

ANEXO I

CATEGORIAS DE BOLSAS CULTURAIS DE PROMOÇÃO DAS ARTES

1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de R\$ 613.509,60 (seiscentos e treze mil e quinhentos e nove reais e sessenta centavos) distribuídos da seguinte forma:

- a. Até R\$ 327.600,00 (trezentos e vinte e sete mil e seiscentos reais) para bolsistas com ensino superior;
- b. Até R\$ 187.200,00 (cento e oitenta e sete mil e duzentos reais) para bolsistas com ensino médio/técnico.
- c. Até R\$ 98.709,60 (noventa e oito mil setecentos e nove reais e sessenta centavos) para despesas referentes a traslados e diárias.

2. DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS

2.1. Nível Superior

Categoria 1 - Ballet Clássico: Realizar/mediar/avaliar estudos teórico-práticos do ballet clássico para crianças, jovens e adultos, incluindo seus processos de formação profissional, considerando seus princípios técnicos e estéticos, vocabulários, dinâmicas e organização corporal, bem como suas relações com as noções de política, pesquisa e inovação, autonomia e mercado de trabalho; Atuar em outros componentes curriculares correlatos e em todos os cursos do Centro de Formação em Artes, existentes ou que venham a ser criados, em Salvador ou em outro município do Estado da Bahia; Estimular práticas coletivas e colaborativas; Participar da elaboração, execução e acompanhamento dos projetos e programas artísticos; Apoiar a produção de eventos internos e externos; Executar atividades de suporte técnico aos processos de trabalho, programas, projetos e ações governamentais direcionadas às artes e cultura do Estado da Bahia; Desenvolver outras atividades correlatas.

Categoria 2 - Dança Afro Brasileira: Realizar/mediar/avaliar estudos teórico-práticos de técnicas específicas das danças afro-brasileiras para crianças, jovens e adultos, incluindo seus processos de formação profissional, com ênfase nas danças dos orixás e seus arquétipos, considerando seus princípios técnicos e estéticos, vocabulários, dinâmicas e organização corporal, bem como suas relações com as noções de política, pesquisa e inovação, autonomia e mercado de trabalho; Atuar em outros componentes curriculares correlatos e em todos os cursos do Centro de Formação em Artes, existentes ou que venham a ser criados, em Salvador ou em outro município do Estado da Bahia; Estimular práticas coletivas e colaborativas;

Estimular práticas coletivas e colaborativas; Participar da elaboração, execução e acompanhamento dos projetos e programas artísticos; Apoiar a produção de eventos internos e externos; Executar atividades de suporte técnico aos processos de trabalho, programas, projetos e ações governamentais direcionadas às artes e cultura do Estado da Bahia; Desenvolver outras atividades correlatas.

Categoria 3 - Dança Moderna: Realizar/mediar/avaliar estudos teórico-práticos de técnicas específicas das danças modernas ocidentais e seus/suas principais precursores/ras para crianças, jovens e adultos, considerando seus princípios técnicos e estéticos, vocabulários, dinâmicas e organização corporal, bem como suas relações com as noções de política, pesquisa e inovação, autonomia e mercado de trabalho; Atuar em outros componentes curriculares correlatos e em todos os cursos do Centro de Formação em Artes, existentes ou que venham a ser criados, em Salvador ou em outro município do Estado da Bahia; Estimular práticas coletivas e colaborativas; Participar da elaboração, execução e acompanhamento dos projetos e programas artísticos; Apoiar a produção de eventos internos e externos; Executar atividades de suporte técnico aos processos de trabalho, programas, projetos e ações governamentais direcionadas às artes e cultura do Estado da Bahia; Desenvolver outras atividades correlatas.

Categoria 4 - Dança Contemporânea: Realizar/mediar/avaliar estudos teórico-práticos para crianças, jovens e adultos, considerando os modos de organização da dança, na contemporaneidade, investigação de movimento, concepções de corpo em suas diversidades, bem como suas relações com as noções de política, pesquisa e inovação, autonomia e mercado de trabalho; Atuar em outros componentes curriculares correlatos e em todos os cursos do Centro de Formação em Artes, existentes ou que venham a ser criados, em Salvador ou em outro município do Estado da Bahia; Estimular práticas coletivas e colaborativas; Participar da elaboração, execução e acompanhamento dos projetos e programas artísticos; Apoiar a produção de eventos internos e externos; Executar atividades de suporte técnico aos processos de trabalho, programas, projetos e ações governamentais direcionadas às artes e cultura do Estado da Bahia; Desenvolver outras atividades correlatas.

Categoria 5 - Teatro: Realizar/mediar/avaliar estudos teórico-práticos para crianças, jovens e adultos, considerando os modos de organização do Teatro contemporâneo com práticas críticas/criativas diversas, articulação de conteúdos artísticos-pedagógicos no exercício do ensino do teatro que dialogue com a realidade da instituição, da localidade e da história de vida das pessoas discentes, concepções de corpo em suas diversidades, bem como suas relações com as noções de política, pesquisa e inovação, autonomia e mercado de trabalho; Atuar em outros componentes curriculares correlatos e em todos os cursos do Centro de Formação em Artes, existentes ou que venham a ser criados, em Salvador ou em outro município do Estado da Bahia; Estimular práticas coletivas e colaborativas; Participar da

elaboração, execução e acompanhamento dos projetos e programas artísticos; Apoiar a produção de eventos internos e externos; Executar atividades de suporte técnico aos processos de trabalho, programas, projetos e ações governamentais direcionadas às artes e cultura do Estado da Bahia; Desenvolver outras atividades correlatas.

Categoria 6 - Música - Sopro: Realizar/mediar/avaliar estudos teórico-práticos para crianças, jovens e adultos, considerando os modos de organização da Música brasileira no contexto contemporâneo, articulação de conteúdos teórico-práticos no ensino da música popular brasileira, concepções de instrumento, de canto e prática solística e em grupo, em suas diversidades, bem como suas relações com as noções de política, pesquisa e inovação, autonomia e mercado de trabalho; Atuar em outros componentes curriculares correlatos e em todos os cursos do Centro de Formação em Artes, existentes ou que venham a ser criados, em Salvador ou em outro município do Estado da Bahia; Estimular práticas coletivas e colaborativas; Executar repertório musical aplicado a distintas linguagens artísticas; Participar da elaboração de trilhas e/ou paisagens sonoras, execução e acompanhamento dos projetos e programas artísticos do CFA; Apoiar a produção de eventos internos e externos; Executar atividades de suporte técnico aos processos de trabalho, programas, projetos e ações governamentais direcionadas às artes e cultura do Estado da Bahia; Desenvolver outras atividades correlatas.

Categoria 7 - Música - Cordas e Percussão: Realizar/mediar/avaliar estudos teórico-práticos para crianças, jovens e adultos, considerando os modos de organização da Música brasileira no contexto contemporâneo, articulação de conteúdos teórico-práticos no ensino da música popular brasileira, concepções de instrumento, de canto e prática solística e em grupo, em suas diversidades, bem como suas relações com as noções de política, pesquisa e inovação, autonomia e mercado de trabalho; Atuar em outros componentes curriculares correlatos e em todos os cursos do Centro de Formação em Artes, existentes ou que venham a ser criados, em Salvador ou em outro município do Estado da Bahia; Estimular práticas coletivas e colaborativas; Executar repertório musical aplicado a distintas linguagens artísticas; Participar da elaboração de trilhas e/ou paisagens sonoras, execução e acompanhamento dos projetos e programas artísticos do CFA; Apoiar a produção de eventos internos e externos; Executar atividades de suporte técnico aos processos de trabalho, programas, projetos e ações governamentais direcionadas às artes e cultura do Estado da Bahia; Desenvolver outras atividades correlatas.

Categoria 8 - Danças Populares e Brincantes: Realizar/mediar/avaliar estudos teórico-práticos de técnicas específicas das danças populares regionais brasileiras e brincantes para crianças, jovens e adultos, considerando as matrizes culturais indígenas, africanas, e ibéricas; seus princípios técnicos e estéticos, vocabulários, dinâmicas e organizações corporais, bem como suas relações com as noções de política, pesquisa e inovação, autonomia e mercado de trabalho; Atuar em outros

componentes curriculares correlatos e em todos os cursos do Centro de Formação em Artes, existentes ou que venham a ser criados, em Salvador ou em outro município do Estado da Bahia; Estimular práticas coletivas e colaborativas; Participar da elaboração, execução e acompanhamento dos projetos e programas artísticos; Apoiar a produção de eventos internos e externos; Executar atividades de suporte técnico aos processos de trabalho, programas, projetos e ações governamentais direcionadas às artes e cultura do Estado da Bahia; Desenvolver outras atividades correlatas.

Categoria 9 - Produção Cultural: Realizar/mediar/avaliar estudos teórico-práticos de técnicas específicas; apresentar conteúdo para subsidiar a elaboração de projetos sociais e artísticos, abordando a realidade baiana e sua formatação para as diversas leis de incentivos. Abordar as políticas de fomento e leis de incentivos; Apresentar elementos e estratégias de captação de recursos nas variadas instâncias. Estimular, desenvolver e avaliar a leitura e a escrita; promover a reflexão das relações lógico-causais na construção do texto e no processo de análise e interpretação em relação aos requisitos linguísticos e sua importância para a ampliação da competência linguística. Traçar estratégias de divulgação aos produtos culturais, considerando o público alvo e os recursos disponíveis, bem como suas relações com as noções de política, pesquisa e inovação, autonomia e mercado de trabalho; Atuar em outros componentes curriculares correlatos e em todos os cursos do Centro de Formação em Artes, existentes ou que venham a ser criados, em Salvador ou em outro município do Estado da Bahia; Estimular práticas coletivas e colaborativas; Participar da elaboração, execução e acompanhamento dos projetos e programas artísticos; Apoiar a produção de eventos internos e externos; Executar atividades de suporte técnico aos processos de trabalho, programas, projetos e ações governamentais direcionadas às artes e cultura do Estado da Bahia; Desenvolver outras atividades correlatas.

2.2. Nível Médio/Técnico

Categoria 10 - Ballet Clássico: Realizar/mediar/avaliar estudos teórico-práticos do ballet clássico para crianças, jovens e adultos considerando seus princípios técnicos e estéticos, vocabulários, dinâmicas e organização corporal; Atuar em outros componentes curriculares correlatos e em todos os cursos do Centro de Formação em Artes, existentes ou que venham a ser criados, em Salvador ou em outro município do Estado da Bahia; Estimular práticas coletivas e colaborativas; Participar da elaboração, execução e acompanhamento dos projetos e programas artísticos; Apoiar a produção de eventos internos e externos; Executar atividades de suporte técnico aos processos de trabalho, programas, projetos e ações governamentais direcionadas às artes e cultura do Estado da Bahia; Desenvolver outras atividades correlatas.

Categoria 11 - Dança Afro Brasileira: Realizar/mediar/avaliar estudos teórico-práticos de técnicas específicas das danças afro brasileiras para crianças, jovens e

adultos, com ênfase nas danças dos orixás e seus arquétipos, considerando seus princípios técnicos e estéticos, vocabulários, dinâmicas e organização corporal; Atuar em outros componentes curriculares correlatos e em todos os cursos do Centro de Formação em Artes, existentes ou que venham a ser criados, em Salvador ou em outro município do Estado da Bahia; Estimular práticas coletivas e colaborativas; Participar da elaboração, execução e acompanhamento dos projetos e programas artísticos; Apoiar a produção de eventos internos e externos; Executar atividades de suporte técnico aos processos de trabalho, programas, projetos e ações governamentais direcionadas às artes e cultura do Estado da Bahia; Desenvolver outras atividades correlatas.

Categoria 12 - Dança Moderna: Realizar/mediar/avaliar estudos teórico-práticos de técnicas específicas das danças modernas ocidentais e seus/suas principais precursoras/res para crianças, jovens e adultos, considerando seus princípios técnicos e estéticos, vocabulários, dinâmicas e organização corporal; Atuar em outros componentes curriculares correlatos e em todos os cursos do Centro de Formação em Artes, existentes ou que venham a ser criados, em Salvador ou em outro município do Estado da Bahia; Estimular práticas coletivas e colaborativas; Participar da elaboração, execução e acompanhamento dos projetos e programas artísticos; Apoiar a produção de eventos internos e externos; Executar atividades de suporte técnico aos processos de trabalho, programas, projetos e ações governamentais direcionadas às artes e cultura do Estado da Bahia; Desenvolver outras atividades correlatas.

Categoria 13 - Dança Contemporânea: Realizar/mediar/avaliar estudos teórico-práticos para crianças, jovens e adultos, considerando os modos de organização das danças contemporâneas, na contemporaneidade, investigação de movimento, concepções de corpo em suas diversidades; Atuar em outros componentes curriculares correlatos e em todos os cursos do Centro de Formação em Artes, existentes ou que venham a ser criados, em Salvador ou em outro município do Estado da Bahia; Estimular práticas coletivas e colaborativas; Participar da elaboração, execução e acompanhamento dos projetos e programas artísticos; Apoiar a produção de eventos internos e externos; Executar atividades de suporte técnico aos processos de trabalho, programas, projetos e ações governamentais direcionadas às artes e cultura do Estado da Bahia; Desenvolver outras atividades correlatas.

Categoria 14 - Danças Urbanas: Realizar/mediar/avaliar estudos teórico-práticos para crianças, jovens e adultos, considerando os modos de organização das danças urbanas, na contemporaneidade, investigação de movimento, concepções de corpo em suas diversidades; Atuar em outros componentes curriculares correlatos e em todos os cursos do Centro de Formação em Artes, existentes ou que venham a ser criados, em Salvador ou em outro município do Estado da Bahia; Estimular práticas coletivas e colaborativas; Participar da elaboração, execução e acompanhamento dos

projetos e programas artísticos; Apoiar a produção de eventos internos e externos; Executar atividades de suporte técnico aos processos de trabalho, programas, projetos e ações governamentais direcionadas às artes e cultura do Estado da Bahia; Desenvolver outras atividades correlatas.

Categoria 15 - Música - rap: Realizar/mediar/avaliar estudos teórico-práticos para crianças, jovens e adultos, considerando os modos de organização do rap nacional e internacional, na contemporaneidade, investigação de movimento, concepções de corpo em suas diversidades; Atuar em outros componentes curriculares correlatos e em todos os cursos do Centro de Formação em Artes, existentes ou que venham a ser criados, em Salvador ou em outro município do Estado da Bahia; Estimular práticas coletivas e colaborativas; Executar repertório musical aplicado a distintas linguagens artísticas; Participar da elaboração de trilhas e/ou paisagens sonoras, execução e acompanhamento dos projetos e programas artísticos do CFA; Apoiar a produção de eventos internos e externos; Executar atividades de suporte técnico aos processos de trabalho, programas, projetos e ações governamentais direcionadas às artes e cultura do Estado da Bahia; Desenvolver outras atividades correlatas.

Categoria 16. Danças populares e brincantes - Realizar/mediar/avaliar estudos teórico-práticos de técnicas específicas das danças populares regionais brasileiras e brincantes com experiência em primeira e segunda Infância considerando as matrizes culturais indígenas, africanas, e ibéricas; seus princípios técnicos e estéticos, vocabulários, dinâmicas e organizações corporais; Atuar em outros componentes curriculares correlatos e em todos os cursos do Centro de Formação em Artes, existentes ou que venham a ser criados, em Salvador ou em outro município do Estado da Bahia; Estimular práticas coletivas e colaborativas; Participar da elaboração, execução e acompanhamento dos projetos e programas artísticos; Apoiar a produção de eventos internos e externos; Executar atividades de suporte técnico aos processos de trabalho, programas, projetos e ações governamentais direcionadas às artes e cultura do Estado da Bahia; Desenvolver outras atividades correlatas.

3. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

Categoria	Requisitos	Quantidade de vagas para ampla concorrência	Quantidade de vagas reservadas para pessoas negras	Quantidade total de vagas da categoria	Valor unitário da categoria (mês)

			(pretas e pardas).		
Categoria 1 - Ballet Clássico	Diploma ou Certificado de conclusão de curso superior de licenciatura plena em dança, devidamente registrado e reconhecido pelo MEC.	1	1	2	R\$ 2.100,00
Categoria 2 - Dança Afro Brasileira	Diploma ou Certificado de conclusão de curso superior de licenciatura plena em dança, devidamente registrado e reconhecido pelo MEC.	1	1	2	R\$ 2.100,00
Categoria 3 - Dança Moderna	Diploma ou Certificado de conclusão de curso superior de licenciatura plena em dança, devidamente registrado e reconhecido pelo MEC.	1	0	1	R\$ 2.100,00
Categoria 4 - Dança Contemporânea	Diploma ou Certificado de conclusão de curso superior de	1	0	1	R\$ 2.100,00

	licenciatura plena em dança, devidamente registrado e reconhecido pelo MEC.				
Categoria 5 - Teatro	Diploma ou Certificado de conclusão de curso superior de licenciatura plena em teatro, devidamente registrado e reconhecido pelo MEC.	2	1	3	R\$ 2.100,00
Categoria 6 - Música - Sopro	Diploma ou Certificado de conclusão de curso superior de licenciatura plena em música, devidamente registrado e reconhecido pelo MEC.	1	0	1	R\$ 2.100,00
Categoria 7 - Música - Cordas e Percussão	Diploma ou Certificado de conclusão de curso superior de licenciatura plena em música, devidamente registrado e reconhecido pelo MEC.	1	0	1	R\$ 2.100,00

Categoria 8 - Danças Populares Brincantes	Diploma ou Certificado de conclusão de curso superior de licenciatura plena em dança, devidamente registrado e reconhecido pelo MEC.	1	0	1	R\$ 2.100,00
Categoria 9 - Produção Cultural	Diploma ou Certificado de conclusão de curso superior em produção cultural, devidamente registrado e reconhecido pelo MEC.	1	0	1	R\$ 2.100,00
Categoria 10 - Ballet Clássico	Diploma ou Certificado de conclusão de curso médio/técnico em dança, devidamente registrado e reconhecido pelo MEC.	1	1	2	R\$ 1.200,00
Categoria 11 - Dança Afro Brasileira	Diploma ou Certificado de conclusão de curso médio/técnico em dança, devidamente registrado e reconhecido pelo MEC.	1	1	2	R\$ 1.200,00

Categoria 12 - Dança Moderna	Diploma ou Certificado de conclusão de curso médio/técnico em dança, devidamente registrado e reconhecido pelo MEC.	1	1	2	R\$ 1.200,00
Categoria 13 - Dança Contemporânea	Diploma ou Certificado de conclusão de curso médio/técnico em dança, devidamente registrado e reconhecido pelo MEC.	1	1	2	R\$ 1.200,00
Categoria 14 - Danças Urbanas	Diploma ou Certificado de conclusão de curso médio/técnico em dança, devidamente registrado.	1	1	2	R\$ 1.200,00
Categoria 15 - Música (rap)	Diploma ou Certificado de conclusão de curso médio/técnico em Artes ou áreas correlatas devidamente registrado. E comprovação curricular.	1	1	2	R\$ 1.200,00
Categoria 16 - Danças	Diploma ou Certificado de conclusão de	1	0	1	R\$ 1.200,00

populares e brincantes	curso médio/técnico em dança devidamente registrado.				
QUANTIDADE TOTAL DE BOLSISTAS				26	Valor total por categoria (Mensal) R\$ 42.900,00

4. ATRIBUIÇÕES DA FUNÇÃO TEMPORÁRIA DE PROFESSOR DE DANÇA

- a) Participar de todas as atividades do Centro de Formação em Artes e da Escola de Dança da Fundação Cultural do Estado da Bahia – FUNCEB, conforme alinhamento e orientação da FUNCEB, sejam as executadas na sede da Escola de Dança ou do Centro de Formação em Artes, sejam nos Núcleos de Extensão em qualquer lugar do território estadual;
- b) Liderar e orientar técnica e artisticamente as crianças, jovens e adultos em formação, com vistas ao melhor desempenho individual e do grupo;
- c) Cuidar continuamente da sua atualização profissional com base em pressupostos artístico-pedagógicos contemporâneos;
- d) Zelar pela disciplina e pelas relações interpessoais agindo com ética profissional dentro e fora do ambiente de trabalho;
- e) Participar de reuniões pedagógicas, avaliações internas e práticas comentadas;
- f) Trabalhar de forma articulada à coordenação do curso e à direção do Centro de Formação em Artes da FUNCEB;
- g) Executar e participar do processo de orientação, auxiliando as pessoas educandas a melhor conduzir suas dificuldades e anseios;
- h) Participar e acompanhar eventos fora da escola e de Salvador sempre que solicitado;
- i) Planejar e avaliar as atividades artístico-pedagógicas;

j) Apresentar à coordenação e às pessoas educandas o planejamento semestral dos componentes, elucidando os tópicos a serem abordados e o período;

k) Apresentar critérios e instrumentos do processo avaliativo;

l) Exercer outras atividades correlatas: apoio às apresentações, seminários, workshops e suporte eventual nas atividades das pessoas formandas.