

ANEXO I – DETALHAMENTO DO OBJETO E VALOR

1. ÁREA CULTURAL ENVOLVIDA NESTA SELEÇÃO: Dança

2. OBJETIVO DESTA SELEÇÃO: selecionar 08 propostas de caráter artístico para compor a programação do projeto Quarta que Dança. As propostas devem realizar a circulação de um espetáculo e uma atividade formativa.

- **Categorias**

	Valor do projeto	Quantidade de projetos selecionados	Espaços Culturais	Investimento total na categoria:
CIRCULAÇÃO I	R\$ 80.000,00 (Oitenta mil reais)	04 projetos;	<ul style="list-style-type: none">• Espaço Xisto (Salvador);• Cine Teatro (Lauro de Freitas);• Teatro Dona Canô (Santo Amaro);• Centro de Cultura ACM (Jequié);	R\$ 320.000,00 (Trezentos e vinte mil reais)
	Valor do projeto	Quantidade de projetos selecionados	Espaços Culturais	Investimento total na categoria:
CIRCULAÇÃO II	R\$ 80.000,00 (Oitenta mil reais)	04 projetos;	<ul style="list-style-type: none">• Espaço Xisto (Salvador);• Cine Teatro (Lauro de Freitas);• Teatro Dona Canô (Santo Amaro);• Centro de Cultura João Gilberto (Juazeiro).	R\$ 320.000,00 (Trezentos e vinte mil reais)
				Total: R\$ 640.000,00

CIRCULAÇÃO 1

- **Circulação de espetáculos de dança e realização de atividades de formação:** Seleção de 04 (quatro) espetáculos de dança com o histórico de pelo menos 04 apresentações realizadas anteriormente, até a data da inscrição neste edital. A proposta deverá compor também uma atividade de formação aberta para o público com duração de até 2h. As pautas para as apresentações e desenvolvimento das atividades formativas serão durante 04 (quatro) quartas-feiras do mês de agosto/2025, em 04 (quatro) diferentes espaços: Espaço Xisto (Salvador), Cine Teatro (Lauro de Freitas), Teatro Dona Canô (Santo Amaro) e o Centro de Cultura ACM (Jequié).

CIRCULAÇÃO 2

- **Circulação de espetáculos de dança e realização de atividades de formação:** Seleção de 04 (quatro) espetáculos de dança com o histórico de pelo menos 04 apresentações realizadas anteriormente, até a data da inscrição neste edital. A proposta deverá compor também uma atividade de formação aberta para o público com duração de até 2h. As pautas para as apresentações, e

desenvolvimento das atividades formativas, serão durante 04 (quatro) quartas-feiras do mês de setembro/2025, em 04 (quatro) diferentes espaços: Espaço Xisto (**Salvador**), Cine Teatro (**Lauro de Freitas**), Teatro Dona Canô (**Santo Amaro**) e o Centro de Cultura João Gilberto (**Juazeiro**).

* O Proponente deverá observar a previsão de datas e espaços culturais nos quais serão desenvolvidas as atividades. Na hora de submeter a sua proposta irá selecionar as duas Categorias indicando ordem de preferência. No momento de montar a programação, iremos tentar manter a preferência de cada proponente. A programação será mediada e definida pela Coordenação de Dança/DIRART em alinhamento com os selecionados.

3. RECURSOS DO EDITAL: o valor total disponível para este Edital é de R\$ 640.000,00 (seiscentos e quarenta mil reais) a ser distribuído em 08 apoios financeiros de R\$ 80.000,00.

4. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS*

QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS
05	02	01	08

*A distribuição de vagas poderá sofrer alteração a depender do quantitativo de projetos aptos e selecionados.