

FUNCEB/PORTARIA Nº 203 DE 29 DE JUNHO DE 2012

A Diretora Geral da Fundação Cultural do Estado da Bahia, no uso de suas atribuições, considerando o disposto no item 5 e subitens [do edital 014/2012](#), RESOLVE

Art. 1º Torna pública a lista de propostas inscritas e não inscritas no [Edital 14/2012 – Setorial de Dança](#), conforme anexos I e II, respectivamente.

Art. 2º As propostas não inscritas ficarão à disposição dos proponentes para retirada em até 30 (trinta) dias, sendo inutilizadas aquelas que não forem retirados no prazo.

ANEXO I - Propostas Inscritas

Nome do Proponente	Nome da Proposta	Nº	Território do Proponente
Ana Paula Santos Dias	Projeto Eu, minha dança e meu olhar!	001	Metropolitano de Salvador
Núncia Celeste Aguiar Públio Santos	Tenda de Dança	002	Sertão Produtivo
Fernando Davidovitsch	Espetáculo de Dança Rikud Vira-Lata: Dança Israelita na contemporaneidade	003	Metropolitana de Salvador
Pedro Gustavo Accioly Lins ME	Incandescente-Luz e Arte Urbana	004	Metropolitana de Salvador
MJ Damásio Passos Produções - ME	Paradox - 2ª temporada	005	Metropolitana de Salvador
Cristina Tocchetto Paupério	Jukebox: Educação e Arte	006	Metropolitana de Salvador
Liz Batista Mendonça	Festival de Dança do Sudoeste Baiano	007	Médio Rio de Contas
Jaqueline Silva Santos	Folk Lore	008	Metropolitana de Salvador
Emanuel Oliveira Costa	Reféns da Dança	009	Metropolitana de Salvador
Raimundo Bispo dos Santos	Cia. Gênese-Circulação	010	Metropolitana de Salvador

Aldren Lincoln Barreto de Almeida	O canteiro de Dubai	011	Metropolitana de Salvador
Líria de Araújo Morais	Composição Orçamentária	012	Metropolitana de Salvador
Sandra Corradini	Dança e Interfaces Artísticas	013	Metropolitana de Salvador
Simone Gonçalves Santos	Formação do Grupo Nayala Crew	014	Metropolitana de Salvador
Viviane Almeida Fontoura	Grupo X de Improvisação em Dança	015	Metropolitana de Salvador
Ana Lúcia da Silveira Oliveira	Água - Montagem, difusão e formação	016	Metropolitana de Salvador
Joevane Lima de Sena	Mulheres sem seios	017	Litoral Norte e Agreste Baiano
Érica Azevedo de Mattos Chagouri Ocké	Lambe-Lambe	018	Litoral Sul
Yves Lorrhan Silva Santos	Balacochê	019	Metropolitana de Salvador
José Carlos Santos	Herança Sagrada - A Côrte de Oxalá	020	Metropolitana de Salvador
Monica Maria Costa da Silva	Ovo	021	Metropolitana de Salvador
Carmem dos Santos Oliveira	Projeto Multiplicador 2012	022	Metropolitana de Salvador
Lindsey Lacerda Alves de Oliveira	1º Congresso Dança Lambazouk	023	Metropolitana de Salvador
Cândida Xavier de Campos	A Arte de Isadora Duncan	024	Metropolitana de Salvador
Iara Cerqueira Linhares de Albuquerque	Sete Tons no Nordeste - A gente não quer só comida	025	Metropolitana de Salvador

Bruno de Jesus da Silva	EntreAções em dança	026	Metropolitana de Salvador
Sabrina Gomes de Oliveira	Grupo Cultural Quadrilha Junina Forró Quentão	027	Metropolitana de Salvador
Pensamento Tropical Servicos LTDA.	Programa Interações Ambientais - Residências Artísticas	028	Litoral Sul
Renata Magnavita Oliveira Falcon	Montagem do Espetáculo "A isto denomino sentar e esquecer todas as coisas"	029	Metropolitana de Salvador
Elisangela dos Santos Rosa	Circulando - Festa Nordestina	030	Metropolitana de Salvador
Clara Faria Trigo	Sua Dança - Ano 6	031	Metropolitana de Salvador
Luciene Oliveira de Lima Silva	Projeto Dança minha gente	032	Piemonte Norte do Itapicuru
Solange Dórea Barros	Oficinas de Danças Circulares - Resgate Cultural das danças tradicionais	033	Metropolitana de Salvador
Guilherme Bertissolo	M'bolumbumba: entre o corpo e o berimbau	034	Metropolitana de Salvador
Maria Juliana Damásio Passos	Mobius: Remontagem	035	Metropolitana de Salvador
Inah Irenam Oliveira da Silva	AbriU Dança na Bahia Edição II	036	Metropolitana de Salvador
Ana Maria de Carvalho	Seminário Oficinas de Danças Locais - Formação	037	Itaparica
Luiz Augusto Barbosa	Minha bicicleta, meu amor, minha vida.	038	Metropolitana de Salvador

Rafael Rebouças Silveira	Produçãoemdança.com	039	Metropolitana de Salvador
Natália Valério Prud'homme	Movimentando o Catálogo Virtual de Dança - BA	041	Metropolitana de Salvador
Nina Fonseca	Escola Itinerante de Espectadores EIE	042	Metropolitana de Salvador
Gilmar Silva Santos	Condutores de Roteiros	043	Litoral Sul
Vanessa Mello de Paiva Reis	Bumerangue!	044	Metropolitana de Salvador
Leonardo França Cordeiro	Ouriço	045	Metropolitana de Salvador
Claudete Batista de Souza	Dançando para o futuro	047	Litoral Norte e Agreste Baiano
Geisa Queiroz Silva Santana	III Festival de Canto e Dança de Tapiramutá	048	Piemonte do Paraguaçu
Maria Beatriz Ferreira Vasconcelos	Oriental Fair II: Festival de Ventre e Fusão de Feira de Santana/Bahia/ Brasil	049	Portal do Sertão
Jorge da Silva Borges	Em breve, espaço de curto tempo	050	Metropolitana de Salvador
Eberth Vinícius Lima Coutinho	XL _ uma leitura queer de Giselle	051	Metropolitana de Salvador
Cremilda Maria Viana Freire	Mostra de Dança de Lençóis	052	Chapada Diamantina
Marvan Carlos Araújo	Encontro de Interação em Dança - EIDAN	053	Baixo Sul
Daiane Santos Brito Silva	Quem te pariu, pau que nasce torto?	055	Metropolitana de Salvador

Rita Ferreira de Aquino	Feitocal	056	Metropolitana de Salvador
Maria Helena Dias Baptista Navarrete	Brincadeira de Criança	057	Metropolitana de Salvador
Dulce Moreira Sampaio	Danças Circulares - a roda da autotransformação	058	Metropolitana de Salvador
Gremio Comunitário Cultural e Carnavalesco Afoxe Filhos de Ogun de Ronda	Projeto Raízes Negras	059	Metropolitana de Salvador
Geraldo Correia Pontes - ME	Ballet Volta ao Mundo	060	Sertão do São Francisco
Débora Pereira Bolsanello	Curso de Técnicas de Educação Somática para a Composição Coreográfica	061	Metropolitana de Salvador
Michael Davi Ribeiro Braz	Espetáculo Viva Ritmos	063	Metropolitana de Salvador
Mariana Nascimento Curvelo	Ora Yê Yê Ô	064	Metropolitana de Salvador
Ivana Lima da Conceição - ME	Vermelho e Branco	065	Metropolitana de Salvador
Melissa Figueiredo Santos Silva	Sobre caixas e caixotes: dança contemporânea inspirada em Castro Alves	066	Metropolitana de Salvador
Ana Luiza Neubern Batista dos Reis	Corpo na Educação	069	Metropolitana de Salvador
Baldemi Maia Rocha	1º Venha Dançar Paraguaçu	070	Piemonte do Paraguaçu
Carlos Eduardo Oliveira do Carmo	Despertando Judites: Curso de Dança Contemporânea para crianças	071	Metropolitana de Salvador

Luiza Siqueira Agra	EntreNós - NICAC e Coletivo Mouna	072	Metropolitana de Salvador
Estela Maria Serrano Pereira	Curso de Formação para Educadores em Dança	076	Metropolitana de Salvador
Hugo Leonardo da Silva	III EmComTato Festival de Contato Improvisação de Salvador	077	Metropolitana de Salvador
Liliane Lisboa Caires de Souza	Pérola Negra	078	Chapada Diamantina
Assoc. Cultural e Beneficente Afoxé Laroyê Arriba	Oficinas de Dança Afro-Brasileira	079	Metropolitana de Salvador
Centro de Convivência e Cultura de Santo Andre	Espetáculo: Arte em Movimento	080	Costa do Descobrimento
Gisele Oliveira Assis Novaes	Conquista Dance Festival	081	Vitória da Conquista
Ana Cristina Silva Ferraz	Ballet Arte - Espetáculo Copelia	082	Metropolitana de Salvador
Lucimar Cerqueira Sousa	"Matuto NegroHomem" Circulação	083	Metropolitana de Salvador
Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais - APAE Salvador	Alice no País da Diversidade	084	Metropolitana de Salvador
Eduardo Augusto Rosa Santana	Ainda, moVER	085	Metropolitana de Salvador
Joline Teixeira Araújo Andrade	Festival Etnotribes	086	Metropolitana de Salvador
Aline Soares de Lucena	Lembranças	087	Metropolitana de Salvador

Luis Augusto França de Santana	Liga Baiana de B. Boys e B. Girls	088	Metropolitana de Salvador
Neila Alcântara Carneiro	De Solos e Coletivos	089	Metropolitana de Salvador
Artur Sousa Leite	Brasil, 1968	090	Vitória da Conquista
Leila Márcia Gomes dos Santos	Os intervalos da Filha do Meio (A cena da sua cidade)	091	Metropolitana de Salvador
Ivani Lúcia Oliveira de Santana	Conchas	092	Metropolitana de Salvador
Neci Neves da Silva	Projeto Equilíbrio na Dança	094	Metropolitana de Salvador
João Perene Neto	Yuzuru	096	Metropolitana de Salvador
Adriana Galvão Gomes Ferraz	Eu tenho pra vender, quem quer comprar?	097	Vitória da Conquista
Fernando Lopes da Silva	Se Ofélia morrer, chame a samu	098	Metropolitana de Salvador
Carmem Andrea Paroli	45° Esquerda	099	Costa do Descobrimento
Tiago Nogueira Ribeiro	Comborami	100	Metropolitana de Salvador

ANEXO II - Propostas Não Inscritas

Nome do Proponente	Nome da Proposta	Nº	Motivo
Grupo Teatral Vivacena	Festiva de Dança do Baixo Sul	040	A proposta não veio acompanhada do CD contendo arquivo da proposta.
Grupo Cenna Oito	Tabuleiro da Dança	046	A data de início da proposta é incompatível com a estabelecida no edital.

As Três Produções Artísticas e Culturais Ltda	João Perene Núcleo de Investigação Coreógrafa	054	A data de início da proposta é incompatível com a estabelecida no edital.
Naícia Kirone Figueroa de São Bernardo	Organização do Acervo de Dança Lia Robatto: higienização, restauração, descrição, classificação e armazenamento em suportes convencionais e não convencionais	062	A proposta não veio acompanhada do CD contendo arquivo da proposta.
Gata.com Produções Artísticas	Cazuza Cobaia de Deus	067	O proponente não declara ser residente e domiciliado na Bahia há três anos. / A proposta não veio acompanhada do CD contendo arquivo da proposta.
Associação de Moradores do Loteamento de Guarajuda 2ª Etapa Solmar- Asplogs	Cia de Dança Frutos do Amanhã	068	A proposta não veio acompanhada de currículo/portfólio do proponente.
Tiago Silva Xavier dos Anjos	Curta Dança as 6 no Pelô - Ano II	073	A proposta não veio acompanhada de currículo/portfólio do proponente; A data de início da proposta é incompatível com a estabelecida no edital.
Edeise Gomes Cardoso Santos	Dançando Nossas Matrizes - Formação e Capacitação	074	A proposta não foi inscrita no formulário correto.

Luna Dias Ferreira	MultiDança	075	A proposta não foi inscrita no formulário correto; O proponente não declara ser residente e domiciliado na Bahia há três anos.
Naícia Kirone Figueroa de São Bernardo	Organização do Acervo de Dança Lia Robatto: higienização, restauração, descrição, classificação e armazenamento em suportes convencionais e não convencionais	093	A proposta não veio acompanhada do CD contendo arquivo da proposta.
Instituto Oyá	Companhia C Dança Negra Contemporânea - Manutenção de Corpo Estável	095	O valor de apoio solicitado é superior ao limite estabelecido pelo edital.

NEHLE FRANKE
Diretora Geral