

**RESULTADO ANÁLISE PRÉVIA EDITAL Nº 01/2019 -
 MOBILIDADE CULTURAL 2019-3ª Chamada
 (em ordem alfabética de proponente)**

CÓDIGO SIIC	NOME DO PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA	RESULTADO ANÁLISE PRÉVIA
19295	Adailson Paixão da Silva	OBADX - Uma corda vários sons	Não Inscrita
19287	Ágatha Simas Souza	Coletivo Noix no I zulu laseAfrica 2020	Inscrita
19215	Ailson Leite dos Santos	Circulação Soma-Afrontamento	Não Inscrita
19279	Alexandro Oliveira Nascimento	Clownpoeira - processo artístico intercultural com matrizes indígenas dos cômicos sagrados Hoxuás e elementos da capoeira angola.	Não Inscrita
19250	Alexsandro Conceição Dias	oficina cultura candonblecista	Não Inscrita
19268	Amine Portugal Barbuda	Residência artística na Cia de Teatro Balagan	Não Inscrita
19260	Andréa Alves de Souza	Mobilidade Cultural	Inscrita
19239	Andressa Silva Costa	ARTEC: Circuito Arte Tecnológico 2020	Não Inscrita
19242	Antônio Carlos Conceição Junior	Primeiro som Salvador perc: Fábrica de criação de instrumentos sonoros afropercussivos	Inscrita
19254	Associação Beneficente de Manutenção e Defesa do Terreiro Tumba Junsara	HAITI o AYITI	Não Inscrita
19258	Associação Cultural Aspiral do Reggae	Bahia REGGAE X JAMAICA	Não Inscrita
19334	Associação Cultural Hip Hop Nova Saga	intercambio cultural jovens artista de hip hop Bahia Angola	Não Inscrita
19202	Associação dos Amigos em Prol da Educação, Cultura E Arte De Porto Seguro - Bahia - Ecoar	Intercâmbio Musical Orquestra Experimental Ecoar	Não Inscrita
19172	Barbara Arcanja Dos Santos	Extensão Universitária	Não Inscrita
19321	bruna couto rocha	Humanidades Digitais em Diáspora	Não Inscrita
19185	Bruna Luisa Bomfim Cavalheiro	"Estão Voltando as Flores - Homenagem ao centenário da fadista Amália Rodrigues nos 730º aniversário da Universidade de Coimbra.	Não Inscrita

19246	Caio Cezar Souza de Araújo	Nodo Plataforma Música 2020: Rei Lacoste - Trapcália	Inscrita
19234	Carlos Alberto Pereira de Araújo Junior	Mais Encontros com a Mãe Terra	Inscrita
19325	Carlos Santana dos Santos	Resistir, intercâmbio artístico-cultural	Não Inscrita
19206	Carolina Gusmão Magalhães	Turnê da Rede de Contramestras e Mestras de Capoeira no mundo	Não Inscrita
19322	Carolina Weber Kffuri	A capoeira retratada na origem das plantas e as mulheres baianas que fizeram história na capoeira.	Inscrita
19194	Chantal Gisele Michele Durpoix	Yero	Inscrita
19332	Clécia Silva Nascimento	LA GIRA MEXICANA - turnê e documentário Igor Gnomo Group	Não Inscrita
19284	Daniel Campanha Lisboa	Residência Hangar Lisboa	Inscrita
19301	denilson dos santos de lima	Encontro internacional de Capoeira	Não Inscrita
19326	Denis Sena Rocha	Diálogos Estéticos	Não Inscrita
19283	Denise da Silva Santos	Intercâmbio de Formação Profissional em Artes Circenses no CirqueOctaveSingulier	Inscrita
19253	Dianara de Almeida Ramos	Toque Como Uma Garota	Inscrita
19281	Diane Portella Oliveira de Assis.	Laboratório de Publicações 2020: Escrita Encadernada: Circuito Educativo de arte editorial.	Inscrita
19267	Diogo Sampaio Ribeiro	Fulanos da terra: Musicalmente falando: Diálogos sonoros e literários entre Bahia e Angola 2020	Inscrita
19241	Donminique Azevedo dos Santos	Diálogo Cultural Afro-latino - Brasil e Argentina (Roda Elétrica)	Não Inscrita
19290	edcarlos de jesus sena	Samba Vivo Itinerante - Rio de Janeiro	Não Inscrita
19243	Edmilson de Assis Vieira Gonzaga	O Bumba meu boi de Maragogipe e o Samba de Roda Tradicional do Recôncavo Baiano	Inscrita
19286	Edson Ramos de Oliveira Junior	Mostra LusÁfrica na Fábrica Braço de Prata	Não Inscrita
19307	Eduardo Pereira da Silva Neto	Reforçando os Laços Ancestrais – promovendo o ensino da língua africana yorubá em Juazeiro-Ba e Território Sertão do São Francisco como estratégia para o empoderamento cultural	Não Inscrita

19245	Elpidio Jose Bastos	Show "Sem Tirar nem Por"	Não Inscrita
19270	EPP Publicações e Publicidade Ltda	Via Bahia	Inscrita
19227	Erick Naldimar Santos	Solos Invertidos: um movimento para a Origem	Não Inscrita
19212	Eudaldo Monção Rocha Júnior	2ª Mostra Cinemas do Brasil em Tel Aviv	Inscrita
19313	Everton Bispo dos Santos	O dito, o não dito e o por dizer: difusão das danças periféricas afro baianas	Inscrita
19240	Fabiane Lopes Pereira de Lima	APRIMORAMENTO PROFISSIONAL: participação em formação complementar, a título de mobilidade acadêmica, nos mestrados em Arqueologia da Universidade de Coimbra	Inscrita
19272	Fabíola Julia Barbosa	Intercâmbio "Ágbaláobínrindudú - Uma homenagem às mulheres negras."	Não Inscrita
19214	Felipe Ramos Conceição	ARTE ABSTRATA ((Conexão Pernambuco	Não Inscrita
19306	Fernando de Jesus de Santana	O Projeto a Bahia no Encontro de Investigação e Criação em Artes Perú-Cusco 2020	Inscrita
19259	Fernando Enrique Franco Lizarazo	Distort Visual Program. Entre-seccões 2020: Circuito educativo de arte tecnologia baiana.	Inscrita
19257	Flávia Bomfim Hasselman	Filexpandido e Bordar os Sonhos na Itália	Não Inscrita
19263	Flavio Silva de Oliveira	Visibilidade na Periferia	Não Inscrita
19333	FrancianeSimplicio Figueiredo	Europa no Kilo Certo	Inscrita
19220	Gabriel Carvalho Santos	APRIMORAMENTO PROFISSIONAL: participação em formação complementar, a título de mobilidade acadêmica, nos mestrados em Arqueologia da Universidade de Coimbra	Inscrita
19201	Geraldo José de Oliveira Júnior	Vale do São Francisco no Porto Musical	Não Inscrita
19265	Geraldo Magalhães Marques	Programa Tradicional de Percussão e Dança de Taiwan	Não Inscrita
19247	Givaldo Almeida Oliveira	Forró Baiano em Londres - Forró London Festival 2020	Inscrita
19249	Guibai Agenciamento de Atividades Artística LTDA	60 anos da Bossa Nova nas cordas de Armandinho e Aderbal Duarte	Não Inscrita
19196	Hugo Leonardo da Silva	Residencia Corpo e Território - Laboratório de	Inscrita

		Imagem e Performance	
19303	Instituto Centro de Treinamento e Estudos da Capoeiragem	Capoeiragem Mirim pela Suíça	Não Inscrita
19288	Isis Araujo Ferreira de Carvalho	Corações versos espadas: Apenas Livros, publicação 2020.	Não Inscrita
19198	Jacilene Coutinho Bonfim	“Feminicídio É Crime! Quebre O Silêncio”	Não Inscrita
19204	JasseMahi Reis da Costa	BAHIA AFRO MÃE FESTIVAL - O legado de M. Môa do Katendê	Não Inscrita
19199	Javier Alejandro Molina Bobba	Formação em Bicicleta Acrobática	Não Inscrita
19317	Jefferson Freitas da Silva Cerqueira	Festival da Cultura Quilombola	Não Inscrita
19336	Jéssica Maine Jesus dos Santos	Baobá: Memórias de Tempo	Não Inscrita
19182	Jhonata Freitas da Silva Cerqueira	1ª Mostra Gastronômica e Cultural Da Chapada Diamantina	Não Inscrita
19222	Joline Teixeira Araújo Andrade	Participação de Joline Andrade no Tribal Massive™ (Las Vegas - EUA) em março de 2020	Inscrita
19280	Josilene Santos Garcia	Vivência com a Nação do Maracatu Porto Rico	Inscrita
19327	Judite Nascimento Pimentel Gomes	L'Amourfou!	Não Inscrita
19289	Juliana Pina Coelho	Foto Colagem 2020.	Inscrita
19294	Keila Estefany Danielle de Oliveira	Mobilidade Cultural.2019: Intercâmbio para formação artístico-pedagógico de três Mulheres PPPs, Pretas, Pobres e Periféricas.	Não Inscrita
19318	Kinda Rodrigues Conceicao04536017585	MIMB: Territórios e Raízes	Inscrita
19297	Lara Freitas de Carvalho	Ecologia do Sentido – a relação corpo-natureza nos hemisférios	Não Inscrita
19181	Leandro Ferreira Nascimento	Hip Hop do Interior da Bahia no PALCO HIP HOP DANÇAS URBANAS 2020	Não Inscrita
19262	Leonardo Vieira de Souza	A margem ;press: Circulação educativa e expositiva, Centro das Artes de San Agustín, 2020.	Inscrita
19261	Lucas Brito Lago	Outas Narrativas: montagem de memórias situadas	Inscrita
19175	Lucas Tavares Lopes	Turnê Derreter Corações de Pedra	Não Inscrita
19316	Marcus Almeida Santos de Souza	Migrar em rede: arte local/global	Não Inscrita

19231	Maria Beatriz Ferreira Vasconcelos	Bia Vasconcelos no Tribal Massive	Inscrita
19324	Maria Oliveira Boaventura dos Santos	Curso Completo de Cinema Digital	Inscrita
19266	Maria Terezinha Passos de Jesus Noblat	Um Encontro de Contos e Cantos	Não Inscrita
19205	Mariilton Lopes Correia	Breve cartografia do silêncio II	Inscrita
19298	Marilia Franco da Silva	Residência Artística - "CASA ABERTA"/"SO SIRA" ou "BON SIRA"	Não Inscrita
19256	Naiara Tristão Gramacho	Contos na Luz	Não Inscrita
19282	Paulo Ricardo Bosque dos Reis	APRIMORAMENTO PROFISSIONAL: participação em formação complementar, a título de mobilidade acadêmica, nos mestrados em Arqueologia da Universidade de Coimbra	Inscrita
19188	Pedro Mota Viana	Cine Sertão	Não Inscrita
19224	Ricardo Barnabé da Silva Filho	Mulheres Loucas	Não Inscrita
19171	Ricardo Sena Santos	Deni Santana, O Caboclo Caatingueiro!	Não Inscrita
19276	Rilque Tiago Souza de Jesus	FamiliaTriplíce - Hip Hop sem Fronteiras 1ª Edição	Não Inscrita
19207	Rilton Santos de Santana Junior	O Movimento é a Cultura	Não Inscrita
19291	Robson Azevedo Junior	Cordas do Quadrado	Inscrita
19330	Romildo Alves de Barros Júnior	Xaxados, Bahias e Bonecos	Inscrita
19195	Roque Mendes Ferreira	A Voz do Cucui	Não Inscrita
19302	Rozane Santos de Sousa	As Cerâmicas de Coqueiros e o Samba de Roda Tradicional do Recôncavo Baiano na Comunidade de Belmonte e Ong Beatos	Não Inscrita
19296	Rubia Barbosa Adorno	Fotografia Avançada em Córdoba	Inscrita
19299	SIDNEI DE SOUSA SANTOS	SangraÇÃOnPaisajes Urbanas	Inscrita
19304	Silvio Pero Lopes de Menezes Júnior	ChoraViolla na Invasão Holandesa	Não Inscrita
19331	Simone Braz Batista	lalodês – Experiências Afro-latinas em Produção Cultural	Inscrita
19319	Sociedade Beneficente e Esportiva PItaformense	Capoeira no subúrbio	Não Inscrita
19252	Suzane dos Santos Lopes	Coletivo Movimento 1989: Onde reside a memória,	Inscrita

		circulação educativa 2020.	
19244	Talita Gracille Fonseca Barbosa	A Cor do Som 2020.	Inscrita
19235	Taygoara Aguiar do Carmo Sousa	Projeto: MAREAR-Circuito Artístico e editorial 2020	Inscrita
19310	Thais Gouveia de Oliveira	Mulheres Cabaça: Residir memórias e dançar histórias	Não Inscrita
19274	Ticianataide Monte	Circulação do Show ao Meu Alcance	Inscrita
19285	Uildemberg da Silva Cardeal	Entre Mundos Afrodiaspóricos	Inscrita
19292	Vanda Menezes Cortez	Residência Artística em Circo	Inscrita
19308	Vera Lucia Lopes	Quadros – A poética de Carolina Maria de Jesus	Inscrita
19176	Vandeilson Feitosa	Turnê propagando com a Caatinga	Não Inscrita
19264	Vilma Soares Ferreira Santos	Conexão Diáspora - Acervo da Laje conecta o Subúrbio a Xai Xai em Moçambique	Inscrita