

Portaria nº 49, de 29 de abril de 2020.

Torna pública a lista de propostas inscritas no Edital nº 022/2019 - Mobilidade Cultural 2020 - 2ª Chamada.

A SECRETÁRIA DE CULTURA, no uso de suas atribuições, considerando o item 6 e seus subitens do Edital Mobilidade Cultural 2020 – 2ª Chamada,

RESOLVE

Art. 1º Tornar pública a lista de propostas inscritas no Edital nº 022/2019 - Mobilidade Cultural 2020 - 2ª Chamada, conforme Anexo I desta Portaria.

Parágrafo único: A lista completa de propostas e respectivos resultados está disponível no endereço eletrônico: www.cultura.ba.gov.br.

Art. 2º Estabelecer como data limite para interposição de recursos 13 de maio de 2020, em observância aos prazos fixados no Anexo II do Edital nº 022/2019 - Mobilidade Cultural 2020 - 2ª Chamada.

ARANY SANTANA
Secretária de Cultura

ANEXO I - PROPOSTAS INSCRITAS (em ordem alfabética por proponente)

CÓDIGO SIIIC	NOME DO PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA
22981	Abayomi nós(sa) experiência ancestral.	Adilson Passos Santos
23021	O Rabo e a Porca	Aícha Pinheiro Marques
22985	Intercâmbio e compartilhamento na ponte Pernambuco-Bahia no friccionamento entre arte e vida	Ana Beatriz Henriques Brandão
22992	Ervas Daninhas: Laboratório criativo sob a perspectiva da mulher afro-indígena	Ana Maria da Silva Fraga
23001	Rota Terra Brasilis	Aniello Soluções
22983	Raiz, casa e empatia: Circulação artística e patrimonial 2020	Anne Solimar Pacheco Félix
23005	Com cada ponto conto um conto: Bordado Intuitivo para a infância.	Antonio Geraldo Couto Barreto
23017	Acervo têxtil: Série documental sobre arte têxtil na perspectiva feminina.	Carla Calixto de Sousa Bispo
23041	MQFA: Mulheres que fazem arte. Circulação 2021.	Carolina Nascimento Pereira

23065	Corpo Urbano.	Daniel Nascimento Neiva
23056	SAMBA DAS CUMADES INTERCAMBIO RIO DE JANEIRO CATEGORIA Intercâmbio e Cooperação Cultural	DANIELA MARIA AMOROSO
22960	DIALOGOS ESTÉTICOS E AFROFUTURISMO	Denis Sena Rocha
23072	Toque Como Uma Garota	Dianara de Almeida Ramos
23034	Cariz: Interfaces femininas.	Edvan Lessa dos Santos
23036	Coletivo Carcará no Baião in Lisboa Festival 2020	Eliel dos Santos Venegeroles
23038	O dito, o não dito e o por dizer: difusão das danças periféricas afro bairanas	Everton Bispo dos Santos
22994	Desenhar o corpo: Ciclo de debates sobre autoimagem.	Fernanda da Silva Ferreira
23006	Cartas Atlânticas: Correspondência entre Mulheres Negras do Recôncavo da Bahia e de São Tomé e Príncipe.	Fernanda Souza Santos Santanna
23049	Acupe: Visualidade dos ritos de passagem.	Gabriela dos Santos Palha
23042	Da periferia sisaleira à favela da Rocinha - Música unindo mundos	Geniele Lauanda Santos do Carmo
23039	Som Expandido.	Heitor de Souza Dantas Neto
23081	Formação da Composição Poética e Estética da Dança Contemporânea no Território do Litoral Sul	IAGGO BERBET CARES DOS SANTOS AMORIM DE OLIVEIRA
23055	Sankofa - Ancestralidade e Contemporaneidade	Jamile dos Santos Coelho
23009	Circulando no Festival Internacional de Máscaras do Cariri	Janete dos Santos Julião
22974	Residência de pesquisa em Bicicleta Acrobática	Javier Alejandro Molina Bobba
23062	O Forró: a cultura nordestina no mundo - Turnê nos Estados Unidos, Jerusa Leão	Jerusa Leão de Oliveira Mota
22959	Projeto História D'Elas.	Jéssica de Jesus Silva
23054	AJEUM da Diáspora: Circulação educativa 2021.	JOANA ANGELICA MOREIRA

23018	Calce os Pés e Voe – Intercâmbio de Formação Artística e Cultural	Jucivan Souza Santos
22967	Arte e Afrolatinoamericanidade	Keila dos Santos da Silva
22991	Descortina: A memória do corpo feminino.	LAIARA LACERDA FONSECA
23067	Vozes que curam. Circulação Angola 2021.	Laila Andresa Cavalcante Rosa
23051	Intercâmbio e Cooperação Cultural com a Association Stéla (DAN.CIN.LAB)	Liliane Curi Soares de Oliveira
22980	Negr'escritas: circulação internacional de literatura afrobrasileira.	Lorena Cristina Ribeiro Nascimento
22972	Vivência de escrita criativa – os deslimites da palavra.	Louise Cristina dos santos Queiroz
23037	Ofá - Laboratório de Composição Coletiva e Ritmos Afro-Baianos	Luan Felipe Tavares
22943	Canteiro de Cá, Canteiro de Lá	Luan Rodrigues Miranda
23007	Objetos de afeto.	Luana Santos Oliveira
22986	Narradores da Maré: Um outro olhar de Salvador.	LUCIANA APARECIDA MACHADO TEIXEIRA
23016	ManMet convida os Ilhados	Luis Alberto Alonso Aude
23023	Tecno Máscaras: Circulação criativa para o público infantil.	Luisa de Araujo Carvalho Caria
23071	Arte Negra. Circulação Internacional 2ª Edição.	MARIO VASCONCELOS DOS SANTOS FILHO
23008	Corpo Ancestral: arte, arquitetura, patrimônio cultural e natural.	Milena Moreira Santos
23031	Pano_ deslocamentos e aproximações	Mônica Simões
22995	Um Ponto de Cultura da Bahia na Dinamarca - I Encontro Musical Bahia x Dinamarca	Nícolas Rodrigues da Silva
22977	Fluxos: Postal Intuitivo. Circuito criativo de arte postal 2020.	Olívia Ribeiro Peixoto de Oliveira
23048	Garboso - "Último Segundo" Tour	Pablo Bahia Chaves
22979	HAITI o AYITI, UMA COMITIVA BAIANA NO HAITI	Paulo França Santos
22984	Erinle: Fotografia ritual dos rios imaginários.	Raimundo Anunciação Santos Filho

23069	INTERCÂMBIO E COOPERAÇÃO CULTURAL ENTRE BRASIL E PORTUGAL COM A PARTICIPAÇÃO DE MÚSICOS E PRODUTORES CULTURAIS DO RECÔNCAVO DA BAHIA	ROBERALDO SILVA GALIZA
23015	Mulheres do Samba de Roda da Bahia no evento Corpo, Sambas e Ancestralidade	Rosildo Moreira do Rosário
23068	3º Round - Intercâmbio Cultural e Artístico	Tainara Freitas dos Santos
23019	Sarau do JACA: Conexão criativa Bahia e Angola.	VAGNER SANTOS LIMA
23043	Hip C Hop do Interior da Bahia no PALCO HIP HOP DANÇAS URBANAS 2021	WILLIAM SOBRINHO LIMA
22982	Respiros Poéticos: percursos, poesia e materialidades.	Zulmira Alves Correia