

ANEXO VI - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

1. Os membros da Comissão de Seleção avaliarão individualmente cada proposta, atribuindo pontuação específica para cada critério/subcritério. Da soma total das pontuações atribuídas por cada membro da Comissão, obter-se-á, por meio de média aritmética simples, a nota final do projeto, totalizando no máximo 30 (trinta) pontos.

2. Uma vez organizadas com base nas faixas de apoio de cada categoria, as propostas serão avaliadas a partir dos seguintes critérios:

A) Perfil do núcleo criativo responsável pela montagem do espetáculo (0 a 10 pontos), priorizando-se:

i. Trajetória dos profissionais envolvidos: portfólio, produções já realizadas, participações em projetos artísticos de relevância no campo teatral;

B) Histórico do espetáculo (0 a 10 pontos), priorizando-se:

i. Participação em Festivais;

ii. Indicações e premiações recebidas;

iii. Clipping: divulgação do espetáculo e sua trajetória, resenhas, críticas;

iv. Aprovações em seleções públicas ou privadas – editais, enquadramento em leis de incentivo, etc;

C) Harmonia com a política estadual de cultura (0 a 10 pontos), priorizando-se:

i. Promoção da diversidade cultural

ii. Singularidade e inovação

iii. Possibilidade de intercâmbio e formação

3. Serão eliminadas as propostas:

a) cuja pontuação total for inferior a 20 (vinte) pontos;

b) obtiver pontuação igual a zero em pelo menos um dos três critérios;

c) que estejam em desacordo com o Edital;

d) que não atendam às condições de participação previstas no item 2 do presente Edital;

4. As propostas não eliminadas serão classificadas, em ordem decrescente, de acordo com a pontuação total.

5. No caso de empate entre duas ou mais propostas, o desempate será feito com base na maior pontuação obtida no critério de julgamento (1). Persistindo a situação de igualdade, o desempate será feito com base na maior pontuação obtida, sucessivamente, nos critérios de julgamento (2) e (3). Caso essas regras não solucionem o empate, será considerada vencedora a proposta de espetáculo com maior tempo de trajetória.