

ERRATA Nº 01 DO EDITAL DE SELEÇÃO Nº 001/2022 - EDITAL DE SELEÇÃO DE ALUNOS PARA O CURSO DE FORMAÇÃO EM GESTÃO PÚBLICA DA CULTURA 2022

A Secretária de Cultura, no uso de suas atribuições legais, e tendo como base as informações apresentadas pelo Coordenador do Grupo de Trabalho do Programa Estadual de Formação Cultural/SECULT, instituído pela Portaria nº 007 de 25 de março de 2021, decide publicar as alterações no item 9. Do Cronograma de Atividades do Edital e no Anexo I do Edital de Seleção nº 001/2022, passando a vigorar da seguinte forma:

9. DO CRONOGRAMA DE ATIVIDADES DO EDITAL

ETAPA	PERÍODO	
	INÍCIO	FIM
1. Inscrições	01/06/2022	01/07/2022
2. Homologação da Lista preliminar de Inscrições	04/07/2022	06/07/2022
3. Publicação da Lista de Inscritos Homologados	07/07/2022	
4. Apresentação de Recursos da Homologação das Inscrições	08/07/2022	09/07/2022
5. Análise dos Recursos da Homologação das Inscrições	11/07/2022	
6. Publicação da Análise dos Recursos de Homologação das Inscrições	12/07/2022	
7. Análise de Heteroidentificação das inscrições	13/07/2022	15/07/2022
8. Publicação da Lista de inscritos de Análise de Heteroidentificação	16/07/2022	
9. Apresentação de Recursos da Análise de Heteroidentificação	18/07/2022	
10. Análise de Recursos da Análise de Heteroidentificação	19/07/2022	
11. Publicação da Lista Definitiva de Inscrições	20/07/2022	
12. Seleção das candidaturas	21/07/2022	30/07/2022
13. Publicação da Lista Preliminar das Candidaturas Aprovadas e Suplentes	02/08/2022	
14. Apresentação de Recursos à Lista Preliminar das Candidaturas Aprovadas e Suplentes	03/08/2022	05/08/2022
15. Análise dos Recursos à Lista Preliminar das Candidaturas Aprovadas e Suplentes	08/08/2022	09/08/2022
16. Publicação da Lista Definitiva de Aprovados e Suplentes	10/08/2022	
17. Convocação dos Aprovados para Matrícula	11/08/2022	
18. Matrícula dos Aprovados	15/08/2022	19/08/2022
19. Convocação dos Suplentes para Matrícula nas Vagas Excedentes	23/08/2022	
20. Matrícula dos Suplentes	24/08/2022	26/08/2022

ANEXO 1 – PROJETO DE CURSO

CURSO: POLÍTICAS E GESTÃO CULTURAIS NO ÂMBITO MUNICIPAL

Categoria: Curso Livre

Carga-Horária: 75 horas

Público Alvo:

- i. Gestores municipais de cultura;
- ii. Servidores públicos em órgãos da gestão cultural;
- iii. Gestores de instituições e empresas culturais

Metodologia:

Nesse curso, as aulas serão dadas online, via plataforma Zoom e o material didático de uso para as atividades assistidas serão disponibilizados em site próprio, assim como as avaliações.

Nos estudos dirigidos, os Representantes Territoriais de Cultura e outros servidores da SECULT, atenderão aos cursistas em horários pré-estabelecidos e por meio online.

As avaliações serão por módulo e em caráter de QUIZ.

Para a obtenção da certificação será preciso participação e realização de, no mínimo, 75% das atividades.

Programa:

Aula Inaugural: 30/08/2022 (3 horas/aula)

MÓDULO: I - FUNDAMENTOS DAS POLÍTICAS CULTURAIS

Aulas – 31/08/2022 a 02/09/2022 – das 14h às 17h

Estudo dirigido – de 03/09/2022 a 08/09/2022

Avaliação – Até 09/09/2022

Disciplina: I-1 - O que é cultura?	Ementa: Investiga as concepções de cultura na Modernidade; a relação entre cultura e memória; o conceito e a classificação do patrimônio cultural (material e imaterial); diagnóstico dos mecanismos de difusão cultural da Modernidade; diversidade cultural e identidade; dispositivos de poder e mercantilização da cultura.
Disciplina: I-2 - O que é política	Ementa: Introdução aos conceitos de políticas culturais. Situar historicamente as políticas culturais no Brasil. Apresentação dos principais instrumentos que compõem as políticas culturais em âmbito federal e estadual.

<i>cultural?</i>	
Disciplina: I-3 - O que é gestão da cultura?	Ementa: Definir o que é gestão cultural e diferenciar o papel do poder público e da sociedade civil no desenvolvimento e fomento de ações culturais. Instâncias de gestão da cultura nos municípios (secretarias exclusivas, fundações, secretarias conjuntas, diretoria etc.), estaduais (secretarias e vinculadas) e na união (ministério, secretaria especial, secretarias nacionais, autarquias e vinculadas).

MÓDULO: II - POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA

Aulas – 05 a 07/10/2022 – das 14h às 17h
Estudo dirigido – de 08/10/2022 a 13/10/2022
Avaliação – Até 14/10/2022

Disciplina: II-1 O que é gestão da cultura?	Ementa: Apresentação de algumas das principais normas que compõem a legislação cultural dentro do ornamento jurídico nacional e do estado da Bahia, tais como a Constituição Federal, o Plano Nacional da Cultura, o Plano Estadual de Cultura e a Lei Orgânica da Cultura.
Disciplina: II-2 - Transversalidade e diversidade da Cultura	Ementa: A diversidade da cultura em suas dimensões antropológica, sociológica e organizacional, considerando clivagens de raça, etnia, gênero e classe social. Diversidade cultural e criatividade. Linguagens artístico-culturais. Articulações entre cultura e outras áreas, no âmbito das políticas culturais, a exemplo da educação, comunicação, saúde, turismo e meio ambiente. Cultura e direitos humanos. Cultura e políticas da diferença e das lutas pelo reconhecimento. Cultura e redes socioculturais digitais.
Disciplina: II-3 - Ciclo de políticas de cultura	Ementa: Investiga a origem do sistema de normatização da Cultura no ocidente; a relação interface entre produção cultural, política e economia; a constituição das políticas públicas para a cultura no Brasil; apresenta os dispositivos legais para regulamentação de políticas públicas para a cultura na Bahia na atualidade.

Módulo: III - GESTÃO CULTURAL

Aulas – 09 a 11/11/2022 – das 14h às 17h
Estudo dirigido – de 12/11/2022 a 17/11/2022
Avaliação – Até 18/11/2022

Disciplina: III-1 - Instrumentos básicos de Gestão Cultural	Ementa: Apresentar os instrumentos de gestão cultural, com foco na administração pública. Discutir a legislação aplicável à gestão pública da cultura. Relacionar ações de gestão cultural com os princípios de políticas públicas. Discutir modelos organizacionais de gestão culturais no Brasil. Ferramentas e práticas de gestão e execução orçamentária e financeira.
Disciplina: III-2 - Processos Organizacionais e Planejamento Estratégico	Ementa: Introdução ao planejamento estratégico: estratégia, formulação da estratégia, aquisições e reestruturações; Por que planejar? conceitos básicos: missão, visão, valores; ferramentas de análise estratégica: SWOT, cenários, forças competitivas de Porter, matriz de Ansoff, matriz BCG, matriz GE/McKinsey.
Disciplina: III-3 - Gestão pública e o gestor da cultura: desafios e estratégias	Ementa: A formação dos agentes culturais. A mobilização dos artistas e fazedores de cultura na construção das políticas públicas culturais. Recursos financeiros para a Cultura. Participação da sociedade civil no controle e acompanhamento das ações artísticas e culturais. Sensibilização dos gestores municipais para a importância da cultura na economia local. O desafio de se comunicar com as mídias sociais.

OBS.: A SECULT poderá modificar as datas das aulas e outras atividades didáticas, informando previamente, aos cursistas e professores.

ARANY SANTANA
 Secretária de Cultura