

PROGRAMAÇÃO DE BOAS VINDAS

Curso de Educação Profissional Técnica de Nível Médio em Dança

SEMANA I

10 a 14 de fevereiro de 2025

Largo Tereza Batista - Pelourinho

Segunda-Feira – 10 de Fevereiro de 2025

- ❖ 8h – Abertura
- ❖ 8h30 às 9h30

➤ **AULA 01: "Melodia Solitária",**

A partir de pesquisas dos sentimentos e utilizando a fluidez como ponto de partida, a aula tem o objetivo de desenvolver o que seres biológicos são capazes de sentir nas situações que vivenciam em seu ciclo de existência, fazendo assim auto conexão e percepção de movimentos circulares, com deslocamento em níveis de planos alto, médio e baixo, visando possibilidades de trabalhar com a complexidade de se enquadrar da técnica de forma construtiva a partir do jazz contemporâneo, colocando em pauta sentimentos individuais e suas vivências múltiplas de como aquela dança te faz bem, a partir da musicalidade, espaço, tempo e harmonização coreográfica.

Professores: Raijane Gama e Alexsandro Palmeira

10h - INTERVENÇÃO ARTÍSTICA: Josi Cristine e Vinni Costa

- ❖ 10h30 às 11h30

➤ **AULA 02: Capoeira: Fundamentos, simbologia e corporeidade negra em diáspora**

- Este workshop de capoeira oferece uma experiência integrada e imersiva, que combina aulas teóricas e práticas para explorar a riqueza histórica, cultural e filosófica da capoeira. Por meio de atividades dinâmicas, os participantes irão aprender não apenas os fundamentos técnicos e simbólicos dessa arte, mas também mergulhar na musicalidade percussiva e nas suas dimensões políticas, sociais e filosóficas, compreendendo a capoeira como um patrimônio vivo da cultura brasileira.

Professores: Anderson Gavião e Luiz Cláudio

Terça-Feira – 11 de fevereiro de 2025

❖ 8h – Abertura

❖ 8h30 às 9h30

➤ **AULA 1: “Xirê”**

Uma vivência em dança afro brasileira onde o conceito de XIRÊ será o ponto de partida para investigação corporal em conexão entre a movimentação padrão e mitologia desses orixás e o sujeito na contemporaneidade.

Professores Matheus Ambrozi e Tati Campelo

10h - INTERVENÇÃO ARTISTICA: Cauvex

❖ 10:30 às 11h30

➤ **AULA 02: “A Cena do Corpo Poético”**

Aula/Experiência que contempla as modalidades de teatro e dança contemporânea, explorando as múltiplas facetas dessas artes em conjunto, numa intervenção ludico-expressiva, que trabalhará o corpo poético de atores dançarines.

Professores Denys Silva, Preta Kiran e Ingrid Lago

Quarta-Feira – 12 de fevereiro de 2025

❖ 8h – Abertura

❖ 8:30 às 9h30

➤ **AULA 1: “Arqueologia Expressiva”**

Processo criativo, técnico e investigativo que aborda o motivos e procedimentos disparadores do movimento artístico conhecido como Dança Moderna. O objetivo é, através desse processo reconhecer, contextualizar e descobrir percursos autorais possíveis no âmbito das técnicas de dança

Professores: Leo Luz e Kadu Fragoso

❖ 10h às 11h

➤ **AULA 02: “Esquenta Carnaval” com professores dos Cursos de Verão 2025 - Intensivos**

Quinta-Feira – 13 de fevereiro de 2025

❖ 8h – Abertura

❖ 8h30 às 9h30

➤ **AULA 1: “Corpos e Ritmos: Matrizes afro brasileiras como territórios de ensino”**

Vivências teórico-práticas que buscam potencializar as matrizes dançantes afro-brasileiras por meio das movimentações dos blocos afro, valorizando-as como práticas artístico-pedagógicas que reconhecem a ancestralidade em conexão com a identidade, a expressão corporal, a criatividade, bem como as identidades culturais.

Professores: Milena Sampaio e Eberth Vinícius

10h - INTERVENÇÃO ARTISTICA: Jooh Santana

❖ 10h30 às 11h30

➤ **AULA 02: “1º ATO: Encontro de corpos individuais”**

Promover a consciência corporal individual no contexto do Ballet Clássico, explorando técnica, musicalidade e expressividade, articulando o encontro do corpo como um instrumento único e singular na construção do movimento clássico.

Professores: Ivan Bina e Ed Pureza

Sexta-Feira – 14 de fevereiro de 2025

❖ 8h às 11h

➤ **TROTE ANIMADO DE ESTUDANTES**

❖ 11h

“AGENTE” MOSTRA ARTE

Performance dos Agentes Culturais da Escola de Dança da Funceb

SEMANA II

17 a 21 de fevereiro de 2025

Escola de Dança da Funceb - Pelourinho

Segunda-Feira – 17 de fevereiro de 2025

- ❖ 8h – Abertura
- ❖ 08h30 às 9h30 (as aulas serão vivenciadas pelas duas turmas)

➤ **TURMA 01: "Corpo e memória: O legado dos blocos afro",**

A aula corpo memória abre caminhos práticos para pensar os blocos como um manifesto político. Nessa aula a história dos blocos afro é utilizada para deslocar os movimentos no tempo espaço na perspectiva que ancestralidade o presente. A aula é dividida em dois atos: o primeiro os alunos fazem exercícios práticos para evocar a memória guardada pela corporeidade dos blocos afro e no segundo ato um mix de técnicas apresentam a dança afro na diáspora contemporânea.

Professores: Paula Jamine e Anne Rodrigues

10h - INTERVENÇÃO ARTISTICA: Lua Carvalho

- ❖ 10h às 11h

➤ **TURMA 02: “Musicalidade, Corporeidade e Memória Cultural do Recôncavo Baiano”**

Vivência prático-teórica sobre o samba de roda, explorando sua musicalidade, corporeidade e simbologia, com foco na valorização da memória cultural do Recôncavo Baiano como expressão da diáspora africana.

Professores: Anderson Gavião e Luiz Cláudio

Terça-Feira – 18 de fevereiro de 2025

- ❖ 8h – Abertura
- ❖ 08h30 às 9h30 (as aulas serão vivenciadas pelas duas turmas)

➤ **TURMA 1: “Estudos do Corpo no Balé Clássico”**

Professores Ed Pureza e Eberth Vinicius

❖ 10h00 às 11h

➤ **TURMA 02: “Looping: corpo em movimento”**

A oficina "Looping" é uma experiência artística que integra dança moderna, baseada na técnica de Horton, com pesquisa musical e criação contemporânea. Por meio de uma vivência prática e dinâmica, os participantes serão guiados em um mergulho criativo para explorar as múltiplas facetas do movimento e da musicalidade, criando conexões profundas entre corpo, ritmo e emoção.

Professores Robson Portela, Denys Silva e Gustavo Proença

Quarta-Feira – 19 de fevereiro de 2025

❖ 8h – Abertura

❖ 8h30 às 9h30 (as aulas serão vivenciadas pelas duas turmas)

➤ **TURMA 1: “A emoção na arte da cena”**

Uma aula para mergulhar nas emoções e utilizá-las como combustível para a criação artística. Por meio de jogos teatrais, dinâmicas e meditação ativa, os participantes serão convidados a acessar, explorar e expressar seus sentimentos, transformando-os em repertório para o fazer artístico. Uma experiência sensível e criativa que conecta a emoção ao corpo e à arte, proporcionando novos caminhos para a expressão e a construção poética.

Professores: Ingrid Lago e Preta Kiran

❖ 10h às 11h

➤ **TURMA 02: “Esquenta Carnaval” com professores dos Cursos de Verão 2025 - Intensivos**

Quinta-Feira – 20 de fevereiro de 2025

❖ 8h – Abertura

❖ 8h30 às 9h30 (as aulas serão vivenciadas pelas duas turmas)

➤ **TURMA 1: “REPERcurtindo o corpo”**

A interseção da dança contemporânea e o Rap através da música. A aula visa integrar o corpo em movimento às interferências sonoras, promovendo a fusão entre dança, música e palavra. Por meio de exercícios de improvisação, composição coreográfica e investigação

corporal, os alunos serão estimulados a responder fisicamente a ritmos variados, timbres, silêncios e narrativas musicais. A exploração do rap e da cadência poética como elementos de diálogo com o corpo será central, buscando ampliar a consciência rítmica e a expressividade.

Professores: Raíssa Pessoa, Udmila Santos e Alice Rodrigues

❖ 10h às 11h

➤ **TURMA 02: URBAN PERFORMANCE**

Professores: Elivan Nascimento

Sexta-Feira – 21 de fevereiro de 2025

❖ 8h – Abertura

❖ 08:30 às 9h30 (as aulas serão vivenciadas pelas duas turmas)

➤ **TURMA 1: “improvisAÇÃO: som para a cena ou cena para o somm?!”**

Professores: Raissa Pessoa e kadu Fragoso

❖ 10h às 11h

➤ **TURMA 02: “Ritme Corpo”**

Explorar a criação de sons a partir do corpo em movimento, estimulando a percepção auditiva e corporal dos alunos. A aula busca promover a integração entre som, ritmo e movimento, proporcionando uma vivência criativa e colaborativa que culminará em uma composição coletiva. Os alunos, divididos em grupos, desenvolverão uma proposta sonora e coreográfica, utilizando exclusivamente o corpo para gerar sons e explorar a movimentação como um meio de expressão.

Professores: Gustavo Proença, Udmila Santos, Alice Rodrigues

Todas as atividades são gratuitas!