



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO  
DA BAHIA

**FPC/EDITAL Nº. 01/2020**

**Premiação Aldir Blanc Bahia/Prêmio FUNDAÇÃO PEDRO CALMON**

O Diretor Geral da Fundação Pedro Calmon, no uso de suas atribuições legais, resolve divulgar o resultado dos **não selecionados** no referido edital, conforme lista abaixo:

**CATEGORIA: LIVRO E LEITURA**

**LINHA DE ATUAÇÃO “D” (FESTAS E/OU FEIRAS LITERÁRIAS)**

<b>Nome da Proposta</b>	<b>Proponente</b>	<b>Motivo</b>
FIL – FESTA INTERNACIONAL DE LEITURAS	JOÃO VANDERLEI DE MORAES JÚNIOR	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
II FEIRA LITERÁRIA DE CANUDOS (II FLICAN)	RAIMUNDO REIS	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
FEIRA LITERÁRIA DO SERTÃO	ROBERTO JOSÉ LOBÃO NASCIMENTO FILHO	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
FLECHPUÃ	RL PRODUÇÕES E EVENTOS EIRELI – MÁRCIA PINHEIRO BARBOSA DA SILVA	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO  
DA BAHIA

FESTA LITERÁRIA INTERCULTURAL AFRO-BRASILEIRA	AUGUSTO CARDOSO	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
FEIRA DA “URTOPIA”	INSTITUTO DOM ALBERTO GUIMARÃES REXENDE – EDGAR DE OLIVEIRA	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
FEIRA LITERÁRIA DE FOTOGRAFIA	VIVIANE MACHADO CARMO	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
1ª FEIRA VIRTUAL LITERAFRO	ROSEMARY MONTEIRO DE ANDRADE	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
FLIZÉ ONLINE – SEGUNDA FESTA LITERÁRIA DE SÃO JOSÉ DO JACUÍPE	ETTORE PABLO VILARONGA RIOS	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
NAS TEIAS DA PRODUÇÃO CULTURAL	ANA RITA APARECIDA ALVES OLIVEIRA CASTELACI	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
ARTE E IDENTIDADE – FESTA DE ARTE E LITERATURA INFANTOJUVENIL	EDCARLÃO PRODUÇÃO E EVENTOS	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
1ª FEIRA LIVE CULTURAL – LITORAL SUL	GIVALDO CORREIA LAU	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
JUVENTUDE VIVA –	REBECA MARIA LACERDA	A PROPOSTA FOI BEM



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO  
DA BAHIA

NAZARÉ	SILVA	AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
PROSASPONTOCOM	FUNDAÇÃO DO CAMINHO	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
MULHERES QUE LEEM MULHERES – FEIRA LITERATURA	ILNA CRISTINA FERREIRA E BAPTISTA	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
PROSAS, VERSOS E POESIAS, ENRIQUECENDO A ÚLTIMA FLOR DO LÁCIO	FABRIZIO ALEX FATEL DA SILVA	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
PRIMEIRA FEIRA LITERÁRIA DO ENGENHO VELHO DA FEDERAÇÃO	DANIELA MAGALHÃES CORREIA	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
SUBURBANIDADES EM EXPRESSÕES LITERÁRIAS	GEISE MARI SANTOS OLIVEIRA	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
FESTIVAL LITERÁRIO NACIONAL – DIVERSAS LEITURAS E NOVOS CAMINHOS (FLIN)	PAULA VALE DE RESENDE	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
CATARINA FIGUEIREDO NERIS	1ª FESTA SALADÊ LITERÁRIO VIRTUAL	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
M.HU S.AS – MULHERES,	LUPA PROMOÇÕES E EVENTOS EIRELI EPP –	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO  
DA BAHIA

HUMORES, SABERES E ARTES	THAÍS LIMA DE ANDRADE	PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
FESTA LITERÁRIA LIVRES LIVROS	RM GESTÃO E PROMOÇÃO DE CONTEÚDO ARTÍSTICO	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
FLIJA – FESTA LITERÁRIA DE JUAZEIRO	JOÃO GILBERTO GUIMARÃES SOBRINHO	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
PROJETO LEVE LIVROS	JOSÉ CARLOS PAULO DA SILVA	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
FEIRA LITERÁRIA DE IBOTIRAMA	JARBAS ÉSSI ALVES DE SOUZA	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
FESTA E LEITURA NA ESCOLA	MUNICÍPIO DE LICÍNIO DE ALMEIDA – BAHIA	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
FESTIVAL CONEXÃO LITERÁRIA BAHIA	HD ARQUITETURA LTDA	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
FEIRA LITERÁRIA DE CULTURA, ARTE E EDUCAÇÃO NO SEMIÁRIDO JEREMOABENSE	SERRA BRANCA LEARI FOUNDATION	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
FESTA LITERÁRIA DE AMARGOSA	GL PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO  
DA BAHIA

		EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
1ª FESTIVAL LITERÁRIO SERRA GRANDE (FLISG) IDENTIDADE E MEMÓRIA ALIADAS AO FMENTO DA LEITURA E DA ESCRITA	NERIVALDO CARLOS MARTINS GÓES	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS
CANTOS E CONTOS	HAPPY EVENTOS LTDA – ANDREA CARVALHO CHAMUSCA	A PROPOSTA FOI BEM AVALIADA, PORÉM, TEVE PONTUAÇÃO INSUFICIENTE EM RELAÇÃO AO CONJUNTO DAS PROPOSTAS AVALIADAS

**LINHAS DE ATUAÇÃO A, B, C (LIVRO E LEITURA)**

<b>Nome da Proposta</b>	<b>Proponente</b>	<b>Motivo</b>
PROJETO VIAJANDO NO MUNDO DA LEITURA	IVONETE CARDOSO DE ARAÚJO SANTOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA.
PROJETO LEITURA PARA TODOS	JOSENILDE DE GOIS BENTO NILO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO  
DA BAHIA

AUTO AJUDA	IGOR SANTANA LUZ	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
CRÔNICAS DE MÃE E FILHO PARA ESPÍRITO SÃO	DANIEL SOARES SOUSA LEMOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
LUDOPEDISMO: A CIÊNCIA DO FUTEBOL ARTE	MARCELO CORDEIRO DO NASCIMENTO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
CONHECIMENTOS TRADICIONAIS DOS PESCADORES E PESCADORAS DO EXTREMO SUL DA BAHIA: ETNOECOLOGIA DA MUSSISMILIA BRAZILIENSIS	ALEXSANDRO SANTOS DA SILVA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
A PATROA, A COROA	JOSÉ DE NOCA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
PUBLICAÇÃO DE LIVRO	MARCOS AUGUSTO PESSOA RIBEIRO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
COMO OS ORIXÁS UNIRAM	IURI COUTINHO MARCOS	CONSIDERANDO-SE AS



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO  
DA BAHIA

A ITÁLIA E O BRASIL PARA SEMPRE, E COMO AS CORES E AS VISTAS MUDAM, MAS A SUBSTÂNCIA CONTINUA A MESMA.		EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
É FIADO OU EM DINHEIRO DE CONTADO: O CRÉDITO NA BAHIA COLONIAL, (1777-1808)	AUGUSTO FAGUNDES DA SILVA DOS SANTOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
JANEIRO JÁ FAZ MESES	KÁTIA REGINA MACÊDO BORGES	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
TRILOGIA AS CARTAS DE UM DETENTO	MARCOS DA SILVA SANTANA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
O TREM DAS GROTTAS E SEU IMPACTO SOCIAL	FABIANA MACHADO DA SILVA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
VIVÊNCIAS AFRO-LITERÁRIAS	GILDEANE DOS SANTOS MOTA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
O LIVRO DAS AUSÊNCIAS	ANA BÁRBARA BORGES DE MATOS SOUSA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO  
DA BAHIA

		ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
VIDA QUE SEGUE! FABULAÇÕES SOBRE CRIANÇAS DESAPARECIDAS!	ALLAN KARDEC CARDOSO LESSA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
TRIBUTOS AOS 25 ANOS DA ONG RUAS DA BAHIA - BAHIA STREET	BAHIA STREET	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
BRINCÂNCIAS, BRINCADEIRAS E BRINCANTES: AS PESQUISAS SOBRE O BRINCAR NA CIDADE DE AMARGOSA	RAFAELA SOUSA GUIMARÃES	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
LIVRO: MEMÓRIAS, POESIAS E PENSAMENTOS	EDENILSON SOARES DOS SANTOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
OFICINA CRIATIVA POLITIZADA: POESIA DE QUEBRADA	EVANILSON ALVES DOS SANTOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
ANTOLOGIA	ACADEMIA SANTABRIDENSE DE LETRAS E ARTES	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO  
DA BAHIA

		PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
EXISTENCIALISMO COM DENDÊ (A VISITA DE SARTRE E SIMONE DE BEAUVOIR À BAHIA)	JORGE LUIZ RAMOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
AULA ESPETÁCULO - "UM POEMA EM CADA ÁRVORE"	AUGUSTO DE SOUZA ARAÚJO FILHO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
VELHO CHICO, UM RIO DE HISTÓRIAS"	CLARICE FERRARI NORMANHA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
POESIA CORRIQUEIRA	SILVIA LETICIA ALVES DE SOUZA DIAS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
LER PRA CRER COM JORGINHO AMADO	CARLOS ALBERTO DE SENA LOPES	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
O BANQUETE DA MORTE OCUPAÇÃO DO SERTÃO DA RESSACA UMA HISTÓRIA PARA CONTAR	HERCULES AZEVEDO DA SILVA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO  
DA BAHIA

		DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
O SR. PARKINSON E A BAILARINA - UM CASAMENTO SEM DIREITO A DIVÓRCIO.	RUTILÉIA BARBOSA CAMPOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
EDSON GOMES, MAIOR REGGAEMAN DO BRASIL	RICARDO REINA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
"A CAPOEIRA NA/DA BAHIA: PUBLICAR, CONTAR E ENCANTAR"	CÁSSIO ADRIANO BARROS DA SILVA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
A BAHIA QUE EU VI – RELATOS DE PETRÓ DE ARAGÃO. A PRIMEIRA GUIA DE TURISMO DA BAHIA	ANDREA MESQUITA PINTO SOARES	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
A SEMENTINHA MUSICAL	LIRIANA BATISTA DE OLIVEIRA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
VIAJO PORQUE PRECISO, VOLTO PORQUE ME AMO	RAYZA COUTO LÉLIS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO  
DA BAHIA

		COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
VENTO LIMPO NA POEIRA	ALEXNALDO PEREIRA BATISTA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
LIVRO A ESTRELINHA FUJONA	PINAÚNA IDEIAS INTEGRADAS LTDA.	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
CIRCUITOS DE LEITURAS VIRTUAIS: A LEITURA TRANSFORMA A INFÂNCIA	CATARINA DE FREITAS BARBOSA ASSIS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
E-BOOK REGISTRO E FORMALIZAÇÃO DE ORGANIZAÇÕES CULTURAIS DE MATRIZ AFRICANA	ANTONIONI AFONSO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
ALEGRE MENTES CANTANDO, O REISADO EM CONQUISTA	ALISSON FERNANDO MENEZES LIMA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
O TEMPO DE TÃO DENSO REPOUSA COMO UM CORAÇÃO NA PALMA DA MÃO.	TENILLE BEZERRA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMÓRIA E ARQUIVO PÚBLICO  
DA BAHIA

		PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
POESIA PATUÁ VOZ DO QUILOMBO	ROSÂNGELA VIANA JOVELINO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
LEITURAS DE CRIANÇA	ELEM OLIVEIRA PITOMBO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
NAS MARGENS DA PALAVRA	WILLA BARBARA MELO DE ALMEIDA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
SEMENTES DE CORDEL	WALDEMBERG MORAIS BEZERRA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
MAIO VERMELHO	STENIO ERSON DOS SANTOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
A TÉCNICA DO ENGOBE: UMA REVALORIZAÇÃO DA MAIS ANTIGA TÉCNICA CROMÁTICA EM CERÂMICA	SILVIA CAMPOS TORRES LOPES	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO  
DA BAHIA

		PROPOSTA
ITABERABA: CAPÍTULOS DE HISTÓRIA	MARIANE	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
SÁBIOS DO SILÊNCIO SERTANEJO: CONTOS, LENDAS E ESTÓRIAS DOS INDEIGENAS DO SERTÃO BAIANO	SELMAH CAPINAN	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
POESIA NA ESCOLA	PAULO RICARDO CARVALHO DE SOUZA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
LITERATURA AO ALCANCE DE TODOS	ANTONISVAN DE SENA SANTOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
CAPOEIRANDO COM AUTORES: UMA VIAGEM PELA HISTÓRIA DA BAHIA	INSTITUTO CTE CAPOEIRAGEM	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
POLÍTICA MORALIZADORA NA CIDADE DE SÃO SALVADOR 1940 - 1960	PEDRO PAULO FONSECA DOS SANTOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO  
DA BAHIA

MUSICANDO: LIVRO PARADIDÁTICO II EDIÇÃO.	JUCILENE REIS DE OLIVEIRA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
IBEJADAS	ADILSON PASSOS SANTOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
A SACOLA MÁGICA DE LEITURA	ROSANGELA ROCHA DE SOUZA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
BIBLIOTECA VIRTUAL COM O ACERVO DE RECOLHA DO PROJETO VOZES DA TRADIÇÃO	NÃO CONSTA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
GRUPO DE ESTUDOS EM EDUCAÇÃO E EQUIDADE RACIAL	DANIELE ALVES TEODORIO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
-EBOOK UMA PARÁBOLA DA HISTÓRIA DO BRASIL EM PORTUGUÊS E FRANCÊS	MILENA MARINHO DA SILVA ROCHA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
A REPRESENTATIVIDADE	LILIANE DE BRITO FREITAS	CONSIDERANDO-SE AS



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO  
DA BAHIA

DA MULHER NEGRA NA MÍDIA TELEVISIVA BRASILEIRA DURANTE AS ELEIÇÕES DE 2014.		EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
TURMA DA JUJU CONTRA O CORONAVÍRUS	CARINE ARAÚJO RIBEIRO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
POÉTICA SENSÍVEL	SERGIO SOAREZ	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
LIVRO: MARIA ODÍLIA TEIXEIRA: A PRIMEIRA MÉDICA NEGRA DA BAHIA (1909-1937)	MAYARA PRISCILLA DE JESUS DOS SANTOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
ESTAÇÕES DE LEITURA	LORENA CRISTINA RIBEIRO NASCIMENTO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
SELF SERVICE LITERÁRIO	CRISTIANE MARIA CARVALHO RIOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
A LEITURA LIBERTA	LUCIENE JESUS DE BRITO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO  
DA BAHIA

		ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
RESPIROS POÉTICOS: PERCURSOS, POESIA E MATERIALIDADES.	ZULMIRA ALVES CORREIA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
LITERATURA E TEATRO VIRTUAIS: UMA PARCERIA DE SUCESSO	ICBIE - INSTITUTO CULTURAL BRASIL ITÁLIA EUROPA - MICHELE LOMBARD	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
É HORA DA HISTÓRIA	DAYSE SIMPLICIO FIGUEIREDO CERQUEIRA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
REZA LENDA	LEONARDO VIEIRA DE SOUZA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
ALACAZUM - PALAVRAS PARA ENTRETER	CELESTE MARTINEZ	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
VOZES QUE CURAM LIVRO MULTIFORMATO.	LAILA ANDRESSA CAVALCANTE ROSA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO  
DA BAHIA

		PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
“SÓ EU SEI: RELATOS ORAIS E ESCRITOS SOBRE OS IMPACTOS DO ADOECIMENTO PSÍQUICO EM NOSSAS VIDAS”	VERA LUCIA PASSOS COQUEIRO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
A TIPOGRAFIA NA BAHIA: HISTÓRIA E MEMÓRIA DA PRIMEIRAS OFICINAS PROVINCIAIS (1823-1850)	PABLO ANTONIO IGLESIAS MAGALHÃES	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
SEMEANDO HISTÓRIAS NA CASA DE CULTURA DE MUTUÍPE	ANTONIO CARLOS DE JESUS SILVA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
É HORA DE LER: FORMAÇÃO DE MEDIADORES	MARIA DA CONCEIÇÃO SILVA ALMEIDA SOUZA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
ENTRE RABISCOS E MEMÓRIAS - 2ª EDIÇÃO	NAIARA PEIXOTO DA SILVA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
PROJETO ANTOLOGIA LITERÁRIA DAS MULHERES DO VALE DO SÃO FRANCISCO	NAIARA SOARES DE OLIVEIRA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO  
DA BAHIA

		DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
ORTA - OFICINAS DE REMANEJAMENTO E TRABALHO ARTÍSTICO	ONG ALVORECER BAHIA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
VERSOS DA JUVENTUDE	CAIRO COSTA ANDRADE	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
MEU AMOR À NATUREZA	SEBASTIÃO SANTOS SILVA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
UM CORPO DE PALAVRAS	NAIARA TRISTÃO GRAMACHO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
A PALAVRA É NOSSA!	JÉSSICA TEIXEIRA EUGENIO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
DIFUSÃO DA LITERATURA NEGRA BAIANA NAS BIBLIOTECAS DE SALVADOR	LAIS ALVES PORTO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO  
DA BAHIA

		COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
SARAU POÉTICO BUXIXO LITERÁRIO - EDIÇÃO VIRTUAL	DANIELLE FREIRE DE SOUZA SANTOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
AS MARIAS	RAISSA MEDEIROS DE ALMEIDA MARTINS COELHO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
LÊABÁ! LIVROS E LITERATURA DA BAHIA NA REDE	RENATA LEA FERNANDES OLIVEIRA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
“CORRE COTIA NA CASA DA TIA” HOJE TEM HISTÓRIA? SIM SENHORA....	SAMARA PEREIRA DOS SANTOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
ESCRITOS DA PANDEMIA: A FORÇA DA NARRATIVA	ANDRESSA POPOFF	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
EU CONTO CÁ, TU CANTA LÁ	MARCILENE LIMA DIAS DA SILVA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMÓRIA E ARQUIVO PÚBLICO  
DA BAHIA

		PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
MENINA NICINHA - LIVRO	EVELYN	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
“LEITURA EM REDE E A CONSTITUIÇÃO LEITORA”	HILDA BÁRBARA MAIA CEZÁRIO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
EXPOSIÇÃO VISUAL MEMORÁVEL INFÂNCIA	DENIS SENA ROCHA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
E-BOOK SUBURBANO RICO EM POESIA	PAULO CEZAR DA COSTA SILVA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
CINE POESIA - POESIONANDO A PALAVRA BELA	JINA CARMEM IZAIAS DE SOUZA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
A TROMPA SEM SEGREDOS: MANUAL PARA MESTRES DE BANDAS MARCIAIS E FANFARRAS DO ESTADO DA BAHIA	GEANDERSON BRITO DO CARMO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO  
DA BAHIA

		PROPOSTA
PUBLICAÇÃO DE LIVRO	JOSÉ CREMILTON CHAVES QUEIROZ	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
SARAU SERTÕES	CARLOS EDUARDO VEIGA ARAUJO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
QUILOMBO DO URUBU: CORPO, VOZ E EXISTENCIA.	MARIANA DOS SANTOS DE SOUZA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
REFORMA DA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE PALMEIRAS	HEBERT ALVES DE QUEIROZ	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
NOVAS LETRAS	TIAGO CHAVES MARTINEZ	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
A HISTÓRIA QUE NÃO FOI CONTADA DOS BAIRROS DE SALVADOR: A ESCRITA CRIATIVA COMO FORMA DE RESISTÊNCIA E LUGAR DE FALA	CRISTIANE CONCEIÇÃO LIMA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO  
DA BAHIA

O CORDEL DE JOÃO – 28 PEÇAS DE JOÃO AUGUSTO AZEVEDO	REBECA SILVEIRA RIBEIRO LIMA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
COMO NASCEM AS FADAS DE LEITURA? PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO LUDO- CRIATIVO PARA ENFRENTAMENTO PÓS- PANDÊMICO	SANDRA POPOFF	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
ADOLESCENTES EM AÇÃO: MITOS, CONTOS, LEITURAS DE SI E DA PRÓPRIA HISTÓRIA.	ADILANA DINIZ RIBEIRO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
EDIÇÃO DO LIVRO "O PODEROSO DE MARTE"	ANTONIO SERGIO NUNES FIGUEIREDO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
POESIAS-O AMOR NECESSÁRIO	TÂNIA GLEIDE SANTOS NASCIMENTO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
SARAU DE CANUDOS	FERNANDO HENRIQUE MUNARETTO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
CIÊNCIA E LITERATURA: A	PRISCILA GOES DA SILVA	CONSIDERANDO-SE AS



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO  
DA BAHIA

PESQUISA E A VIVÊNCIA		EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
CARTOGRAFIA SOCIAL DA POESIA (TERRITÓRIO ITAPARICA) - COLETÂNEA DOS POETAS E CONTISTAS DO TERRITÓRIO ITAPARICA	RUBERVANIO DA CRUZ LIMA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
PLÁCIDO ENCANTADO	JOSEVAN DUTRA DOS SANTOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
PRODUÇÃO, DISTRIBUIÇÃO E LANÇAMENTO DO LIVRO “PARA MENINAS COM CABELOS DE JASMIM OU AS AVENTURAS DA FADA CRESPA”	DANIELLE FERREIRA ANDRADE	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
GENEALOGIA DOS VAZIOS	BENEDITO CIRILO DOS SANTOS FILHO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
Ó QUE VIAGEM - LIVRO DIGITAL INTERATIVO	TATIELE DE SOUZA SILVA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
ERA UMA VEZ	LAURINDA VIANA SOARES DO NASCIMENTO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO  
DA BAHIA

		ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
"QUERO SER" - EDIÇÕES	FELICE MARIA DE SOUZA SANTOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
HISTÓRIA CANTADA	GERSON FERNANDES GUIMARÃES FILHO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
LEITURARTE VIRTUAL	ANA TEREZA MENDES SOUZA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
FORMAÇÃO DE AGENTES DE LEITURA EM CORDEL	ÂNGELA MARIA DE SOUZA SANTOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
“A GENTE JÁ NASCEU QUILOMBOLA E NÃO SABIA” - HISTÓRIAS DO MONTE RECÔNCAVO	MARICÉLIA CONCEIÇÃO DOS SANTOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
CORPO TERRITÓRIO. LIVRO PARADIDÁTICO	CANDAI CALMON BISPO SANTOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO  
DA BAHIA

		PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
AMPLIANDO SABERES	ANA ROSA CARVALHO RAMOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
GUETOS POESIAS URBANAS	SERGIO CARVALHO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
GRIOTS CONTADORES DE HISTÓRIAS.	JULIANA NERI DOS SANTOS.	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
MEDEIA AGORA	CLARA VASCONCELOS PEREIRA CORREIA ROMARIZ	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
FORMACAO DE LEITORES E ESCRITORES	JURANDIR DIAS FERREIRA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
CONTANDO HISTÓRIAS INFANTIS: VIAGEM NESTA IMAGINAÇÃO	LILIAN BISPO SILVA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO  
DA BAHIA

		DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
A LITERATURA AFRO-BRASILEIRA E A FORMAÇÃO DOS JOVENS LEITORES DE SERRINHA ATRAVÉS DA BIBLIOTECA COMUNITARIA DA FILARMÔNICA 30 DE JUNHO	SIRLEIDE DA MOTA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
BOCAPIO ENCANTADO: CONTANDO HISTÓRIAS DE LÁ E DE CÁ.	PRISCILA CARDOSO MARTINS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
DIVULGAÇÃO LITERÁRIA VIRTUAL & GUIA DIGITAL SALADÊ LITERÁRIO DE LITERATURA INFANTO-JUVENIL PARA PAIS, MÃES, EDUCADORES E EDUCADORAS.	CATARINA FIGUEREDO NERIS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
FESTIVAL AFROINFÂNCIA: BRINCANDO E CELEBRANDO O ERÊ	CAROLINE SILVA DE JESUS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
PERIFERIAS E ESTÉTICAS NEGRAS NA BAHIA: BORA DESCER DE GALERA	ANA PAULA DO NASCIMENTO DE SANTANA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
DINAH	LAIARA LACERDA FONSECA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO  
DA BAHIA

		COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
MANIAÇU EM VERSOS	JULIANO DE JESUS OLIVEIRA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
AJEUM LITERÁRIO	ANDERSON CONCEIÇÃO SANTOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
DISCURSOS SOBRE FEMINILIDADE NA IMPRENSA BAIANA: 1910 - 1920	LEILA MARIA DE JESUS PEREIRA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
POEMAS ABOLICIONISTAS DE CASTRO ALVES	EDMEIA PEREIRA NASCIMENTO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
COLETÂNEA DE OFICINAS PEDAGÓGICAS PARA EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE ÉTNICO-RACIAL	ELISABETE TÂMARA GALVÃO DOS SANTOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
AS TESES DO JOVEM HERMES LIMA	BRUNO RODRIGUES DE LIMA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO  
DA BAHIA

		PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
PUBLICAÇÃO DO LIVRO - MEMÓRIA E ESQUECIMENTO: UMA HISTÓRIA DA IGREJA E DO RECOLHIMENTO DO SENHOR BOM JESUS DOS PERDÕES (BAHIA – 1729/1943).	PATRÍCIA MOTA SENA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
OS FIOS DE RECONTOS	IANSMIN DE OLIVEIRA GONÇALVES	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
PROBLEMAS COM NÓS	AMANDA GUERRA ARAÚJO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
2. OUVIDORES/CONTADORES: NARRATIVAS DE MEMÓRIAS E SABERES	MARIA ROSAALMEIDA ALVES	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
CONTOS DE UM OMORODÉ	JOSÉ AROLDO REIS JUNIOR	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
“UM RETRATO ESCRITO, EM LIVRO, DA SOCIEDADE BRASILEIRA”	IGOR LUIZ DOS SANTOS ROCHA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO  
DA BAHIA

		PROPOSTA
ESCREVIVÊNCIAS - CULTURA E GÊNERO	MARIA DAS GRAÇAS PAIXÃO EPP	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
PROJETO DE REVISAO, LEITURA CRITICA DIAGRAMAÇÃO, CONVERSÃO PARA EPUB E EDIÇÃO DE LIVRO	DILMA VIDAL SOARES CONCEIÇÃO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
GESTÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO-CULTURAL E AMBIENTAL EM CAETITÉ: RESULTADOS DA ACADEMIA E A INTERLOCUÇÃO NECESSÁRIA COM A COMUNIDADE	DIANE STELA NEVES ALVES SILVA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
OFICINA DE ESCRITA AUDIOVISUAL	TIAGO ROCHA DE JESUS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
A MENINA QUE QUERIA TER NASCIDO FLOR	ANDERSON DE SOUSA COSTA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
TARRAFA LITERÁRIA	YASMIM ARAÚJO DO NASCIMENTO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO  
DA BAHIA

REVISTA EXPRESSO 18	DAVI SILVA SOARES	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
DE XIQUE-XIQUE PARA O MUNDO!	DENILSON BARRETO DE SOUZA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
APRENDENDO A QUERER	JOSÉ RAIMUNDO ROCHA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
COLEÇÃO AUTO-CONHECIMENTO BRASIL	MARCELO MACIEL DANTAS PORTUGAL	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
BALAIÓ CULTURAL DA MULHERADA	MARILDA NASCIMENTO SILVA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
LENDO E ESCRIVENDO COM PESSOAS EM SITUAÇÃO DE RUA	NÃO CONSTA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
GUIA DE VIAGEM AO	FELIPE NEIVA DOS SANTOS	CONSIDERANDO-SE AS



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO  
DA BAHIA

MUNDO LISPECTOR		EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
CORDÉIS FABULOSOS: CONTO POPULAR E FÁBULAS EM CORDEL	OSMAR SIMÕES MACHADO JR.	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
MEMORÁVEIS HISTORIADORES DA BAHIA	PAULO ROBERTO MEIRELES SERRA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
A BOIADA MULTICOR - RESSIGNIFICANDO ESTÓRIAS INFANTIS	KARINE DOS SANTOS OLIVERIA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
MATIZ	ARTUR ÁRISTON OLIVEIRA DOS SANTOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
SOLZINHO ENCARACOLADO TE CONTA UM HISTÓRIA	DANILO STAEL CONCEIÇÃO DOS SANTOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
MUQUIÁ, SUSSURROS DE UMA MÃE PRETA	ANA CLAUDIA EXALTAÇÃO TORRES	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO  
DA BAHIA

		ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
ANIMAL LITERÁRIO	LUDMILA DOS PRAZERES COSTA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
LIVRO CHEGANÇAS E MARUJADAS: DE UMA TRAVESSIA IMAGINÁRIA A UM PORTO SEGURO	ROSILDO MOREIRA DO ROSÁRIO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
CONTANDO HISTÓRIAS PARA QUEM TEM MUITO O QUE CONTAR: CONTE COMIGO A SUA HISTÓRIA	ITANA BÁRBARA ALCÂNTARA DE LIMA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
SERTÃO DA BAHIA - O CORDEL E A POESIA, FONTE INESGOTÁVEL DE MAGIA	JULIANA DE SOUZA MACIEL	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
LIVRO “DEU A LOUCA NA BICHARADA”	RICARDO ISHMAEL DAMASCENO OLIVEIRA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
RECUPERANDO A VILA DO VENTURA: UM GEOSÍTIO ORIGINADO NA HISTÓRIA	GABRIEL MENEZES DE CASTRO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO  
DA BAHIA

DO GARIMPO DE DIAMANTES NA CHAPADA DIAMANTINA		PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
WEBSÉRIE: LUGARES DE MEMÓRIA DA INDEPENDÊNCIA DA BAHIA NA CIDADE DE CACHOEIRA.	TAMIRES CONCEIÇÃO COSTA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
LITERANTES: DIÁLOGOS CAPACITADORES PARA MEDIADORES DE LEITURA NA CIBERCULTURA	WALESKA RIBEIRO CALDAS DA COSTA VIANA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
“BAÚS DE LEITURA: MEMÓRIAS DO SERTÃO”	FERNANDA REIS DE ARAÚJO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
TAUNINA	CARLA BRITO DOS SANTOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
PROJETO LEITURA QUE CATIVA	PROJETO LEITURA QUE CATIVA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
VIAJANDO COM AS PALAVRAS	BRUNO ALMEIDA DOS SANTOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO  
DA BAHIA

		DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
LIVRO FOTOGRÁFICO RAÍZES - UM RESGATE CULTURAL	CAMILA ALVES MONTEIRO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
LER É UM PRAZER NA NET	KELLY VIEIRA COSTA SANTOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
FÔLEGO	MAIRA MOTA SOUZA SANTOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
UBARANAS DE MEMÓRIAS - CICLO DE FORMAÇÃO DE LEITORAS NEGRAS DE AMARALINA.	VILMA CRISTINA MACHADO FREITAS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
"O DIA QUE ALMOCEI A BISA"	ROSANGELA APARECIDA CORDARO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
LEITURA DA PANTERA	LETÍCIA HORÁCIO RODRIGUES	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO  
DA BAHIA

		COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
FLORES E FRASES	LUZIMÁRIO PIRES DE JESUS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
BIBLIOTECA COMUNITÁRIA CLODUALDO CARDOSO	IGOR FARIAS GÓES	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
O EDUCADOR CONTADOR DE HISTÓRIAS	SOLANGE CAMPOS DOS SANTOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
3º SARAU LITERÁRIO POETAS NAZARENOS	EUDALDO MONÇÃO ROCHA JÚNIOR	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
CENTRO COMUNITÁRIO FÁTIMA CRUZ	VINICIUS SOUZA NERI	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
II CICLO FORMATIVO/LIVE AGÔ YA - LITERATURA NEGRA NA ESCOLA COMO FORTALECIMENTO DE IDENTIDADE E FORMAÇÃO DE LEITORES.	JOCEVALDO LOPES SANTIAGO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMÓRIA E ARQUIVO PÚBLICO  
DA BAHIA

		PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
ESTUDO DA ANCESTRALIDADE DA ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE CULTURAL E RELIGIOSA ILÊ ASÉ ÓYE NÀNÁ ALÀABONÂ	LUCIANO OYHAMA ALVES VALE	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
LIVRO PARA ILETRADOS/AS QUE DESEJAM ESCREVER SUAS NARRATIVAS, PROFESSORES E AFINS	JOSÉ DE DEUS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
DIÁRIO DE QUARENTENA	GEANE GUIMARÃES DO CARMO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
MEMÓRIAS CONCRETAS DE TRANSFORMAÇÃO CULTURAL	EDVALDO JOSÉ MAURICIO DE ALMEIDA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
CRIAÇÃO DO CANAL: ENCANTADORA DE HISTÓRIAS	ANA PAULA SANTOS CARNEIRO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
LIVRO E PODER	KIN PERGENTINO GUERRA SAMPAIO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO  
DA BAHIA

		PROPOSTA
HEROÍNAS DA HISTÓRIA BAIANA	TEREZA CRISTINA BISPO DOS SANTOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
LIBERDADE DE EXPRESSÃO.	NÉLIRIA GONZAGA CRUZ	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
CURSO ONLINE "A ARTE DE CONTAR HISTÓRIAS	AELMA MOITINHO LIMA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
LIVRO E LEITURA ALIMENTO PARA CULTURA	SIVAL OLIVEIRA DA CONCEIÇÃO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
A PROPAGANDA FEIRENSE NOS ANOS 80	VIVALDO LAURINDO LIMA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
LITERÁRIDAS	ÁDILA DOS SANTOS SILVA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO  
DA BAHIA

CONHECER... REFLETIR...REFORMULAR...	NADA CONSTA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
ENTRELINHAS: UM ENCONTRO COM A LEITURA	ANANDA DA SILVA BORGES	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
ARCOS DE MERCÚRIO - ANTOLOGIA POÉTICA DO TARÔ	ANTONIO HENRIQUE MACÊDO VAZ SAMPAIO	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
LIBERDADE, LIBERDADE	LÍVIA SENA CASTRO PINHEIRO DE LEMOS	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
RODA DE CONVERSA: CAPOEIRA E CIDADANIA	CLEBER CONCEIÇÃO XAVIER	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
PROJETO CUIDAR DE SI E DO OUTRO A PARTIR DA PRODUÇÃO LITERÁRIA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA	HELOISA FERREIRA DA SILVA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
E BOCK A MORTE DO	RAIMUNDO ANTONIO	CONSIDERANDO-SE AS



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO  
DA BAHIA

GORDO	ROCHA MARTINEZ FERNANDEZ	EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
7 CAMINHOS DE CURA - TERAPIAS ALTERNATIVAS NOS RITUAIS DE UMBANDA	THAÍS HELENA MOREIRA	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA
LITERATURA DA COSTA DO CACAU (SITE)	ANA FLÁVIA MESSIAS DE ALMEIDA ALVES	CONSIDERANDO-SE AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS COMO PARÂMETRO DE SELEÇÃO DESTE EDITAL, A COMISSÃO DELIBEROU PELA NÃO SELEÇÃO DA PROPOSTA

**CATEGORIA: BIBLIOTECAS COMUNITÁRIAS**

<b>Nome da Proposta</b>	<b>Proponente</b>	<b>Motivo</b>
BIBLIOTECA COMUNITÁRIA	RENATA SANTOS DE JESUS	A PROPOSTA NÃO ATENDE SATISFATORIAMENTE ÀS ESPECIFICIDADES DO EDITAL RELACIONADO À CATEGORIA BIBLIOTECAS COMUNITÁRIAS



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO  
DA BAHIA

BENDITO AQUELE QUE SEMEIA LIVROS À MÃO CHEIA	CASSIANO RIBEIRO SANTOS	A PROPOSTA NÃO ATENDE SATISFATORIAMENTE ÀS ESPECIFICIDADES DO EDITAL RELACIONADO À CATEGORIA BIBLOTECAS COMUNITÁRIAS..
BIBLIOTECA COMUNITÁRIA EDUCAÇÃO E EQUIDADE RACIAL	DANIELE ALVES TEODORIO	A PROPOSTA NÃO ATENDE SATISFATORIAMENTE ÀS ESPECIFICIDADES DO EDITAL RELACIONADO À CATEGORIA BIBLOTECAS COMUNITÁRIAS
CABARÉ DOS LIVROS	NATÁLIA DOS SANTOS SOUZA	A PROPOSTA NÃO ATENDE SATISFATORIAMENTE ÀS ESPECIFICIDADES DO EDITAL RELACIONADO À CATEGORIA BIBLOTECAS COMUNITÁRIAS
P.U.L.A – PASSE UM LIVRO ADIANTE	FABIO LOPES BARRETTO	A PROPOSTA NÃO ATENDE SATISFATORIAMENTE ÀS ESPECIFICIDADES DO EDITAL RELACIONADO À CATEGORIA BIBLOTECAS COMUNITÁRIAS
LEITURA PRAZEROSA	BOI MIRIM DE PARAFUSO	A PROPOSTA NÃO ATENDE SATISFATORIAMENTE ÀS ESPECIFICIDADES DO EDITAL RELACIONADO À CATEGORIA BIBLOTECAS COMUNITÁRIAS
PONTO DE LEITURA: LER É PRECISO	ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA DE PEDRA BONITA	A PROPOSTA NÃO ATENDE SATISFATORIAMENTE ÀS ESPECIFICIDADES DO EDITAL RELACIONADO À CATEGORIA BIBLOTECAS COMUNITÁRIAS
CONSULTORIA E ORGANIZAÇÃO DA BIBLIOTECA COMUNITÁRIA DA CASA CANDEEIRO DO OESTE	MILENE GONÇALVES DOS SANTOS	A PROPOSTA NÃO ATENDE SATISFATORIAMENTE ÀS ESPECIFICIDADES DO EDITAL RELACIONADO À CATEGORIA BIBLOTECAS COMUNITÁRIAS
BIBLIOTECA COMUNITÁRIA E CAPOEIRA DE ANGOLA: GINGANDO COM A	COLETIVO AQUILOMBAR	A PROPOSTA NÃO ATENDE SATISFATORIAMENTE ÀS ESPECIFICIDADES DO EDITAL RELACIONADO À



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO  
DA BAHIA

LEITURA		CATEGORIA BIBLOTECAS COMUNITÁRIAS
DESCOBRINDO AS BIBLIOTECAS	ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE ARRAIAL D'AJUDA	A PROPOSTA NÃO ATENDE SATISFATORIAMENTE ÀS ESPECIFICIDADES DO EDITAL RELACIONADO À CATEGORIA BIBLOTECAS COMUNITÁRIAS
BIBLIOTECA COMUNITÁRIA ITINERANTE DE PERIPERI	MARA LOPES SANTOS	A PROPOSTA NÃO ATENDE SATISFATORIAMENTE ÀS ESPECIFICIDADES DO EDITAL RELACIONADO À CATEGORIA BIBLOTECAS COMUNITÁRIAS
PROJETO LER EM FAMÍLIA NA PANDEMIA	ADRIEL OLIVEIRA DA SILVA	A PROPOSTA NÃO ATENDE SATISFATORIAMENTE ÀS ESPECIFICIDADES DO EDITAL RELACIONADO À CATEGORIA BIBLOTECAS COMUNITÁRIAS
AJÉUM ODOIÁ	PAULO SÉRGIO SILVA DOS SANTOS	A PROPOSTA NÃO ATENDE SATISFATORIAMENTE ÀS ESPECIFICIDADES DO EDITAL RELACIONADO À CATEGORIA BIBLOTECAS COMUNITÁRIAS
BIBLIOTECA DO SETE	CARINA ROSA DE ARAÚJO DA SILVA	A PROPOSTA NÃO ATENDE SATISFATORIAMENTE ÀS ESPECIFICIDADES DO EDITAL RELACIONADO À CATEGORIA BIBLOTECAS COMUNITÁRIAS
LEITURAS PÚBLICAS E COMENTÁRIOS DE OBRAS LITERÁRIAS	ASSOCIAÇÃO RURAL DE ÁGUA VERDE	A PROPOSTA NÃO ATENDE SATISFATORIAMENTE ÀS ESPECIFICIDADES DO EDITAL RELACIONADO À CATEGORIA BIBLOTECAS COMUNITÁRIAS
CONCURSO DE POESIA VIVA REDAÇÃO E DESENHO	ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA RURAL DO TOMBA E ADJACÊNCIAS	A PROPOSTA NÃO ATENDE SATISFATORIAMENTE ÀS ESPECIFICIDADES DO EDITAL RELACIONADO À CATEGORIA BIBLOTECAS COMUNITÁRIAS
ERA UMA VEZ NO SERTÃO	ZILMA PEREIRA DOS SANTOS	A PROPOSTA NÃO ATENDE SATISFATORIAMENTE ÀS ESPECIFICIDADES DO EDITAL RELACIONADO À CATEGORIA BIBLOTECAS



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO  
DA BAHIA

		COMUNITÁRIAS
BIBLIOTECA COMUNITÁRIA ESPAÇO DO SABER	CAMILA OLIVEIRA DOS SANTOS	A PROPOSTA NÃO ATENDE SATISFATORIAMENTE ÀS ESPECIFICIDADES DO EDITAL RELACIONADO À CATEGORIA BIBLOTECAS COMUNITÁRIAS
BIBLIOTECA COMUNITÁRIA CANTINHO DA LEITURA	JACKSON DOS SANTOS GONÇALVES	A PROPOSTA NÃO ATENDE SATISFATORIAMENTE ÀS ESPECIFICIDADES DO EDITAL RELACIONADO À CATEGORIA BIBLOTECAS COMUNITÁRIAS
BIBLIOTECA COMUNITÁRIA SEREIA	VICTOR BASTOS VITÓRIA	A PROPOSTA NÃO ATENDE SATISFATORIAMENTE ÀS ESPECIFICIDADES DO EDITAL RELACIONADO À CATEGORIA BIBLOTECAS COMUNITÁRIAS
BIBLIOTECA COMUNITÁRIA PAULO FREIRE	ANA NERY CARNEIRO DOS s. MENEZES	A PROPOSTA NÃO ATENDE SATISFATORIAMENTE ÀS ESPECIFICIDADES DO EDITAL RELACIONADO À CATEGORIA BIBLOTECAS COMUNITÁRIAS

### **CATEGORIA: MEMÓRIA**

<b>Nome da Proposta</b>	<b>Proponente</b>	<b>Categoria</b>	<b>Motivo</b>
INFLUÊNCIA DA HISTÓRIA NOS DIAS DE HOJE.	CARLA CRUZ PUGLIESE	PESQUISADOR LIVRE	PROPOSTA APRESENTADA NÃO APRESENTA OBJETIVOS, DESCRIÇÕES E METODOLOGIAS ADEQUADAS PARA REALIZAÇÃO DA MESMA
EXORCISMOS NA BAHIA COLONIAL DOS SÉCULOS XVII E XVIII	ELIAS PURIFICAÇÃO PEREIRA	PESQUISADOR LIVRE	PROPOSTA NÃO SE ENQUADRA NO ITEM 2.2.3 DO EDITAL Nº 01/2020 - PREMIAÇÃO ALDIR BLANC BAHIA PRÊMIO FUNDAÇÃO



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO  
DA BAHIA

			PEDRO CALMON
PESQUISADOR ASSOCIADO	ELIAS SOUZA DOS SANTOS	PESQUISADOR ASSOCIADO	PROPONENTE NÃO DEIXOU CLARO COMO IRAR EXECUTAR A MESMA E NÃO EXISTE CRONOGRAMA DE TRABALHO.
REVELAÇÕES: TEORIAS E HIPÓTESES SOBRE HISTÓRIAS DO BRASIL E LENDAS DO RIO OPARÁ	EVERTON MOREIRA DA SILVA E SILVA.	PESQUISADOR LIVRE	PROJETO NÃO ATENDE AO DISPOSTO NA ALÍNEA III DO ANEXO I DO EDITAL Nº01/2020, NÃO COMPROVANDO DE QUE MANEIRA ELE CONTRIBUIRÁ PARA A PRESERVAÇÃO, PROMOÇÃO E DIFUSÃO DA HISTÓRIA E MEMÓRIA DA BAHIA. ADEMAIS, ELE TAMPOUCO EXPLICITA COM CLAREZA COMO ATENDERÁ AOS CRITÉRIOS B) E C) PRESENTES NO ANEXO III DO MESMO EDITAL
ALDAIR BLANC	FLÁVIA PEREIRA ALMEIDA	PESQUISADOR LIVRE	A PROPOSTA APRESENTADA, NÃO SE ENQUADRA ITEM 2.2.3 DO EDITAL Nº 01/2020 - PREMIAÇÃO ALDIR BLANC BAHIA PRÊMIO FUNDAÇÃO PEDRO CALMON.
A INTERFERÊNCIADO FUNK NA CULTURA BAINA	MARCOS.CEZAR PACHECO NONATO FILHO	PESQUISADOR LIVRE	PROJETO NÃO ATENDE AO DISPOSTO NA ALÍNEA III DO ANEXO I DO EDITAL Nº01/2020, NÃO COMPROVANDO DE



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO  
DA BAHIA

			QUE MANEIRA ELE CONTRIBUIRÁ PARA A PRESERVAÇÃO, PROMOÇÃO E DIFUSÃO DA HISTÓRIA E MEMÓRIA DA BAHIA
JEREMOABO, CIDADE-MÃE	PEDRO PEREIRA DA SILVA FILHO	PESQUISADOR LIVRE	PROJETO NÃO ATENDE AO DISPOSTO NA ALÍNEA III DO ANEXO I DO EDITAL Nº01/2020, NÃO COMPROVANDO DE QUE MANEIRA ELE CONTRIBUIRÁ PARA A PRESERVAÇÃO, PROMOÇÃO E DIFUSÃO DA HISTÓRIA E MEMÓRIA DA BAHIA
VALENTINA: EXPERIÊNCIAS DIVERSAS NA CRIAÇÃO DA PERSONAGEM PARA O MONÓLOGO ENTRE ASAS E AMARRAS	VITORIA SILVA PEREIRA	PESQUISADOR LIVRE	PROPOSTA NÃO SE ENQUADRA NO ITEM 2.2.3 DO EDITAL Nº 01/2020 - PREMIAÇÃO ALDIR BLANC BAHIA PRÊMIO FUNDAÇÃO PEDRO CALMON



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO  
DA BAHIA

**CATEGORIA: ARQUIVOS**

<b>Nome da Proposta</b>	<b>Proponente</b>	<b>Motivo</b>
MEMÓRIA DA MÚSICA DE IPIAÚ	ASSOCIAÇÃO CULTURAL COMUNITÁRIA RADIO LIVRE	CONSIDERA-SE PROPOSTA CRIATIVA, ENTRETANTO NÃO ATENDE SATISFATORIAMENTE ÀS ESPECIFICIDADES DO EDITAL RELACIONADO À CATEGORIA ARQUIVOS.
MEMÓRIAS AFRO-ATLÂNTICAS: ACERVO ARQUIVÍSTICO SONORO	CASSIO LEONARDO NOBRE DE SOUZA LIMA ME	NÃO ATENDE SATISFATORIAMENTE ÀS ESPECIFICIDADES DO EDITAL RELACIONADO À CATEGORIA ARQUIVOS.
SAMBA DURO JUNINO E SUAS EXPRESSÕES	ESTRELAR PRODUÇÕES E SERVIÇOS EIRELI	AUSÊNCIA DE CLAREZA E CONSISTÊNCIA DAS INFORMAÇÕES NA COMPOSIÇÃO DA PROPOSTA; OBJETO ESTÁ DIRECIONADO A PRODUÇÃO E A VISIBILIDADE DO SEGMENTO DA DANÇA, NÃO SE APLICA AO SEGMENTO DE ARQUIVOS.
O RESGATE DA CULTURA BAIANA	FUNDAÇÃO INSTITUTO FEMININO DA BAHIA	AUSÊNCIA DE CLAREZA, CONSISTÊNCIA DAS INFORMAÇÕES E COERÊNCIA NA COMPOSIÇÃO DA PROPOSTA, IMPOSSIBILITANDO A IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO DA MESMA; NÃO



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO PEDRO CALMON – CENTRO DE MEMORIA E ARQUIVO PÚBLICO  
DA BAHIA

		CONSTAM ESTRATÉGIAS DE DEMOCRATIZAÇÃO DE ACESSO E ACESSIBILIDADE; INEXISTEM ELEMENTOS SOBRE A EQUIPE TÉCNICA
--	--	---

**EDVALDO MENDES ARAÚJO**

Diretor Geral