

**RESULTADO ANÁLISE PRÉVIA EDITAL Nº 01/2019 -
MOBILIDADE CULTURAL 2019 – 1ª Chamada
(em ordem alfabética de proponente)**

CÓDIGO SIIC	NOME DO PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA	RESULTADO ANÁLISE PRÉVIA
17776	Adonias Rios de Moura Teixeira	Santiago Festival Internacional de Cinema	Não Inscrita
17788	Adrian Estrela Pereira	Curso de Composição para a Musica Eletronica	Inscrita
17801	Adriano Conceição Machado	PHOTOCENA: Circulação Internacional da fotografia baiana 2019.	Inscrita
17792	Ailson Leite dos Santos	Afrojazz Rap Roots	Não Inscrita
17856	Alessandra Flores Ferreira de Souza	OFICINA INTENSIVA E CRIAÇÃO DE PERFORMANCE "Everything and Nothing-metarmophosing the body-mind".	Não Inscrita
17756	Alessandra santos gama Batista 89110277587	POP&ROCK FESTIVAL	Não Inscrita
17857	Amaro Soares do Nascimento Neto	Roça Sound e La Pichanga em Circulação: Mete dança no chile	Inscrita
17815	Anderson de Sousa Costa	Festival Día de Brasil Convida Dão e Caravana Black	Não Inscrita
17775	Anderson Oliveira Silva	Residência artística na França - Curso de Violoncelo no Conservatório de Música de Briançon	Não Inscrita
17778	ANDREA RIOS MAY	NOISE_INVADE_TERRITÓRIOS	Inscrita
17767	Antenor Simões Santana Júnior.	Canudos: Memória e História.	Não Inscrita
17862	Associação Cultural e Beneficente Afoxé Laroyê ARR	Evocação dos Orixás na Bélgica – Festa da Natureza	Não Inscrita
17851	Associação Pracatum Ação Social – Apas	Lançamento Internacional do Afrobook Vol. 1	Não Inscrita
17764	bárbara Cerqueira Leão	Bando Orí- Intercâmbio de saberes Afrolatinos na música, percussão e dança.	Não Inscrita
17816	Braxil Filmes Ltda	II Festival Internacional de Cinema de Trancoso	Não Inscrita
17814	Bruno Zambelli	Videodroom: Festival Internacional de vídeo Arte de Ghent 2019.	Inscrita

17841	Carlos Átilla Souza Silveira Costa	Oya Festival 2019.	Inscrita
17752	Chantal Gisele Michele Durpoix	Yero	Não Inscrita
17832	Consuelo Machado Gonçalves	Feira das Mulheres Negras do Recôncavo ao Sul do País	Não Inscrita
17833	Cristina Maria	Androginismo na Música Brasileira - Fragmentos De Uma Vertente Popular	Não Inscrita
17826	Débora Lima de Albuquerque	AMA 2019.	Não Inscrita
17810	Deisiane Pereira Dias Barbosa	Lusofônicas: Rede Literária entre Bahia e Angola.	Inscrita
17804	Diego Nunes Pinheiro	Quaseilhas - Conexão Cena Contemporânea	Não Inscrita
17863	Diógenes Santos Cordeiro	Música Preta, Audiovisual e Tecnologia	Não Inscrita
17813	EDGARD MESQUITA DE OLIVA JUNIOR	Na Lua cheia com palavras e fazeres: Circulação Artística 2019.	Inscrita
17819	Edmar Brasil Ferreira	Refluxos Sonoros 2019: Circulação internacional músico educativa NODO RADIO e TV.	Inscrita
17844	Edmilia Barros Produção e Mídia Social Ltda - ME	Pé d'Estrada: Trupé Além Mar	Não Inscrita
17793	Elthon Lopes Cardoso	Juventude e Preservação: Uma Boa Idéia	Não Inscrita
17808	Estevam Brito Meiros Dantas	As Três Irmãs do Sertão - 10 Anos	Inscrita
17828	Felipe Dieder	Tour norte/nordeste - Maglore	Inscrita
17777	geisan varne dourado santos	Projeto Forró Dia e Noite	Não Inscrita
17782	Gleidison Oliveira da Anunciação	Camp-in 2019	Inscrita
17820	Grace Issa Queiroz	Festas Dramáticas de Natal - Intercâmbio Bahia e Alagoas	Não Inscrita
17831	Ícaro Schneirberg de Sá	Sonorama 2019.	Inscrita
17755	Instituto Dannemann	Orquestra de Flauta Instituto Dannemann	Não Inscrita
17779	Irleide de Matos Silva	Visita ao patrimônio histórico da Cidade de Salvador	Não Inscrita
17823	Isabela dos Santos Lima	Briançon Tempo de Brasil - Formação musical na França	Não Inscrita
17837	Ivanildo Antônio da Silva	Teatro da Solidão Solidária	Não Inscrita
17846	Ive Dias Farias	Ação Criadoras: a arte como forma de empoderamento de mulheres no Encontro	Inscrita

		Internacional "Jovens e Cultura pelos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - ODS	
17867	João Felipe Rodrigues Guisande Silva	Retratos da Bahia em Portugal	Inscrita
17847	João Saturno	Samba Chula João do Boi no Festival de Edimburgo	Inscrita
17753	Joline Teixeira Araújo Andrade	Curso de Formação com Joline Andrade em São Paulo-SP	Inscrita
17848	Joselito Francisco dos Santos	Projeto Mourão de Samba	Inscrita
17836	Kainã Vinícios Santos de Souza	Aguidavi do Jêje circulação no Festival Antimatéria 2019.	Não Inscrita
17796	Laila Andresa Cavalcante Rosa	Ancestral Sonoro 2019. Festival Raíces.	Não Inscrita
17811	LEANDRO ROCHA DE SOUSA	Roda Elétrica (Difusão e intercâmbio em São Paulo)	Não Inscrita
17835	LEILA MÁRCIA GOMES DOS SANTOS	O Chá de Isa e Dora no Isadora Duncan International Symposium	Não Inscrita
17765	Iluciana Santos de Souza	Pe de Samba no 14º San Francisco Bay Brazilian Day & Lavagem Festival Brazilian Day Berkeley, California, Estados Unidos	Não Inscrita
17806	Lucas Alves Oliveira da Silva	ATI: Arte e Tecnologia para a Infância 2019.	Inscrita
17783	Marco Antonio Lobo Moreira	Yamí Music Project	Não Inscrita
17842	MARCO ANTÔNIO VALERIO DOS SANTOS	Axé com Marcos Val	Não Inscrita
17830	Marinalva Silva Santos	Noites de Contos com Tianalva Silva	Não Inscrita
17800	Micheline Pereira de Castro	Jazz a Todos - São Paulo	Não Inscrita
17805	Mirella Ferreira dos Santos	Afrocircense: Circulação educativa em artes circenses e vídeo performance	Inscrita
17809	Nirlyn Seijas Castillo	Encarnando Mulheres Radicais	Não Inscrita
17824	Orli Grimaldi Miranda	Itecabio Bahia e Paraíba difusão cultural	Não Inscrita
17818	Raína Conrado Biriba	Internacionalização da Música Brasileira nas Feiras Internacionais	Não Inscrita
17843	Robson Correia Santos	Entre Laços Culturais	Não Inscrita
17791	Roque de Lima	Circulando com o Samba de Roda e os Mascarados na	Não Inscrita

		Festa no Mitos e Ritos da Cultura Popular Brasileira	
17861	Rubia Barbosa Adorno	Fotografia Avançada em Córdoba	Não Inscrita
17812	sergio da silva couto junior	OS SENTIMENTOS	Não Inscrita
17785	SIMONE REQUIÃO	Teatralidade e memória - dispositivos do Teatro das Oprimidas na construção cênica	Inscrita
17858	Simples Produções Artísticas Ltda	Poéticas da Autonomia	Não Inscrita
17854	Sólon de Albuquerque Mendes	Alabês Atonais - Música Baiana Contemporânea na Terra da Garoa	Inscrita
17859	Steffane Micaelle Alves Leal	Flecha Dourada	Não Inscrita
17797	Tainana Andrade Marques	Ciclo Internacional de Gestão Cultural 2019.	Inscrita
17798	Talita Gracille Fonseca Barbosa	A cor do som 2019.	Inscrita
17821	Taygoara Aguiar do Carmo Sousa	MAREAR: Circuito artístico e editorial 2019.	Inscrita
17799	Uildemberg da Silva Cardeal	SANGRAÇÃO em movimento	Não Inscrita
17864	Valdjane Santos de Jesus	Projeto SALVADOR-LIMÓN, ESTREITANDO LAÇOS ATRAVÉS DA ARTE	Inscrita
17860	Webson Santana de Almeida	CONEXÃO SEMIÁRIDO - DO SERTÃO DA BAHIA AO DESERTO DA ESPANHA: Intercâmbio de luteria na construção de instrumentos musicais com Agave	Inscrita