

EDITAL nº 005/2025 – Circulações Literárias da Bahia – Ano II

ANEXOS

ANEXO I – ESPELHO DO FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

Sessão 1

1. Título da proposta

Sessão 2

2. Identificação da(o) Proponente.
(Pessoa Física ou Pessoa Jurídica)
3. Qual seu nome completo?
4. Com qual gênero você se identifica?
5. Qual seu Nome Social?
6. Possui Nome Artístico? Se sim, qual?
7. Qual a sua data de nascimento?
8. Qual o número do seu RG?
9. Qual o número do seu CPF?
10. Qual o número do seu CNPJ? (No caso de pessoa jurídica. Sendo pessoa Física, preencher com “Não se Aplica”).
11. Qual sua razão social? (No caso de pessoa jurídica. Sendo pessoa Física, preencher com “Não se Aplica”).
12. Escreva seu endereço completo com CEP:
13. Qual o número de telefone para contato com DDD?
14. Qual o seu e-mail?
15. Qual sua nacionalidade?
16. Em qual cidade ou município você mora?
17. Indique o Território de Identidade de sua residência - Conforme ANEXO III - RELAÇÃO DOS TERRITÓRIOS DE IDENTIDADE.
18. Qual sua cor/raça/etnia?
19. Concorrerá aos Critérios de Reserva de Cotas Raciais - candidatas(os) negras(os) – pretas(os) e pardas(os)
20. Em caso positivo, anexar aqui link da Autodeclaração Racial - candidatas(os) negras(os) – pretas(os) e pardas(os) assinada, conforme ANEXO VIII – MODELO AUTODECLARAÇÃO RACIAL e uma foto colorida. (do rosto, de frente, em fundo branco)

Sessão 3

21. Resumo da proposta
22. Descrição da proposta

23. Metas
24. Como pretende realizar a distribuição de sua produção literária, através desta Circulação?
25. Equipe Envolvida (nomes completos, RG/CPF e função na equipe)
26. Roteiro/cronograma de ações do projeto
27. Local de realização do projeto (instituição, cidade, estado)
28. Orçamento (Anexar aqui link da planilha orçamentária, conforme ANEXO X – MODELO DE PLANILHA ORÇAMENTÁRIA)
29. Currículo da(o) proponente
30. Documentação complementar (Descrever e incluir links de acesso)
31. OPCIONAL: Pretende propor a realização de atividade complementar em interação com instituições formativas ou sociais? (Exemplo: Escolas públicas, Universidades, Creches, Asilos, etc.)
32. Quanto ao item anterior, se a resposta for “sim”, informe neste campo qual seria a proposta.

Sessão 4

33. Declaração de Residência

Com a finalidade de viabilizar o processo de participação da proposta descrita neste formulário de inscrição do Edital/2025 – Circulações Literárias da Bahia, declaro residir/ser sediado na cidade de _____, no Estado da Bahia, Brasil, a pelo menos 2 anos, nos termos da Lei 7.115 de 29 de agosto de 1983.

34. Declaração de ciência dos termos do edital

Declaro estar ciente de todos os termos e condições deste Edital, principalmente no que se refere ao encargo (obrigação) de executar integralmente a proposta apresentada, no prazo e nas condições previstas no projeto, sob pena de devolução integral do recurso financeiro recebido, devidamente corrigido, a suspensão temporária de participar de novos editais e de concorrer aos mecanismos de apoio da FUNCEB/SECULT, bem como as implicações descritas no Decreto nº 11.453/2023 - Dispõe sobre os mecanismos de fomento do sistema de

financiamento à cultura, na Lei Federal 14.133/2021, Lei estadual 14.634/2023 e demais normas de regência vigentes.

Declaro estar ciente de que a comunicação oficial de todas as etapas deste Edital serão feitas através do DOE e no site www.funceb.ba.gov.br e dentro do prazo estipulado no edital, não havendo obrigação da FUNCEB em comunicar por e-mail ou Telefone.

Declaro que, em conformidade com o item 3.2 e sub-itens do Edital/2025 – Circulações Literárias da Bahia, na equipe realizadora desta proposta NÃO CONSTAM membros das comissões de seleção do Edital, bem como seus parentes em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, e/ou servidores públicos estaduais da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia e suas unidades vinculadas, nem outros mencionados no mesmo item.

35. Declaração de Concordância - Cota Racial

Declaro que concordo com a divulgação da minha imagem para fins de controle da veracidade de autodeclaração racial - candidatas(os) negras(os) – pretas(os) e pardas(os).

36. Declaro estar ciente das seguintes obrigações:

Permitir e colaborar com o acompanhamento do Projeto Selecionado;

Responsabilizar-me pelos compromissos e encargos de natureza trabalhista, previdenciária, fiscal, comercial, bancária, intelectual (direito autoral, inclusive os conexos, e de propriedade industrial), bem como quaisquer outros resultantes desta contratação;

Havendo necessidade de alteração do cronograma após o resultado da habilitação, fico ciente de que devo encaminhar à FUNCEB, com antecedência mínima de 10 (dez) dias, solicitação escrita e devidamente justificada, bem como como cronograma atualizado.

A(O) proponente contemplada(o) deverá incluir em todo material de divulgação as marcas da Fundação Cultural do Estado da Bahia e da Secretaria de Cultura do Governo do Estado da Bahia, com prévia aprovação da FUNCEB.

Encaminhar à FUNCEB, em até 30 (trinta) dias do término da execução do projeto, o Relatório Final de Execução das atividades desenvolvidas, elaborado de acordo com as Orientações da FUNCEB;

Declaro, ainda, que as informações aqui prestadas são verdadeiras, sob pena de incorrer nas cominações previstas nas esferas cível, criminal e administrativa, na forma da lei.