

Aprovados na categoria O1

TÍTULO	AUTOR (A)	COAUTORES (AS)
Escola Malê Debalê: Contribuições Para a (re)construção da Identidade Étnico Racial	Jocicleide Araújo Barbosa dos Santos	
Corpo-Território em Cena: Fotoperformance Como Prática De Valorização Da Identidade Negra Na Educação Básica	Lara de Souza Bessa	

Práticas Antirracistas Na Manutenção De Sistemas Alimentares Tradicionais	Cesar Mustafa Tanajura	Cristina Maria Macêdo de Alencar
Espaços E Sentidos: Uma Análise Sobre O Racismo Em Sala De Aula A Partir Da Construção De Instrumentos Cartográficos	Natã Benício de Souza	Douglas Moreira da Silva
Eja E Identidade Negra No Quilombo Do Cinzento: Análise De Experiência	Jorge Cleiton Silva Souza	

Aprovados na categoria O2

E aí, deu jogo? análise do Timeline Eventos históricos e suas correlações com o ensino de história	Erica Borges De Almeida Nunes	- Cristiane Gonçalves da Silva - Patrícia Carvalho Novais Sena
O teatro do oprimido como ferramenta de transformação social: uma análise das práticas teatrais no centro juvenil de ciência e cultura de serrinha	Marizete Barbosa De Lima Souza	Everton Nery Carneiro

Das narrativas do café ao texto autoral: histórias, memórias e identidades no ensino de língua portuguesa em Piatã-ba	Débora Rosa De Oliveira	
Possibilidades para A Internacionalização da Educação Básica Pública Na Bahia	Cristhiane Nunes Bittencourt Bastos	- Maria Eugênia de F. C. de Araújo - Maiana Rose Fonseca da Silva
Agostinho José Muniz e a Consolidação Da Educação Secundária Em Juazeiro-Ba	Keren Priscila Da Silva Nobrega	

O Pensamento Decolonial: Um Olhar Multidisciplinar.	Elisa Luzia Costa De Santana	-Eduardo José Fernandes Nunes -Tania Maria Hetkowski
Inclusão Escolar de Crianças com Transtorno de Déficit de Atenção com Hiperatividade: Desafios dos professores numa escola pública na Cidade de Salvador	Débora Regina de Jesus Cruz	

Aprovados categoria 3

Um Grito Que Ecoa Através Dos Séculos	Ailma Rocha Soares	
---------------------------------------	--------------------	--