

FUNCEB/PORTARIA GAB. N.º 172 DE 09 DE OUTUBRO DE 2024

A Diretora Geral da Fundação Cultural do Estado da Bahia, no uso de suas atribuições legais, e tendo como base o item 67do Edital N.º 008/2024 – SELEÇÃO DE AGENTES CULTURAIS PARA RECEBIMENTO DE BOLSAS CULTURAIS DE PROMOÇÃO DAS ARTES, resolve divulgar o resultado provisório de seleção dos planos de desenvolvimento de atividades de formação em artes referido edital, conforme lista abaixo:

Selecionados

Nível Superior			
	Nome	Categoria	Parecer
01	Matheus Barbosa Ambrozi De Jesus	Dança Afro	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado composto por especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a mesma seja SELECIONADA . Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
02	Milena Sampaio Nascimento	Dança Afro	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado composto por especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a mesma seja SELECIONADA . Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.

03	Tatiana Campelo Dos Santos	Dança Afro	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado composto por especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a mesma seja SELECIONADA . Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
04	Telma Pereira de Amorim	Dança Afro	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado composto por especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a mesma seja SELECIONADA . Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
05	Daniela Botero Marulanda	Ballet Clássico	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado composto por especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a mesma seja SELECIONADA . Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos

			que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
06	Eberth Vinícius Lima Coutinho	Ballet Clássico	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado composto por especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a mesma seja SELECIONADA . Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
07	Robson Willian Portela Santa	Dança Moderna	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado composto por especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a mesma seja SELECIONADA . Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
08	Alice Rodrigues Moreira Couto	Dança Contemporânea	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado composto por especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no

			sentido de que a mesma seja SELECIONADA . Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
09	Fernanda Silva dos Santos	Dança Contemporânea	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado composto por especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a mesma seja SELECIONADA . Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
10	Frederick Felisberto Florencio	Dança Contemporânea	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado composto por especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a mesma seja SELECIONADA . Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
11	Thaís Lisboa Cavalcante	Dança Contemporânea	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado composto por especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A

			Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a mesma seja SELECIONADA . Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
12	Anderson Conceição Santos	Danças Populares e Brincantes	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado composto por especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a mesma seja SELECIONADA . Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
13	Ailime huckembeck	Teatro	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado composto por especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a mesma seja SELECIONADA . Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
14	Ana Clara Veras Brito de Almeida	Teatro	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado composto por especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das propostas

			inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a mesma seja SELECIONADA . Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
15	Artur Carvalho Aranha De Jesus	Teatro	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado composto por especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a mesma seja SELECIONADA . Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
16	Carlos Eduardo Dos Santos Fragoso	Teatro	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado composto por especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a mesma seja SELECIONADA . Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
17	Daniela Landin Baffi	Teatro	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de

			Seleção, colegiado composto por especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a mesma seja SELECIONADA . Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
18	Débora Lima de Albuquerque	Teatro	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado composto por especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a mesma seja SELECIONADA . Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
19	Gilca Rigotti	Teatro	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado composto por especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a mesma seja SELECIONADA. Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada

			de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
20	Ícaro de Almeida Bitencourt	Teatro	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado composto por especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a mesma seja SELECIONADA. Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
21	Luan Candeia Parente	Teatro	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado composto por especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a mesma seja SELECIONADA. Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
22	Valtair Junior de Jesus Baeta	Teatro	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado composto por especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a mesma seja

			SELECIONADA . Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
23	Vinicius Viana Ferreira	Teatro	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado composto por especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a mesma seja SELECIONADA . Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
24	Ive Cristiane Carvalho Costa	Teatro	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado composto por especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a mesma seja SELECIONADA . Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
25	Andrezza Oliveira Sanots	Musica Cordas e Percussão	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado composto por especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na

			análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a mesma seja SELECIONADA . Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
26	Robson de Almeida Carvalho	Musica Cordas e Percussão	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado composto por especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a mesma seja SELECIONADA . Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
27	Gustavo Felix Diniz	Musica Cordas e Percussão	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado composto por especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a mesma seja SELECIONADA . Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
28	Gustavo Leandro Proença Julião	Musica Cordas e Percussão	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado composto por especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De

			Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a mesma seja SELECIONADA . Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
29	Raissa Pessoa Silva	Musica Cordas e Percussão	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado composto por especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a mesma seja SELECIONADA . Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
30	Adailton Oliveira de Freitas	Produção Cultural	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado composto por especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a mesma seja SELECIONADA . Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
31	Anne Kelly Rodrigues De Sousa	Produção Cultural	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado composto por

			especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a mesma seja SELECIONADA . Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
32	Beatriz Abreu Gomes	Produção Cultural	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado composto por especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a mesma seja SELECIONADA . Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
33	Carlos Eduardo de Souza Pereira	Produção Cultural	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado composto por especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a mesma seja SELECIONADA . Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.

34	Cintia de Moraes Gomes	Produção Cultural	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado composto por especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a mesma seja SELECIONADA . Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
35	Edivanio Brandão de Souza	Produção Cultural	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado composto por especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a mesma seja SELECIONADA . Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
36	Edson Andrade Cabral	Produção Cultural	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado composto por especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a mesma seja SELECIONADA . Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos

			que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
37	Eliane Santos de Sousa	Produção Cultural	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado composto por especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a mesma seja SELECIONADA . Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
38	Greice Daniela Zago	Produção Cultural	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado composto por especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a mesma seja SELECIONADA . Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
39	Natália Santos Silva	Produção Cultural	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado composto por especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a mesma seja SELECIONADA . Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria,

			atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
40	Selso silva alves	Produção Cultural	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado composto por especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a mesma seja SELECIONADA . Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
41	Clarissa Ferreira da Silva	Produção Cultural	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado composto por especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a mesma seja SELECIONADA . Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
42	Conchita Silva Faislon	Produção Cultural	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado composto por especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a mesma seja SELECIONADA . Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
Nível Médio			
01	Agatha Tailane Das Neves Lisboa	Ballet Clássico	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado

			composto por especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a mesma seja SELECIONADA . Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
02	Edmundo Carvalho Santana da Pureza	Ballet Clássico	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado composto por especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a mesma seja SELECIONADA . Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
03	Ivanildo Bina Bispo	Ballet Clássico	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado composto por especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a mesma seja SELECIONADA . Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
04	Carlos Alberto Sousa Oliveira	Dança Afro	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado composto por especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a

			mesma seja SELECIONADA . Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
05	Edcarlos Veloso Santos	Dança Afro	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado composto por especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a mesma seja SELECIONADA . Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
06	Maira Bianca Dos Reis Rodrigues	Dança Afro	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado composto por especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a mesma seja SELECIONADA . Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
07	Paula Jamine Sales Marinho dos Santos	Dança Afro	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado composto por especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a mesma seja SELECIONADA . Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
08	Alexsandro Palmeira dos Santos	Dança Contemporânea	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado composto por especialistas na área artístico-

			cultural responsáveis pela avaliação das propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a mesma seja SELECIONADA . Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
09	Dijma Matos Medrado	Dança Contemporânea	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado composto por especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a mesma seja SELECIONADA . Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
10	Raijane Santos da Silva	Dança Contemporânea	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado composto por especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a mesma seja SELECIONADA . Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
11	Denilson dos Santos Silva	Dança Moderna	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado composto por especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a mesma seja SELECIONADA . Assim, nós da

			Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
12	Filipe de Souza Moreira	Danças Urbanas	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado composto por especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a mesma seja SELECIONADA . Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
13	Taise Regina Santos De Sousa	Danças Urbanas	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado composto por especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a mesma seja SELECIONADA . Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
14	Yan Ferreira Quadros	Danças Urbanas	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado composto por especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a mesma seja SELECIONADA . Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
15	Luiz Claudio da Assunção Ferreira Filho	Danças populares e Brincantes	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção, colegiado composto por especialistas na área artístico-cultural responsáveis pela avaliação das

propostas inscritas no Edital 008/2024 - Seleção De Agentes Culturais Para Recebimento De Bolsas Culturais De Promoção Das Artes. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa, a proposta obteve pontuação suficiente, deliberando no sentido de que a mesma seja SELECIONADA . Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.

			atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
--	--	--	---

Não Selecionados

NIVEL SUPERIOR			
	NOME	CATEGORIA	PARECER
01	Letícia Conceição dos Santos	Dança Afro	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa com as demais propostas analisadas a estrutura apresentada não contempla a exequibilidade do plano de desenvolvimento da atividade considerando a carga horária total e promoção de diversidade. Delibera-se no sentido de que a mesma seja NÃO-SELECIONADA. Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
02	Rafael Jesus dos Santos	Dança Contemporânea	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa com as demais propostas analisadas a estrutura apresentada não contempla a exequibilidade do plano de desenvolvimento da atividade considerando a carga horária total e promoção de diversidade. Delibera-se no sentido de que a mesma seja NÃO-SELECIONADA. Assim, nós da Comissão de

			Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
03	Suane Gabriele Lima Santos	Dança Contemporânea	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa com as demais propostas analisadas a estrutura apresentada não contempla a exequibilidade do plano de desenvolvimento da atividade considerando a carga horária total e promoção de diversidade. Delibera-se no sentido de que a mesma seja NÃO-SELECIONADA. Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
04	Taís Andreia Silva Lopes	Dança Contemporânea	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa com as demais propostas analisadas a estrutura apresentada não contempla a exequibilidade do plano de desenvolvimento da atividade considerando a carga horária total e promoção de diversidade. Delibera-se no sentido de que a mesma seja NÃO-SELECIONADA. Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.

05	Ingrid Viana Lago	Teatro	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa com as demais propostas analisadas a estrutura apresentada não contempla a exequibilidade do plano de desenvolvimento da atividade considerando a carga horária total e promoção de diversidade. Delibera-se no sentido de que a mesma seja NÃO-SELECIONADA. Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
06	Marco Aurélio Calil Barreto da Silva	Teatro	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa com as demais propostas analisadas a estrutura apresentada não contempla a exequibilidade do plano de desenvolvimento da atividade considerando a carga horária total e promoção de diversidade. Delibera-se no sentido de que a mesma seja NÃO-SELECIONADA. Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
07	Selso silva Alves	Teatro	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa com as demais propostas analisadas

			a estrutura apresentada não contempla a exequibilidade do plano de desenvolvimento da atividade considerando a carga horária total e promoção de diversidade. Delibera-se no sentido de que a mesma seja NÃO-SELECIONADA. Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
08	Daniele Santos Borges	Produção Cultural	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa com as demais propostas analisadas a estrutura apresentada não contempla a exequibilidade do plano de desenvolvimento da atividade considerando a carga horária total e promoção de diversidade. Delibera-se no sentido de que a mesma seja NÃO-SELECIONADA. Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
09	Flávia Couto do Nascimento	Produção Cultural	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa com as demais propostas analisadas a estrutura apresentada não contempla a exequibilidade do plano de desenvolvimento da atividade considerando a carga horária total e promoção de diversidade.

			Delibera-se no sentido de que a mesma seja NÃO-SELECIONADA. Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
10	Guilherme Alves Chaves	Produção Cultural	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa com as demais propostas analisadas a estrutura apresentada não contempla a exequibilidade do plano de desenvolvimento da atividade considerando a carga horária total e promoção de diversidade. Delibera-se no sentido de que a mesma seja NÃO-SELECIONADA. Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
11	Italo sanches sousa	Produção Cultural	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa com as demais propostas analisadas a estrutura apresentada não contempla a exequibilidade do plano de desenvolvimento da atividade considerando a carga horária total e promoção de diversidade. Delibera-se no sentido de que a mesma seja NÃO-SELECIONADA. Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de

			forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
12	Ludmila Santos Haupt	Produção Cultural	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa com as demais propostas analisadas a estrutura apresentada não contempla a exequibilidade do plano de desenvolvimento da atividade considerando a carga horária total e promoção de diversidade. Delibera-se no sentido de que a mesma seja NÃO-SELECIONADA. Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
13	Marília Fonseca Carvalho de Santana	Produção Cultural	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa com as demais propostas analisadas a estrutura apresentada não contempla a exequibilidade do plano de desenvolvimento da atividade considerando a carga horária total e promoção de diversidade. Delibera-se no sentido de que a mesma seja NÃO-SELECIONADA. Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão.
14	Nathalia Oliveira Leal	Produção Cultural	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção.

			A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa com as demais propostas analisadas a estrutura apresentada não contempla a exequibilidade do plano de desenvolvimento da atividade considerando a carga horária total e promoção de diversidade. Delibera-se no sentido de que a mesma seja NÃO-SELECIONADA. Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão
15	Silvânia Cerqueira da Costa	Produção Cultural	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa com as demais propostas analisadas a estrutura apresentada não contempla a exequibilidade do plano de desenvolvimento da atividade considerando a carga horária total e promoção de diversidade. Delibera-se no sentido de que a mesma seja NÃO-SELECIONADA. Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão
16	Stéfane Silva de Souza Souto	Produção Cultural	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa com as demais propostas analisadas a estrutura apresentada não contempla a exequibilidade do plano de desenvolvimento da

			atividade considerando a carga horária total e promoção de diversidade. Delibera-se no sentido de que a mesma seja NÃO-SELECIONADA. Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão
NIVEL MÉDIO			
01	Liliane de Almeida Couto	Ballet Clássico	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa com as demais propostas analisadas a estrutura apresentada não contempla a exequibilidade do plano de desenvolvimento da atividade considerando a carga horária total e promoção de diversidade. Delibera-se no sentido de que a mesma seja NÃO-SELECIONADA. Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão
02	Wescley Sousa dos Santos	Danças Populares e Brincantes	A proposta foi analisada com base nos critérios do Edital pela Comissão de Seleção. A Comissão de seleção concluiu que na análise comparativa com as demais propostas analisadas a estrutura apresentada não contempla a exequibilidade do plano de desenvolvimento da atividade considerando a carga horária total e promoção de diversidade.

			Delibera-se no sentido de que a mesma seja NÃO-SELECIONADA. Assim, nós da Comissão de Seleção, nomeados em Portaria, atestamos que este parecer reflete a decisão tomada de forma colegiada e em consenso por todos os membros desta comissão
--	--	--	---

Desclassificados

Nível Superior			
	Nome	Categoria	Parecer
01	Ariana dos Santos Gomes	Dança Afro Brasileira	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
02	Divaneide Santos Dias	Dança Afro Brasileira	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
03	Edna Conceição Pereira Santos	Dança Afro Brasileira	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
04	Lisiane Nascimento Tavares	Dança Afro Brasileira	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
06	Maria Auxiliadora Da Silva Santos	Dança Afro	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
07	Bárbara Carina	Ballet Clássico	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
08	Raimundo Simões de Santana	Ballet Clássico	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
09	Marcelli Eduarda Pereira dos Santos	Dança Moderna	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
10	Ana Talita Lima dos Santos	Dança Moderna	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
11	Leonardo Augusto Luz Alcântara Silva	Dança Moderna	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
12	Jordenilson Alves dos Sant	Dança Contemporânea	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital

13	Jéssica Aparecida do Nascimento Davi	Dança Contemporânea	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
14	Claudionor do Rosario Neto	Dança Contemporânea	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
15	Lilian Thais Dos Santos Carvalho	Teatro	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
16	Francisco Osmar Mendes Júnior	Teatro	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
17	Joseane Lima Lauria	Teatro	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
18	Tania Regina Santos Silva	Teatro	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
19	Alexsandro Souza Cerqueira	Teatro	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
20	Raimundo Rodrigues Alves	Teatro	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
21	Antonio Fábio de Souza Oliveira	Teatro	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
22	Franclin Correia da Rocha	Teatro	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
23	Silmária Lopes das Neves	Música - Sopro	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
24	Aracele Nogueira Almeida Silveira	Música - Sopro	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
25	Gleison de Santana Coelho	Música - Sopro	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
26	Kim da Silva Santos	Música - Sopro	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
27	Wellington Brito Das Mercês	Música Sopro	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
28	Fernando Almeida de Lima Barreto	Música - Sopro	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital

29	Anderson Santos Ribeiro	Música - Cordas e Percussão	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
30	Andre Lisboa da Conceição Junior	Música - Cordas e Percussão	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
31	Balduino Barbosa de Araújo	Música - Cordas e Percussão	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
32	Bruna Gonçalves Santos	Música - Cordas e Percussão	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
33	Marcio Andre Pereira de Jesus	Música - Cordas e Percussão	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
34	Ângelo Roberto da Silva Santiago	Música - Cordas e Percussão	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
35	Nilmara Lima Rocha	Danças Populares e Brincantes	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
36	Alexsander Barbosa da Silva	Danças Populares e Brincantes	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
37	Katia Barros Fernandes	Danças Populares e Brincantes	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
38	Paloma Brasileiro da Silva	Danças Populares e Brincantes	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
39	Jackeline Gomes Silva	Produção Cultural	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
40	Rosana Xavier de Oliveira	Produção Cultural	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
41	Daniele Santos Borges	Produção Cultural	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
42	Gleidston Carmo de Aragão	Produção Cultural	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
43	José Humberto Cruz Garcia	Produção Cultural	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
44	Aparecida Luiza Ribeiro Jesus	Produção Cultural	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital

45	Arjuna De Hur Fraga De Assunção	Produção Cultural	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
46	Humberto Luiz Dias Batalha	Produção Cultural	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
47	Jorge José de Souza	Produção Cultural	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
48	Maria Auxiliadora da Silva Santos	Produção Cultural	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
49	Laiane Martins Nascimento	Produção Cultural	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
50	Mariselma Bonfim	Produção Cultural	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
51	Jailton Sales Gomes	Produção Cultural	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
52	Rosimeire dos Santos	Produção Cultural	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
53	Herbert Adriano Dos Santos Alves	Produção Cultural	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
54	Nelson Antônio Andrade Correia Filho	Produção Cultural	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
55	Záira Geribello de Oliveira	Produção Cultural	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
56	Lucas Lopes dos Reis	Produção Cultural	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
57	Ludmila Santos Haupt	Produção Cultural	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
58	Kelsilene Santana dos Santos	Produção Cultural	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
59	Tauan Carvalho Coutinho	Produção Cultural	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
60	Steffane Micaelle Alves Leal	Produção Cultural	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital

61	Jéssica Barbosa	Produção Cultural	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
62	Camila Barros Araújo da Paz Carlos	Produção Cultural	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
Nível Médio			
01	Alice Borba Valois Coutinho	Ballet Clássico	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
02	Liliane de Almeida Couto	Ballet Clássico	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
03	Jeanderson Santos Oliveira	Ballet Clássico	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
04	Silvana Almeida dos Santos de Oliveira	Ballet Clássico	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
05	Liane Da Silva Costa	Ballet Clássico	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
06	Maria Luísa Martins França dos Santos	Ballet Clássico	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
07	Emily Lopes dos Santos	Ballet Clássico	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
08	Anaildes Candace Silva de Lima	Dança Afro Brasileira	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
09	Carlos Alberto Sousa Oliveira	Dança Afro Brasileira	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
10	Américo Egídio de Souza Filho	Dança Afro Brasileira	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
11	Marilene Miranda Gonzaga	Dança Afro Brasileira	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
12	Alexandre santos de Souza	Dança Afro Brasileira	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
13	Zorival Antônio dos Santos filho	Dança Afro Brasileira	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital

14	Magda dos santos ribeiro	Dança Afro Brasileira	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
15	Juliete Ribeiro Santos	Dança Afro Brasileira	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
16	Augusto Cesar Farias da Costa	Dança Afro Brasileira	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
17	Alexsandro Palmeira dos Santos	Dança Afro Brasileira	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
18	Filipe Gabriel Soares Sales	Dança Afro Brasileira	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
19	Eliana Vieira Santos	Dança Afro Brasileira	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
20	Gisélia Santos Pereira Conceição	Dança Afro Brasileira	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
21	Alex Sandro Lima Gomes	Dança Moderna	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
22	Samara freitas da cruz	Dança Moderna	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
23	Laureane Dias de Jesus	Dança Moderna	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
24	Juliete Mendonça santos	Dança Contemporânea	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
25	Williane da Silva Costa	Dança Contemporânea	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
26	Luan do Rosário Sanches	Dança Contemporânea	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
27	Tamara Tami Carvalho Cruz Silva	Dança Contemporânea	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
28	Luana Santos Santos	Dança Contemporânea	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
29	Deise Gabriele de Sousa Santos	Dança Contemporânea	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital

30	Dijma Matos Medrado	Dança Contemporânea	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
31	Jose alexsander de oliveira nascimento	Danças Urbanas	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
32	Ionildes Costa da Silva Barreto	Danças Urbanas	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
33	Adriano da Silva Conceição	Danças Urbanas	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
34	Luís Felipe Bispo de Santiago	Música (rap)	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
35	Ualas Ramos Luz	Música (rap)	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
36	Wescley Sousa dos Santos	Música (rap)	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
37	Luzia Cláudia Meireles	Música (rap)	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
38	Edilton de Jesus chrysostomo	Música (rap)	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
39	Maria Auxiliadora Bispo dos Santos	Música (rap)	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
40	Kaila Marcelle da Silva	Música (rap)	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
41	Pedro Rodrigues de Castro	Música (rap)	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
42	Tomás Aquino de Carvalho Filho	Música (rap)	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
43	Amanda Silva Magno	Música (rap)	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
44	Manoel Alves de Araujo Neto	Música (rap)	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital

45	Janete santos da Anunciaão	Danças Populares e Brincantes	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
46	Julia Adler Souza Sales	Danças Populares e Brincantes	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
47	Janaron Conceição de Oliveira	Danças Populares e Brincantes	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
48	Lucas conceição de jesus	Danças Populares e Brincantes	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
49	Elaine machado dos Santos	Danças Populares e Brincantes	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
50	Erica verena de jesus dos Santos	Danças Populares e Brincantes	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
51	Naiara Sales Caldas	Danças Populares e Brincantes	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
52	Renato Murilo Mota da silva	Danças Populares e Brincantes	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
53	Darley Silvano Marques	Danças Populares e Brincantes	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
54	Alice Lotufo Leichsenring	Danças Populares e Brincantes	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
55	Antonia Sousa Paixão	Danças Populares e Brincantes	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
56	Jusineide silva dos santos	Danças Populares e Brincantes	Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital
57	João Vitor Assis dos Santos		Pessoa Agente Cultural não Atendeu ao item 4.1 do Edital