

ANEXO I – DETALHAMENTO DO OBJETO E VALOR

1. ÁREA CULTURAL ENVOLVIDA NESTA SELEÇÃO: Teatro
2. OBJETIVO DESTA SELEÇÃO: selecionar o total de 10 propostas de circulação de espetáculos teatrais baianos para compor a programação do projeto CIRCULA CENA, a serem apresentadas em unidades dos equipamentos culturais da rede SESC BAHIA. As propostas devem indicar 02 (duas) unidades SESC para circular e mais uma terceira opção como escolha suplente, considerando o limite de duas apresentações e uma ação formativa em cada cidade.

ATENÇÃO! Não serão aceitas propostas de circulação que indiquem unidades do SESC na própria cidade de origem do agente cultural proponente.

• Categorias

	Valor da proposta	Quantidade de propostas selecionadas	Espaços Culturais	Investimento total na categoria:
CIRCULAÇÃO I	R\$ 60.000,00 (Sessenta mil reais)	06 propostas;	• Unidades dos equipamentos culturais da rede SESC, nas cidades de Jacobina, Santo Antônio de Jesus, Porto Seguro, Salvador (Teatro Sesc Senac Pelourinho), Alagoinhas e Feira de Santana.	R\$ 360.000,00 (Trezentos e sessenta mil reais)
	Valor da proposta	Quantidade de propostas selecionadas	Espaços Culturais	Investimento total na categoria:
CIRCULAÇÃO II	R\$ 40.000,00 (Quarenta mil reais)	04 propostas;	• Unidades dos equipamentos culturais da rede SESC, nas cidades de Jacobina, Santo Antônio de Jesus, Porto Seguro, Salvador (Teatro Sesc Senac Pelourinho), Alagoinhas e Feira de Santana.	R\$ 160.000,00 (cento e sessenta mil reais)
Total: R\$ 520.000,00				

CATEGORIA CIRCULAÇÃO 1

- **Circulação de espetáculos de teatro e realização de atividades de formação:** Seleção de 06 (seis) espetáculos de teatro, que tenha equipe de viagem acima de 05 (cinco) pessoas, com o histórico de pelo menos 12 apresentações realizadas anteriormente, até a data da inscrição neste edital, e que tenha equipe de viagem formada a partir de 05 (cinco) pessoas. A proposta deverá compor também uma atividade de formação com duração de até 2h, voltada a artistas da

cena e estudantes da rede pública de ensino. A atividade formativa poderá ser proposta em formatos diversos, a exemplo: rodas de conversa, trocas abertas com o público, acompanhamento do processo de montagem técnica do espetáculo, etc.

CATEGORIA CIRCULAÇÃO 2

- **Circulação de espetáculos de teatro e realização de atividades de formação:** Seleção de 04 (quatro) espetáculos de teatro com o histórico de pelo menos 12 apresentações realizadas anteriormente, até a data da inscrição neste edital, com equipe de viagem formada por até 05 (cinco) pessoas. A proposta deverá compor também uma atividade de formação com duração de até 2h, voltada a artistas da cena e estudantes da rede pública de ensino. A atividade formativa poderá ser proposta em formatos diversos, a exemplo: rodas de conversa, trocas abertas com o público, acompanhamento do processo de montagem técnica do espetáculo, etc.

3. RELAÇÃO DE UNIDADES DA REDE SESC

	CIDADES	TERRITÓRIOS DE IDENTIDADE
01	JACOBINA	PIEMONTE DA DIAMANTINA
02	PORTO SEGURO	COSTA DO DESCOBRIMENTO
03	SANTO ANTÔNIO DE JESUS	RECÔNCAVO
04	FEIRA DE SANTANA	PORTAL DO SERTÃO
05	ALAGOINHAS	LITORAL NORTE - AGRESTE BAIANO
06	SALVADOR	METROPOLITANA DE SALVADOR

4. GRATUIDADE DA CESSÃO DE PAUTAS: As pautas reservadas nas unidades SESC, indicadas no Item 3 do Anexo I do presente Edital, estarão asseguradas de forma gratuita para as produções. O tempo de montagem dos equipamentos do espetáculo deverá ser negociado diretamente com a coordenação da unidade SESC selecionada, bem como para as ações formativas.

5. PERÍODO DE REALIZAÇÃO DAS PROPOSTAS: Cada proposta selecionada deverá adequar as etapas do plano de execução (pré produção, realização das circulações e pós produção) dentro do período de 31 de outubro de 2025 a 31 de maio de 2026, e entrega do relatório final de execução, no período de 01 a 30 de junho de 2026. No ato de inscrição, cada agente cultural deverá sinalizar no formulário as 02 (duas) unidades SESC que deseja realizar a circulação, uma terceira unidade como opção suplente e a previsão de datas das

apresentações. Após a divulgação da relação final das propostas aprovadas, cada agente cultural deverá manter contato com o espaço cultural escolhido, com no mínimo 30 dias de antecedência das datas pretendidas para a circulação, por meio do formulário de pauta que consta no link a seguir: <https://pautateatro.sescbahia.com.br/>, e, em alinhamento com a programação do espaço, a agenda será determinada. Uma vez definido as datas, haverá a formalização por meio de contrato de cessão de pauta. OBS: No campo 'Título do Evento' do formulário de pedido de pauta, o grupo selecionado deverá informar o seguinte texto: 'Edital Circula Cena: (nome do projeto/espetáculo)'.

6. RECURSOS DO EDITAL: o valor total disponível para este Edital é de R\$ 520.000,00 (quinhentos e vinte mil reais) a ser distribuído em 06 (seis) apoios financeiros de R\$ 60.000,00 e 04 (quatro) apoios financeiros de R\$ 40.000,00.

7. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS*

QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOA S NEGRAS	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS
07	03	10

*A distribuição de vagas poderá sofrer alteração a depender do quantitativo de projetos aptos e selecionados.

8. INFORMAÇÕES GERAIS:

- Rider dos espaços do Sesc estão disponíveis no link <https://pautateatro.sescbahia.com.br/Home/InformacoesTecnicas>;
- As despesas com ECAD, SBAT e demais recolhimentos em relação a direitos autorais é de responsabilidade exclusiva do grupo. Os comprovantes de pagamento e/ou liberação deverão ser apresentados aos espaços culturais do Sesc no ato da formalização do contrato de pauta.
- As despesas com rider complementar e catering para camarim são, exclusivamente, do solicitante da pauta;
- A receita advinda da venda dos ingressos é 100% do solicitante da pauta, assim como a responsabilidade pela venda dos bilhetes. A venda poderá ocorrer nos espaços do Sesc, apenas se for por meio da plataforma Sympla. O cadastro no Sympla é responsabilidade do solicitante da pauta;
- O solicitante da pauta deverá disponibilizar cotas de convites para mediação cultural e para o Sesc, conforme % definidas: 1 sessão com 30% da capacidade do espaço para mediação, 1 sessão com 4% da capacidade do espaço de convite para o Sesc Bahia.