

**Portaria nº 129, de 14 de julho de 2017.**

Torna pública a lista de propostas inscritas no Edital Mobilidade Artística e Cultural 2017 - 3ª Seleção.

O Secretário de Cultura, no uso de suas atribuições, considerando o item 6 e seus subitens do Edital Mobilidade Artística e Cultural 2017 - 3ª Seleção,

**RESOLVE**

Art. 1º Tornar pública a lista de propostas inscritas no Edital Mobilidade Artística e Cultural 2017 - 3ª Seleção, conforme Anexo I desta Portaria.

Parágrafo único: A lista completa de propostas e respectivos resultados está disponível no endereço eletrônico: [www.cultura.ba.gov.br](http://www.cultura.ba.gov.br).

Art. 2º Estabelecer como data limite para interposição de recursos 21 de julho de 2017, em observância aos prazos fixados no Anexo II do Edital Mobilidade Artística e Cultural 2017 - 3ª Seleção.

**ANTONIO JORGE PORTUGAL**  
Secretário de Cultura

**ANEXO I - PROPOSTAS INSCRITAS (em ordem alfabética por proponente)**

<b>N.</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>TÍTULO DA PROPOSTA</b>
16537	Ailson Leite dos Santos	Afrojazz Rap Roots
16622	Alan Santana Lobo	Coletivo Baiano de Produtores na Circularart 2017
16649	Ana Paula Vasconcelos de Oliveira	Comissão Baiana na SIM - Semana Internacional de Música de São Paulo
16593	Antônio Marcos Freitas Reis	Guerra de Canudos: 120 ANOS
16546	Antônio Sergio Pinho Freire de Carvalho	Encontro Brasil-Argentina de Capoeira Regional
16624	Associação Cultural Fanfarra Música E Educação Da Bahia	FAMEB Banda Marcial- Pé na Estrada da Música, Entrelaçando Saberes Culturais.
16553	Associação Cultural Quabales - Música, Cultura, Arte, Cidadania E Meio Ambiente	OficinArtes
16654	Berlindo Souza Silva	TRILHAS AURÍFERAS - Africa nas Minas
16639	Bianca Simões Peixoto	Fulanas Cia de Circo em formação de dança vertical
16591	Caetano Travassos de Britto	INTERFACES: Arte e Tecnologia 2017.

16565	Caio Marcel Simões Souza	Participação no Festival de Capoeira Regional "Salve, Seu Bimba" - Cádiz/Espanha
16586	Clarice Lis Marcon	VOVÓ CICI VAI AO BENIN: Novos mensageiros entre dois mundos
16554	Cleverton de Jesus dos Santos	Da Mata que viemos, das folhas aos elementos
16567	Daniel Silveira de Lima	Projeto Enquanto Houver Poesia: Um diálogo lítero-musical entre Brasil e Portugal
16618	Danillo Taylan Queiroz de Souza	Experiência Ladainha
16588	Eli Izidro dos Santos	Teatro Popular de Ilhéus em Recife
16627	Entidade Cultural Cortejo Afro	CortêGil – Um Canto de Afoxé para Gilberto Gil
16582	Felícia de Castro Menezes	Assessoria Teatral com o Grupo Lume
16587	Felipe Costa Santana	Coletivo Nalata na SIM São Paulo 2017 (Semana Internacional da Música)
16644	Felipe do Amaral Carvalho	Correr Coxia
16541	Flávia Bomfim Hasselman	FILEXPANDIDO e FOTOKINO - o encontro
16637	FRANCIANE SIMPLICIO FIGUEIREDO	Encuentro Cultural de la Asociación Capoeira Gangara de Argentina 2017
16609	Gil Bruno de Sá Bittencourt Camara	Ciclo Brasis - música diversa brasileira (Brasileira) - Gil Camará
16545	Gilmar de Souza Araújo	Intercâmbio para o Projeto de Música Instrumental Jam na Cuca.
16594	Gilsergio Botelho de Araújo	Operakata em Formação - Encontro com Juliana Galdino
16596	Guilherme Bertissolo	Balance: capoeira, música, dança e vídeo em performance na Alemanha
16542	Haroldo de Carvalho Abreu Borges	Coletivo Plano 3 Filmes em Walden
16626	Ismael Marques de Albuquerque Junior	BARRELA da Cia de Teatro Gente de Salvador, Ba no Teatro Villaret em Lisboa
16652	Israel santana da silva santos	Sonhos de um Palhaço
16576	Iuric Pires Martins	Mobilidade Criativa da Bahia na Alemanha 2017

16592	Juliana Costa Santos Dias	A Escrita do Seu Corpo. Semana Afro-Latina para o Cinema 2017. Gênero e Diversidade
16572	Lara Regis Lins Perl	Gris Editora: Fotolivros baianos na 8ª Feira de Livros de Fotografia de Lisboa, 2017.
16579	Lorena Cerqueira Porto D'Ávila Melo	Maria, Escombone E O Violão Encantado Em Circulação
16590	Luedji Gomes Santa Rita	Um corpo no mundo: Circulação Artístico e Educativa.
16623	Luiza Oliva Bocca	Estudos Dramatúrgicos para Números Aéreos
16599	Manuela Santana Nascimento	Novembro Negro Expandido 2017. Tema: Feminismo negro e meios. Feira Internacional do Livro de Guadalajara 2017.
16578	Marcus Vinícius Gentil Curvelo	Formação e produção em Videoarte e Cinema Experimental
16611	Maria Carolina Magalhães Correia	Determinantes Sociais de Saúde - O Documentário
16568	Mariana Reis do Nascimento	Formação Artística no Pavilhão D - Centro de Artes
16606	Maristela Carvalho de Souza	Yabás em Nova York
16612	Milena Flick Arruda	Cidade Cega, Paris, 2017
16555	Mônica Maria de Souza Silveira	Pesquisa Histórica: Autos Natalinos em Portugal e no Brasil
16636	Natália Almeida Reis	Incompl
16631	Ricardo Luís Rosa Gouveia	IFÁ – Tour Ijexá Funk Afrobeat no Mês da Consciência Negra
16646	Ridson Reis Araújo	O Contentor (o contêiner) aportando em Portugal
16575	Rita de Cassia Carneiro de Souza	Intercâmbio e difusão cultural: MAMA-GEM-2018: Ancestralidade e gênero.
16619	Rodrigo Dias Souza	Irene leva cartas de esperanças ao mundo
16532	Ronaldo Eli Júnior	Residência cultural no projeto Agô N'ilê - histórias de terreiros
16581	Samuel Silva dos Santos	Intercâmbio e Difusão: Circuito Arte Educativo Sarau da Cor 2017.

16571	Suany Dantas dos Santos	Na Rota Dos Tambores: Do Afoxé Ao Maracatu
16595	Thulio Jorge Silva Guzman	Plataforma ACASAS - Goiânia: Apoio a artistas de Salvador
16653	Valéria Pergentino Procópio	Coletivo de profissionais do livro da Bahia na Feira do Livro de Guadalajara - FIL 2017
16650	Victor Augusto Oliveira Mota	Bejró: Cinema Experimental Negro 2017.