

	SÉRIE		SUBSÉRIE		DOSSIÊ	ANO		ITEM DOCUMENTAL
01	Criação artística	0101	Espectáculos e coreografias	010101	Barroco	1965/1968	01010101	Programa 1965/Ba
01		0101		010101			01010102	Estudos do processo de criação cênica
01		0101		010101			01010103	Texto referência
01		0101		010101			01010104	Poema para Lia
01		0101		010101			01010105	Programa 1968/Ba
01		0101		010101			01010106	Programa 1968/SP
01		0101		010101			01010107	Convite
01		0101		010101			01010108	Estudos do processo de criação cênica
01		0101		010101			01010109	Estudos do processo de criação cênica (caderno)
01		0101		010101			01010110	Projeto para um filme
01		0101		010101			01010111	Registros de imprensa
				010101			01010112	Registros fotográficos
01		0101		010102	Duas Composições - Espetáculo Experimental	1966	01010201	Programa
01		0101		010102			01010202	Estudos do processo de criação cênica
01		0101		010102			01010203	Estudos do processo de criação cênica
01		0101		010102			01010204	Estudo do conceito de criação
01		0101		010102			01010205	Registros de imprensa
01		0101		010102			01010206	Registros fotográficos
01		0101		010103	Os Sertões	1967	01010301	Programa
01		0101		010103			01010302	Estudos do processo de criação cênica
01		0101		010103			01010303	Texto referência
01		0101		010103			01010304	Cartaz
01		0101		010103			01010305	Registros de imprensa
01		0101		010103			01010306	Roteiro para ensaio
01		0101		010103			01010307	Registros fotográficos
01		0101		010104	O Boi Espaço	1968	01010401	Programa
01		0101		010104			01010402	Estudos do processo de criação cênica
01		0101		010104			01010403	Estudos do processo de criação cênica
01		0101		010104			01010404	Texto referência
01		0101		010104			01010405	Release
01		0101		010104			01010406	Registros de imprensa
01		0101		010104			01010407	Registros fotográficos
01		0101		010105	Invenções	1969	01010501	Programa
01		0101		010105			01010502	Estudos do processo de criação cênica
01		0101		010105			01010503	Roteiro de elenco
01		0101		010105			01010504	Projeto para um filme
01		0101		010105			01010505	Estudo do conceito de criação
01		0101		010105			01010506	Registros de imprensa
01		0101		010105			01010507	Registros fotográficos
01		0101		010105	Morte, Paixão e Vida	1970	01010508	Fita Magnética de rolo
01		0101		010105			01010509	Cartaz
01		0101		010106			01010601	Programa
01		0101		010106			01010602	Estudos do processo de criação cênica
01		0101		010106			01010603	Estudos do processo de criação cênica
01		0101		010106			01010604	Estudo para figurino
01		0101		010106			01010605	Estudo do conceito de criação
01		0101		010106	Interarte I	1971	01010606	Cartazete
01		0101		010106			01010607	Registros de imprensa
01		0101		010106			01010608	Cartaz (2)
01		0101		010106			01010609	Registro fotográfico
01		0101		010107			01010701	Programa
01		0101		010107			01010702	Proposta de trabalho
01		0101		010107			01010703	Registros fotográficos
01		0101		010108	Interarte II	1972	01010801	Proposta de espetáculo
01		0101		010108			01010802	Cartaz
01		0101		010108			01010803	Programa
01		0101		010108			01010804	Atestado de participação
01		0101		010108			01010805	Estudo do conceito de criação
01		0101		010108			01010806	Proposta de trabalho
01		0101		010108			01010807	Registros fotográficos
01		0101		010108	Jogo Alto 30.000 Pés	1973	01010808	Registros fotográficos
01		0101		010109			01010901	Programa
01		0101		010109			01010902	Registros de imprensa

	SÉRIE		SUBSÉRIE		DOSSIÊ	ANO		ITEM DOCUMENTAL
01		0101		010109			01010903	Roteiro de cena
01		0101		010109			01010904	Estudo do conceito de criação
01		0101		010109			01010905	Roteiro do espetáculo
01		0101		010109			01010906	Proposta do espetáculo
01		0101		010109			01010907	Estudos do processo de criação cênica
01		0101		010110	Vertigem do Sagrado	1976	01011001	Programa
01		0101		010110			01011002	Flyer
01		0101		010110			01011003	Estudos do processo de criação cênica
01		0101		010110			01011004	Roteiro do espetáculo
01		0101		010110			01011005	Texto referência
01		0101		010110			01011006	Proposta do espetáculo
01		0101		010110			01011007	Registros de imprensa
01		0101		010110			01011008	Cartaz
01		0101		010110			01011009	Registros fotográficos
01		0101		010110			01011010	Roteiro para um filme
01		0101		010111	Mo(vi)mentaliz(ação)	1977	01011101	Programa
01		0101		010111			01011102	Programa
01		0101		010111			01011103	Proposta do espetáculo
01		0101		010111			01011104	Regulamento de concurso
01		0101		010111			01011105	Estudos do processo de criação cênica
01		0101		010111			01011106	Registros de imprensa
01		0101		010111			01011107	Fita Magnética de rolo
01		0101		010111			01011108	Registro fotográfico
01		0101		010112	Ao Pé do Caboclo I	1977	01011201	Programa
01		0101		010112			01011202	Cartaz
01		0101		010112			01011203	Programa
01		0101		010112			01011204	Registros de imprensa
01		0101		010112			01011205	Registros fotográficos
01		0101		010113	Mobilização	1978	01011301	Programa
01		0101		010113			01011302	Programa
01		0101		010113			01011303	Programa
01		0101		010113			01011304	Cartaz
01		0101		010113			01011305	Roteiro para ensaio
01		0101		010113			01011306	Roteiro de elenco
01		0101		010113			01011307	Lista do elenco
01		0101		010113			01011308	Estudo do conceito de criação
01		0101		010113			01011309	Estudo do conceito de criação
01		0101		010113			01011310	Registros de imprensa
01		0101		010113			01011311	Registros fotográficos
01		0101		010114	Ao Pé do Caboclo II	1978	01011401	Programa
01		0101		010114			01011402	Convite para espetáculo
01		0101		010114			01011403	Programa
01		0101		010114			01011404	Estudos do processo de criação cênica
01		0101		010114			01011405	Proposta para espetáculo
01		0101		010114			01011406	Proposta de trabalho
01		0101		010114			01011407	Ofício
01		0101		010114			01011408	Estudo do conceito de criação
01		0101		010114			01011409	Roteiro do espetáculo
01		0101		010114			01011410	Regulamento de concurso
01		0101		010114			01011411	Roteiro de temas
01		0101		010114			01011412	Texto referência
01		0101		010114			01011413	Estudo de figurino
01		0101		010114			01011414	Registros de imprensa
01		0101		010114			01011415	Registros fotográficos
01		0101		010115	Viravolta	1978	01011501	Programa
01		0101		010115			01011502	Programa
01		0101		010115			01011503	Programa
01		0101		010115			01011504	Estudos do processo de criação cênica
01		0101		010115			01011505	Programa
01		0101		010115			01011506	Estudo do conceito de criação
01		0101		010115			01011507	Poema
01		0101		010115			01011508	Convite
01		0101		010115			01011509	Registros de imprensa
01		0101		010115			01011510	Registros fotográficos
01		0101		010116	Sina	1979	01011601	Programa
01		0101		010116			01011602	Programa
01		0101		010116			01011603	Estudo de movimento
01		0101		010116			01011604	Declaração de direitos autorais

	SÉRIE		SUBSÉRIE		DOSSIÊ	ANO		ITEM DOCUMENTAL
01		0101		010116			01011605	Estudo do conceito de criação
01		0101		010116			01011606	Registros de imprensa
01		0101		010116			01011607	Registros fotográficos
01		0101		010116			01011608	Cartaz
01		0101		010116			01011609	DVD
01		0101		010117	Dona Cláudia	1979	01011701	Programa
01		0101		010117			01011702	Programa
01		0101		010117			01011703	Programa
01		0101		010117			01011704	Convite para espetáculo
01		0101		010117			01011705	Programa
01		0101		010117			01011706	Estudos do processo de criação cênica
01		0101		010117			01011707	Estudo de espaço cênico
01		0101		010117			01011708	Declaração de direitos autorais
01		0101		010117			01011709	Declaração de participação
01		0101		010117			01011710	Cartaz
01		0101		010117			01011711	Registros de imprensa
01		0101		010117			01011712	Registros fotográficos
01		0101		010117			01011713	Fita Magnética de rolo
01		0101		010118	Dança em Processo	1979	01011801	Programa
01		0101		010118			01011802	Atestado de participação
01		0101		010118			01011803	Registros fotográficos
01		0101		010118			01011804	Registros de imprensa
01		0101		010119	M'Boiuna	1980	01011901	Programa
01		0101		010119			01011902	Programa (ou cartazete)
01		0101		010119			01011903	Programa
01		0101		010119			01011904	Programa
01		0101		010119			01011905	Programa
01		0101		010119			01011906	Programa
01		0101		010119			01011907	Estudos do processo de criação cênica
01		0101		010119			01011908	Estudo do conceito de criação
01		0101		010119			01011909	Proposta de trabalho
01		0101		010119			01011910	Relatório técnico
01		0101		010119			01011911	Estudo do conceito de criação
01		0101		010119			01011912	Estudo do conceito de criação
01		0101		010119			01011913	Cartaz (2)
01		0101		010119			01011914	Bilhete
01		0101		010119			01011915	Registros de imprensa
01		0101		010119			01011916	Registros fotográficos
01		0101		010120	Salomé	1981	01012001	Programa
01		0101		010120			01012002	Estudos do processo de criação cênica
01		0101		010120			01012003	Texto de referência
01		0101		010120			01012004	Roteiro de espetáculo
01		0101		010120			01012005	Registros de imprensa
01		0101		010120			01012006	Cartaz
01		0101		010120			01012007	Registros fotográficos
01		0101		010120			01012008	Fita de rolo
01		0101		010121	Com-Tacto	1981	01012101	Programa
01		0101		010121			01012102	Estudos do processo de criação cênica
01		0101		010121			01012103	Estudos do processo de criação cênica
01		0101		010121			01012104	Cartaz
01		0101		010121			01012105	Proposta
01		0101		010121			01012106	Partitura
01		0101		010121			01012107	?
01		0101		010121			01012108	?
01		0101		010121			01012109	Registros fotográficos
01		0101		010122	Caminho	1981	01012201	Programa
01		0101		010122			01012202	Estudo de palco
01		0101		010122			01012203	Convite para espetáculo
01		0101		010122			01012204	Convite para espetáculo
01		0101		010122			01012205	Programa
01		0101		010122			01012206	Cartaz
01		0101		010122			01012207	Estudos do processo de criação cênica
01		0101		010122			01012208	Estudos do processo de criação cênica
01		0101		010122			01012209	Projeto de espetáculo
01		0101		010122			01012210	Roteiro de espetáculo
01		0101		010122			01012211	Contrato de prestação de serviço
01		0101		010122			01012212	Atestado de participação
01		0101		010122			01012213	Carta

	SÉRIE		SUBSÉRIE		DOSSIÊ	ANO		ITEM DOCUMENTAL
01		0101		010122			01012214	Registro de imprensa
01		0101		010122			01012215	Texto de referência
01		0101		010122			01012216	Estudo de iluminação cênica
01		0101		010122			01012217	Recibo de prestação de serviço
01		0101		010122			01012218	Registros de imprensa
01		0101		010122			01012219	Cartaz
01		0101		010122			01012220	Registros fotográficos
01		0101		010123	Bolero	1982	01012301	Livro
01		0101		010123			01012302	Programa
01		0101		010123			01012303	Programa
01		0101		010123			01012304	Programa
01		0101		010123			01012305	Programa
01		0101		010123			01012306	Programa
01		0101		010123			01012307	Programa
01		0101		010123			01012308	Programa
01		0101		010123			01012309	Estudos do processo de criação cênica
01		0101		010123			01012310	Estudos do processo de criação cênica
01		0101		010123			01012311	Partitura
01		0101		010123			01012312	Lista do elenco
01		0101		010123			01012313	Recibo de prestação de serviço
01		0101		010123			01012314	Carta
01		0101		010123			01012315	Proposta de espetáculo
01		0101		010123			01012316	Estudo de conceito de criação
01		0101		010123			01012317	Partitura
01		0101		010123			01012318	Cartaz
01		0101		010123			01012319	Termo de cessão de direitos autorais
01		0101		010123			01012320	Registros de imprensa
01		0101		010123			01012321	Registros fotográficos
01		0101		010123			01012322	DVD
01		0101		010124	Sertania	1983	01012401	Programa
01		0101		010124			01012402	Programa
01		0101		010124			01012403	Programa
01		0101		010124			01012404	Estudos do processo de criação cênica
01		0101		010124			01012405	Lista do elenco
01		0101		010124			01012406	Convite para evento
01		0101		010124			01012407	Estudo de iluminação cênica
01		0101		010124			01012408	Estudo de figurino
01		0101		010124			01012409	Roteiro de espetáculo
01		0101		010124			01012410	Minuta do projeto
01		0101		010124			01012411	Release
01		0101		010124			01012412	Texto referência
01		0101		010124			01012413	Texto referência
01		0101		010124			01012414	Estudo de palco e figurino
01		0101		010124			01012415	Roteiro de minutagem para CD
01		0101		010124			01012416	Estudo de conceito de criação
01		0101		010124			01012417	Programa
01		0101		010124			01012418	Carta de anuência
01		0101		010124			01012419	Cartaz
01		0101		010124			01012420	Cartaz
01		0101		010124			01012421	DVD
01		0101		010124			01012422	Roteiro de espetáculo
01		0101		010124			01012423	Estudo de figurino
01		0101		010124			01012424	Registros de imprensa
01		0101		010124			01012425	Correspondência
01		0101		010124			01012426	Carta de anuência
01		0101		010124			01012427	Recibo de prestação de serviço
01		0101		010124			01012428	Registros fotográficos
01		0101		010125	Boi no Telhado	1984	01012501	Programa
01		0101		010125			01012502	Estudos do processo de criação cênica
01		0101		010125			01012503	Estudos do processo de criação cênica
01		0101		010125			01012504	Partitura
01		0101		010125			01012505	Roteiro de espetáculo
01		0101		010125			01012506	Ofício
01		0101		010125			01012507	Programa
01		0101		010125			01012508	Programa
01		0101		010125			01012509	Convite para espetáculo
01		0101		010125			01012510	Cartaz
01		0101		010125			01012511	Registros de imprensa

	SÉRIE		SUBSÉRIE		DOSSIÊ	ANO		ITEM DOCUMENTAL
01		0101		010125			01012512	Registros fotográficos
01		0101		010125			01012513	Fita Magnética de rolo
01		0101		010126	Criação do Mundo	1984	01012601	Estudos do processo de criação cênica
01		0101		010126			01012602	Partitura
01		0101		010126			01012603	Encarte de CD
01		0101		010126			01012604	Cartaz
01		0101		010126			01012605	Registros de imprensa
01		0101		010126			01012606	Roteiro de espetáculo
01		0101		010126			01012607	Registros fotográficos
01		0101		010126			01012608	Fita Magnética de rolo
01		0101		010127	O Universo Imaginário de Villa Lobos	1987	01012701	Programa
01		0101		010127			01012702	Programa
01		0101		010127			01012703	Estudos do processo de criação cênica
01		0101		010127			01012704	Estudos do processo de criação cênica
01		0101		010127			01012705	Minuta do projeto
01		0101		010127			01012706	Orçamento
01		0101		010127			01012707	Estudo do conceito de criação
01		0101		010127			01012708	Lista de frequência
01		0101		010127			01012709	Ofício
01		0101		010127			01012710	Partitura
01		0101		010127			01012711	Lista de elenco
01		0101		010127			01012712	Estudo biográfico
01		0101		010127			01012713	Estudo de iluminação cênica
01		0101		010127			01012714	Registros de imprensa
01		0101		010127			01012715	DVD
01		0101		010128	Tchurma	1992	01012801	Programa convite
01		0101		010128			01012802	Estudos do processo de criação cênica
01		0101		010128			01012803	Estudo do conceito de criação
01		0101		010128			01012804	Projeto do espetáculo
01		0101		010128			01012805	Registros de imprensa
01		0101		010128			01012806	DVD
01		0101		010129	Enlaço	1993	01012901	Programa
01		0101		010129			01012902	Programa
01		0101		010129			01012903	Registros de imprensa
01		0101		010129			01012904	Estudos do processo de criação cênica
01		0101		010130	Sinfonia de Salvador	1993	01013001	Programa
01		0101		010130			01013002	Estudos do processo de criação cênica
01		0101		010130			01013003	Orçamento
01		0101		010130			01013004	Contrato de prestação de serviço
01		0101		010130			01013005	Contrato de prestação de serviço
01		0101		010130			01013006	Registros de imprensa
01		0101		010131	Choque Eletrônico	1993	01013101	Estudos do processo de criação cênica
01		0101		010131			01013102	Programa
01		0101		010131			01013103	Estudos do processo de criação cênica
01		0101		010131			01013104	Estudo do conceito de criação
01		0101		010131			01013105	Lista de figurino
01		0101		010131			01013106	Partitura
01		0101		010131			01013107	Proposta de espetáculo
01		0101		010131			01013108	Programa
01		0101		010131			01013109	Registros de imprensa
01		0101		010132	Matavirgismo	1995	01013201	Programa
01		0101		010132			01013202	Estudo do processo de criação cênica
01		0101		010132			01013203	Estudo de ritmo
01		0101		010132			01013204	Estudos do processo de criação cênica
01		0101		010132			01013205	Projeto do espetáculo
01		0101		010132			01013206	Texto de referência
01		0101		010132			01013207	Orçamento
01		0101		010132			01013208	Declaração de direitos autorais
01		0101		010132			01013209	Atestado de participação
01		0101		010132			01013210	Roteiro de espetáculo
01		0101		010132			01013211	Texto de referência
01		0101		010132			01013212	Estudo do conceito de criação
01		0101		010132			01013213	Release
01		0101		010132			01013214	Ficha técnica
01		0101		010132			01013215	Registros de imprensa
01		0101		010132			01013216	Registros fotográficos
01		0101		010133	O Verme e a Estrela	2004	01013301	Registros de imprensa
01		0101		010134	Ibejis	2004	01013401	Programa

	SÉRIE		SUBSÉRIE		DOSSIÊ	ANO		ITEM DOCUMENTAL
01		0101		010134			01013402	Programa
01		0101		010134			01013403	Programa
01		0101		010135	Muito é muito pouco	2005	01013501	Programa
01		0101		010135			01013502	Registros de imprensa
01		0101		010135			01013503	Registros fotográficos
01		0101		010136	Noturno	2007	01013601	Programa
01		0101		010137	Vestígios Coreográficos de Yanka Rudzka	2008	01013701	DVD (audiovisual; registros fotográficos)
01		0101		010137			01013702	Registros fotográficos
01		0101		010137			01013703	Estudos do processo de criação cênica
01		0101		010137			01013704	Proposta de espetáculo
01		0101		010137			01013705	Bilhete
01		0101		010137			01013706	Curriculo
01		0101		010138	Festival de Dança Moderna Infantil. Apresentação de alunas curso infantil- Escola de Dança da UFBA/ Escola Maristas	1959	01013801	Programa
01		0101		010138			01013802	Registros de imprensa
01		0101		010139	Fanatismo religioso - Escola de Dança da UFBA no Clube Fantoches da Euterpe	1960	01013901	Programa
01		0101		010139			01013902	Estudos do processo de criação cênica
01		0101		010139			01013903	Registros fotográficos
01		0101		010140	Águas Glaucas - Quatro estudos de técnica coreográfica para alunos	1964	01014001	Programa
01		0101		010141	Teatro Instantâneo	1977	01014101	Proposta do espetáculo
01		0101		010141			01014102	Proposta do espetáculo
01		0101		010142	INEP- Escola Parque	1960/62	01014201	Proposta de trabalho
01		0101		010143	Festival de Dança Moderna Infantil	1959	01014301	E-mail
01		0101		010143			01014302	Registros de imprensa
01		0101		010143			01014303	Programa
01		0102	Criações para teatro-música	010201	Três Tempos do Homem	1966	01020101	Programa
01		0102		010201			01020102	Registro de imprensa
01		0102		010202	Amar Amargo	1971	01020201	Programa
01		0102		010202			01020202	Estudos do processo de criação cênica
01		0102		010202			01020203	Registros de imprensa
01		0102		010202			01020204	Registros fotográficos
01		0102		010203	Entreson	1972	01020301	Programa
01		0102		010204	Onirak	1973	01020401	Programa
01		0102		010205	Fachos de Luz	1981	01020501	Programa
01		0102		010205			01020502	Estudo do conceito de criação
01		0102		010206	Prometeu Libertado	1982	01020601	Programa
01		0102					01020602	Registros de imprensa
01		0102		010207	Diadorim	1982	01020701	Estudos do processo de criação cênica
01		0102					01020702	Recibo de prestação de serviço
01		0102		010208	As bacantes	1987	01020801	Estudos do processo de criação cênica
01		0102					01020802	Estudo do espaço cênico
01		0102					01020803	Correspondencia
01		0102		010209	Sete Cenas	1994	01020901	Programa
01		0102					01020902	Programa
01		0102		010210	A Casa de Eros	1996	01021001	Programa
01		0102					01021002	Estudos do processo de criação cênica
01		0102					01021003	Registros de imprensa
01		0102		010211	Auto de Natal	1996	01021101	Estudos do processo de criação cênica
01		0102					01021102	Roteiro do espetáculo
01		0102					01021103	Estudo do espaço cênico
01		0102					01021104	Registros de imprensa

	SÉRIE		SUBSÉRIE		DOSSIÊ	ANO		ITEM DOCUMENTAL
01		0102		010212	Lampião	1996	01021201	Programa
01		0102					01021202	Projeto
01		0102					01021203	Carta aberta
01		0102					01021204	Roteiro do espetáculo
01		0102					01021205	Ata de reunião
01		0102					01021206	Registros de imprensa
01		0103	Esboços de coreografia	010301	O circo	s/d	01030101	Estudos do processo de criação cênica
01		0103		010302	O triângulo	s/d	01030201	Estudos do processo de criação cênica
01		0103		010303	Sem título/tema é relacionamento	1982	01030301	Estudos do processo de criação cênica
01		0103		010304	Camerata	1982	01030401	Projeto do espetáculo
01		0103		010305	The planets	1983	01030501	Estudos do processo de criação cênica
01		0103		010106	Satie	1986	01030601	Estudos do processo de criação cênica
01		0103		010307	Eu vou m'embora p'ra...	1987	01030701	Estudos do processo de criação cênica
01		0103		010308	História do Soldado	1987	01030801	Estudos do processo de criação cênica
01		0103		010308			01030802	Texto de referência
01		0103		010308			01030803	Partitura
01		0103		010308			01030804	Roteiro do espetáculo
01		0103		010309	Paixão de Cristo ou Mistérios	1989	01030901	Estudos do processo de criação cênica
01		0103		010310	Van Gogh	1990	01031001	Estudos do processo de criação cênica
01		0103		010311	Um e outro	1993	01031101	Estudos do processo de criação cênica
01		0103					01031102	Texto de referência
01		0103		010312	Auto de fé e paixão	1993	01031201	Projeto de espetáculo
01		0103					01031202	Orçamento
01		0103					01031203	Projeto de espetáculo
01		0103					01031204	Estudo do conceito de criação
01		0103					01031205	Cronograma
01		0103		010313	Ao pé do caboclo III	1995	01031301	Orçamento
01		0103					01031302	Roteiro de cena
01		0103					01030303	Texto de referência
01		0103		010314	Constelação Smetak 10	2013	01031401	Proposta de espetáculo
01		0103					01031402	Ata de reunião
01		0104	Intérprete (dança)	010401	Visões Fugitivas - III Recital de Dança Contemporânea/UFBA	1959	01040101	Programa
01		0104		010402	Três tempos do pássaro - III Recital de Dança Contemporânea/UFBA	1959	01040201	Programa
		0104		010402			01040202	Registro fotográfico
01		0104		010403	Salmos de David - Festival de Dança Moderna (pátio do Colégio Nossa Senhora da Vitória)	1959	01040301	Programa
		0104		010403			01040302	Registro fotográfico
01		0104		010404	Composição - Festival de Dança Moderna (pátio do Colégio Nossa Senhora da Vitória)	1959	01040401	Programa
01		0104		010405	Vegetais - Festival de Dança Moderna (pátio do Colégio Nossa Senhora da Vitória)	1959	01040501	Programa
01		0104		010406	Expansão - Festival de Dança Moderna (pátio do Colégio Nossa Senhora da Vitória)	1959	01040601	Programa

	SÉRIE		SUBSÉRIE		DOSSIÊ	ANO		ITEM DOCUMENTAL
01		0104		010407	Humor-tempo-espço - Festival de Dança Moderna (pátio do Colégio Nossa Senhora da Vitória)	1959	01040701	Programa
01		0104		010408	Contemplativo	1960	01040801	Programa
		0104		010408			01040802	Registro fotográfico
		0104		010408			01040803	Registro de imprensa
		0104		010409	Noturno (I, II, III, IV)	1960,1961	01040901	Programas
		0104		010409			01040902	Registro fotográfico
01		0104		010410	Danças sobre a música antiga	1962	01041001	Programas
01		0104		010411	Improvisações e estudos de composição - Grupo Juventude Dança	1962	01041101	Programa
01		0104		010412	Cântico da morte	1962	01041201	Programas
		0104		010412			01041202	Registros de imprensa
01		0104		010413	Elegia; Fragmentos de uma Elegia; Elegia em cinco tempos - 1º Encontro de Escolas de Dança do Brasil	1962	01041301	Programa
01		0104		010414	O sacro e o profano	1965	01041401	Programa
01		0104		010415	Os Sertões	1967	01041501	Programa
		0104		010415			01041502	Registros de imprensa
01		0104		010416	O boi espaço	1968	01041601	Programa
01		0104		010417	Invenções	1969	01041701	Programa
01		0104		010418	Morte, Paixão e Vida	1970	01041801	Programa
		0104		010418			01041802	Registros de imprensa
01		0104		010419	Vertigem do Sagrado	1977	01041901	Programa
01		0104		010420	Salomé	1981	01042001	Programa
01		0104		010421	Prelude - Conjunto de Dança Contemporânea da UFBA	1957/1958	01042101	Programa
		0104		010421			01042102	Registros de imprensa
		0104		010421			01042103	Registros fotográfico
01		0104		010422	Candomblé - Conjunto de Dança Contemporânea (Instituto Cultural Ítalo-brasileiro); Conjunto de Dança Contemporânea da UFBA; III Recital de Dança Contemporânea;	1957/1958/1959/1961	01042201	Programa
		0104		010422			01042202	Registros de imprensa
		0104		010422			01042203	Registro fotográfico
01		0104		010423	Lirismo - Conjunto de Dança Contemporânea (Instituto Cultural Ítalo-brasileiro); Conjunto de Dança Contemporânea da UFBA	1957/1958/1961	01042301	Programa
		0104		010423			01042302	Registros de imprensa
		0104		010423			01042303	Registros fotográfico
01		0104		010424	Ritmos	1957/1958/1961	01042401	Programa
		0104		010424			01042402	Registros de imprensa
		0104		010424			01042403	Registros fotográfico

	SÉRIE		SUBSÉRIE		DOSSIÊ	ANO		ITEM DOCUMENTAL
01		0104		010425	Hora Grave - Conjunto de Dança Contemporânea (Instituto Cultural Ítalo-brasileiro); III Recital de Dança Contemporânea;	1959/1961	01042501	Programa
01		0104		010426	Festejos de Água de Oxalá - Conjunto de Dança Contemporânea (Instituto Cultural Ítalo-brasileiro)	1959/1961	01042601	Programa
		0104		010426			01042602	Registros fotográfico
01		0104		010427	Moça Fantasma - Conjunto de Dança Contemporânea (Instituto Cultural Ítalo-brasileiro)	1961/1962	01042701	Programa
		0104		010427			01042702	Registros fotográfico
01		0104		010428	Ex-votos - Conjunto de Dança Contemporânea (Instituto Cultural Ítalo-brasileiro); Conjunto de Dança Contemporânea da UFBA;	1961/1962	01042801	Programa
		0104		010428			01042802	Registros de imprensa
01		0104		010429	Barroco	1965/1968	01042901	Programa
01		0104		010430	Fanatismo religioso		01043001	
01		0104		010431	Duo I, II, III		01043101	
01		0104		010432	Interarte I e II	1971/1972	01043201	Texto
01		0104		010433	Elementos de Dança Contemporânea - Conjunto de Dança Contemporânea (Instituto Cultural Ítalo-brasileiro)	1961	01043301	Programa
01		0104		010434	Da Suite: Impressões de Folclore Brasileiro - Conjunto de Dança Contemporânea da UFBA	1957	01043401	Programa
01		0104		010435	Para Crianças - Juventude Dança	1961	01043501	Programa
01		0104		010436	Duas pequenas danças		01043601	Programa
01		0104		010437	Tema com variações		01043701	Programa
01		0104		010438	Quatro canções		01043801	Programa
01		0104		010439	Vivaldi	1959	01043901	Registros fotográficos
01		0104		010440	Rilke	1959	01044001	Registros fotográficos
01		0104		010441	Gerswing	1959	01044101	Registros fotográficos
01		0105	Intérprete (atriz)	010501	Quincas Berro D'Água	1972	01050101	Programa
01		0105		010501			01050102	Contrato de prestação de serviço
01		0105		010501			01050103	Registros de imprensa
01		0105		010501			01050104	Registros fotográficos
01		0106	Figurinos	010601	Festival de Dança Moderna	1959	01060101	Programa
01		0106		010602	Águas Glaukas	1964	01060201	Programa
01		0106		010603	Contemplativo	1960	01060301	Programa
01		0106					01060302	Registros de imprensa
01		0107	Estudos para montagem cênica	010701	Estudo Candomblé	1973	01070101	Estudos do processo de criação cênica

	SÉRIE		SUBSÉRIE		DOSSIÊ	ANO		ITEM DOCUMENTAL
01		0107		010702	Estudo sobre movimento, gesto e processo de criação	1973	01070201	Estudos do processo de criação cênica
01		0107		010703	Dança em grupo: estudos das funções e métodos do coreógrafo	1977	01070301	Projeto de espetáculo
01		0107		010704	Estudo de traços permanentes do sagrado nas manifestações de dança popular e erudita	1981	01070401	Projeto de espetáculo
01		0107		010705	Concepção Geral de Coreografia	1992	01070501	Estudo do conceito de criação
01		0107		010706	Projeto Dança Ambiental: espetáculos coreográficos concebidos para serem montados em espaços cênicos não convencionais	1994	01070601	Projeto de espetáculo
01		0107		010707	Estudo para novo espetáculo	1995	01070701	Estudos do processo de criação cênica
01		0107		010708	"Parade"	s/d	01070801	Texto de referência (em ingles)
02	Gestão cultural	0201	Grupos: criação e/ou direção	020101	Grupo Experimental de Dança	1965-1970	02010101	Ata de reunião
02		0201		020101			02010102	Estatuto
02		0201		020101			02010103	Livreto
02		0201		020101			02010104	Atestado
02		0201		020101			02010105	Correspondência
02		0201		020101			02010106	Registros de imprensa
02		0201		020101			02010107	Certificado de matrícula INSS
02		0201		020101			02010108	CGC
02		0201		020102	Grupo de Dança e Comunicação	1971-1973	02010201	Relato de experiência
02		0201		020102			02010202	Registros fotográficos
02		0201		020103	Grupo Experimental de Dança da UFBA	1979-1981	02010301	Curriculum
02		0201		020103			02010302	Declaração
02		0201		020103			02010303	Registros de imprensa
02		0201		020103			02010304	Programa
02		0201		020104	Grupo Viravolta	1983	02010401	Registros de imprensa
02		0201		020104			02010402	Ficha de frequência
02		0201		020104			02010403	Texto de referência
02		0201		020104			02010404	Esboço de texto
02		0201		020105	Balé do Teatro Castro Alves	1983 à 1994	02010501	Programa
02		0201		020105			02010502	Registros de imprensa
02		0201		020105			02010503	Correspondência
02		0201		020106	Gicá Cia Jovem de Dança	1998/2012	02010601	Regimento
02		0201		020106			02010602	Estudo
02		0201		020106			02010603	Ficha de avaliação
02		0201		020106			02010604	Registros de imprensa
02		0201		020106			02010605	Programa
02		0201		020106			02010606	Estudos do processo de criação cênica
02		0201		020106			02010607	Certificado
02		0202	Presidência, direção, coordenação, consultoria e curadoria	020201	Grupo de Trabalho da programação turística e cultural do Pelourinho	1976/1976	02020101	Correspondência
02		0202		020201			02020102	Cópia DOU
				020201			02020103	Decreto

	SÉRIE		SUBSÉRIE		DOSSIÊ	ANO		ITEM DOCUMENTAL
02		0202		020202	Sociedade Brasileira de Autores Teatrais	1981/1983	02020201	Correspondência
02		0202		020202			02020202	Recibo
02		0202		020203	GT Encontro de Coordenadores de Festivais de Teatro e de Dança	1987	02020301	Correspondência
02		0202		020203	GT Encontro de Coordenadores de Festivais de Teatro e de Dança	1987	02020302	Relatório
02		0202		020204	Comissão de Especialistas de Ensino/MEC	1994/1997	02020401	Correspondência
02		0202		020205	GT Projeto-Piloto Apoio ao Trabalhador nas Artes Cênicas	1998	02020501	Correspondência
02		0202		020205			02020502	Registros de imprensa
02		0202		020206	Conselho Estadual de Cultura		02020601	Correspondência
02		0202		020206			02020602	Súmula
02		0202		020206			02020603	Proposta
02		0202		020206			02020604	Registros de imprensa
02		0202		020207	Projeto CBO 2000 - TEM	2001	02020701	Certificado
02		0202		020208	Consultoria para o Ateliê de Coreógrafos brasileiros	2002/2006	02020801	Programa
02		0202		020208			02020802	Registro de imprensa
02		0202		020208			02020803	Portifólio
02		0202		020208			02020804	Portifólio
02		0202		020209	Associação Amigos do TCA	2012/2013	02020901	Minuta
		0202		020209			02020902	Estatuto
		0202		020209			02020903	Correspondência
02		0203	Participação em comissões de avaliação	020301	Festival universitário de Música popular	1972	02030101	Correspondência
02		0203		020302	Concurso literário MinC	1972	02030201	Correspondência
02		0203		020303	Banca de avaliação do Grupo Experimental de Dança da FUNCEB	1987	02030301	Correspondência
02		0203		020304	II Bienal do Recôncavo	1993	02030401	Programa
02		0203		020305	Troféu Mambembe - Minc	1994	02030501	Correspondência
02		0203		020305			02030502	Programa
02		0203		020306	VIII Concurso de Coreografia - EBATECA	1994	02030601	Correspondência
02		0203		020307	Troféu Caymmi ano IX	1994	02030701	Correspondência
02		0203		020308	III Bienal do Recôncavo	1995	02030801	Regulamento; esboço do regulamento
02		0203		020309	XIV Oficina Nacional de Dança Contemporânea	1995	02030901	Declaração
02		0203		020309			02030902	Correspondência
02		0203		020310	Troféu Mambembe - Minc	1996	02031001	Programas
02		0203		020311	Troféu Bahia Aplauda	1997	02031101	Programa
02		0203		020311			02031102	Registros de imprensa

	SÉRIE		SUBSÉRIE		DOSSIÊ	ANO		ITEM DOCUMENTAL
02		0203		020312	V Concurso Interno de Coreografia	1997	02031201	Certificado
02		0203		020313	XXII Salão Regional de Artes Plásticas da Bahia	1998	02031301	Certificado
02		0203		020314	Fantasia Brasileira: o balé do IV Centenário	1998	02031401	Programa
02		0203		020315	II Simpósio do Núcleo de Pesquisa Folclórica Emilia Biancardi	1999	02031501	Certificado
02		0203		020316	VIII Concurso Interno de Coreografia	2000	02031601	Certificado
02		0203		020317	Comissão Julgadora para Seleção de Projetos para Patrocínio de Espetáculos Teatrais - Prefeitura Municipal de Salvador	1976	02031701	Decreto
02		0203		020318	Programas Culturais da Caixa	2015	02031801	Declaração
02		0203		020319	Criação Teatral Volkswagen	2009	02031901	Correspondência
03	Atuação na área de formação artística e acadêmica	0301	Colaboração na criação e coordenação de cursos e programas de educação em arte	030101	Escola de Dança da UFBA	1956/1959	03010101	Folder
03		0301		030101			03010102	Programa
03		0301		030101			03010103	Texto de apresentação
03		0301		030101			03010104	Registros de imprensa
03		0301		030101			03010105	Registros fotográficos
03		0301		030102	INEP/Escola Parque - Dança Moderna para crianças	1961	03010201	Depoimento
03		0301		030103	Escola Parque	1962/1964	03010301	Desenhos
03		0301		030103			03010302	Programas de aula
03		0301		030103			03010303	Caderno com anotações
03		0301		030103			03010304	Anotações
03		0301		030104	Escola Técnica Federal	1965	03010401	Sem documentos
03		0301		030105	Escola de Iniciação Artística	1968	03010501	Programa
03		0301		030105			03010502	Capa de programa
03		0301		030105			03010503	Correspondência
03		0301		030105			03010504	Registros de imprensa
03		0301		030105			03010505	Proposta de curso
03		0301		030106	Escola de Dança da FUNCEB	1984	03010601	Proposta
03		0301		030106			03010602	Registros de imprensa
03		0301		030106			03010603	Portarias
03		0301		030106			03010604	Contrato
03		0301		030106			03010605	Registro fotográfico
03		0301		030107	Projeto Axé - Unidade de Dança e Capoeira	1990	03010701	Programas
03		0301		030107			03010702	Esboço Proposta Pedagógica
03		0301		030107			03010703	Proposta Pedagógica
03		0301		030107			03010704	Plano de ensino
03		0301		030107			03010705	Projeto Educação Profissional
03		0301		030107			03010706	Roteiro Avaliação

	SÉRIE		SUBSÉRIE		DOSSIÊ	ANO		ITEM DOCUMENTAL
03							03010707	Relatório de professores e alunos
03		0301		030107			03010708	Planos de Aula
03		0301		030107			03010709	Relatório de avaliação
03		0301		030107			03010710	Ata de reunião
03		0301		030107			03010711	Ficha de Avaliação
03		0301		030107			03010712	Relatório de premiações
03		0301		030107			03010713	Relatório 15 anos do Projeto Axé
03		0301		030107			03010714	Registros de Imprensa
03		0301		030107			03010715	Correspondência
03		0301		030107			03010716	Caderno de Imagens
03		0301		030107			03010717	Registros fotográficos
03		0302	Atuação acadêmica	030201	Professora de dança - junho	1958	03020101	Contrato
03		0302		030202	Professora de dança - fevereiro;	1959	03020201	Termo aditivo
03		0302		030203	Professora de dança - fevereiro;	1959	03020301	Contrato
03		0302		030204	Professora de dança moderna	1959	03020401	Atestado
03		0302		030205	Instrutora de ensino Superior	1966	03020501	Portaria
03		0302		030206	Gratificação professor assistente	1968	03020601	Portaria
03		0302		030207	Professor Assistente	1972	03020701	Declaração
03		0302		030208	Pedido de Licença Prêmio	1974	03020801	Correspondência
03		0302		030209	Pedido de Concessão de Regime de 40hs	1975	03020901	Correspondência
03		0302		030210	Constituir comissão para elaboração anteprojeto do Curso de Bacharelado em Artes Cênicas	1975	03021001	Correspondência
03		0302		030211	Constituir comissão do anteprojeto dos currículos de licenciatura em Educação Artística	1975	03021101	Correspondência
03		0302		030212	Relatório de atividades	1975/1976	03021201	Relatório
03		0302		030213	Professora de Improvisação I; Coreografia em Grupo I em 1977/1	1977/1978	03021301	Atestado
03		0302		030214	Membro da congregação da EMAC de 1975/1977	1978	03021401	Atestado
03		0302		030215	Chefe de Departamento de teatro da EMAC de 1974 a 1976	1978	03021501	Atestado
03		0302		030215			03021502	Programa
03		0302		030215			03021503	Registros fotográficos
03		0302		030216	Indicação para diretor da EMAC	1979	03021601	Correspondência
03		0302		030217	Pedido de aposentadoria por tempo de serviço	1982	03021701	Portaria
03		0302		030218	Declaração de aposentadoria para Banco do Brasil	1982	03021801	Declaração

	SÉRIE		SUBSÉRIE		DOSSIÊ	ANO		ITEM DOCUMENTAL
03		0302		030219	Participação em Banca Examinadora do Concurso a Auxiliar de Ensino em 1977 e 1979	1977/1979	03021901	Atestado
03		0302		030220	Membro da Comissão de Avaliação de títulos para professor Auxiliar de Ensino	1971	03022001	Correspondência
03		0302		030221	Membro da Banca Examinadora do Curso de Aperfeiçoamento ao nível de Pós-graduação Departamento de Dança - UNICAMP	1976	03022101	Correspondência
03		0302		030222	Membro da comissão de avaliação Prof. Antonieta Marília de Oswald de Andrade - UNICAMP	1997	03022201	Declaração
03		0302		030222			03022202	Correspondência
03		0302		030223	Membro da Comissão Julgadora do Concurso Público para provimento de um cargo de Professor Pleno na carreira de Magistério Artístico - UNICAMP	1997	03022301	Correspondência
03		0302		030224	Membro da Comissão Julgadora do Concurso Público para provimento de cargo de Professor Pleno na carreira de Magistério Artístico - UNICAMP	1998	03022401	Correspondência
03		0302		030224			03022402	Declaração
03		0302		030225	Membro da Comissão Julgadora do Concurso Público para provimento de cargo de Professor Pleno na carreira de Magistério Artístico - UNICAMP	1999	03022501	Correspondência
03		0302		030226	Avaliador na prova de Desempenho Didático do Concurso Público para docente do Instituto Federal de Brasília	2010	03022601	Correspondência
03		0302		030226			03022602	Declaração
03		0302		030227	II Seminário de Atualização de professores - UFBA	1977	03022701	Proposta

	SÉRIE		SUBSÉRIE		DOSSIÊ	ANO		ITEM DOCUMENTAL
03		0303	Cursos, oficinas, palestras, encontros e outras vivências	030301	I Seminário de Dança - UFBA	1960	03030101	Registro de imprensa
03		0303		030301			03030102	Registros fotográficos
03		0303		030302	Curso de iniciação ao teatro - cadeira de expressão corporal	1970	03030201	Certificado
03		0303		030303	Curso de comunicação não verbal - UFBA	1972	03030301	Registros de imprensa
03		0303		030304	Curso de arte integrada - Faculdade de Filosofia de Itabuna e Sociedade Itabunense de Cultura	1972	03030401	Atestado
03		0303		030305	Curso: sensibilização e expressão - ECA/USP e UCBEU	1973	03030501	Programa
03		0303		030305			03030502	Informativo
03		0303		030305			03030503	Cartaz
03		0303		030306	Curso Experiência de criação coletiva - Festival de Arte da Bahia	1975	03030601	Programas
03		0303		030307	Curso de improvisação e expressão corporal - ECA/USP	1976	03030701	Correspondência
03		0303		030307			03030702	Atestado
03		0303		030308	Curso de criatividade e improvisação - Centro de Criatividade de Curitiba/Parque São Lourenço	1978	03030801	Registros de imprensa
03		0303		030309	Palestra: A função da dança	1978	03030901	Correspondência
03		0303		030310	Curso de criatividade na dança -Academia Mudança	1981	03031001	Registro de imprensa
03		0303		030311	Curso para atores, músicos e bailarinos e criadores - II Encontro das Escolas de Danças de BH e I Concurso de Coreografias	1981	03031101	Correspondência
03		0303		030311			03031102	Registros de imprensa
03		0303		030312	IV Curso livre de teatro - FUNCEB	1982	03031201	Contrato
03		0303		030312			03031202	Projeto
03		0303		030313	Curso de improvisação e processo coreográfico - Mostra Regional de Dança/São Luiz-MA	1984	03031301	Declaração
03		0303		030314	Palestra A produção do espetáculo da dança - UFBA	1986	03031401	Correspondência

	SÉRIE		SUBSÉRIE		DOSSIÊ	ANO		ITEM DOCUMENTAL
03		0303		030315	Curso: criação coreográfica - UFBA	1986	03031501	Cartaz
03		0303		030316	Palestra Produção da Dança - UFBA	1986	03031601	Correspondência
03		0303		030317	Palestra no Curso a Arte de fazer arte: panorama da cultura brasileira 1950-1985 - Museu Carlos Costa Pinto	1986	03031701	Correspondência
03		0303		030318	Curso Intensivo de Curta Duração - Criação Coreografia Em Grupo	1986	03031801	Proposta
03		0303		030319	Curso Intensivo de Curta Duração - Coreografia	1986	03031901	Proposta
03		0303		030320	Oficina de dança contemporânea - I Festival de Latino Americano de Arte Cultura	1987	03032001	Correspondência
03		0303		030320			03032002	Declaração
03		0303		030321	Oficina de preparação de cena e expressão corporal para cantores - UFMG	1988	03032101	Registro de imprensa
03		0303		030322	Palestra: Ensino profissionalizante de 2o grau - Seminário Ensino da Dança no Brasil/ Oficina nacional de Dança/BA	1988	03032201	Correspondência
03		0303		030323	Oficina de Criação Coreográfica - SEC e Teatro Castro Alves	1988	03032301	Programa
03		0303		030324	Oficina de Composição Coreográfica - XX Festival de Inverno de	1988	03032401	Programa
03		0303		030324			03032402	Correspondência
03		0303		030325	Palestra Produção da Dança - UFBA	1988	03032501	Correspondência
03		0303		030326	Oficina Projeto Preamar	1988	03032601	Correspondência
03		0303		030327	Aula: Reflexão e prática sobre questões de dança - III Concurso de Dança - SESI	1989	03032701	Certificado
03		0303		030327			03032702	Correspondência
03		0303		030328	Palestra A evolução das experiências criativas na vida do coreógrafo	1990	03032801	Correspondência
03		0303		030329	Curso de reciclagem para professor da Escola de Dança da UFBA	1991	03032901	Declaração

	SÉRIE		SUBSÉRIE		DOSSIÊ	ANO		ITEM DOCUMENTAL
03		0303		030330	Seminário de dança moderna e contemporânea - SESI	1991	03033001	Correspondência
03		0303		030331	Seminário Criação Coreográfica	1992	03033101	Projeto
03		0303		030332	Palestra: capoeira e dança - II Seminário de Capoeira da UFBA	1992	03033201	Correspondência
03		0303		030333	Palestra: Aplicação dos conceitos coreográficos	1993	03033301	Correspondência
03		0303		030334	Curso de perfeição para professores de arte - Paineis: A arte contemporânea	1993	03033401	Programas
03		0303		030334			03033402	Certificado
03		0303		030335	Oficina corpo para teatro	1994	03033501	Declaração
03		0303		030336	Oficina: criatividade através da dança	1994	03033601	Declaração
03		0303		030337	Oficina: Coreografia - Festival de inverno de Campina Grande/PB	1994	03033701	Programa
03		0303		030338	Master Class de Expressão Corporal I - UFBA	1994	03033801	Correspondência
03		0303		030339	Ciclo de palestras de orientação profissional Colegio Maristas	1995	03033901	Certificado
03		0303		030340	Workshop: Criação coreográfica - Festival de Dança do Triângulo Mineiro	1995	03034001	Programa
03		0303		030340			03034002	Correspondência
03		0303		030341	A arte da percepção na arte e no curo: dança em processo / a linguagem do indizível - Encontro Laban	1996	03034101	Certificado
03		0303		030341			03034102	Programa
03		0303		030341			03034103	Recibo de prestação de serviço
03		0303		030342	Curso de especialização em dança - IAT	1997	03034201	Programa
03		0303		030343	Palestra: As vanguardas hoje - Seminário Internacional A Arte na condição contemporânea	1997	03034301	Certificado
03		0303		030344	Workshop no Departamento de Artes Corporais - UNICAMP	1997	03034401	Correspondência
03		0303		030345	Palestra: Tendências das artes cênicas no contexto baiano: do universal ao regional - Salvador nos últimos cinquenta anos	1998	03034501	Correspondência

	SÉRIE		SUBSÉRIE		DOSSIÊ	ANO		ITEM DOCUMENTAL
03		0303		030346	Curso de capacitação em dança-educação para educadores de creche - Projeto Axé	1999	03034601	Certificado
03		0303		030347	Palestras: Diversidade cultural do ponto de vista estético; A arte no processo de construção da vida; A dança como elemento propulsor do processo criativo; A educação pela arte - I Seminário de prática educativa	2003	03034701	Certificado
03		0303		030348	Palestra: Principios artisticos pedagogicos - Oficina baiana de arte educação	2005	03034801	Certificado
03		0303		030349	Curso: criatividade e movimento - XXX Festival de Inverno de Campina Grande	2005	03034901	Certificado
03		0303		030350	Palestra: desafios de ensinar dança hoje - II Seminário Nacional de Dança & Educação	2007	03035001	Certificado
03		0303		030351	Oficina: Criatividade corporal x estratégia pedagógicas - V Seminário Interno do Depto de Arte Corporal de Dança da UFRJ	2008	03035101	Certificado
03				030351			03035102	Programa
03		0303		030352	Palestra Políticas culturais para dança	2008	03035201	Certificado
03		0303		030353	Palestra: A história da dança na Bahia - Movimento em bate-papo: memória da dança Bahia	2012	03035301	Certificado
03		0303		030454	Curso Via Magia	2014	03035401	Roteiro
03		0303		030355	O gesto do espetáculo - I Seminário de Teatro Contemporâneo	1979	03035501	Programa
03		0303		030356	Curso sobre Coreografias - Balé da Cidade de São Paulo	1982	03035601	DOU
03		0303		030357	Setor de Artes da Universidade do Amazonas	1976	03035701	Registros de imprensa
03		0303		030358	II Seminário de Atualização de professores		03035801	Correspondência
03		0304	Participação em eventos artístico-culturais	030401	I Encontro Nacional de Artes - Setor Teatro - 10º Festival de Inverno da UFMG	1977	03040101	Declaração

	SÉRIE		SUBSÉRIE		DOSSIÊ	ANO		ITEM DOCUMENTAL
03		0304		030402	III Seminário de Estudos sobre o Nordeste, o Teatro Instatâneo	1977	03040201	Correspondência
03		0304		030403	A Dança do Bauhaus - Instituto Goethe	1977	03040301	Programa
03		0304		030404	I Bienal Latino-Americana - Fundação Bienal de São Paulo	1978	03040401	Correspondência
03		0304		030405	Debate com estudantes do ICEIA	1980	03040501	Registros de imprensa
03		0304		030406	Oficina nacional de dança contemporânea - Festival de Arte Bahia 80	1980	03040601	Programa
03		0304		030407	Exposição na Galeria de Arte Banerj	1980	03040701	Correspondência
03		0304		030408	III Terceiro Seminário Nacional de Artes Cênicas	1985	03040801	Correspondência
03		0304		030409	I Simpósio Nacional de Marketing Cultural - Debatedora no tema: Artes Cênicas	1986	03040901	Correspondência
03		0304		030409			03040902	Declaração
03		0304		030410	Sexta em Movimento	1986	03041001	Correspondência
03		0304		030411	Carlton Dance Festival - Museu da Imagem e do Som	1987	03041101	Programa
03		0304		030412	Seminário sobre O Ensino da Dança no Brasil - Mesa redonda: O ensino da dança e os cursos profissionalizantes	1988	03041201	Programa
03		0304		030413	Seminário sobre o Teatro Gregório de Mattos	1989	03041301	Correspondência
03		0304		030414	Seminário O Estado e a Cultura -Mesa redonda: A produção cultural da sociedade baiana e a política cultural do Estado	1990	03041401	Programa
03		0304		030415	Seminário: As presenças de Chinita Ullmann e de Yanka Rudzka - XXI Bienal Internacional de São Paulo	1991	03041501	Correspondência
03		0304		030416	Conferência: o renascimento baiano revisitado - Academia de Letras da Bahia	1992	03041601	Certificado
03		0304		030416			03041602	Correspondência
03		0304		030416			03041603	Programa

	SÉRIE		SUBSÉRIE		DOSSIÊ	ANO		ITEM DOCUMENTAL
03		0304		030417	Seminário Reflexão da Dança Bahia - Mesa: A dança no Brasil, produção, circulação e consumo	1992	03041701	Correspondência
03		0304		030417			03041702	Programa
03		0304		030418	Seminário de Cultura sobre a Lei Alfaya	1994	03041801	Certificado
03		0304		030419	III Forum Nacional de Avaliação e Reformulação do Ensino Superior das Artes e Design - UFBA	1994	03041901	Atestado
03		0304		030420	XIV Oficina Nacional de Dança Contemporânea - Coordenadora do Painel: Tendências da dança: prospecção e propostas	1995	03042001	Programa
03		0304		030421	Mesa: Transculturalidade, arte e identidade - Via Bahia Festival	1995	03042101	Correspondência
03		0304		030422	Mesa-redonda: A dança-educação na contemporaneidade - 1º Encontro Regional da CI	1996	03042201	Programa
03		0304		030422			03042202	Certificado
03		0304		030423	Conferência: O Intangível - música, dança e folclore - I Seminário de Vendas do Produto Bahia na Argentina	1996	03042301	Programa
03		0304		030423			03042302	Roteiro
03		0304		030424	Seminário internacional: A arte na condição contemporânea	1997	03042401	Programa
03		0304		030425	Painel: A linguagem sem fronteiras - 3º Congresso Internacional da Umeal	1997	03042501	Certificado
03		0304		030426	Seminário interno Balé Folclórico da Bahia	1997	03042601	Correspondência
03		0304		030427	Seminários: Roteiro da folia	1998	03042701	Programa
03		0304		030428	Seminário: Mudança de Cena - Teatro para o desenvolvimento Social	1999	03042801	Certificado
03		0304		030429	Painel 5: Trilhas e descobertas - O ateliê pelos coreógrafos e bailarinos - Ateliê de Coreógrafos Brasileiros	2002	03042901	Registros de imprensa
03				030429			03042902	Programa

	SÉRIE		SUBSÉRIE		DOSSIÊ	ANO		ITEM DOCUMENTAL
03		0304		030430	Conferência: El cuerpo como conciencia y liberación - Revolucionando la conciencia americana: encuentro em Zapata y Zumbi	2002	03043001	Correspondência
03		0304		030430			03043002	Programa
03		0304		030430			03043003	Certificado
03		0304		030431	Seminário Apropriações das culturas populares - Facom/UFBA	2003	03043101	Certificado
03		0304		030432	III Bienal da Bahia	2004	03043201	Correspondência
03		0304		030432			03043202	Projeto
03		0304		030433	Seminário: Arte e transformação social na América Latina	2004	03043301	Programa
03		0304		030434	Debate sobre Financiamento da cultura: tres abordagens concretas - Forum Internacional de Cultura de Lençóis	2005	03043401	Certificado
03		0304		030435	Mesa redonda: Reflexões sobre o trabalho da técnica de Isadora Duncan na Bahia - Jornada da Dança da Bahia	2005	03043501	Programa
03		0304		030436	Mesa: A arte de estar em cena na Bahia - 12 horas de teatro e dança	2006	03043601	Registro da imprensa
03		0304		030437	IV Ciclo de debates sobre políticas culturais: políticas culturais para as cidades	2008	03043701	Certificado
03		0304		030438	Seminário: Dança negra e suas interpretações contemporâneas - Encontro Internacional de Dança Negra	2008	03043801	Programa
03		0304		030439	Palestra: Roda Viva da dança - Semana acadêmica da Unidade de Dança da UFBA	2008	03043901	Declaração
03		0304		030440	XI Coloquio Internacional sobre Poder Local - Encontro com artistas e artesãos: a dança e a liderança	2009	03044001	Programa
03		0304		030441	Painel: Produção de arte e bens simbólicos - III Conferência Estadual de Cultura da Bahia	2009	03044101	Certificado

	SÉRIE		SUBSÉRIE		DOSSIÊ	ANO		ITEM DOCUMENTAL
03		0304		030441			03044102	Recibos
03		0304		030442	Seminário Lei Orgânica de Cultura da Bahia	2010	03044201	Certificado
03		0304		030443	Comunicação: Dança como via privilegiada de educação - Seminário Internacional Descobrir a Dança - SIDD	2011	03044301	Certificado
03		0304		030444	Curso de formação de mediadores para a III Bienal da Bahia - Encontro de territórios: linguagens artísticas	2014	03044401	Certificado
03		0304		030444			03044402	Registros de imprensa
03		0304		030445	Conferência: Lo spazio e la semiotica del movimento - Università degli Studi di Firenze	19??	03044501	Cartaz
03		0304		030446	Seminário Multiconexões: arte, cultura e desenvolvimento	19??	03044601	Programa
03		0304		030447	Constante Cambiamento 5ª edição - Omfrhida Teatrodanza	2001	03044701	Programa
03		0304		030447			03044702	Cartaz
03				030448	Constante Cambiamento 6ª edição - Omfrhida Teatrodanza	2002	03044801	Programa
03		0304		030448			03044802	Cartaz
03		0304		030449	I Seminário sobre a evolução da dança no processo educacional brasileiro	1983	03044901	Correspondência
03		0304		030450	I Simpósio sobre O artesanato e o homem - III Salão de Arte Global de Pernambuco	1976	03045001	Declaração
03		0304		030451	Palestra no Seminário Geral - Interdisciplinar do IFUFBA	1993	03045101	Correspondência
03		0304		030452	I Seminário realizado pelo Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões da Bahia	1988	03045201	Registro de imprensa
03		0304		030453	Ciclo de debates sobre teatro popular	1975	03045301	Relatório
04	Publicações	0401	Livros autorais	040101	Dança em Processo: A linguagem do Indizível - EdUFBA	1994	04010101	Livro
04		0401		040101			04010102	Texto
04		0401		040101			04010103	Convite
04		0401		040101			04010104	Programa
04		0401		040101			04010105	Correspondência

	SÉRIE		SUBSÉRIE		DOSSIÊ	ANO		ITEM DOCUMENTAL
04		0401		040101			04010106	Registros de imprensa
04		0401		040102	Passos da Dança - Ed. Casa Jorge Amado	2002	04010201	Livro
04		0401		040102			04010203	Convite
04		0401		040102			04010204	Registros de imprensa
04		0401		040103	A dança como via privilegiada de educação: relato de uma experiência - Edufba	2012	04010301	Livro
04		0402	Prefácios	040201	Ao Balé Folclórico da Bahia 20 anos: 1988-2008	2008	04020101	Homenagem/apresentação
04		0403	Citações	040301	Dança moderna	1992	04030101	Livro
04		0403		040302	O Brasil descobre a dança	1994	04030201	Livro
04		0403		040303	O teatro na Bahia através da imprensa	1994	04030301	Livro
04		0403		040304	Dança no Brasil	1997	04030401	Livro
04		0403		040305	Cartografia da dança: criadores-intérpretes brasileiros	2001	04030501	Livro
04		0403		040306	Balé Teatro Castro Alves 30 anos -1981-2011	2011	04030601	Livro
04		0403		040307	Sigla e gesto de poesia: Lia Robatto - Jornal da Bahia	1968	04030701	Artigo
04		0403		040308	A dança nasceu com o homem - Jornal A Tarde	1969	04030801	Artigo
04		0403		040309	O Brasil está dançando - Singular e Plural	1979	04030901	Artigo
04		0403		040310	Recordar é viver? - Jornal A Tarde	1986	04031001	Artigo
04		0403		040311	Além dos limites do corpo - Jornal Correio da Bahia	1987	04031101	Artigo
04		0403		040312	Educacao Física x Dança - Jornal A Tarde	1987	04031201	Artigo
04		0403		040313	Baile das atrizes: festa e resistência - Jornal A Tarde	1991	04031301	Artigo
04		0403		040314	Congress On Research In Dance - Dance Research Journal	1996	04031401	Artigo
04		0403		040315	A dama do indizível - Revista Repertório	2001	04031501	Artigo
04		0403		040316	Estratégias poéticas em tempos de ditadura	2008	04031601	Dissertação (CD)
04		0403		040317	Ainda ficando o pé - Revista Veja	1978	04031701	Artigo
04		0404	Artigos	040401	Dança - in: Um olhar sobre a cultura brasileira	1998	04040101	Artigo
04		0404		040402	Considerações sobre arte contemporânea - Revista da Bahia : Dança	2005	04040201	Artigo

	SÉRIE		SUBSÉRIE		DOSSIÊ	ANO		ITEM DOCUMENTAL
04		0404		040403	BTCA - Livro: Balé Teatro Castro Alves 30 anos	2011	04040301	Ensaio
04		0404		040404	Dança - Revista Porto	1968	04040401	Artigo
04		0404		040405	Dança, expressão e comunicação - Jornal da Bahia	1969	04040501	Artigo
04		0404		040406	Comunicação não verbal - Tribuna Técnica	1972	04040601	Artigo
04		0404		040407	Liberdade para inovar - Jornal da Bahia	1977	04040701	Artigo
04		0404		040408	Régua e Compasso - Letra Viva	1987	04040801	Artigo
04		0404		040409	Bahia um mês para diálogo e ação - Jornal de Artes Cênicas	1988	04040901	Artigo
04		0404		040410	Bejart e a dança do Século XX - Jornal da Bahia	1989	04041001	Artigo
04		0404		040411	Dança cênica	1990	04041101	Artigo
04		0404		040412	Dança: linguagem sempre inovadora - Jornal A Tarde	1992	04041201	Artigo
04		0404		040413	Dança criativa e anticonvencional - Jornal A Tarde	1992	04041301	Artigo
04		0404		040414	Composição Coreográfica - Jornal A Tarde	1993	04041401	Artigo
04		0404		040415	A aventura coreográfica - Jornal A Tarde	1993	04041501	Artigo
04		0404		040416	Ousadia na performática	1993	04041601	Artigo
04		0404		040417	Depois das Cinzas - Panorama Dança	1993	04041701	Artigo
04		0404		040418	Dança: Ainda a magia cênica - Jornal A Tarde	1996	04041801	Artigo
04		0404		040419	Um gestual de fina estampa - Jornal A Tarde	1996	04041901	Artigo
04		0404		040420	Diversidade e integração	1997	04042001	Artigo
04		0404		040421	Proposta de Políticas Culturais para a Dança	2002	04042101	Artigo
04		0404		040422	Vanguarda e resistência	2004	04042201	Artigo
04		0404		040423	Criatividade através do movimento	2007	04042301	Artigo
04		0404		040424	Comunicação: Dança como via privilegiada de educação	2011	04042401	Artigo
04		0404		040425	Viva a Bahia	s/d	04042501	Artigo
04		0404		040426	Três cenas da Bahia dos anos 60 - Caderno de Cinema	2015	04042601	Artigo
04		0405	Entrevistas	040501	Lia e a dança na Bahia - Diário de São Paulo	1958	04050101	Entrevista

	SÉRIE		SUBSÉRIE		DOSSIÊ	ANO		ITEM DOCUMENTAL
04		0405		040502	Dança, dança, dança - Jornal A Tarde	1962	04050201	Entrevista
04		0405		040503	Lia, uma mulher atual - Jornal A Tarde	1967	04050301	Entrevista
04		0405		040504	Poderes Públicos precisam ajudar - Jornal A Tarde	1968	04050401	Entrevista
04		0405		040505	Lia Robatto: a dança é a minha evasão - Jornal Tribuna da Bahia	1970	04050501	Entrevista
04		0405		040506	Lia Robatto depõe sobre a dança - Jornal Tribuna da Bahia	1973	04050601	Entrevista
04		0405		040507	Lia, expressão corporal, Robatto - Diário de Notícias	1973	04050701	Entrevista
04		0405		040508	Lia Robatto: todos os caminhos levam ao teatro - Diário de Notícias	1976	04050801	Entrevista
04		0405		040509	Dança - Jornal da Bahia	1977	04050901	Entrevista
04		0405		040510	Lia Robatto: liberdade para inovar - Jornal da Bahia	1977	04051001	Entrevista
04		0405		040511	Lia Robatto: a dança como elemento de resistência cultural - Jornal A Tarde	1979	04051101	Entrevista
04		0405		040512	Lia Robatto: a força telúrica na dança - Jornal A Tarde	1980	04051201	Entrevista
04		0405		040513	Contato imediato com Lia Robatto - Jornal Tribuna da Bahia	1981	04051301	Entrevista
04		0405		040514	Dança para espaço alternativo com Lia Robatto na mudança - Correio de Porto Alegre	1981	04051401	Entrevista
04		0405		040515	Lia Robatto - "não quero uma arte engajada..." - Jornal Correio da Bahia	1982	04051501	Entrevista
04		0405		040516	Lia Robatto: mais um desafio para a mulher e profissional - Jornal Correio da Bahia	1983	04051601	Entrevista
04		0405		040517	Lia Robatto: não consigo trabalhar sem envolvimento emocional - Revista Panorama	1984	04051701	Entrevista
04		0405		040518	Daqui para frente tudo pode ser diferente - Jornal da Bahia	1985	04051801	Entrevista

	SÉRIE		SUBSÉRIE		DOSSIÊ	ANO		ITEM DOCUMENTAL
04		0405		040519	Lia Robatto está voltando - Quem não acordar vai dançar - Jornal da Bahia	1986	04051901	Entrevista
04		0405		040520	A hora e a vez da cultura sair do gueto - Jornal Tribuna da Bahia	1986	04052001	Entrevista
04		0405		040521	Filhos adotivos fazem declaração de amor à Bahia - Jornal A Tarde	1986	04052101	Entrevista
04		0405		040522	Heitor está na corda bamba - Jornal da Bahia	1987	04052201	Entrevista
04		0405		040523	Quanto vale o teatro baiano - Jornal A Tarde	198?	04052301	Entrevista
04		0405		040524	Na ponta dos pés - Revista VEJA	1990	04052401	Entrevista
04		0405		040525	Retrato Lia Robatto - Jornal A Tarde	1990	04052501	Entrevista
04		0405		040526	Artistas criticam plano Ipojuca - Jornal A Tarde	1990	04052601	Entrevista
04		0405		040527	Tudo que é sólido se desmancha no ar - Jornal A Tarde	1991	04052701	Entrevista
04		0405		040528	Projeto Te Pego pela Palavra Sala do Coro do TCA	1991	04052801	Entrevista
04		0405		040529	Quando as artes baianas renasceram - Jornal A Tarde	1992	04052901	Entrevista
04		0405		040530	A Bahia cultural dos anos 50/60 - Jornal A Tarde	1992	04053001	Entrevista
04		0405		040531	Lia Robatto: entre a polêmica e o sucesso - Linha Direta	1994	04053101	Entrevista
04		0405		040532	Lia Robatto: a dança precisa de apoio	1996	04053201	Entrevista
04		0405		040533	Gente que crê - Jornal A Tarde	1997	04053301	Entrevista
04		0405		040534	Dança baiana precisa correr atrás do prejuízo - Jornal Correio da Bahia	1998	04053401	Entrevista
04		0405		040535	E os novos baianos te podem curtir numa boa - Folha da Bahia	1999	04053501	Entrevista
04		0405		040536	Inspirações negras com a benção dos orixás - Jornal Correio da Bahia	1999	04053601	Entrevista
04		0405		040537	Ramal/Lia Robatto - Jornal Correio da Bahia	199?	04053701	Entrevista
04		0405		040538	Entrevista para site da SBPC/UFBA	2001	04053801	Entrevista
04		0405		040539	Música para embalar os desejos da juventude - Folha da Bahia	2002	04053901	Entrevista

	SÉRIE		SUBSÉRIE		DOSSIÊ	ANO		ITEM DOCUMENTAL
04		0405		040540	Notório saber de uma bailarina intensa - Jornal Correio da Bahia	2003	04054001	Entrevista
04		0405		040541	Ações afirmativas pela arte - Jornal A Tarde	2007	04054101	Entrevista
04		0405		040542	Com passos incertos - Jornal A Tarde	2008	04054201	Entrevista
04		0405		040543	Conselho de cultura quer mais inclusão do interior - Jornal A Tarde	2010	04054301	Entrevista
04		0405		040544	Entrevista de Cátia Milena Albuquerque - Revista Contorno	2014	04054401	Entrevista
04		0405		040545	Existe política cultural na área da dança? - Programa Debates Culturais/TV Cultura		04054501	Entrevista (Audiovisual)
04		0406	Documentários	040601	Figuras da Dança 2012 - MINC/ Secretaria da Cultura São Paulo	2012	04060101	Entrevista (Audiovisual)
04		0406		040601			04060102	Registros de imprensa
04		0407	Outros publicações	040701	L'enchantement des danses et la magie du verbe	1957	04070101	Livro
04		0407		040702	Ver, ouvir, movimentar-se	1973	04070201	Livro
04		0407		040703	Cobra Norato e outros poemas	1976	04070301	Livro
04		0407		040704	Caminho	1979	04070401	Livro
04		0407		040705	Plantando Axé	2000	04070501	Livro
04		0407		040706	Repertório Teatro e Dança	2011	04070601	Revista
04		0407		040707	Silvio Robatto: um homem feliz	2013	04070701	Livro
04		0407		040708	IX Mercado Cultural	2009	04070801	Audiovisual
04		0407		040709	Cabeça de Bronze	2015	04070901	Livro
05	Títulos, prêmios e homenagens	0501	Títulos	050101	Grau de Caveleiro da Ordem do Mérito da Bahia	1990	05010101	Certificado
05		0501		050101			05010102	Registros de imprensa
05		0501		050101			05010103	Correspondência
05		0501		050102	Comenda Ordem do Mérito Cultural - Presidência da República	2007	05010201	Programa
05		0501		050102			05010202	Registros fotográficos
05		0501		050103	Cidadã Soteropolitana	2009	05010301	Correspondências
05		0501		050103			05010302	Discurso
05		0501		050104	Comenda 2 de Julho - Assembleia Legislativa da Bahia	2015	05010401	Diploma
05		0501		050104			05010402	Registros de imprensa
05		0502	Prêmios	050201	Troféu Martim Gonçalves de 1977 - Espetáculo ao pé do Caboclo	1979	05020101	Certificado

	SÉRIE		SUBSÉRIE		DOSSIÊ	ANO		ITEM DOCUMENTAL
05		0502		050202	Troféu Martim Gonçalves de 1978 - Espetáculo Mobilização	1979	05020201	Certificado; programa
05		0502		050203	Prêmio APCA - 1982: Os melhores de São Paulo - 1956/1982 - Melhor espetáculo: Bolero e Melhor coreógrafa: Lia Robatto	1982	05020301	Programa
05		0502		050203			05020302	Certificado
05		0502		050203			05020303	Correspondência
05		0502		050204	Bolsa Vitae	1989	05020401	Registros de imprensa
05		0502		050204			05020402	Projeto
05		0502		050204			05020403	Relatório
05		0502		050204			05020404	Formulário
05		0502		050204			05020405	Correspondência
05		0503	Homenagens	050301	Abebê de Yemanjá	1980	05030101	Convite
05		0503		050301			05030102	Correspondência
05		0503		050302	Ginga Associação de Capoeira - Bahia	1992	05030201	Certificado
05		0503		050303	BTCA 25 anos de aplausos	2006	05030301	Programa
05		0503		050304	Medalha Reitor Edgar Santos - 60 anos da UFBA	2006	05030401	Programa
05		0503		050304			05030402	Convite
05		0503		050304			05030403	Correspondência
05		0503		050305	Mérito Cultural 1999/2006 - Atuação no Conselho Estadual de Cultura	2006	05030501	Certificado
05		0503		050306	Moção - Atuação no Conselho Estadual de Cultura	2011	05030601	Certificado
05		0503		050307	Homenagem no Cabaré dos Novos - Teatro Vila Velha		05030701	Registros fotográficos
05		0503		050308	Baile das atrizes	1991	05030801	Audiovisual
05		0504	Outros	050401	International Visitors Program - USIS	1975	05040101	Correspondência
05				050401			05040102	Curriculum
05				050401			05040103	Certificado
05				050401			05040104	Visto
06	artista	0600		060001	Escola de Bailados	1949	06000101	Ficha cadastral
06		0600		060002	Curso ginásial - Instituto de Educação Caetano de Campos	1957	06000201	Certificado
06		0600		060003	Clássico I - Colégio Sophia Costa Pinto	1958	06000301	Caderneta de notas
		0600					06000302	Certificado
06		0600		060004	Curso de Dançarino - Escola de Dança da UFBA	1962	06000401	Certificado
06		0600		060005	Curso Dança Moderna; técnica, expressão, coreografia e pedagogia (1952 a 1956) - Escola de Dança da UFBA	1962	06000501	Atestado

	SÉRIE		SUBSÉRIE		DOSSIÊ	ANO		ITEM DOCUMENTAL
06		0600		060006	Curso de Magistério Superior - Escola de Dança da UFBA	1963	06000601	Certificado
06		0600		060007	Curso de Estética Comparativa - Instituto Goethe	1964	06000701	Certificado
06		0600		060008	Curso de Impostação - I Curso de Verão Ballet Impostação	1970	06000801	Certificado
06		0600		060009	Curso II Festival de Música Nova - Escola de Música e Artes Cênicas da UFBA	1970	06000901	Certificado
06		0600		060010	V Congresso Internacional de Psicodrama e Sociodrama	1970	06001001	Certificado
06		0600		060011	Seminário de Técnicas Teatro Contemporâneo - Associação Cultural Brasil - EUA	1970	06001101	Certificado
06		0600		060012	Curso de Música Nova - UFBA	1971	06001201	Certificado
06		0600		060013	Registro trabalhista de atriz, coreógrafa, dançarina e diretora de produção	1972	06001301	Registro
06		0600		060014	Curso Seminário de Dança Contemporânea - Coordenação Central de Extensão da UFBA	1975	06001401	Certificado
06		0600		060015	Curso História da Dança - Companhia da Cultura	1991	06001501	Certificado
06		0600		060016	Pedido de Inscrição Profissional Autônomo - Prefeitura Municipal de Salvador	1991	06001601	Requerimento
06		0600		060017	Cartão de Inscrição de Contribuinte - Prefeitura Municipal de Salvador	2002	06001701	Cartão de Inscrição
06		0600		060018	Guia de Contribuição Sindical - Sindicato dos Artistas E Téc. em Espetáculos de Diversão do Estado da BA	1996	06001801	Formulário
07	Afetos	0701	Documentos oficiais	070101	Autorização para viagem/ Departamento de Saúde do Estado de SP	1957	06001901	Atestado
07				070102	Atestado de nada consta		06002001	Atestado
07		0702	Desenhos e textos da infância	070201	Desenhos e textos	1948	07020101	O vaso amarelo
07		0702		070201		1949	07020102	O sol e o pombinho
07		0702		070201		195?	07020103	O comício da UDN

	SÉRIE		SUBSÉRIE		DOSSIÊ	ANO		ITEM DOCUMENTAL
07		0702		070201		1950	07020104	Aposentadoria de D. Silvia Simões
07		0702		070201			07020105	Desenhos
07		0703	Correspondência	70301	Cartas, bilhetes etc	06/12/1950	07030101	De Lia Robatto para Silvia Simões
07		0703		70301		20/12/1959	07030102	De família para Lia Robatto
07		0703		70301		19/12/1960	07030103	De Norma para Lia
07		0703		70301		ago/196(?)	07030104	De Lia para Hebe de Carvalho
07		0703		70301		20/02/1965	07030105	De Pedro Xisto para Inês
07		0703		70301		20/02/1965	07030106	De Pedro Xisto para Lia e Silvrio Robatto
07		0703		70301		1965	07030107	De Caloca para Lia Robatto
07		0703		70301		01/01/1966	07030108	De Pedro Xisto para os filhos
07		0703		70301		24/12/1971	07030109	De Lia Robatto para Lucas e Pedro Robatto
07		0703		70301		29/12/1971	07030110	De Lia Robatto para família
07		0703		70301		02/01/1972	07030111	De Lia Robatto para Lucas e Pedro Robatto
07		0703		70301		14/01/1972	07030112	De Lia Robatto para família
07		0703		70301		24/01/1972	07030113	De Lia Robatto para Hebe de Carvalho
07		0703		70301		26/01/1972	07030114	De Lia Robatto para família
07		0703		70301		30/01/1972	07030115	De Lia Robatto para Hebe de Carvalho
07		0703		70301		07/10/1975	07030116	De Lia Robatto para família
07		0703		70301		01/06/1979	07030117	De Pedro Xisto para Lia e família
07		0703		70301		14/04/1980	07030118	De Pedro Xisto para Lia e Silvrio Robatto
07		0703		70301		13/05/1982	07030119	De Lia Robatto para Denilto
07		0703		70301		08/06/1982	07030120	De Déo para Lia Robatto
07		0703		70301		19/08/1983	07030121	De Hugo Travers para Lia Robatto
07		0703		70301		10/12/1983	07030122	De Mariel para Lia Robatto
07		0703		70301		28/01/1984	07030123	De Memélia para Lia robatto e família
07		0703		70301		ago/1988	07030124	De Pedro Robatto para Lia e Silvio Robatto
07		0703		70301		27/12/1989	07030125	De Hana para Lia Robatto
07		0703		70301		24/02/1991	07030126	De Cláudia Leão para Lia Robatto
07		0703		70301		19/11/1993	07030127	De Ruy e Rô para Lia Robatto
07		0703		70301		29/12/1993	07030128	De Paul para Lia Robatto
07		0703		70301		21/06/1994	07030129	
07		0703		70301		29/11/1994	07030130	De Márcia k para Lia Robatto
07		0703		70301		05/12/1994	07030131	De Cris para Lia Robatto
07		0703		70301		mai/1995	07030132	De Lia para Lia Robatto
07		0703		70301		06/06/1996	07030133	De Paulo para Lia Robatto
07		0703		70301		31/07/1996	07030134	De Lia Robatto para Paulo Bruscky
07		0703		70301		dez/1996	07030135	De Cláudia para Lia Robatto
07		0703		70301		02/02/1999	07030136	De Simone Alcântara para Lia Robatto
07		0703		70301		15/10/2009	07030137	De Leda para Lia Robatto
07		0703		70301		s/d	07030138	De Lia Robatto para família
07		0703		70301		s/d	07030139	De Zé Grande para Lia Robatto
07		0703		70301		s/d	07030140	De Paula e Bebeto para Lia Robatto
07		0703		70301		02/10/1983	07030141	De Yanka Rudzka para Lia Robatto
07		0703		70301		15/10/1991	07030142	De Rudolf Hamel para Lia Robatto
07		0703		70301		01/06/1997	07030143	De Melandis para Lia Robatto
07		0703		70301		18/07/2008	07030144	De Dutra para Lia Robatto
07		0703		70301		s/d	07030145	De Yanka Rudzka para Lia Robatto
07		0704	Registros fotográficos	070401	Registros familiares			
07								
07		0705	Registros de imprensa					
07								
07		0706	Outros guardados	070601	Carta Natal	s/d		Carta astrológica
07		0706		070602	Anotações do dia	s/d		
07		0706		070603	Convite Inauguração Cine Teatro Solar Boa Vista	1984		
07		0706		070604	Convite casamento Pedro Robatto	1992		

	SÉRIE		SUBSÉRIE		DOSSIÊ	ANO		ITEM DOCUMENTAL
99	Outros	9900		990001	Projeto Organização do acervo Lia Robatto	2015	99000101	Projeto
99		9900		990001			99000102	Carta de anuência
99		9900		990001			99000103	Correspondência
99		9900		990001			99000104	Relatório