de uma vez. A última proposta enviada está habilitada à avaliação da curadoria, conforme parágrafo 5.6 do Edital.
CATAVENTO - CULTURA DA INFÂNCIA	Maria Lins Queiroz De Melo	Não assinalou a declaração afirmando: "Com a finalidade de viabilizar o processo de participação da proposta acima mencionada no presente certame, declaro, nos termos da Lei Federal n. 7.115 de 29 de agosto de 1983, residir no seguinte endereço:"
É HORA DA HISTÓRIA	Dayse Simplicio Figueiredo Cerqueira 54846293572	Proposta inscrita mais de uma vez. A última proposta enviada está habilitada à avaliação da curadoria, conforme parágrafo 5.6 do Edital.

IDENTIDADES - LGBTQIA+

TÍTULO DA PROPOSTA	PROPONENTE	MOTIVO
BONECAS PRETAS FORA DA CAIXA	Vagner Cerqueira Dos Santos	Proposta inscrita mais de uma vez. A última proposta enviada está habilitada à avaliação da curadoria, conforme parágrafo 5.6 do Edital.
XL-EM FUGA	Eberth Vinícius Lima Coutinho	Proposta inscrita mais de uma vez. A última proposta enviada está habilitada à avaliação da curadoria, conforme parágrafo 5.6 do Edital.

UMA GINA PARA ACIONE (A MARROM)	Jose Clodoaldo Dos Santos	Proposta enviada em 27/10/2020 às 00:00:01 fora do prazo estipulado no parágrafo 4.1 do Edital.
---------------------------------	---------------------------	---

FORRÓ TRADICIONAL

TÍTULO DA PROPOSTA	PROPONENTE	MOTIVO
DONA ANTONIA FORROZEIRA: A FORÇA DA MULHER E A TRADIÇÃO DO FORRÓ NO RECÔNCAVO BAIANO	Antonia Bernardina Alves	Proposta enviada em 27/10/2020 às 00:00:27 fora do prazo estipulado no parágrafo 4.1 do Edital.
EP FORRÓ BEIJU DE COCO	Jorge Ferreira da Silveira	Proposta enviada em 27/10/2020 às 00:00:53 fora do prazo estipulado no parágrafo 4.1 do Edital.

QUADRILHAS JUNINAS

TÍTULO DA PROPOSTA	PROPONENTE	MOTIVO
PROJETO COMUNIDADE ATIVA. "O DOM DE SER MARIA, FORÇA QUE NUNCA SECA"	Quadrilha Junina Ilumiar Pinga Né Mim/Alisson De Santana Amorim	Proposta inscrita mais de uma vez. A última proposta enviada está habilitada à avaliação da curadoria, conforme parágrafo 5.6 do Edital.
QUADRILHA ESFARRAPADOS - REESISTÊNCIA E AFIRMAÇÃO IDENTITÁRIA	Maria Das Neves Lessa	Proposta inscrita mais de uma vez. A última proposta enviada está habilitada à avaliação da curadoria, conforme parágrafo 5.6 do Edital.
CIRCUITO UNIÃO DE OURO DE QUADRILHA JUNINA EM FEIRA DE SANTANA	Quadrilha Junina União De Ouro/Ila Nunes Silveira	Proposta inscrita mais de uma vez. A última proposta enviada está habilitada à avaliação da curadoria, conforme parágrafo 5.6 do Edital.

CRISTIANE TAQUARI
Secretária de Cultura em exercício