



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
Fundação Cultural do Estado da Bahia

RELATÓRIO

RELATÓRIO

SOCIEDADE RECREATIVA E CULTURAL FILARMÔNICA 30 DE JUNHO

RELATÓRIO TÉCNICO DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

Órgão ou Entidade da Administração Pública: Fundação Cultural do Estado da Bahia (FUNCEB)

Organização da Sociedade Civil: Sociedade Filarmônica 30 de Junho

SUMÁRIO

1. Introdução
2. Informações da Parceria
3. Dados da Organização da Sociedade Civil - OSC
4. Perfil da Atividade ou Projeto

5. Resultados das Técnicas Utilizadas no Monitoramento e Avaliação

6. Cumprimento de Cláusulas da Parceria

7. Transparência

8. Aplicação de Glosas

9. Conclusão

1. Introdução

Este relatório final apresenta a análise e avaliação da execução do Termo de Fomento nº 004/2024, que teve como objeto apoio financeiro para a aquisição de TRÊS aparelhos de ar condicionado, as tubulações Cobre e Isopor para ar condicionado; CINCO Portas de vidro temperado e TRÊS JANELÕES de vidro temperado. A parceria foi celebrada entre o Estado da Bahia, através da Fundação Cultural do Estado da Bahia (FUNCEB), e a Sociedade Filarmônica 30 de Junho.

2. Informações da Parceria

Termo de Fomento nº: 004/2024

Objeto: Apoio financeiro para a aquisição de TRÊS aparelhos de ar condicionado, as tubulações Cobre e Isopor para ar condicionado; CINCO Portas de vidro temperado e TRÊS JANELÕES de vidro temperado.

Valor Global Estimado: R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais)

Vigência: 90 (noventa) dias, a partir da data de assinatura (podendo ser prorrogado)

Partes Envolvidas:

Fundação Cultural do Estado da Bahia (FUNCEB)

Sociedade Sociedade Filarmônica 30 de Junho (OSC Celebrante)

3. Dados da Organização da Sociedade Civil - OSC

Nome da OSC: Sociedade Filarmônica 30 de Junho

CNPJ: 14.092.894/0001-00

Endereço: RUA MARIANO RIBEIRO, 45 – CENTRO – SERRINHA – BAHIA CEP: 48700.000

Representante Legal: ISAAC ALVARO DA SILVA (Presidente)

4. Perfil da Atividade ou Projeto

Propiciar melhorias físicas na sede da Instituição, investindo em uma climatização mais adequada do espaço para favorecer a aprendizagem e proporcionar momentos de bem estar às crianças, jovens, adolescentes e pessoas que frequentam o lugar beneficiando os Pontos de Cultura, Leitura e Memória, além das atividades de Cine Clube.

5. Resultados das Técnicas Utilizadas no Monitoramento e Avaliação

Foi enviado relatório de atividade com fotos e notas fiscais . Os resultados alcançados demonstraram o cumprimento do objeto da parceria e o alcance das metas estabelecidas no Plano de Trabalho.

5.1 Análise da Execução da Parceria

Trata-se de análise técnica do Relatório de Execução do Objeto de parceria com base na Lei nº. 13.019/2014 e Decreto nº. 17.091/2016.

O objeto do Termo de Fomento nº 004/2024 teve como objeto apoio financeiro para a aquisição de TRÊS aparelhos de ar condicionado, as tubulações Cobre e Isopor para ar condicionado; CINCO Portas de vidro temperado e TRÊS JANELÕES de vidro temperado.

De acordo com o envio dos registros fotográficos, a apresentação das notas fiscais e o Relatório de Execução do Objeto apresentado pela OSC, é possível auferir o cumprimento satisfatório da meta da ação

- Manutenção das matrículas para o Curso de Iniciação Musical para o exercício 2025: Serão realizadas nos meses de Dezembro 2024 e Janeiro 2025 com aulas a serem iniciadas em Fevereiro de 2025;

- Manutenção das aulas individuais e coletivas para músicos aspirantes ao Corpo Musical: Realizadas dentro do planejamento anual da instituição com apresentação de encerramento em praça pública nos dias 18/12 e 21/12/2024;

- Manutenção das aulas individuais e coletivas para músicos veteranos: Realizadas dentro do planejamento anual e sempre das 14 às 17 horas de segunda a sexta feira.

- Manutenção de ensaios coletivos das Orquestras da Instituição: Realizados dentro do planejamento anual ou sejam sempre das 17 às 18:30 horas e aos sábados, quando necessário;

- Manutenção do funcionamento regular da Biblioteca Comunitaria; Funcionando normalmente no turno vespertino e atendendo a comunidade em geral e a crianças, jovens e adolescentes integrantes dos projetos;

- Manutenção do acesso aos arquivos do Ponto de Memória – Disponibilizados;

- Manutenção da Estudio Digital e da Web Radio 30. Os benefícios da Climatização do ambiente resultaram na manutenção de todas as atividades da instituição planejadas para o ano de 2024 desde as aulas de música, ensaios das Orquestras, pesquisa em acervo da Biblioteca Comunitaria e ações de TI na Comunicação inclusive a Radio Web

Portanto, a análise dos documentos e a verificação das atividades demonstram que o objeto do Termo de Fomento nº 004/2024 foi executado de forma satisfatória, atingindo os objetivos propostos.

5.2 Impacto Social

A CLIMATIZAÇÃO da área de ENSAIOS e EVENTOS bem como da BIBLIOTECA COMUNITARIA trouxe conforto e bem estar, contribuindo para a qualidade e produtividade nas atividades que são realizadas pela instituição naqueles espaços. A Cobertura do prédio é de telha galvanizada e mesmo com a aplicação de paliativos como forro térmico, mineral e fibra de vidro não foram suficientes para amenizar o insuportável calor e o desconforto com o atual clima do sertão baiano, de temperatura altíssima. O primeiro andar, composto por 9 SALAS, sendo 8 menores e o SALÃO de ENSAIOS E EVENTOS com a BIBLIOTECA COMUNITARIA. Quatro dessas salas, Sala do Maestro, Sala da Web Radio 30, Sala Cursos/áudio e vídeo e a Sala Arquivo de Instrumentos já foram climatizadas anos atrás com recursos próprios da instituição. Faltava o Salão principal de ENSAIOS e EVENTOS e a BIBLIOTECA COMUNITARIA, área de mais de 200m², agora atendida. Nesse nosso primeiro andar, ainda ficam sem climatização a Recepção e Copa, e a Oficina de Instrumentos. Preocupados com a CONTA DE ENERGIA ao final de cada mês, anotamos como demanda, também, a captação de recursos para instalação de ENERGIA SOLAR. A introdução da melhoria comemorada por todos, trouxe os benefícios de um ambiente agradável, confortável, trazendo dignidade para Crianças, Jovens, Adolescentes e a comunidade em geral, frequentadores que usufruem das ações e atividades culturais oferecidas pela centenária instituição, Pontão de Cultura. Comemoram com muita alegria o conforto ora proporcionado com frequências, belos ensaios, aulas de música e pesquisas na Biblioteca. Nesse período de tramitação do projeto junto a Deputada Alice Portugal e a Secult Ba, fomos surpreendidos com o aparecimento repentino de CUPINS em nossas portas de Madeira, e dentro do plano de trabalho aprovado pela Secult Ba, fizemos as substituições dessas portas por portas de VIDRO TEMPERADO. Vide fotografias anexas. Estávamos, também, com TRÊS JANELÕES impedidos de USO por defeitos nos braços e dobradiças, também solucionados com a substituição por Janelas retráteis de VIDRO TEMPERADO. Tudo isso, trouxe o conforto necessários de uso do espaço por nossos frequentadores, necessitando apenas da implantação da Energia Solar e de Pintura.

6. Cumprimento de Cláusulas da Parceria

A OSC Sociedade Filarmônica 30 de Junho cumpriu as obrigações estabelecidas no Termo de Fomento, incluindo a execução regular do objeto, a prestação de contas dos recursos recebidos e a divulgação da parceria.

A FUNCEB também cumpriu suas obrigações, realizando o repasse dos recursos financeiros, acompanhando e fiscalizando a execução da parceria, e analisando as prestações de contas.

7. Transparência

A OSC Filarmônica 30 de Junho divulgou a realização do evento em suas redes sociais, promovendo a transparência das ações realizadas - conforme previsto em lei.

8. Aplicação de Glosas

Não foram identificadas glosas a serem aplicadas, uma vez que não houve descumprimento de metas e resultados sem justificativa suficiente.

9. Conclusão

A execução do Termo de Fomento nº 004/2024 foi considerada satisfatória, com o cumprimento do objeto da parceria e o alcance dos resultados previstos. O apoio financeiro para a aquisição de TRÊS aparelhos de ar condicionado, as tubulações Cobre e Isopor para ar condicionado; CINCO Portas de vidro temperado e TRÊS JANELÕES de vidro temperado. promoveu a integração entre os participantes, fortaleceu o cenário musical da região e alcançou um público significativo.

Salvador, 29 de maio de 2025.

Ricardo Luís Rosa Gouveia
Gestor da Parceria



Documento assinado eletronicamente por **Ricardo Luis Rosa Gouveia, Diretor**, em 29/05/2025, às 12:49, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 13º, Incisos I e II, do [Decreto nº 15.805, de 30 de dezembro de 2014](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://seibahia.ba.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **00115040492** e o código CRC **6FDD3B72**.

Referência: Processo nº 054.4582.2024.0002669-99

SEI nº 00115040492

Criado por aline.santos@funceb.ba.gov.br, versão 2 por aline.santos@funceb.ba.gov.br em 29/05/2025 11:13:58.