

RESULTADO PRELIMINAR

EDITAL Nº 04/2025 – QUARTA QUE DANÇA CIRCUITOS ARTÍSTICOS

A Diretora Geral da Fundação Cultural do Estado da Bahia - FUNCEB, no uso de suas atribuições legais, vem por meio deste divulgar o resultado preliminar com as respectivas notas dos projetos apresentados referentes ao EDITAL Nº 04/2025 – QUARTA QUE DANÇA CIRCUITOS ARTÍSTICOS, após avaliação de mérito cultural.

| CLASSIFICADAS | | | |
|---|---|------------------------|---------------------|
| Proponente | Nome da Proposta | Pontuação Final | Concorrência |
| Ivaldino Romualdo Dos Santos Júnior | Da Boca de Matilde | 10 | Ampla |
| Matias Santiago Oliveira Luz Júnior | AGNI | 10 | Ampla |
| Inah Irenam Oliveira Da Silva | De Dentro | 10 | Ampla |
| João Rafael Da Silva Neto | Kilezuummmm | 10 | Ampla |
| Casa Ver Arte | Vamos pra Costa? | 9,96 | Ampla |
| Fabio Sousa De Jesus | Correndo trecho: Do subúrbio baiano para o interior do estado | 9,93 | Cotista |
| Coletivo Afrobapho | AFROBAPHO: Corpoemas em Movimento | 9,93 | Cotista |
| Oyo Núcleo De Artes I Bruno De Jesus Da Silva | Por que, Zé? | 9,93 | Cotista |

| SUPLENTES | | | | |
|----------------------|---------------------------------------|-----------------------------|------------------------|---------------------|
| Classificação | Proponente | Nome da Proposta | Pontuação Final | Concorrência |
| 1 | João Perene Neto | Memória das Águas | 9,70 | Ampla |
| 2 | Adriano Alves dos Santos | Janelas para Navegar Mundos | 9,67 | Racial |
| 3 | Robson Correia Santos | Triscou Pegou | 9,67 | Ampla |
| 4 | Marcelo Galvão Guimarães | Me Brega, Baile! | 9,63 | Ampla |
| 5 | Ináira Meneses Mendonça | Despacho Deferido | 9,60 | Racial |
| 6 | MATHEUS BARBOSA AMBROZI DE JESUS | Aramimo | 9,57 | Ampla |
| 7 | Érica Azevedo de Mattos Chagouri Ocké | QUANTUM | 9,57 | Ampla |
| 8 | Elísio Pitta e Silva | Impermanência | 9,53 | Ampla |
| 9 | Elivam Nascimento Silva | Menino Rei | 8,40 | Ampla |
| 10 | Ana Lúcia da Silveira Oliveira | Sem Título | 8,27 | Ampla |
| 11 | Joselene de Carvalho Santos | O Leque de Oxum | 8,20 | Ampla |
| 12 | Márcio Fidelis dos Santos | Infinito | 8,17 | Racial |

| | | | | |
|----|--|---|------|--------|
| 13 | Anderson Rodrigo dos Santos Borges | MININO - Um Musical Infantil para Todas as Idades | 8,13 | Ampla |
| 14 | Daniela Bemfica Guimarães | Da missa ao corpo | 8,03 | Ampla |
| 15 | DENILSON DOS SANTOS SILVA | Tradições de uma Bahia | 7,93 | Racial |
| 16 | Mateus Souza Alves | Dá o passo, que Exu dá o chão | 7,63 | Racial |
| 17 | Maria Juliana Damasio Passos | Dona de Si | 7,50 | Ampla |
| 18 | Carla Alexandrina Nunes Santos Dalpoim Nunes | BRAFRICA: raiz de um ritmo | 7,27 | Ampla |
| 19 | Alexsandro Palmeira dos Santos | RUA | 7,23 | Racial |
| 20 | JORMES LUIS ALVES DA SILVA | Rascunhos – Uma História Negra Dançada | 7,20 | Ampla |
| 21 | Fernanda Rachel de Jesus Cruz Andrade | O MENINO DEBAIXO DA PALHA | 7,00 | Ampla |
| 22 | Ana Beatriz Henriques Brandão | CAVALAS no Norte | 6,83 | Ampla |
| 23 | Jéssica Santos Santana | Inu Otun - O mundo gerado pela mulher preta | 6,83 | Racial |
| 24 | Cleverton de Jesus dos Santos | Amarelo Ouro Mi Maió | 6,70 | Ampla |
| 25 | Jordan Dafner | CASA VELHA DA PONTE - UM MERGULHO DO UNIVERSO DE CORA CORALINA | 6,67 | Ampla |
| 26 | Iara Sales Agra | Pequeno Manual de Sobrevivência para Mães Artistas | 6,67 | Ampla |
| 27 | LEILA MARCIA GOMES DOS SANTOS | A ARTE DE ISADORA DUNCAN | 6,63 | Racial |
| 28 | Davi Paulo Souza Brito | Romana Negra - Show Folclórico Sambuê Casa da Capoeira Pelourinho | 6,60 | Racial |
| 29 | ANDRÉIA OLIVEIRA ARAÚJO DA SILVA | GOTAS DE KALUNGA NO COVIL ENCANTADO DE KIMBANDA | 6,47 | Racial |
| 30 | MARIANA CALABRESE DANTAS | Mulamba: pedaço de pano velho, roto e sujo, roupa esfarrapada | 6,10 | Ampla |
| 31 | Talita Sueli Macario de Melo | BRANDA | 6,10 | Ampla |
| 32 | Caíque Silva Melo | VOYEUR | 6,17 | Ampla |
| 33 | Derval Freire Evangelista | O Corpo Ancestral | 6,07 | Ampla |
| 34 | NAIANE EVANGELISTA DE LIMA | TRIBUTO A ERA DISCO DANCE | 6,00 | Ampla |

| | | | | |
|----|-----------------------------------|-------------------------------|------|--------|
| 35 | UILDEMBERG DA SILVA CARDEAL | CARAVANA ANTÍTESE | 5,67 | Racial |
| 36 | RAFAEL ALVES DE ASSUNÇÃO | POUSO | 5,53 | Ampla |
| 37 | HERBET GOMES MEDRADO JÚNIOR | Nego D'água | 5,27 | Ampla |
| 38 | Jucicleide dos Santos Ventura | Dançafrô – A dança dos orixás | 5,23 | Ampla |
| 39 | ASSOCIACAO CULTURAL OS NEGOES | Dançafrô – A dança dos orixás | 5,17 | Racial |
| 40 | Rose Mary Coelho Santana da Silva | CRUZOS NORTE E NORDESTE | 5,13 | Ampla |

| PROPOSTAS DESCLASSIFICADAS | | | |
|---------------------------------------|---|-----------------|--------------|
| Proponente | Nome da Proposta | Pontuação Final | Concorrência |
| Angela Maria dos Santos | Dance com Cheirosa | 4,90 | Racial |
| Uanderson Moura Santos | Nós por nós | 4,83 | Ampla |
| Leonardo dos Santos Silva | Malemolência | 4,80 | Ampla |
| CLEYBSON DA SILVA LIMA | A PELE DOS OUTROS | 4,67 | Racial |
| Keila Estefany Danielle de Oliveira | Montanha Sob Árvore (Gên-Kan) — Um Duelo Onírico | 4,63 | Racial |
| Reijane Santana da Purificação | Dança, ancestralidade e comunidade – a força do Bembé | 4,57 | Ampla |
| Estela Maria Serrano Pereira | Por Dona Escrita e James Books: Eu, Isas e Doras | 4,50 | Ampla |
| Maria Claudia Dias da Paz | EntreLAÇOS Nagô | 4,47 | Ampla |
| Oswaldo Silva Rocha Júnior | ESSÊNCIA | 4,07 | Ampla |
| Priscila Karine Damasceno Barreto | Habitar o lugar do sonho | 4,00 | Ampla |
| Amanda Souza | FÉ & FOLIA | 3,33 | Ampla |
| Valdeci Correia Guimarães | Por um Fio | 3,13 | Ampla |
| Daniel dos Santos Rocha | Não Informado | 0,0 | Indígena |
| Maria Eduarda Pires Silva Santos | Não Informado | 0,0 | Racial |
| Alexsandro Palmeira dos Santos | Rua | 0,0 | Racial |
| Instituto Social dança salvas vidas . | Espetáculo A Dança Salva Vidas | 0,0 | Racial |
| Estela Maria Serrano Pereira | Por Dona Escrita e James Books: Eu, Isas e Doras | 0,0 | Ampla |
| Alex Ferreira dos Santos | Não Informado | 0,0 | Racial |
| Joaldo dos Santos Souza | Raízes Baianas | 0,0 | Racial |
| Raiana Limeira | Não Informado | 0,0 | Racial |
| LEILA GOMES | A Arte de Isadora Duncan | 0,0 | Racial |
| Antônio Francisco da Silva Neto | Ibanujé | 0,0 | Racial |
| Talita Sueli Macario de Melo | BRANDA | 0,0 | Ampla |

| | | | |
|--|--|-----|----------|
| Antônio Francisco da Silva Neto | Ibanujé – O Corpo como Memória Ancestral | 0,0 | Racial |
| Angelo Marcio Farias Coelho | Não Informado | 0,0 | Ampla |
| Reijane Santana da `Purificação | Não Informado | 0,0 | Ampla |
| Cleide Regina Sena De Santana Santos | UMA VIAGEM NO FUNDO DO MAR | 0,0 | Racial |
| Cleide Regina Sena De Santana Santos | Não Informado | 0,0 | Racial |
| Maria Souza Rios | Não Informado | 0,0 | Racial |
| Coletivo Afrobapho representado por Iago Alves dos Santos Chagas | AFROBAPHO: Corpoemas em Movimento | 0,0 | Racial |
| Iago Alves dos Santos Chagas representando o Coletivo Afrobapho | AFROBAPHO: Corpoemas em Movimento | 0,0 | Racial |
| Thammy Ingrid Figueiredo e Souza | Não Informado | 0,0 | Indígena |
| Daiane Souza Santana | Um Brasil de Ritmos e Cores | 0,0 | Ampla |
| Márcio Fidelis | Infinito | 0,0 | Racial |
| Leonardo dos Santos Silva | Malemolência | 0,0 | Racial |
| Inah Irenam Oliveira da Silva | Não Informado | 0,0 | Racial |
| Ináira Meneses Mendonça | Despacho Deferido | 0,0 | Racial |
| CLEYBSON DA SILVA LIMA | A Pele dos Outros | 0,0 | Racial |