

**RESULTADO ANÁLISE PRÉVIA EDITAL Nº 022/2019 -
MOBILIDADE CULTURAL 2020–1ª Chamada
(por ordem alfabética de proponente)**

CÓDIGO SIIC	NOME DO PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA	RESULTADO ANÁLISE PRÉVIA
22798	Adriana dos Santos Araujo	Des-Prefixo: Circulação educativa de arte contemporânea 2020.	INSCRITA
22799	Aislane dos Reis Nobre	Tramas da pele: um estudo artístico e racial.	INSCRITA
22802	Alexandra Martins Costa	Terra Fértil 2020	INSCRITA
22870	Alisson Oliveira da Silva	Briançon Tempo de Brasil - Território do Sisal na França	NÃO INSCRITA
22929	Amanda da Costa Gouveia Santos	Formação e Capacitação em Cinema	NÃO INSCRITA
22784	Ana Beatriz Costa Ferreira dos Santos	Lab Cultural: Intercambio e Cooperações Latinas na Gestão Cultural	INSCRITA
22842	Ana Luiza Lemos Tomich	Yayá Maseмба apresenta o show De Umbigo a Umbigo em turnê internacional	INSCRITA
22902	Anderson Oliveira Silva	Formação Artística na França - Curso de Violoncelo no Conservatório de Música de Briançon	INSCRITA
22866	Andrea Dorea Mascarenhas 18670641895	Luciano Castilho - Swing Sangue Bom	NÃO INSCRITA
22909	Andréa Souza Nader	Águas Que Lutam: um espetáculo contemporâneo de Artes Integradas	NÃO INSCRITA
22828	Antonio de Souza Peixoto Neto	Orilumi 2020.	INSCRITA
22840	Antônio Magnus de Sousa	O Sertão em Cores	NÃO INSCRITA
22876	Artur Ariston Oliveira dos Santos	Avoo Literário	NÃO INSCRITA
22769	Associação Brasileira De Capoeira Sangue Bom	XIV ENCONTRO NACIONAL CAPOEIRA SANGUE BOM E 24º BATIZADO E TROCA DE GRADUAÇÃO	NÃO INSCRITA
22908	Associação Carnavalesca Bloco Afro Olodum	Brazil Afro Symphonic Concert - Armandinho Macêdo e Olodum New Generation	INSCRITA
22930	Associação Cultural Quabales - Musica, Cultura, Arte, Cidadania E Meio Ambiente	Grupo Quabales Summerstage	NÃO INSCRITA
22773	Bianca Rocha Casali Castanho	Velho Chico: Ser+ção CriAtivo	NÃO INSCRITA

22903	Bruna Pegna Hercpg	Tecendo Resistências: Rede ao Redor e Colectivo A La Hora 30 no Festival de Arte Juvenil del Distrito de Aguablanca	INSCRITA
22814	Bruno Zambelli	Underismo_Polônia 2020: Circulação artístico e educativa.	INSCRITA
22846	Carlos Alberto Pereira de Araújo Junior	Bahia Indígena Divulgada Na Europa	INSCRITA
22896	Carlos Eduardo de Oliveira Woyda 04122524903	Hangar - Repertório Voador	INSCRITA
22841	Carlos Santana dos Santos	Junto e Misturado em Primavera do Leste - MT	NÃO INSCRITA
22787	Caroline Barreto De Lima	Ponto de Asê: circulação educativa modativismo 2020.	INSCRITA
22775	Cecilia Geneviève Thomas	Conectados Ao Mesmo Som	NÃO INSCRITA
22891	Clara Isis Gondim e Lima	Caravana Sertão	INSCRITA
22931	Clara Paixão Sales	Formação Artística e Cultural com o grupo de teatro O Bando de Portugal	INSCRITA
22800	Clarice Machado Ramos de Almeida	EX_tensa: Semana de estudo da imagem na perspectiva do gênero 2020.	INSCRITA
22879	Clarissa Nadir Matos Napoli	Residência Nós do Morro	INSCRITA
22857	Cláudio Souza de Oliveira Junior	Formação da composição cênica no território do litoral sul	INSCRITA
22905	Claudionor Cavalcante Machado Junior	Porto Brasil 2020	INSCRITA
22858	Cristina Amado de Castro	VIVADANÇA Festival em Internationale Tanzmesse NRW	INSCRITA
22883	Daniel Campanha Lisboa	Residência Hangar Lisboa	INSCRITA
22845	Danilo Lima de Souza	Territórios de Memória: Redes de Criação Brasil-México	NÃO INSCRITA
22917	Dayse Sacramento de Oliveira	Casas Insubmissas de Mulheres Negras	NÃO INSCRITA
22920	Dianara de Almeida Ramos	Toque Como Uma Garota	INSCRITA
22867	Diogo Antonio Macedo Galvão	Galvão no UPfest 2020	NÃO INSCRITA
22894	Eberth Vinícius Lima Coutinho	Apresentação do solo XL e oficina de ballet clássico numa perspectiva anti-colonial em Berlim e Viena	INSCRITA
22898	Edésio César Vieira Santos	Projeto Forró Dia E Noite	INSCRITA
22754	Edmilson de Assis Vieira Gonzaga	Circulando com o Samba de Roda e os Mascarados em La Plata Argentina	INSCRITA

22725	Edson Ramos de Oliveira Junior	Mostra LusÁfrica na Fábrica Braço de Prata	INSCRITA
22822	Elthon Lopes Cardoso	Desfile Miss E Mister São Félix	NÃO INSCRITA
22886	Erick Santos Meira	Formação e Difusão de técnicas Artísticas (Peças em Metais(fundição), Vitrais, e Tecnologias Digitais)	NÃO INSCRITA
22839	Estela Maris Reis De Almeida	O Poeta E As Canções - Tour Europa	INSCRITA
22922	Ezequias Da Silva	Show Causos E Cantigas Brasileiras Em Portugal	NÃO INSCRITA
22856	Fernanda Freire Beltrão	Solos Baianos - Circulação Internacional	INSCRITA
22878	Fernando Naedson Santos Fernandes	Um ano sem Imburana	NÃO INSCRITA
22855	Flávia Bomfim Hasselman	Museu Bispo do Rosário Arte Contemporânea - uma imersão	INSCRITA
22899	Flávia Rodrigues de Oliveira	Residência na LASO Cia de Dança Contemporânea	INSCRITA
22777	GALENO ALVES DE SOUZA	O Bumba meu boi de Maragogipe e o Samba de Roda Tradicional do Recôncavo Baiano	INSCRITA
22871	Geniele Lauanda Santos do Carmo	Orquestra Sisaleira na Semana do Agave de Almería/Espanha	NÃO INSCRITA
22832	Grace Issa Queiroz	Coral Queimada da Palhinha no Festival Internacional de Corais, Bandas & Congados 2020	INSCRITA
22811	Heitor de Souza Dantas Neto	Som Expandido 2020.	NÃO INSCRITA
22885	Isabel Carvalho de Souza	Festival Orizzontale - Incontri per Estar	NÃO INSCRITA
22830	Isis Araujo Ferreira de Carvalho	Corações versos espadas.	INSCRITA
22910	Jacilene Coutinho Bonfim	Meu Lugar De Fala	INSCRITA
22923	Jackson Alexandre Costa Cavalcante	Histórias Andantes	INSCRITA
22893	Jamile dos Santos Coelho	Sankofa	NÃO INSCRITA
22794	Jamile Menezes Pereira	II Festival de Poesia de São-Tomé e Príncipe: Estações de Leitura circulação educativa 2020 - Biblioteca Móvel.	INSCRITA
22782	John Wolter Oliveira Silva	Música De Viola De Arco - Qualificar Para Multiplicar	NÃO INSCRITA
22827	Joline Teixeira Araújo Andrade	Curso de Formação com Joline Andrade em São Paulo-SP	INSCRITA
22759	José Antonio Reis de Oliveira	Primeiro Som Perc: Fabrica de instrumentos sonoros para o público infantil 2020.	INSCRITA

22815	Joselito Francisco dos Santos	Mourão de Samba	INSCRITA
22796	Juliana Neri dos Santos	Olhar transversal: Circulação da fotografia baiana 2020.	INSCRITA
22789	Juliana Pina Coelho	Foto Colagem 2020.	INSCRITA
22873	Kátia Letícia Costa Santos	Workshop Narrativas Subterrâneas - Todo Corpo é uma história	INSCRITA
22804	Kaula Damasceno Cordier	Imagem Expandida 2020.	INSCRITA
22812	Laiana Alves dos Santos Vieira	CURAR: Narrativas orais, escrituras poéticas da memória negra e cuidados sagrados com o corpo-mundo.	INSCRITA
22748	Larissa Martina Mateus Pinto	Drawing Room Lisboa	NÃO INSCRITA
22785	Lazaro Vieira Dos Santos	Plano De Difusão Da Capoeira-Mãos Em Concha: Doando Ancestralidades	NÃO INSCRITA
22801	Leonardo Vieira de Souza	A MARGEM; PRESS, construcción de FLIPBOOK, um livro marginal.	INSCRITA
22890	Lívia Souza Mattos	Turnê América do Norte: Estados Unidos e Canadá	INSCRITA
22818	Luana Cordeiro Lopes	Arte Postal: Circulação artística e educativa Oaxaca 2020.	INSCRITA
22915	Lucio Gomes Queiroz	Bahia Na Pista	NÃO INSCRITA
22795	Manoela dos Santos Barbosa	Lusofônicas: Rede Literária entre Bahia e São Tomé Príncipe 2020.	INSCRITA
22865	Manuela Campelo Azzi Souza	Um pouco mais de cinema	NÃO INSCRITA
22892	Mardio Santos Costa	Da Bahia para o Mundo - Todo mundo tem forró	NÃO INSCRITA
22792	Mariana dos Santos de Souza	Quilombo do Urubu: Resistência e arte.	INSCRITA
22821	Mariilton Lopes Correia	Breve cartografia do silêncio II	INSCRITA
22761	Marise da Silva Urbano Lima	Sonoplastia	INSCRITA
22847	Mayara Dórea Ferreira Ferrão	Orilê: Indumentárias Sonoras e Ancestrais.	INSCRITA
22826	Monica Maria Costa da Silva	Mulheres de Áse - Performance Ritual	NÃO INSCRITA
22836	Paula Jamine Sales Marinho dos Santos	O dito, o não dito e o por dizer: difusão das danças periféricas afro baianas	NÃO INSCRITA
22805	Priscila Rodrigues	Projeto Interfaces: Arte e Tecnologia. Evento MEDIALAB 2020	INSCRITA
22895	Raissa Conrado Biriba	Formação de Bailarino/Professor - Escola	INSCRITA

		Nacional de Ballet "Fernando Alonso"	
22919	Ravena Sena Maia	Caminhos de Alcântara	NÃO INSCRITA
22907	Ravi Macedo Lobo	Rap Nova Era - Circulação Renovação	NÃO INSCRITA
22834	Rebeca Azevedo de Oliveira	Espetáculo "Pulsações"	INSCRITA
22783	Rebeca de Souza Castro Gomes	Tour BAHI@NDALUZ	NÃO INSCRITA
22790	Rebeca Thaís Vunção Sousa	TEKNOLOJI - Criações Sonoras e Artístico feminina 2020.	INSCRITA
22806	Robério Eduardo de Mendonça Braga	A Missa em Portugal	INSCRITA
22913	Robson Silva Santos	Estética e Público do Circo Contemporâneo	NÃO INSCRITA
22888	Rosildo Moreira do Rosário	Mulheres do Samba de Roda da Bahia no evento Corpo, Sambas e Ancestralidade	NÃO INSCRITA
22720	Saulus Castro Bomfim	Mostra Solos Da Bahia - Circulação Portugal	INSCRITA
22850	Soiane Gomes Paula	Corpo-Cangaço	INSCRITA
22861	Steffane Micaelle Alves Leal	Velho Chico: Empreendedorismo Criativo	NÃO INSCRITA
22810	Suíá dos Santos Nascimento	MICROTOM VI: Circuito de Música Contemporânea América do Norte 2020.	INSCRITA
22889	Tedy Silva Santana	Les Petites Mains Symphoniques Acolhem Vai Chegar	NÃO INSCRITA
22868	Thaís de Assis Melo	Xique-Xique: uma odisséia retirante do sertão à grande cidade	NÃO INSCRITA
22927	THAMYMA SOUSA DE CARVALHO	Show "O Mundo" + Oficina "O Pandeiro e seu Universo Criativo"	INSCRITA
22844	Valderedo Gomes da Silva	Val Macambira e Mula Ruge	NÃO INSCRITA
22852	Valdinei Batista dos Santos	TA-RA-RATIMBANDOS: Circulação de espetáculo infantil do Frutos da Utopia	INSCRITA
22808	Vanessa Sousa Coelho	Poetizando: Diálogos de resistência no II Festival de Poesia de São- Tomé e Príncipe 2020.	INSCRITA
22884	Verena de Almeida Guimarães	Ciclo de Artes Integradas e economia criativa 2020.	INSCRITA
22797	Verônica Muniz de Oliveira Rocha	Papilares: Experimentos de criação de carimbos.	INSCRITA
22813	Victor Augusto Oliveira Mota	Dermogravuras de um corpo presente.	INSCRITA
22860	Weslei Pinto Santos	Briançon tempo de Brasil - Do nordeste aos alpes franceses	NÃO INSCRITA

22916	WILTON RAFAEL SOUZA MAGALHÃES	Oco Teatro Laboratório na América Latina.	INSCRITA
-------	----------------------------------	--	----------