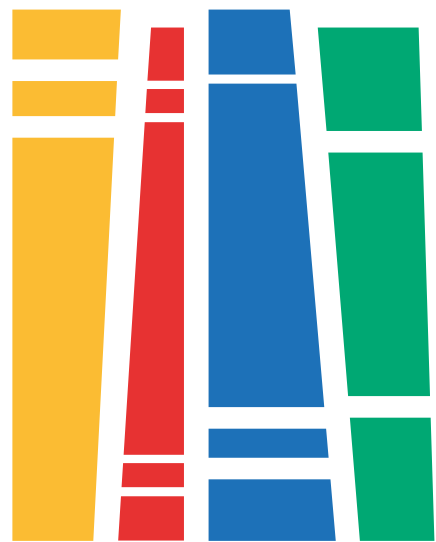


MANUAL DE APLICAÇÃO
DA MARCA

GOVERNO DA
Bahia
SECRETARIA DE CULTURA

DO LADO
DA GENTE



FUNDAÇÃO

**PEDRO
CALMON**



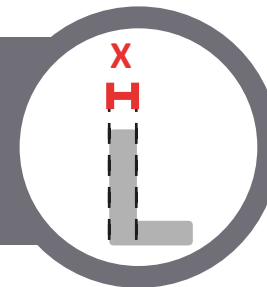


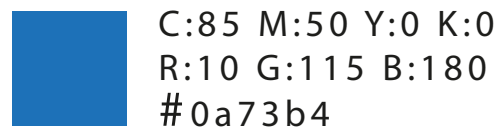
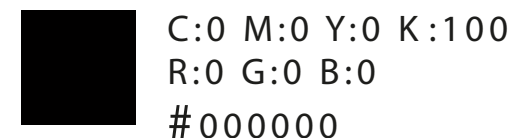
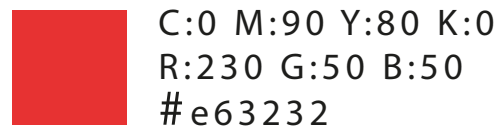
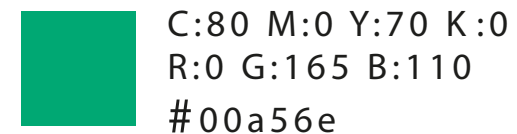
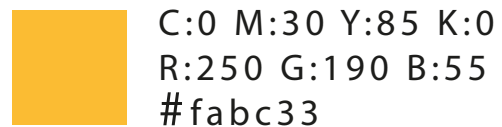
FUNDAÇÃO

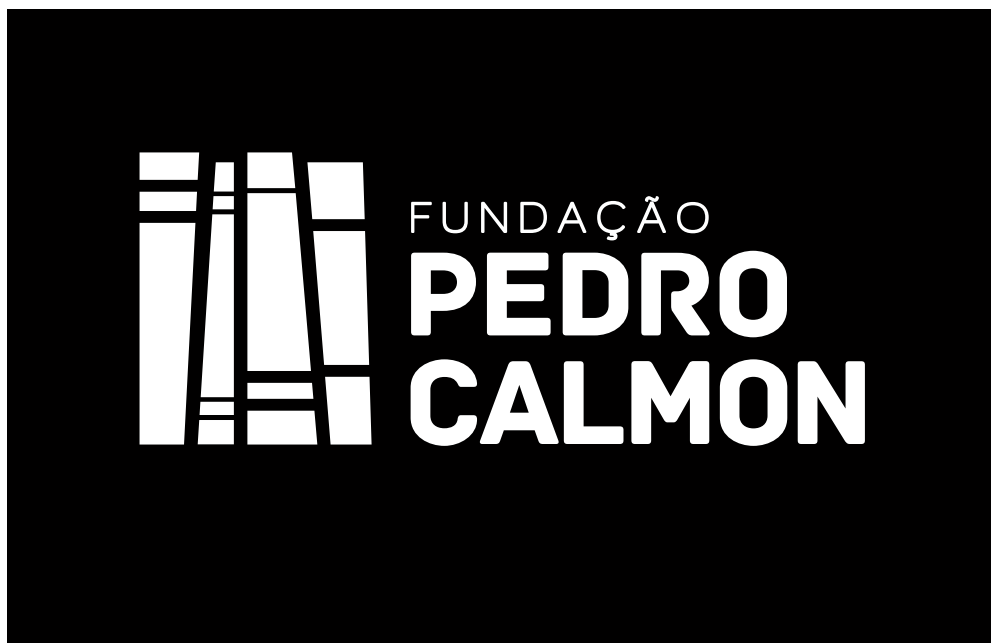
**PEDRO
CALMON**

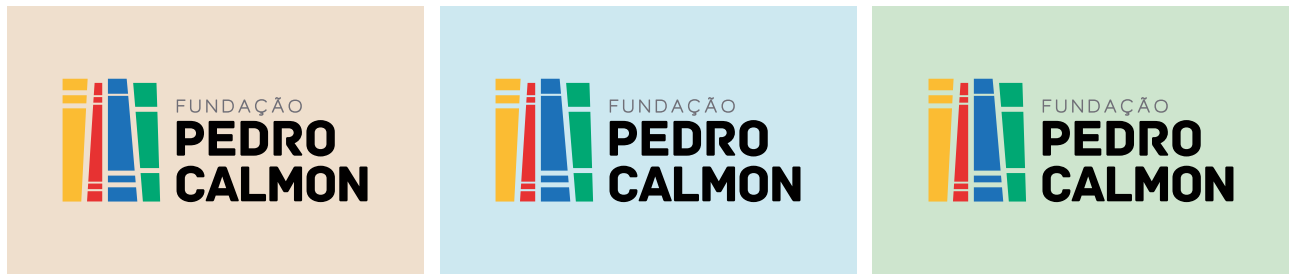


UNIDADE
DE MEDIDA
LARGURA DA
LETRA "L"









Quando aplicada sobre fundo claro, tal como em tons pastéis, a marca deve ser utilizada em sua versão principal (completa ou simplificada).



Ao ser aplicada em fundos escuros ou sobre cores vibrantes, no intuito de garantir melhor legibilidade, a marca deve ser aplicada em sua versão positiva ou negativa, priorizando a qualidade da leitura da mesma.





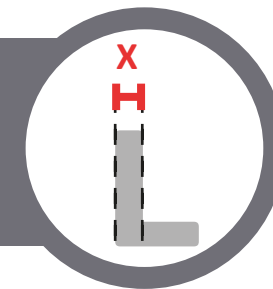
A aplicação da marca pode ser realizada diretamente sobre imagens, desde que a legibilidade da mesma não seja prejudicada. Para estes casos, deve-se dar prioridade à versão negativa, sobre fundos claros e à versão positiva, sobre imagens escuras.



Nos casos onde a aplicação se der sobre imagens que venham a prejudicar a qualidade da leitura do logotipo, à exemplo de fundos com cores vibrantes, deve-se então posicioná-lo sobre uma caixa branca, respeitando a área de proteção da marca.*



UNIDADE
DE MEDIDA
LARGURA DA
LETRA "L"





ARCHIVE

A Á À B C Ç D E F G H I J K L
M N O Ô P Q R S T U V W X Y Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 () . ! ? @
~ " ' : ; , < + - > / # * & % \$

WALKWAY ROUNDED

A Á À B C Ç D E F G H I J K L
M N O Ô P Q R S T U V W X Y Z
a á à b c ç d e f g h i j k l
m n o ô p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 () . ! ? @
~ " ' : ; , < + - > / # * & % \$





DO LADO DA GENTE



DO LADO DA GENTE



DO LADO DA GENTE



DO LADO DA GENTE

O logotipo na **HORIZONTAL** da FUNDAÇÃO PEDRO CALMON deve sempre vir acompanhado da marca do GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA/ SECRETARIA DE CULTURA, já na **VERTICAL**, FPC + SECULT/GOVBA.

As marcas devem ser dispostas hierarquicamente da direita (-) para a esquerda (+).





Por tão

As flores de laranjeira,
Vendo assentar-se-lhe ao pé,
As no chão se arrojaram,
de a ver.

A fonte
Porque a fonte,
Póde ser corrente, à vista
De uma Dama tão cortez:

Eu quiz descobrir-lhe o amor
Que a seus olhos consagrei,
aras da beleza
a fé.



DO LADO DA GENTE

