

**FUNCEB / PORTARIA GAB. N.º 071 DE 16 DE NOVEMBRO DE 2020**  
**EDITAL N.º 004/2020 - Prêmio de Exibição Audiovisual 2020 - Premiação Aldir Blanc Bahia.**

A Diretora Geral da Fundação Cultural do Estado da Bahia, no uso de suas atribuições e com base no item 6.5 do referido edital, resolve:

**Art. 1º.** Divulgar o resultado de seleção do referido edital, conforme lista a baixo:

PROPOSTAS NÃO SELECIONADAS

**CURTA METRAGEM**

<b>N. DE CLASSIFICAÇÃO</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>NOME DA PROPOSTA</b>	<b>MOTIVO</b>	<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>
37	<b>RENATA ALMEIDA DE MATOS</b>	<b>O CRIME DE ARISTÓTELES</b>	NÃO SELECIONADA: NA ANÁLISE COMPARATIVA, A PRESENTE PROPOSTA NÃO OBTVEVE PONTUAÇÃO SUFICIENTE PARA SER SELECIONADA OU SUPLENTE	33
38	<b>MARCOS VINICIUS PEREIRA DA CRUZ (MARVIN PEREIRA)</b>	<b>A VIDA É PRA VALER</b>	NÃO SELECIONADA: NA ANÁLISE COMPARATIVA, A PRESENTE PROPOSTA NÃO OBTVEVE PONTUAÇÃO SUFICIENTE PARA SER SELECIONADA OU SUPLENTE	31,67
39	<b>EDSON SILVA DE JESUS</b>	<b>A FORÇA DE UM GRITO</b>	NÃO SELECIONADA: NA ANÁLISE COMPARATIVA, A PRESENTE PROPOSTA NÃO OBTVEVE PONTUAÇÃO SUFICIENTE PARA SER SELECIONADA OU SUPLENTE	31,67
40	<b>JEFERSON OLIVEIRA DA SILVA</b>	<b>QUEIMADA SEMENTE, ATABAQUE E LUTA- RAÍZES SAGRADAS</b>	NÃO SELECIONADA: NA ANÁLISE COMPARATIVA, A PRESENTE PROPOSTA NÃO OBTVEVE PONTUAÇÃO SUFICIENTE PARA SER SELECIONADA OU SUPLENTE	31,33
41	<b>PATRIC GOUVEIA DE BARROS</b>	<b>O HOMEM SEM ROSTO</b>	NÃO SELECIONADA: NA ANÁLISE COMPARATIVA, A PRESENTE PROPOSTA NÃO OBTVEVE PONTUAÇÃO SUFICIENTE PARA SER SELECIONADA OU SUPLENTE	31,33
42	<b>OTAVIO MONTEIRO BADARO SANTOS</b>	<b>NADA QUE ADENTRE MINHA ALMA SAI ILESO</b>	NÃO SELECIONADA: NA ANÁLISE COMPARATIVA, A PRESENTE PROPOSTA NÃO OBTVEVE PONTUAÇÃO SUFICIENTE PARA SER SELECIONADA OU SUPLENTE	31,33
43	<b>ANTONIO JESUS DA SILVA</b>	<b>MARIA QUIERIA HORANE GLORIA</b>	NÃO SELECIONADA: NA ANÁLISE COMPARATIVA, A PRESENTE PROPOSTA NÃO OBTVEVE PONTUAÇÃO SUFICIENTE PARA SER SELECIONADA	31,33

			OU SUPLENTE	
44	<b>EDGAR DOURADO CAIXETA</b>	<b>O SONHO DE NIRU</b>	NÃO SELECIONADA: NA ANALISE COMPARATIVA, A PRESENTE PROPOSTA NÃO OBTVEVE PONTUAÇÃO SUFICIENTE PARA SER SELECIONADA OU SUPLENTE	31,33
45	<b>RICARDO SENA</b>	<b>O BOI ROUBADO</b>	NÃO SELECIONADA: NA ANALISE COMPARATIVA, A PRESENTE PROPOSTA NÃO OBTVEVE PONTUAÇÃO SUFICIENTE PARA SER SELECIONADA OU SUPLENTE	31
46	<b>TENDA DOS MILAGRES PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS</b>	<b>UPB - TEMPESTADE</b>	NÃO SELECIONADA: NA ANALISE COMPARATIVA, A PRESENTE PROPOSTA NÃO OBTVEVE PONTUAÇÃO SUFICIENTE PARA SER SELECIONADA OU SUPLENTE	31
47	<b>ANA LUIZA AQUAD CAMPOS ME</b>	<b>TRILHOS ESTAÇÕES – UMA VIAGEM DANÇADA DA CALÇADA PARIPE</b>	NÃO SELECIONADA: NA ANALISE COMPARATIVA, A PRESENTE PROPOSTA NÃO OBTVEVE PONTUAÇÃO SUFICIENTE PARA SER SELECIONADA OU SUPLENTE	31
48	<b>CARINE ÁRAUJO RIBEIRO</b>	<b>POLUIÇÃO DE ALAGADOS</b>	NÃO SELECIONADA: NA ANALISE COMPARATIVA, A PRESENTE PROPOSTA NÃO OBTVEVE PONTUAÇÃO SUFICIENTE PARA SER SELECIONADA OU SUPLENTE	31
49	<b>JAMILLE FORTUNTO SOUZA GÓIS</b>	<b>CORDILHEIRA DE AMORA II</b>	NÃO SELECIONADO: NA ANALISE COMPARATIVA, A PRESENTE PROPOSTA NÃO OBTVEVE PONTUAÇÃO SUFICIENTE PARA SER SELECIONADA OU SUPLENTE	31
50	<b>CHRISTINANEVE S MARIANO</b>	<b>PELANO!</b>	NÃO SELECIONADO: NA ANALISE COMPARATIVA, A PRESENTE PROPOSTA NÃO OBTVEVE PONTUAÇÃO SUFICIENTE PARA SER SELECIONADA OU SUPLENTE	31
51	<b>SHIRLEY FERREIRA PINTO</b>	<b>SOLO SECO E RACHADO</b>	NÃO SELECIONADO: NA ANALISE COMPARATIVA, A PRESENTE PROPOSTA NÃO OBTVEVE PONTUAÇÃO SUFICIENTE PARA SER SELECIONADA	31

			OU SUPLENTE	
52	<b>CARLOS HENRIQUE DE SOUZA</b>	<b>CRIANÇAS DO MILÊNIO</b>	NÃO SELECIONADO: NA ANÁLISE COMPARATIVA, A PRESENTE PROPOSTA NÃO OBTVEVE PONTUAÇÃO SUFICIENTE PARA SER SELECIONADA OU SUPLENTE	31
53	<b>DANILO VICTO FERREIRA DE OLIVEIRA</b>	<b>REISADO</b>	NÃO SELECIONADO: NA ANÁLISE COMPARATIVA, A PRESENTE PROPOSTA NÃO OBTVEVE PONTUAÇÃO SUFICIENTE PARA SER SELECIONADA OU SUPLENTE	31
54	<b>MARCELO DE FRANÇA PINHEIRO</b>	<b>BRASILIANOS – JOVENS MÚSICOS DO NEOJIBÁ</b>	NÃO SELECIONADO: NA ANÁLISE COMPARATIVA, A PRESENTE PROPOSTA NÃO OBTVEVE PONTUAÇÃO SUFICIENTE PARA SER SELECIONADA OU SUPLENTE	31
55	<b>PAULO ROBERTO DE SOUZA</b>	<b>CELEBRANDO O BARRO CELEBRANDO A VIDA</b>	NÃO SELECIONADO: NA ANÁLISE COMPARATIVA, A PRESENTE PROPOSTA NÃO OBTVEVE PONTUAÇÃO SUFICIENTE PARA SER SELECIONADA OU SUPLENTE	31
56	<b>CÁSSIO FELIPE DE LIMA SILVA VIANA</b>	<b>RECONNECTAR</b>	NÃO SELECIONADO: NA ANÁLISE COMPARATIVA, A PRESENTE PROPOSTA NÃO OBTVEVE PONTUAÇÃO SUFICIENTE PARA SER SELECIONADA OU SUPLENTE	31
57	<b>ALBA REGINA SOUZA LIBERATO DE MATTOS</b>	<b>UM OUTRO</b>	NÃO SELECIONADO: NA ANÁLISE COMPARATIVA, A PRESENTE PROPOSTA NÃO OBTVEVE PONTUAÇÃO SUFICIENTE PARA SER SELECIONADA OU SUPLENTE	31
58	<b>DIOGO ALVES NEVES DE OLIVEIRA</b>	<b>IDENTIDADE</b>	NÃO SELECIONADO: NA ANÁLISE COMPARATIVA, A PRESENTE PROPOSTA NÃO OBTVEVE PONTUAÇÃO SUFICIENTE PARA SER SELECIONADA OU SUPLENTE	31
59	<b>DANIEL LEITE ALMEIDA</b>	<b>A PERSPECTIVA DE UM OLHAR</b>	NÃO SELECIONADO: NA ANÁLISE COMPARATIVA, A PRESENTE PROPOSTA NÃO OBTVEVE PONTUAÇÃO SUFICIENTE	31

			PARA SER SELECIONADA OU SUPLENTE	
60	<b>CATARINA SILVEIRA CAMARGO</b>	<b>DIVERSIDADE NO QUILOMBO</b>	NÃO SELECIONADO: NA ANÁLISE COMPARATIVA, A PRESENTE PROPOSTA NÃO OBTVEU PONTUAÇÃO SUFICIENTE PARA SER SELECIONADA OU SUPLENTE	30,67
61	<b>CAMILA FERREIRA SOARES</b>	<b>PRA JORRAR</b>	NÃO SELECIONADO: NA ANÁLISE COMPARATIVA, A PRESENTE PROPOSTA NÃO OBTVEU PONTUAÇÃO SUFICIENTE PARA SER SELECIONADA OU SUPLENTE	30,67
62	<b>LILIH CURI (NOME SOCIAL)</b>	<b>CURTA DOCUMENTÁRIO CAROLINA</b>	NÃO SELECIONADO: NA ANÁLISE COMPARATIVA, A PRESENTE PROPOSTA NÃO OBTVEU PONTUAÇÃO SUFICIENTE PARA SER SELECIONADA OU SUPLENTE	30,67
63	<b>PAULA PFLUGER ZANARDI</b>	<b>CORTADORES DE PEDRA</b>	NÃO SELECIONADO: NA ANÁLISE COMPARATIVA, A PRESENTE PROPOSTA NÃO OBTVEU PONTUAÇÃO SUFICIENTE PARA SER SELECIONADA OU SUPLENTE	30,67
64	<b>MAURA MARIA PEZZATO</b>	<b>RAIZES E BELEZAS DA COMUNIDADE DA ROCINHA</b>	NÃO SELECIONADO: NA ANÁLISE COMPARATIVA, A PRESENTE PROPOSTA NÃO OBTVEU PONTUAÇÃO SUFICIENTE PARA SER SELECIONADA OU SUPLENTE	30,67
65	<b>FLORISVAL ELIAS SANTOS NETO</b>	<b>AQUENDA</b>	NÃO SELECIONADO: NA ANÁLISE COMPARATIVA, A PRESENTE PROPOSTA NÃO OBTVEU PONTUAÇÃO SUFICIENTE PARA SER SELECIONADA OU SUPLENTE	30,67
66	<b>AIKY BRAIG</b>	<b>CAMINHO DOS PEIXES</b>	NÃO SELECIONADO: NA ANÁLISE COMPARATIVA, A PRESENTE PROPOSTA NÃO OBTVEU PONTUAÇÃO SUFICIENTE PARA SER SELECIONADA OU SUPLENTE	30,67
67	<b>IGOR OLIVEIRA DE SOUZA</b>	<b>ENTRONCAMENTO</b>	NÃO SELECIONADO: NA ANÁLISE COMPARATIVA, A PRESENTE PROPOSTA NÃO OBTVEU PONTUAÇÃO SUFICIENTE PARA SER SELECIONADA OU SUPLENTE	30,67

68	<b>CRISTINA MADEIRA DE FARIA</b>	<b>ESTUDOS SOBRE O VENTO</b>	NÃO SELECIONADO: NA ANALISE COMPARATIVA, A PRESENTE PROPOSTA NÃO OBTEVE PONTUAÇÃO SUFICIENTE PARA SER SELECIONADA OU SUPLENTE	30,67
69	<b>ANA PAULA DE ARAÚJO ROCHA</b>	<b>CAMINHANDO A HORTA NO POVOADO DE CALDEIRÃO DA VACA</b>	NÃO SELECIONADO: NA ANALISE COMPARATIVA, A PRESENTE PROPOSTA NÃO OBTEVE PONTUAÇÃO SUFICIENTE PARA SER SELECIONADA OU SUPLENTE	30,67
70	<b>JOSÉ LEANDRO (NOME SOCIAL)</b>	<b>SOB O OLHAR</b>	NÃO SELECIONADO: NA ANALISE COMPARATIVA, A PRESENTE PROPOSTA NÃO OBTEVE PONTUAÇÃO SUFICIENTE PARA SER SELECIONADA OU SUPLENTE	30,33
71	<b>HILDA LOPES PONTES HASTENREITER</b>	<b>ONZE MINUTOS</b>	NÃO SELECIONADO: NA ANALISE COMPARATIVA, A PRESENTE PROPOSTA NÃO OBTEVE PONTUAÇÃO SUFICIENTE PARA SER SELECIONADA OU SUPLENTE	30,33
72	<b>FRANCISCO LIBERATO DE MATTOS</b>	<b>AMARILIS</b>	NÃO SELECIONADO: NA ANALISE COMPARATIVA, A PRESENTE PROPOSTA NÃO OBTEVE PONTUAÇÃO SUFICIENTE PARA SER SELECIONADA OU SUPLENTE	30,33
73	<b>NIVALDO OLIVEIRA DE SOUZA</b>	<b>UMA FEIRA LIVRE</b>	NÃO SELECIONADO: NA ANALISE COMPARATIVA, A PRESENTE PROPOSTA NÃO OBTEVE PONTUAÇÃO SUFICIENTE PARA SER SELECIONADA OU SUPLENTE	30,33
74	<b>LUMAPAULA SILVA NASCIMENTO</b>	<b>ORÍASÊAJÉUM   EXÚ, ESHU, ELEGGUA, ELEGBÁ</b>	NÃO SELECIONADO: NA ANALISE COMPARATIVA, A PRESENTE PROPOSTA NÃO OBTEVE PONTUAÇÃO SUFICIENTE PARA SER SELECIONADA OU SUPLENTE	30,33
75	<b>WAYNER TRISTÃO GONÇALVES</b>	<b>AFOGADO</b>	NÃO SELECIONADO: NA ANALISE COMPARATIVA, A PRESENTE PROPOSTA NÃO OBTEVE PONTUAÇÃO SUFICIENTE PARA SER SELECIONADA OU SUPLENTE	30

76	<b>AIRI ROMEU ASSUNÇÃO</b>	<b>TEVE DITADURA NA BAHIA?</b>	NÃO SELECIONADO: NA ANALISE COMPARATIVA, A PRESENTE PROPOSTA NÃO OBTVEVE PONTUAÇÃO SUFICIENTE PARA SER SELECIONADA OU SUPLENTE	30
77	<b>SÉRGIO LUIZ DEMINCO MOREIRA FILHO</b>	<b>IMPULSO</b>	NÃO SELECIONADO: NA ANALISE COMPARATIVA, A PRESENTE PROPOSTA NÃO OBTVEVE PONTUAÇÃO SUFICIENTE PARA SER SELECIONADA OU SUPLENTE	29,67
78	<b>LIS SCHWABACHER DE ARARIPE</b>	<b>TATEIO-ME</b>	NÃO SELECIONADO: NA ANALISE COMPARATIVA, A PRESENTE PROPOSTA NÃO OBTVEVE PONTUAÇÃO SUFICIENTE PARA SER SELECIONADA OU SUPLENTE	29,67
79	<b>MANGABA PRODUÇÕES LTDA</b>	<b>YEMANJÁ – MÃE DOS PESCADORES</b>	NÃO SELECIONADO: NA ANALISE COMPARATIVA, A PRESENTE PROPOSTA NÃO OBTVEVE PONTUAÇÃO SUFICIENTE PARA SER SELECIONADA OU SUPLENTE	29,33
80	<b>PABLO ALEXANDRE MENEZES DE SOUZA</b>	<b>TURMINHA DA BEBÉ EM SALADA DE FRUTAS</b>	NÃO SELECIONADO: NA ANALISE COMPARATIVA, A PRESENTE PROPOSTA NÃO OBTVEVE PONTUAÇÃO SUFICIENTE PARA SER SELECIONADA OU SUPLENTE	29,33
81	<b>ELIZÂNGELA DA SILVA GUIMARÃES</b>	<b>ASSOMBRAMITOS</b>	NÃO SELECIONADO: NA ANALISE COMPARATIVA, A PRESENTE PROPOSTA NÃO OBTVEVE PONTUAÇÃO SUFICIENTE PARA SER SELECIONADA OU SUPLENTE	29,33
82	<b>BRENO DOS SANTOS FRANCA</b>	<b>O ÓDIO DE UMA NAÇÃO</b>	NÃO SELECIONADO: NA ANALISE COMPARATIVA, A PRESENTE PROPOSTA NÃO OBTVEVE PONTUAÇÃO SUFICIENTE PARA SER SELECIONADA OU SUPLENTE	29
83	<b>FABRÍCIO SILVA RAMOS</b>	<b>AS CRUZES E OS CREDOS</b>	NÃO SELECIONADO: NA ANALISE COMPARATIVA, A PRESENTE PROPOSTA NÃO OBTVEVE PONTUAÇÃO SUFICIENTE PARA SER SELECIONADA OU SUPLENTE	29
84	<b>ALINE PORTELA MESQUITA</b>	<b>DAR À LUZ - A REVOLUÇÃO</b>	NÃO SELECIONADO: NA ANALISE COMPARATIVA,	29

		<b>DO PARTO ATRAVÉS DA FOTOGRAFIA</b>	A PRESENTE PROPOSTA NÃO OBTVEU PONTUAÇÃO SUFICIENTE PARA SER SELECIONADA OU SUPLENTE	
85	<b>JOÃO PAULO ALMEIDA SOUZA</b>	<b>PLANOS DE PERCEPÇÃO</b>	NÃO SELECIONADO: NA ANÁLISE COMPARATIVA, A PRESENTE PROPOSTA NÃO OBTVEU PONTUAÇÃO SUFICIENTE PARA SER SELECIONADA OU SUPLENTE	29
86	<b>TIAGO OLIVEIRA DE ALMEIDA</b>	<b>UMA CARTA DE FÃ</b>	NÃO SELECIONADO: NA ANÁLISE COMPARATIVA, A PRESENTE PROPOSTA NÃO OBTVEU PONTUAÇÃO SUFICIENTE PARA SER SELECIONADA OU SUPLENTE	29
87	<b>DENISE DA SILVA SANTOS</b>	<b>A VOZ HUNI KUIN</b>	NÃO SELECIONADO: NA ANÁLISE COMPARATIVA, A PRESENTE PROPOSTA NÃO OBTVEU PONTUAÇÃO SUFICIENTE PARA SER SELECIONADA OU SUPLENTE	29
88	<b>DINHO NEGRYNE (NOME SOCIAL)</b>	<b>CEM ATALHOS</b>	NÃO SELECIONADO: NA ANÁLISE COMPARATIVA, A PRESENTE PROPOSTA NÃO OBTVEU PONTUAÇÃO SUFICIENTE PARA SER SELECIONADA OU SUPLENTE	28,67
89	<b>WILLIAN JONANTHAN SANTANA DE AQUINO</b>	<b>DORES EM MIM – DANDARA PRESENTE</b>	NÃO SELECIONADO NA ANÁLISE COMPARATIVA, A PRESENTE PROPOSTA NÃO OBTVEU PONTUAÇÃO SUFICIENTE PARA SER SELECIONADA OU SUPLENTE	28,33
90	<b>MARCUS VINICIUS EGNTIL CURVELO</b>	<b>ÓTIMO AMARELO</b>	NÃO SELECIONADO NA ANÁLISE COMPARATIVA, A PRESENTE PROPOSTA NÃO OBTVEU PONTUAÇÃO SUFICIENTE PARA SER SELECIONADA OU SUPLENTE	28,33
91	<b>NATHANE DE SANTANA SANTOS</b>	<b>PRETA COR(PO)</b>	NÃO SELECIONADO NA ANÁLISE COMPARATIVA, A PRESENTE PROPOSTA NÃO OBTVEU PONTUAÇÃO SUFICIENTE PARA SER	28

			SELECIONADA OU SUPLENTE	
92	<b>NILTON CIQUEIRA SANTOS</b>	<b>EU ME ALEMBRO</b>	NÃO SELECIONADO: A PROPOSTA TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS	26,33
93	<b>ARIELSON ALVES DE CARVALHO</b>	<b>DAS DORES DA PENITÊNCIA</b>	NÃO SELECIONADO: A PROPOSTA TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS	26
94	<b>VINÍCIUS PESSOA VIEIRA</b>	<b>RETRATO DE UM ADEUS</b>	NÃO SELECIONADO: A PROPOSTA TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS	26
95	<b>GUTEMBERG OLIVEIRA PEIXINHO</b>	<b>NO RASTRO DO FOGO</b>	NÃO SELECIONADO: A PROPOSTA TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS	25,67
96	<b>LETÍCIA FÉLIX VASCONCELOS</b>	<b>ACORDES-DOCUMENTÁRIO MUSICAL</b>	NÃO SELECIONADO: A PROPOSTA TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS	25,67
97	<b>RODRIGO BRITO SANTOS</b>	<b>PANDEMIA ELEITORAL</b>	NÃO SELECIONADA: A PROPOSTA TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS	24,67
98	<b>ROMÉRIO HUMBERTO ZEFERINO NASCIMENTO</b>	<b>PROTESTO</b>	NÃO SELECIONADA: A PROPOSTA TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS	24
99	<b>ADRIANA ALMEIDA FELICIANO</b>	<b>VIDA QUE FALA</b>	NÃO SELECIONADA: A PROPOSTA TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS	23,67

			AVALIADAS	
100	<b>ADRIANO BASTOS SOARES</b>	<b>A CARTOMANTE</b>	NÃO SELECIONADA: A PROPOSTA TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS	23,33
101	<b>EDUARDO SANTOS RODRIGUES</b>	<b>A ASSINATURA</b>	NÃO SELECIONADA: A PROPOSTA TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS	22
102	<b>MARCELO CERQUEIRA CESAR FILHO</b>	<b>TCHAU QUERIDA</b>	NÃO SELECIONADA: A PROPOSTA TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS	22
103	<b>VITOR AUGUSTO ALMEIDA XAVIER SANTOS</b>	<b>TERRA DE JORGE VISTA DO CÉU</b>	NÃO SELECIONADA: A PROPOSTA TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS	21
104	<b>JOÃO PEDRO PEREIRA MENDES</b>	<b>OS MESTRES POPULARES DA BAHIA: ANCESTRALIDADE, PESQUISA E MEMÓRIA</b>	NÃO SELECIONADA: A PROPOSTA TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS	20,67
105	<b>RAFAELA SOUSA GUIMARÃES</b>	<b>CIRANDA BRINCANTES: O BRINCAR EM FAMÍLIA</b>	NÃO SELECIONADA: A PROPOSTA TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS	16,33
106	<b>TOCA DE REIS LTDA - EPP</b>	<b>GENOCÍDIO</b>	NÃO SELECIONADA: A PROPOSTA TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS	12,67

**CATEGORIA DE TELEFILME**

<b>Nº DE CLASSIFICAÇÃO</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>NOME DA PROPOSTA</b>	<b>MOTIVO</b>	<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>
9	<b>ALINE CLÉA SILVA</b>	<b>O QUE SAI É DO</b>	A PROPOSTA TEVE	25,67

	<b>SOUSA</b>	<b>GOVERNO</b>	PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS	
10	<b>LUIZ CARLOS CAIRES CHAVES</b>	<b>SOB A POEIRA DA ESTRADA</b>	A PROPOSTA TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS	23
11	<b>CARLOS JORGE PRONZATO</b>	<b>A CONTRA REPÚBLICA DE CURITIBA</b>	A PROPOSTA TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS	24,33
12	<b>PATRICK SILVA CAVALCANTE</b>	<b>O AUDIOVISUAL NAS ALDEIAS (1ª TEMPORADA)</b>	A PROPOSTA TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS	3

**CATEGORIA DE LONGA-METRAGEM**

<b>Nº DE CLASSIFICAÇÃO</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>NOME DA PROPOSTA</b>	<b>MOTIVO</b>	<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>
30	<b>PAULO ALVES NOGUEIRA FILHO</b>	<b>UM POUCO DA EXTENSÃO RURAL EM PERNAMBUCO</b>	A PROPOSTA TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS	12
31	<b>TRUQUE PRODUTORA DE CINEMA TV E VÍDEO</b>	<b>SERTÃO DE DENTRO</b>	A PROPOSTA TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS	7,33

**CATEGORIA DE SÉRIE DE ANIMAÇÃO A PARTIR DE 9 EPS -**

<b>Nº DE CLASSIFICAÇÃO</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>NOME DA PROPOSTA</b>	<b>MOTIVO</b>	<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>
3	<b>MARCO AURELIO ALEMAR DE SOUZA</b>	<b>VYR &amp; MEY</b>	A PROPOSTA TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS	19,33

**CATEGORIA DE SÉRIE DE DOCUMENTÁRIO DE 5 A 8 EPS, MÍNIMO DE 13  
MIN./EPISÓDIO**

<b>Nº DE CLASSIFICAÇÃO</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>NOME DA PROPOSTA</b>	<b>MOTIVO</b>	<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>
2	<b>ALESSANDRO CANELLA SOUZA</b>	<b>LEMBRANÇAS NARRADAS</b>	A PROPOSTA TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS	12,67

**PROPOSTAS NÃO SELECIONADAS POR INCONFORMIDADE COM O EDITAL**

As inconformidades referem-se ao envio, pelo proponente, de mais de uma proposta, tendo sido considerada pela Comissão de Seleção, apenas a última enviada, o não enquadramento da proposta em nenhuma categoria, e o não funcionamento do link onde a obra se encontra disponibilizada.

<b>PROPONENTE</b>	<b>NOME DA PROPOSTA</b>	<b>MOTIVO</b>
<b>IVAN MARCIO SOARES SANTANA</b>	<b>O RIO LEVOU</b>	Não selecionada por inconformidade com os itens 5.2, subitem a, e 5.3
<b>MATHEUS AUGUSTO ALMEIDA SOUZA</b>	<b>MEU PAI CANTÔ</b>	Não selecionada por inconformidade com os itens 5.2, subitem a, e 5.3
<b>ANA CARLA NUNES PEREIRA</b>	<b>MATRIARCAS DA ROMA NEGRA: O LEGADO DAS MESTRAS POPULARES DO ESTADO</b>	Não selecionada por inconformidade com os itens 5.2, subitem a, e 5.3
<b>MARIA ROSA BRANDÃO ESPINHEIRA</b>	<b>A MULHER MARGINALIZADA</b>	Não selecionada por inconformidade com os itens 5.2, subitem a, e 5.3
<b>LUAN ANDERSON ROCHA MOURA</b>	<b>SOM DE CRIA</b>	Não selecionada por inconformidade com os itens 5.2, subitem a, e 5.3
<b>JANAÍNA COSTA PRODUÇÕES</b>	<b>CÁ TE ESPERO NO TUMBENCI – SABERES E FAZERES</b>	Não selecionada por inconformidade com os itens 5.2, subitem a, e 5.3
<b>CAETANO TRAVASSOS DE BRITTO</b>	<b>CABLOCAS E AS GUERREIRAS</b>	Não selecionada por inconformidade com os itens 5.2, subitem a, e 5.3
<b>PAULO CESAR POEIREIRA DA SILVA</b>	<b>SALVADOR POR OUTROS OLHARES: O COTIDIANO DO POVO NEGRO DA CIDADE</b>	I Não selecionada por inconformidade com os itens 5.2, subitem a, e 5.3
<b>JONATAS GOMES CARIBÉ</b>	<b>UM PASSEIO PELAS IMAGENS DAS FESTAS POPULARES DA BAHIA</b>	Não selecionada por inconformidade com os itens 5.2, subitem a, e 5.3

<b>RODOLFO VALENTINO DE SOUSA MATTOS</b>	<b>ESQUECIDOS NO LIXÃO</b>	Não selecionada por inconformidade com os itens 5.2, subitem a, e 5.3
<b>DINHO NEGRYNE (NOME SOCIAL)</b>	<b>CEM ATALHOS</b>	Não Selecionada por inconformidade com os itens 5.6 e Anexo I, subitem 2.
<b>YASMIM ROCHA SANTOS</b>	<b>O FANTASMA DO GLAUBER ROCHA</b>	Não Selecionada por inconformidade com os itens 5.6 e Anexo I, subitem 2.
<b>MARCELO CERQUEIRA CESAR FILHO</b>	<b>"BORA?"</b>	Não Selecionada por inconformidade com os itens 5.6 e Anexo I, subitem 2.
<b>DINHO NEGRYNE (NOME SOCIAL)</b>	<b>MERE, LAMÈRE</b>	Não Selecionada por inconformidade com os itens 5.6 e Anexo I, subitem 2.
<b>WAYNER TRISTAO</b>	<b>REDUNDÂNCIA</b>	Não Selecionada por inconformidade com os itens 5.6 e Anexo I, subitem 2.
<b>RICARDO SENA</b>	<b>ORGULHO</b>	Não Selecionada por inconformidade com os itens 5.6 e Anexo I, subitem 2.
<b>DIOGO OLIVEIRA</b>	<b>BALDÁGUA -</b>	Não Selecionada por inconformidade com os itens 5.6 e Anexo I, subitem 2.
<b>DINHO NEGRYNE (NOME SOCIAL)</b>	<b>MERE, LAMÈRE</b>	Não Selecionada por inconformidade com os itens 5.6 e Anexo I, subitem 2.
<b>DINHO NEGRYNE (NOME SOCIAL)</b>	<b>SEM ATALHOS</b>	Não Selecionada por inconformidade com os itens 5.6 e Anexo I, subitem 2.
<b>CASA DO SANTOMÉ FILMES ME</b>	<b>MEMÓRIA FILMADA DE UMA SAUDADE ETERNA</b>	Não Selecionada por inconformidade com os itens 5.6 e Anexo I, subitem 2.
<b>PAULO ALVES NOGUEIRA FILHO</b>	<b>UM POUCO DA EXTENSÃO RURAL EM PERNAMBUCO</b>	Não Selecionada por inconformidade com os itens 5.6 e Anexo I, subitem 2.
<b>DANILO STAEL CONCEIÇÃO DOS SANTOS</b>	<b>TURMINHA ANIMADA</b>	Não Selecionada por inconformidade com os itens 5.6 e Anexo I, subitem 2.
<b>DIOGO ALVES NEVES DE OLIVEIRA</b>	<b>HUNT</b>	Não Selecionada por inconformidade com os itens 5.6 e Anexo I, subitem 2.
<b>FABIOLA AQUINO (NOME SOCIAL)</b>	<b>ÁGUA DE MENINOS – A FEIRA DO CINEMA NOVO</b>	Não Selecionada por inconformidade com os itens 5.6 e Anexo I, subitem 2.
<b>HILDA LOPES PONTES (NOME SOCIAL)</b>	<b>11 MINUTOS</b>	Não Selecionada por inconformidade com os itens 5.6 e Anexo I, subitem 2.
<b>MANTRA PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA</b>	<b>A TURMA DO PULA PULA</b>	Não Selecionada por inconformidade com os itens 5.6 e Anexo I, subitem 2.
<b>MAURIZIO MORELLI</b>	<b>REFAZERES</b>	Não Selecionada por inconformidade com os itens 5.6 e Anexo I, subitem 2.
<b>MÔNICA MARIA DE SOUZA SILVEIRA 35816520563 (NOME FANTASIA: WAYRA PROJETOS</b>	<b>CELICE – HISTÓRIAS E CANÇÕES DE UMA MESTRA PIANISTA</b>	Não Selecionada por inconformidade com os itens 5.6 e Anexo I, subitem 2.

<b>CULTURAIS)</b>		
<b>PATRICK SILVA CAVALCANTI</b>	<b>O AUDIOVISUAL NAS ALDEIAS (1ª. TEMPORADA)</b>	Não Selecionada por inconformidade com os itens 5.6 e Anexo I, subitem 2.
<b>RICARDO SENA</b>	<b>ORGULHO</b>	Não Selecionada por inconformidade com os itens 5.6 e Anexo I, subitem 2.
<b>RICARDO SENA</b>	<b>FOGUETE</b>	Não Selecionada por inconformidade com os itens 5.6 e Anexo I, subitem 2.
<b>RODOLFO VALENTINO DE SOUSA MATTOS</b>	<b>ESQUECIDOS NO LIXÃO</b>	Não Selecionada por inconformidade com os itens 5.6 e Anexo I, subitem 2.
<b>RODRIGO BRITO SANTOS</b>	<b>PANDEMIA ELEITOREIRA: LEITURAS DRAMÁTICAS DA QUARENTENA</b>	Não Selecionada por inconformidade com os itens 5.6 e Anexo I, subitem 2.
<b>AILTON BARBOSA NERY</b>	<b>TELEFILME: ENTARDECER DA VIDA</b>	Não Selecionada por inconformidade com os itens 5.2, 5.3 e ANEXO I, subitens 3 E 10.
<b>CARLOS EDUARDO DE LIMA SILVA</b>	<b>WEBSERIE CONTOS CONTEMPORÂNEOS: TEMPORADA 4X QUARENTENA</b>	Não Selecionada por inconformidade com os itens 5.2, 5.3 e ANEXO I, subitens 3 E 10.
<b>HERTZ FELIX</b>	<b>FILME: TEMPO DE ÁREA</b>	Não Selecionada por inconformidade com os itens 5.2, 5.3 e ANEXO I, subitens 3 E 10.
<b>INAH IRENAM OLIVEIRA DA SILVA</b>	<b>RAIMUNDOS: MESTRES E A S FIGURAS MASCULINAS DA DANÇA NA BAHIA</b>	Não Selecionada por inconformidade com os itens 5.2, 5.3 e ANEXO I, subitens 3 E 10.
<b>KENJI</b>	<b>COISABOADA BAHIA</b>	Não Selecionada por inconformidade com os itens 5.2, 5.3 e ANEXO I, subitens 3 E 10.
<b>MAYARA NAILANNE ASSIS DA SILVA</b>	<b>NA CADÊNCIA DA VIDA</b>	Não Selecionada por inconformidade com os itens 5.2, 5.3 e ANEXO I, subitens 3 E 10.
<b>SOITEIRO</b>	<b>WEBSERIE: O MACHÃO</b>	Não Selecionada por inconformidade com os itens 5.2, 5.3 e ANEXO I, subitens 3 E 10.
<b>SONIA MARIA DOS SANTOS REIS</b>	<b>80 ANOS DE OGUM – OGORIN ODUN TI OGUM</b>	Não Selecionada por inconformidade com os itens 5.2, 5.3 e ANEXO I, subitens 3 E 10.