



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
SECRETARIA DO TRABALHO, EMPREGO, RENDA E ESPORTE
SUPERINTENDÊNCIA DOS DESPORTOS DO ESTADO DA BAHIA



**RELATÓRIO TÉCNICO DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO
PERÍODO DE 02/05/2024 A 05/05/ 2024.**

**ÓRGÃO OU ENTIDADE DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA: SUPERINTENDÊNCIA DOS
DESPORTOS DO ESTADO DA BAHIA – SUDESB.**

**ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL: ASSOCIAÇÃO
CLASSISTA DE EDUCAÇÃO E ESPORTE DA BAHIA – ACEB**

INSTRUMENTO DA PARCERIA: TERMO DE FOMENTO Nº 102/2023

Sumário

1. Introdução
2. Informações da Parceria
3. Dados da Organização da Sociedade Civil–OSC
4. Perfil da Atividade ou Projeto Resultados das Técnicas Utilizadas no Monitoramento e Avaliação
5. Cumprimento de Cláusulas da Parceria
6. Cumprimento da Contrapartida
7. Transparência
8. Notificações dos Órgãos de Controle
9. Manifestação da Ouvidoria Geral do Estado
10. Aplicação de Glosas
11. Encerramento da Parceria
12. Conclusão
13. Anexo

1. INTRODUÇÃO

O presente Relatório, referente ao período de 02/05/2024 a 05/05/2024 tem como objetivo apresentar a avaliação do cumprimento do objeto da parceria na execução das atividades pactuadas no Termo de Fomento nº 102/2023 celebrado entre a Associação Classista de Educação e Esporte da Bahia – ACEB e a Superintendência dos Desportos do Estado da Bahia – SUDESB.

O responsável pelo monitoramento, avaliação e análise da parceria é o servidor Joaquim Maurício Cedraz Nery, matrícula nº 11.10152-89, designado para desempenhar a função de Gestor da Parceria, através da Portaria nº 057 de 05 de outubro de 2020 publicada no Diário Oficial do Estado em 06 de outubro de 2020, caderno executivo página 33.

A Comissão de Monitoramento e Avaliação, designada pela Portaria nº 142/2021, publicadas no Diário Oficial do Estado de 20 de novembro de 2021, composta pelos seguintes membros. Susi Crystiane Santiago Docio – Matrícula nº 69.446.078-5, Maria Amélia Ramon Britto – Matrícula nº 69.279271-2; Larissa Oliveira Souza Simões – Matrícula nº 69.604641-4; Bernadete de Lourdes Marsicano Araújo – Matrícula nº 69.446630-9; Fernando Ferreira de Oliveira Junior – Matrícula nº 69.628468-0, sendo o primeiro o seu presidente responsável por monitorar, avaliar as parcerias que lhe forem atribuídas, em seu conjunto, e homologar este relatório.

2. INFORMAÇÕES DA PARCERIA

Instrumento da Parceria:	Termo de Fomento nº 102/2023
Objeto da Parceria:	Projeto “ 2º Festival de Capoeira da Bahia, Ancestralidade e Resistência Gingando pelo Mundo ”
Vigência:	13/12/2023 a 12/03/2024

Valor Total da Parceria: R\$ 800,000,00 (oitocentos mil reais)				
Nº da Parcela	Repasse Previsto		Repasse Realizado	
	Data	Valor	Data	Valor
ÚNICA	13/12/2023	R\$800,000,00	20/12/2023	R\$ 800,000,00
TOTAL	-	R\$800,000,00	-	R\$ 800,000,00

3. DADOS DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL - OSC

Nome da OSC: Associação Classista de Educação e Esporte da Bahia – ACEB
CNPJ: 07.209.144/0001-00
Representante: Marinalva Nunes de Sousa
Telefone de Contato: (71) 99637-7141
E-mail: marinalvafetrab@yahoo.com.br

Aditivo	ALTERAÇÕES Mudança das datas de realização do festival, local e Vigência
Nº 069.1486.2024.0000883-23 Diário Oficial:Quarta-Feira, 20 de Março de 2024 - ANO CVIII - No 23.872	Fica alterada as datas de execução do objeto do Termo de Fomento nº 102/2023 para o período de 18 a 21 de abril de 2024 . Fica prorrogado o prazo de vigência do Termo de Fomento nº 102/23 por mais 60 (sessenta) dias . Fica alterado o local de execução do Projeto para o Parque CostaAzul, Rua Adelaide Fernandes da Costa S/N, Costa Azul, Salvador Ba, CEP 41.760-040.

Aditivo	ALTERAÇÕES Mudança do local, das datas de realização do festival e vigência
Nº 069.1486.2024.0001739-41 Resumo do Segundo Termo Aditivo ao Termo de Fomento nº 102/2023	Da Alteração da Execução: Fica alterada as datas de execução do objeto do Termo de Fomento n.º 102/2023, para o período de 02 a 05 de maio de 2024. Da Prorrogação de Prazo de Vigência: Fica prorrogado o prazo de vigência do Termo de Fomento n.º 102/2023, por mais 60 (sessenta) dias. Da Alteração do Local de Execução do Projeto: Fica alterado o local de execução do Projeto para Biblioteca Central Do Estado Da Bahia, Rua General Labatut, s/n.º, Barris, Salvador, Bahia. Data: 02/05/2024.

4. PERFIL DA ATIVIDADE OU PROJETO

De caráter socializador o evento contou a história da capoeira desde as raízes até se tornar patrimônio imaterial da humanidade, através de ações de promoção de espaços de vivências, debates, intervenções artísticas, esportivas, culturais e de formação, montandouma “cidade da capoeira” com características próprias, oportunizado aos beneficiarios e público-alvo além da experiência prática, ter o conhecimento e noção das história (cultural) dacapoeira e sua repercussão em nossa sociedade, através do fortalecimento e a proteção dessa cultura popular e identitária.

Por conseguinte,a edição do festival teve sete eixos temáticos estimulando o intercâmbio entre as diversas faces da capoeiracom os seguintes eixos temáticos: 1. Capoeira tem resistência: eixo dedicado a debates, reflexões e sistematização de pensamentos. Contempla rodas de conversa, encontro mundial sobre protagonismo feminino na capoeira e o encontro mundial de pesquisadores da capoeira; On line e/ou presencial. 2. Capoeira Tem Erê: eixo dedicado a participação dascrianças e ao papel pedagógico da capoeira. Contempla o campeonato de participação infanto- juvenil (Ubuntu), rodadeconversa e a construção do Espaço Erê;3. Capoeira TemMagia: eixo dedicado amusicalidade. Contempla umconcurso demúsicas autorais paraoscompositores da capoeira, um festival de musica e toda a programação musical do festival; 4. Capoeira Tem Criatividade: eixo dedicado ao empreendedorismo da capoeira. 5. Contempla à feira cultural que abrange artesanato e demais produtos da capoeira, gastronomia ancestral e o desfile de moda “Capoeira Tem Estilo”; 6. Capoeira Tem Ancestralidade: eixo dedicado a reverência aos nossos griôs guardiões da nossa ancestralidade. Contempla a homenagem aos nossos mestres(as) antigos(as), vivências, oficinas e a roda do século; 7. Capoeira Tem Diversidade: eixo transversal dedicado a diversidade da capoeira nos seus mais variados aspectos, desde a questão etária, física, mobilidade, consciência corporal até o trato das questões do movimento LGBTQIA+ na capoeira. Contempla o primeiro encontro LGBTQIA+ na capoeira, roda de conversa, ações educativas para aquisição de consciência corporale a construção de umconceito dadiversidade dentro da cidade da capoeira;8. Capoeira TemGinga Pelo Mundo:eixo dedicado àconstrução internacionaldo festival. Foi o eixo transversal presente em todas ações do festival e responsável pelas delegações estrangeiras.

5. RESULTADOS DAS TÉCNICAS UTILIZADAS NO MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

Para concretizar o processo de monitoramento e avaliação procedeu-se a aplicação das seguintes técnicas, realizou-se contato constante como representante legal da OSC, Visita in loco, análise do Relatório de Execução do Objeto, meios de verificação e sites que disponibilizaram a propaganda e divulgação do projeto.

PESQUISA DE SATISFAÇÃO

Não houve, pois o projeto teve duração inferior a 1(um) ano.

VISITA TÉCNICA IN LOCO

Vou realizada a “Visita In Loco” no dia 03/05/2024 verificando a execução do objeto.

ANÁLISE DA EXECUÇÃO DA PARCERIA

Análise da execução do objeto

Trata-se de análise técnica do Relatório de Execução do Objeto de parceria com base na Lei nº.13.019/2014 e Decreto Estadual nº. 17.091/2016.

a) Descrição sumária das ações e metas estabelecidas:

QUADRO1-COMPARATIVO ENTRE AS METAS PACTUADAS E AS METAS REALIZADAS							
Realizar o 2º Festival de Capoeira da Bahia, Ancestralidade e Resistência Gingando pelo Mundo		Indicador	Unidade	Meio de Verificação	Qtde. Meta (Ano I)		
					MES		
					P	R	%
OBJETIVO DA PARCERIA	Fomentar a participação da cultura da capoeira promovendo uma ação de salvaguarda e proporcionando uma experiência única e inclusiva para os participantes.	Indicador1: Nº de participantes do festival	Participantes do festival.	Lista de Inscrição.	50	60	122%
		Indicador2: Nº de participantes das demais atividades	Participantes das demais atividades	Lista de Inscritos e Relatório Fotográfico	2650	1885	71,13%
AÇÃO	A 1 Meta 1. Promover 01 encontro internacional sobre capoeira e suas transversalidades através de 07 eixos.	Indicador3: Nº de Eixos	Eixos	Monitoramento	07	07	100%
	A 2 Meta 2. Realizar o 1º campeonato de capoeira contemplando as categoria infantil/juvenil e juvenil.	Indicador4: Número de categorias	Categorias	Relatório oficial	02	02	100%
	A 3 Meta 3. Realizar desfile temático-Capoeira	Indicador5 Número de participantes	Participantes	Relatório Oficial e Registro fotográfico	600	1885	71,13%
Desempenho do Período					122%+71,13%+100%+100%=79,481		
Desempenho por parceria					79,481%		

Legenda: P=Previsto; R=Realizado

b) Análise das ações realizadas e do cumprimento das metas:

A seguir apresentam-se os resultados por indicador estabelecido no plano de trabalho:

AÇÃO01: Promover toda a estrutura para a realização do 2º Festival de Capoeira da Bahia, Ancestralidade e Resistência Gingando pelo Mundo.

Foi realizada a contratação do serviço de infraestrutura e logística conforme discriminado no plano de trabalho e, de acordo com a previsão de receitas e despesas

Relatório Fotográfico



Roda de Capoeira



As minas na capoeira....



Palestra,



Capoeira infantil-juvenil...

AÇÃO 02: Divulgação do Evento.

Foi adquirido o material de divulgação e identificação do Projeto em conformidade com o Manual de Marcas da SUDESB, quantitativo e especificações técnicas, de acordo com o descritivo no item Material Promocional Comunicação (divulgação/identidade), em consonância com a previsão de receitas e despesas descrita no plano de trabalho..



Folder Programação do evento....



Banner de lona do Evento...



Placa de entrada do evento...

AÇÃO 03: Premiação

Foi realizada a compra das medalhas para premiação dos campeões da competição em conformidade com o Manual de Marcas da SUDESB, quantitativo e especificações técnicas, em consonância com a previsão de receitas e despesas descrita no plano de trabalho..

c) Impacto do benefício social obtido em razão da execução do objeto até o período

Conforme o Relatório de Execução do Objeto apresentado pelo presidente da Entidade, conclui-se que o projeto impactou socialmente com a Transmissão do conhecimento contribuindo para o desenvolvimento humano e a construção de um mundo melhor através do acesso dos beneficiados a elementos da Capoeira que é uma expressão cultural brasileira que compreende os elementos: arte-marcial, esporte, cultura popular, dança e música, contruindo relações de sociabilidade e familiaridade entre mestres e discípulos, sendo difundida de modo oral e gestual nas ruas e academias, desta maneira promoveu ações de salvaguarda e proporcionou uma experiência única e inclusiva para os participantes do 2º Festival de Capoeira Ancestralidade e Resistência - Gingando pelo Mundo.

5.2. Análise dos Documentos Comprobatórios das Despesas

Esta informação será disponibilizada no Anexo VIII (Financeiro – CCTL)

6. CUMPRIMENTO DE CLÁUSULAS DA PARCERIA

A execução da parceria encontra-se de acordo como definida no plano de trabalho.

7. CUMPRIMENTO DA CONTRAPARTIDA

Não houve, esta informação será disponibilizada no Anexo VIII (Financeiro – CCTL)

8. TRANSPARÊNCIA

Conforme estabelecido no parágrafo único do art.11 da Lei nº.13.019/2014, as informações foram divulgadas no <https://capoeiraemmovimento.com.br/site>.

Art. 11. A Organização da Sociedade Civil deverá divulgar na internet e em locais visíveis de suas sedes sociais e dos estabelecimentos em que exerça suas ações todas as parcerias celebradas com a administração pública.

Parágrafo único. Assim informações de que tratam este artigo e o art.10 deverão incluir, no mínimo:

I - Data de assinatura e identificação do instrumento de parceria e do órgão da administração pública responsável;

II –Nome da Organização da Sociedade Civil e seu número de inscrição no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica - CNPJ da Secretaria da Receita Federal do Brasil -RFB;

III –descrição do objeto da parceria;

IV –Valor total da parceria e valores liberados, quando for o caso;

V - Situação da prestação de contas da parceria, que deverá informar a data prevista para a sua apresentação, a data em que foi apresentado, o prazo para a sua análise e o resultado conclusivo.

VI - Quando vinculados à execução do objeto e pagos com recursos da parceria, o valor total da remuneração da equipe de trabalho, as funções que seus integrantes desempenham e a remuneração prevista para o respectivo exercício.

<https://www.ba.gov.br/trabalho/noticia/2024-04/5396/governo-lanca-2o-festival-ancestralidade-e-resistencia-e-certifica-35>

<https://www.pcdobba.org.br/noticias-pcdobba/2-festival-de-capoeira-ancestralidade-e-resistencia-celebra-cultura-afro-brasileira-ate-domingo-5/>

https://www.ba.gov.br/esporte/sites/site-sudesb/files/migracao_2024/arquivos/File/TERMO_DE_FOMENTO_2023/102_2023/doe102.PDF

https://www.ba.gov.br/esporte/sites/site-sudesb/files/migracao_2024/arquivos/File/TERMO_DE_FOMENTO_2023/102_2023/termofomento102.PDF

<https://www.ba.gov.br/esporte/sites/site-sudesb/files/2024-04/TA102.pdf>

9. NOTIFICAÇÕES DOS ÓRGÃOS DE CONTROLE

Até a presente data não houve nenhuma notificação dos Órgãos de Controle.

10. MANIFESTAÇÕES DA OUVIDORIA GERAL DO ESTADO

Até a presente data não houve manifestação da Ouvidoria Geral do estado.

11. APLICAÇÃO DE GLOSAS

Esta informação será disponibilizada no Anexo VIII emitido pelo CCTL (prestação de contas).

12. ENCERRAMENTO DA PARCERIA

A parceria foi encerrada conforme previsto em cláusula, sem aquisição de bens.

13. CONCLUSÃO:

Considerando o conteúdo demonstrado no Relatório de Execução do Objeto produzido pela OSC e os meios de verificação apresentados, constatamos que foram cumpridas as metas estabelecidas no Plano de Trabalho do instrumento desta parceria. Dessa forma avaliamos sua regularidade pedagógica, opinamos pela aprovação.

14. ANEXOS

1. Lista de Inscritos /presença
2. Lista de Presença
3. Rel.Exec.Objeto com Relatório fotográfico em anexo
4. Relatório público oficial -marketing e comunicação

Salvador, 15 de maio de 2024.



JOAQUIM MAURÍCIO CEDRAZ NERY
Coordenador de Apoio ao Esporte e Gestor da Parceria