

ANEXO XV – RIDER TÉCNICO DAS UNIDADES SESC**Endereço:** Largo do Pelourinho, 19, Centro Histórico de Salvador – CEP: 40026-280**Contato:** (71) 3324-4520 • Fax: 3324-4527 • teatrosescsenac@sescbahia.com.br**Rider técnico | Teatro Sesc-Senac Pelourinho****Espaços do Teatro**

01 Arena (anfiteatro) – Até 220 pessoas

01 palco italiano (sala principal) – Até 220 lugares

1 foyer

1 café-bar

6 camarins

MEDIDAS - SALA PRINCIPAL

Proscênio: 9,82m

Pé direito: 4,28m

Altura boca de cena: 3,43m

Largura boca de cena: 8,75m

Profundidade (boca de cena ao CICLORAMA): 7,00m

SISTEMA DE PROJEÇÃO

Telão: 3,10m de largura e 2,50m de altura

1 Projetor: 2.500 LUMENS

1 Projetor: 3.500 LUMENS

SISTEMA DE SONORIZAÇÃO SALA PRINCIPAL

01	MESA DE SOM DIGITAL - YAMAHA 01V96CMi
1	CONVERSOR ANALÓGICO DIGITAL BEHRINGER ADA 8000
2	CAIXAS LEACS 1000W RMS 2X15" e DRIVER PA
2	CAIXAS SUBGRAVE ATTACK VRS1810A 1000W RMS -
8	CAIXAS DE RETORNO STANER HXS 500A 350W RMS (SPOT DE CHÃO)
6	CAIXAS ATIVA QSC K12 1000W RMS (SPOT DE CHÃO)
2	MULTICABOS DE 20 VIAS (SANTO ANGELO)
1	MULTICABOS SUB SNAKE DE 12 VIAS (SANTO ANGELO)
1	MULTICABOS 08 VIAS (SANTO ANGELO)
25	CABOS PARA MICROFONES (SANTO ANGELO)
8	CABOS PARA INSTRUMENTOS (SANTO ANGELO)
15	PEDESTAIS DE MICROFONE
2	PEDESTAIS DE MICROFONE PÉ DE FERRO
4	PEDESTAIS CURTOS DE MICROFONE
4	GARRAS/CLAMP P/ MICROFONE
5	DIRECT BOX ATIVOS BEHRINGER ULTRA DI-100
2	DIRECT BOX PASSIVO WHIRLWIND IMP2
1	AMP COMBO P/ CONTRA BAIXO BUGERA BTX300 (4x10" E 1x 15")
1	COMBO P/ GUITARRA MARSHAL MG102 (2X12)

01	MICROFONE S/ FIO – SHURE SM58
01	MICROFONE S/ FIO – SENNHEISER e835
06	MICROFONES COM FIO – SAMSON Q8
01	MICROFONES AKG P170 (CONDENSER)
02	MICROFONES BEHRINGER C4 (CONDENSER)
01	KIT SHURE PGA DRUMK 7 PARA BATERIA
01	KIT KARSECT K7-C PERCUSSÃO E BATERIA
01	LEITOR DUPLO DE CD/USB DENON D4500MK2

SISTEMA DE ILUMINAÇÃO

REFLETORES	VOLTAGEM	WATTS	MARCA	QUANTIDADE	ACESSÓRIOS	GRAU	FOCO
FRESNEL	220 V	1000 W	ALTMAN	10	PORTA GEL E BARN DOOR		
PLANO CONVEXO (PC)	220 V	1000 W	TELEM	12	PORTA GEL E BARN DOOR		
PEAN BEAN	220 V			6	PORTA GEL		
ELIPSOIDAL	220 V	1000 W	ALTMAN	23	PORTA GEL , FACA E PORTA GOBO	36º	
PAR	220 V			12	PORTA GEL		1
PAR	220 V				PORTA GEL		1
PAR	220 V				PORTA GEL		2
PAR	220 V			20	PORTA GEL		2
PAR	220 V				PORTA GEL		5
				QUANTIDADE	ACESSÓRIOS		
DIMER DIGITAL ADB MICRORACK DMX - 2000 POR CANAL				7			
MESA ETC ION				1	48 SUBMASTERES, 2 MONITORES DE 15", DMX 1024		
TORRES				6			
*VARAS DE ILUMINAÇÃO				5	9 LINHAS INDEPENDENTES MAIS 3 PARALELOS, 4 VARAS NO PALCO E 1 DE FRENTE		
*NICHOS				2	3 LINHAS POR NICHOS		
CHÃO				3	4 LINHAS PARALELAS EM CADA PONTO		
VARA DE CENÁRIO MOVEL				8			
VARA DE CENÁRIO FIXA				3			

* NÃO NOS RESPONSABILIZAMOS PELO FLUIDO DE FUMAÇA. UTILIZAMOS FLUIDO ROSCO.

* VARA PALCO LINHAS DE 1 a 48 SENDO 2, 4, 6, 14, 16, 18, 26, 28, 30, 38, 40 E 42 PARALELAS

* VARA FRENTE LINHAS DE 49 a 66 SENDO 50, 52 E 54 PARALELOS

* LINHAS DO NICHOS: 67 a 72

Rider | Teatro Sesc Santo Antônio de Jesus

Informações Técnicas – Atualizado em 09/2023

Endereço: Av. Carlos Fernando Amaral, s/n, Cajueiro. CEP: 44430-622**Contato:** 75 3162-1700

INFRAESTRUTURA
• Teatro com 330 lugares, sendo 04 deles para cadeirantes; • 01 camarim com 10,64m2 (ar condicionado, espelho, sanitário e chuveiro); • 01 camarim com 9,24m2 (ar condicionado, espelho, sanitário e chuveiro); • 02 vestiários com 3,60m2 cada (para atendimento da equipe técnica) • 01 Foyer; • 01 Salão de exposições com 105,41m2: • 01 sanitário para público masculino, 01 sanitário para público feminino e um sanitário para pessoas com deficiência;

ESPECIFICAÇÕES – PALCO
• Largura total do palco: 12,75m • Profundidade do palco: 9m • Área do Proscênio: 24,29m2 • Coxias: 2 coxias (7,38 X 3,23m) cada • Bambolinas: 02 • Boca de cena: 10,25 X 5,30m • Boca de cena com redutor: 7,40 X 5,30m • Varas de iluminação na caixa: 04 • Varas de luz verticais: 2 (uma em cada lateral) • Varas de Iluminação de frente: 01 unidade • Varas de luz verticais (dentro da caixa cênica): 03 em cada lado • Varas de cenário: 04 • Altura do urdimento: 5,30m • Pernas: 06 com 1,60 X 5,30m2 cada; • Rotunda: 12 X 5,30m • Cortina mestra preta: 13,85 X 5,30m

• Ciclorama: 01 unidade de 13,85X5,30m
• 02 escadas laterais

ILUMINAÇÃO							
Qtde	Modelo	Voltagem	Watts	Marca	Acessórios	Grau	Foco
01	PROJETOR 3.700 LUMENS	Bivolt 127/220V	3.700 LUMENS	EPSON	-----	----	AJUSTÁVEL
01	MESA DMX DIGITAL (48 CANAIS)	Bivolt 127/220V	-----	ETC SMART FADE	-----	----	-----
11	DIMMER (12 canais)	380, 220 e 127V	4000W / CANAL	DITEL	-----	----	-----
16	PC	220V	1000W	TELEM	BANDOL, PORTA GELATINA.	----	-----
08	FRESNEL	220V	1000W	TELEM	BANDOL, PORTA GELATINA.	----	-----
04	ELIPSON	220V	750W	ETC	PORTA GOBO, PORTA GELATINA, IRIS.	26°	AJUSTÁVEL
04	ELIPSON	220V	750W	ETC	PORTA GOBO, PORTA GELATINA, IRIS.	36°	AJUSTÁVEL
10	PAR 64 #5	220v	1000W	TELEM	PORTA GELATINA	----	FOCO 5
10	PAR 64 #2	220V	1000W	TELEM	PORTA GELATINA	----	FOCO 2
10	SET LIGHT	220V	1000W	----	PORTA GELATINA	----	-----
02	CANHÃO SEGUIDOR HMI	220V	1200W	HOT MACHINE (SERIE 3)	PORTA GOBO, IRIS.	10° a 40°	AJUSTÁVEL
01	MÁQUINA DE FUMAÇA	220V	3000W	SKIPIX DMX	CONTROLE SEM FIO	----	-----

20	PAR LED IP65	Bivolt 127/220V	18W	IP65	(RGBWA+UV)	-----	-----
06	ELIPSOIDAL	220V	750W	SOLAR 800	PORTA GOBO, PORTA GELATINA, IRIS.	25° a 50°	AJUSTÁVEL

SONORIZAÇÃO	
Qtde	Especificação
01	MESA DE SOM DIGITAL, MIDAS M32 32 canais - (Bivolt)
01	01 CROSSOVER BEHRINGER ULTRA DRIVE PRO DCX2496 DIGITAL - (Bivolt)
04	04 MICROFONES HEADSET SHURE
06	06 MICROFONE PROFISSIONAL DIGITAL HEADSET 24BITS PGXD14/PG30 - SHURE TIPO DO MICROFONE: CONDENSADOR
02	MICROFONE SEM FIO SENNHEISER EW135 G3
08	MICROFONE DINAMICO SM58
02	CAIXA LINE ARRAY AB206 SISTEMA LINE UTILIZADA COMO FRONT-FILL
04	CAIXAS ATIVA QSC 12" (PA) - (Bivolt)
05	CAIXAS ATIVA QSC 10" (Bivolt)
02	CAIXAS SUBWOOFER MACKIE DLM 12" 2000W RMS (127v)
06	CAIXAS DE RETORNO/MONITOR (Bivolt)
04	SUBWOOFER ATIVOS 2X18" SUBWOOFER ATIVO COM 2 ALTO FALANTES 18" - (Bivolt)
10	DIRECT BOX (ATIVO E PASSIVOS)
01	MEDUSA/MULTICABO 56 VIAS
01	MULTICABO COM 08 VIAS
21	PEDESTAIS PARA MICROFONE

RIDER TÉCNICO | TEATRO SESC PORTO SEGURO

Informações Técnicas – Atualizadas em 09/2023

ENDEREÇO: Rua Helena Maria Moura, 145 – Parque Ecológico – Porto Seguro – BA**CONTATOS:**PRODUTORA – Tita Virgílio – 073 3162-5310 / tizianevirgilio@sescbahia.com.brTÉCNICO DE SOM – Anderson Fróes – 073 3162-5321 / andersonalves@sescbahia.com.brTÉCNICO DE LUZ – Dario Honorato – 073 3162-5321 / dariosilva@sescbahia.com.br**Mapa das Cadeiras (Total 188 lugares)**

A0(cadeirante) + A1 até A15(normais) + A16(Cadeirante)

B1 até B15(normais) + B16(obeso)

C1 até C17(normais)

D1 até D17(normais)

E1 até E17(normais)

F1 até F17(normais)

G1 até G17(normais)

H1 até H17(normais)

I1 até I17(normais)

J1 até J17(normais)

K1 até K17(normais)

L1(cadeirante) + L17(Cadeirante)

Dimensões

Boca de cena: h=4,65m; largura = 10,00; profundidade = 8,00m

Área de palco total 168,3m²

Área de caixa cênica 80,0m²

Proscênio 17,20m²

Foyer: largura = 10,00; profundidade = 8,00m

Área Foyer 80m²

Varas

- 8 varas para cenário móveis manualmente
- 1 bambolina móvel manualmente
- 1 ciclorama móvel manualmente
- 4 varas para iluminação móvel manualmente

Iluminação Fixa

- 1 ponte frontal de iluminação
- 2 torres laterais
- 2 nichos laterais com 4 freneis
- 1 canhão de luz 1200w
- 1 mesa de 250 canais *Element 40 ETC*, com dois monitores, saída DVI, bivolt.
- 08 luzes elipsoidais ETC Source Four de 26°, 750w, com porta gelatina, íris.
- 08 luzes elipsoidais ETC Source Four de 36°, 750w, com porta gelatina, íris.
- 30 Projetores plano convexa OM301 de 1000w
- 16 Fresnel OM 381 de 1000w
- 40 lâmpadas par 64, de 1000w, 20 com foco 2, 20 com foco 5
- 12 set Light TM6212, de 1000w tipo palito, com porta gelatina *falta os plug steck

Som

- Mesa de som Yamaha TF5
- 4 direct boxes Behringer Di 100
- 2 direct boxes passivos Overtone D2 pro
- 2 direct boxes ativos Landscape HB2
- 4 caixas acústicas de plateia IC7 FZ
- 4 monitores de palco CF 121 FZ
- 2 caixas subgrave CF 12S-5 Renkuz FZ
- 2 caixas de som ativas Electro Voice ZLX-15P
- 1 amplificador digital PF1-200
- 4 microfones Shure Beta58
- 2 microfones Shure Beta57
- 4 microfones Shure SM-81
- 2 microfones Shure SM-57

4 microfones Lexsen LM-B57A
1 kit Microfone para bateria Shure PGDMK6-XLR
1 microfone sem fio Shure PGXD24BR/SM58
1 microfone sem fio Shure BLX24/PG58
1 microfone sem fio Dylan D-9001
4 microfones headset Kadosh K-491H
2 Monitores De Referência Yamaha MSP5A
8 Pedestais tipo girafa RMV
1 pedestal pequeno
2 tripés para caixa de som

Outros

1 projetor multimídia Sony 4000 lumens
1 gravador Denon DN-F650R
Blue Ray LG com entrada para pen drive
4 praticáveis Rosco 2m x 1m.
Máquina de Fumaça Rosco 1700
1 passador de slide

RIDER TÉCNICO | TEATRO SESC JACOBINA

Informações Técnicas – Atualizadas em 09/2023

ENDEREÇO:

Rua Antônio Manoel Alves de Mesquita, 245 - Félix Tomaz - Jacobina/Bahia - 44700-000

CONTATOS:*PRODUTOR* – Eric Lopes - 074 3161-1218 / ericlopes@sescbahia.com.br*TÉCNICO DE SOM* – Evando César - 074 3161-1225 / evandopereira@sescbahia.com.br*TÉCNICO DE LUZ* – Fred Alvin - 074 3161-1225 / fredericobarberino@sescbahia.com.br**INFRAESTRUTURA**

- Teatro com 188 lugares, sendo 04 deles para cadeirantes, 01 para obeso
- 02 camarins com 15,35m² (ar-condicionado, espelho, sanitário e chuveiro)
- 01 Foyer/Salão de exposições com 84,00m²
- 01 sanitário no palco para pessoas com deficiência
- Foyer com 01 sanitário para público masculino, 01 sanitário para público feminino e 02 sanitários para pessoas com deficiência

ESPECIFICAÇÕES – PALCO

- Caixa cênica com coxias 20,62 x 7,90m
- Profundidade proscênio x cortina 2,58m*
- Profundidade proscênio x rotunda 8,75m*
- Profundidade proscênio x ciclorama 9,19m*
- Profundidade ciclorama x parede 0,90m
- Distância projetor x ciclorama 11,80m aprox.
- Altura do palco 1,12m
- Altura do urdimento: 9,22m
- Boca de cena 9,73 x 4,765m
- 02 Reguladores de boca de cena verticais 2,00 x 4,95m
- 01 Regulador de boca de cena horizontal 14,05 x 1,60 m
- Área do Proscênio: 17,20m²
- Coxia da esquerda: 4,85 x 7,90m
- Coxia da direita: 3,85 x 7,90m

- Cortina mestra bordô em duas folhas com acionamento automático: 13,85 X 5,30m
- Rotunda em duas folhas: 11,75 X 4,90m
- Ciclorama: 01 unidade de 11,98 X 5,30m
- Pernas: 08 com 2,30 X 4,90m cada;
- Bambolinas: 03
- Varas de cenário 12m com tubo de 2" móveis: 12 (sendo as mesmas para vestimentas, ciclorama e tela de projeção)
- Varas de iluminação na caixa: 04 (móveis com 18 linhas cada e duas vias AC 220V)
- Nicho de iluminação frontal para 04 refletores (01 em cada lateral)
- Vara de Iluminação de frontal fixa: 01 (com 18 linhas e duas vias AC 220V)
- Varas de luz verticais (suspensas na coxia): 02 em cada lado
- Altura máxima das varas: 7,86m ("enforcada")
- 150 linhas dimerizáveis modelo industrial 2p+t 16A distribuídas nas varas, nichos e palco.
- 01 escada lateral à esquerda do proscênio
- 01 elevador para pessoa com mobilidade reduzida à direita do proscênio (plateia/palco)
- Porta de acesso aos bastidores com rampa no fundo do teatro 1,45 x 1,99m (acesso cenário e equipamentos externos)
- Depósito 24,65m² aproximadamente
- 06 praticáveis telescópicos 2mx1m com altura variável entre 51 e 75cm com rodízios com duplo travamento.
- 01 púlpito de acrílico
- Tensão do Teatro 220V/380V (não tem 127V na cidade)
- Iluminação de plateia dimerizável (mesa/dimer na cabine)
- Linóleo dupla face (branco e preto)
- Escada de alumínio tipo trepadeira com caçamba 4,85m altura total (incluindo guarda corpo)

*medido a partir da maior da curvatura do proscênio no centro do palco.

ILUMINAÇÃO

Qtde	Equipamen- to/Modelo	Tensão (Volt)	Potên- cia (Watt)	Marca	Acessórios	Grau	Foco
01	Mesa de luz ION XE (5pinos)	220V		ETC	01 monitor touch screen; 01 wing 40 faders; 01 luminária gooseneck; teclado e mouse.		
13	Dimmer DMX (3pinos)	220V		CBI	12 canais cada		
03	Spliter DMX (3 pinos)	220V		CBI	08 saídas distribuídas nas varas e no palco		
01	Máquina de fumaça DMX	220V	1500W	PLS			
26	Refletor Plano Convexo - PC	220V	1000W	Stage Lab	Bandoor; porta gelatina	10° a 60°	
26	Refletor Fresnel	220V	1000W	Stage Lab	Bandoor; porta gelatina.	10° a 70°	
12	Refletor Elipsoidal	220V	750W	ETC	Íris; porta gelatina; porta gobo.	36°	
12	Refletor Elipsoidal	220V	750W	ETC		26°	
06	Refletor PAR 64	220V	1000W	CBI	Porta gelatina		#1
10	Refletor PAR 64	220V	1000W	CBI	Porta gelatina		#2
10	Refletor PAR 64	220V	1000W	CBI	Porta gelatina		#5
10	Moving Head 5R Beam	220V	200W	Infinity			
20	PAR LED 18x18	220V	270W	Infinity	RGBWAP; Hexaled		
01	Canhão seguidor	220V	1200W	Stage Lab			

SONORIZAÇÃO	
Qtde	Especificação
01	Mesa de som digital 32 canais Yamaha TF5;
01	Drive rack PA2 DBX;
02	Monitores referência Yamaha HS-5 (cabine)
01	Regulador de Tensão AC para proteção de equipamentos Pentacústica PM 1.1;
02	Sistema PA ES1002, com 1 subwoofer e 1 topo de coluna, resposta de frequência [-10dB] 43 – 20.000Hz, com pico de 1800 W - (frontal fixo)
01	Medusa XLR fixa na parede direita do palco – 35 IN/13out (sendo 06 outs ocupados com PA e monitores)
01	Medusa 12 vias xlr – 10 metros
01	Medusa 09 vias xlr + 03 combo (xlr/P10) – 10 metros
04	Caixa ativa duas vias, monitor de palco 12" - VRM 1230A - Attack
06	Direct Box ativo Behringer Ultra Di 100 – 9V ou phantom power
08	Pedestais para microfone tipo Girafa
06	Microfone Shure Beta 58A c/ fio
08	Microfone Shure Beta 57A c/ fio
06	Microfones Shure SM81 (Condensador para Hi-Hat e Efeitos) sendo 03 fixos aéreos no palco;
01	Kit Shure PGA Drum modelo c/ 7 microfones (Para Bateria);
02	Sistema de Microfone Shure BLX24 SM58 sem fio (Microfone de mão tipo bastão)
04	Sistema de Microfone Shure BLX24 PGA31 sem fio Headset (Microfone Labial)
02	Head phone Sony MDR7506
01	Piano elétrico Kurzweil KA90 (88 teclas de ação pesada e sensibilidade ajustável) (Midi) (sem suporte e sem banco)

AUDIOVISUAL	
Qtde	Especificação
1	Tela retrátil elétrica para projeção de 200"; Formato 16:9*; Acionamento por controle remoto; Altura da tela de projeção fechada 3,85m; Altura da tela de projeção aberta: 1,18m (da base para o chão);
1	Projetor Laser Optoma 3500 Lumens (fixo em extensor na vara de luz da plateia com cabo de sinal HDMI na cabine)
1	Computador na cabine (não aceita pen drive, favor enviar arquivos por e-mail com no mínimo sete dias de antecedência)

*favor enviar arquivos já no formato 16:9.

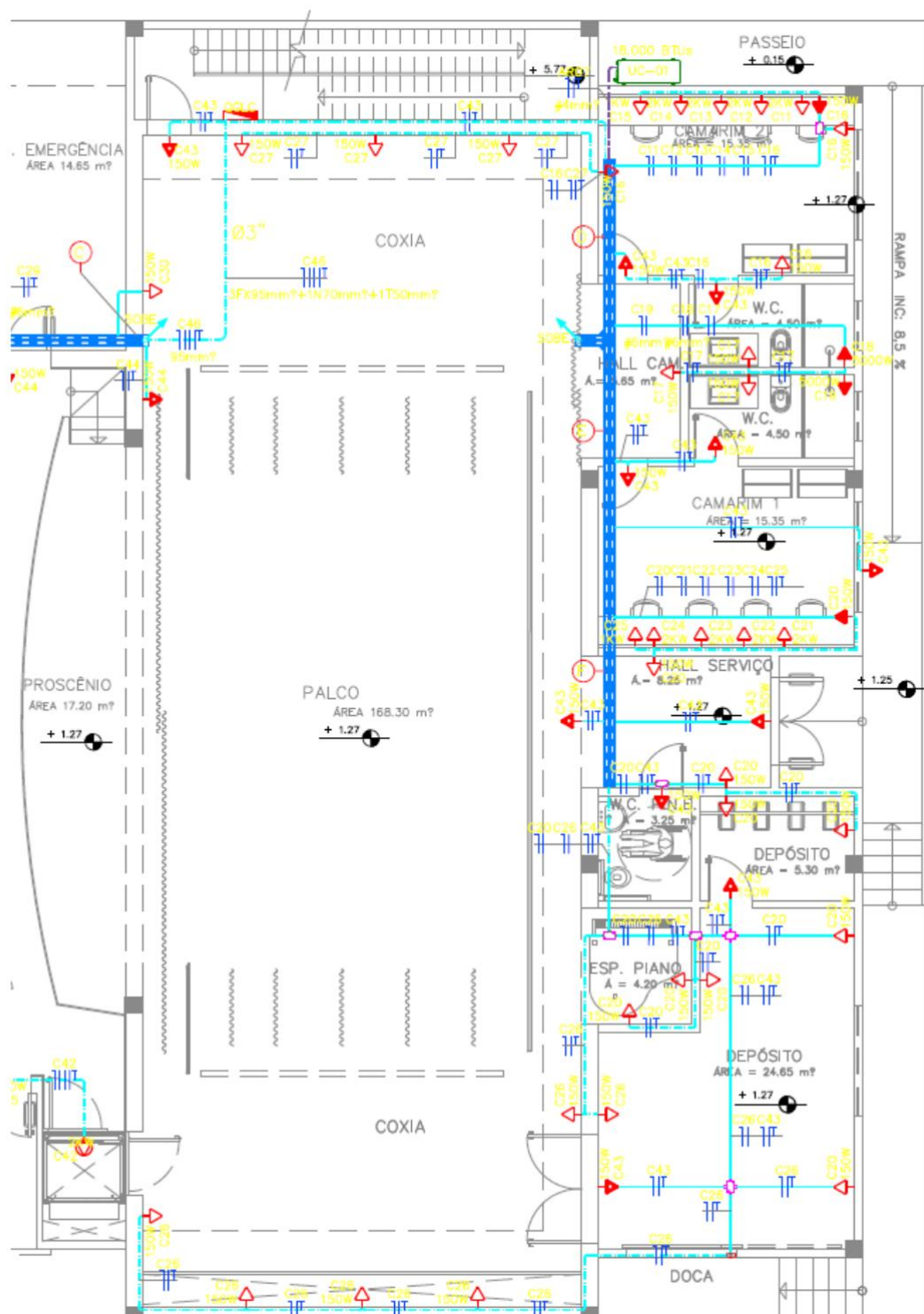
OBS: Enviar slides em formato Power Point (ppt) ou similar, não enviar em PDF.

ORDEM DAS VARAS DO PALCO		
Item	Posição	Detalhe
Cortina mestra	-	Acionamento no palco e na cabine
Regulador horizontal**	-	
Regulador vertical**	-	
Vara de luz**	01	
Vara de cenário**	01	
Vara de cenário**	02	Perna*
Vara de cenário**	03	Bambolina*
Vara de luz**	02	
Vara de cenário**	04	tela projeção (fixa na vara)
Vara de cenário**	05	Perna*
Vara de cenário**	06	Bambolina*
Vara luz**	03	
Vara de cenário**	07	Perna*
Vara de cenário**	08	Bambolina*
Vara de luz**	04	08 Moving Light*
Vara de cenário**	09	Perna*
Vara de cenário**	10	
Vara de cenário**	11	Rotunda*
Vara de cenário**	12	Ciclorama (fixo na vara)

*com possibilidade de reposicionar.

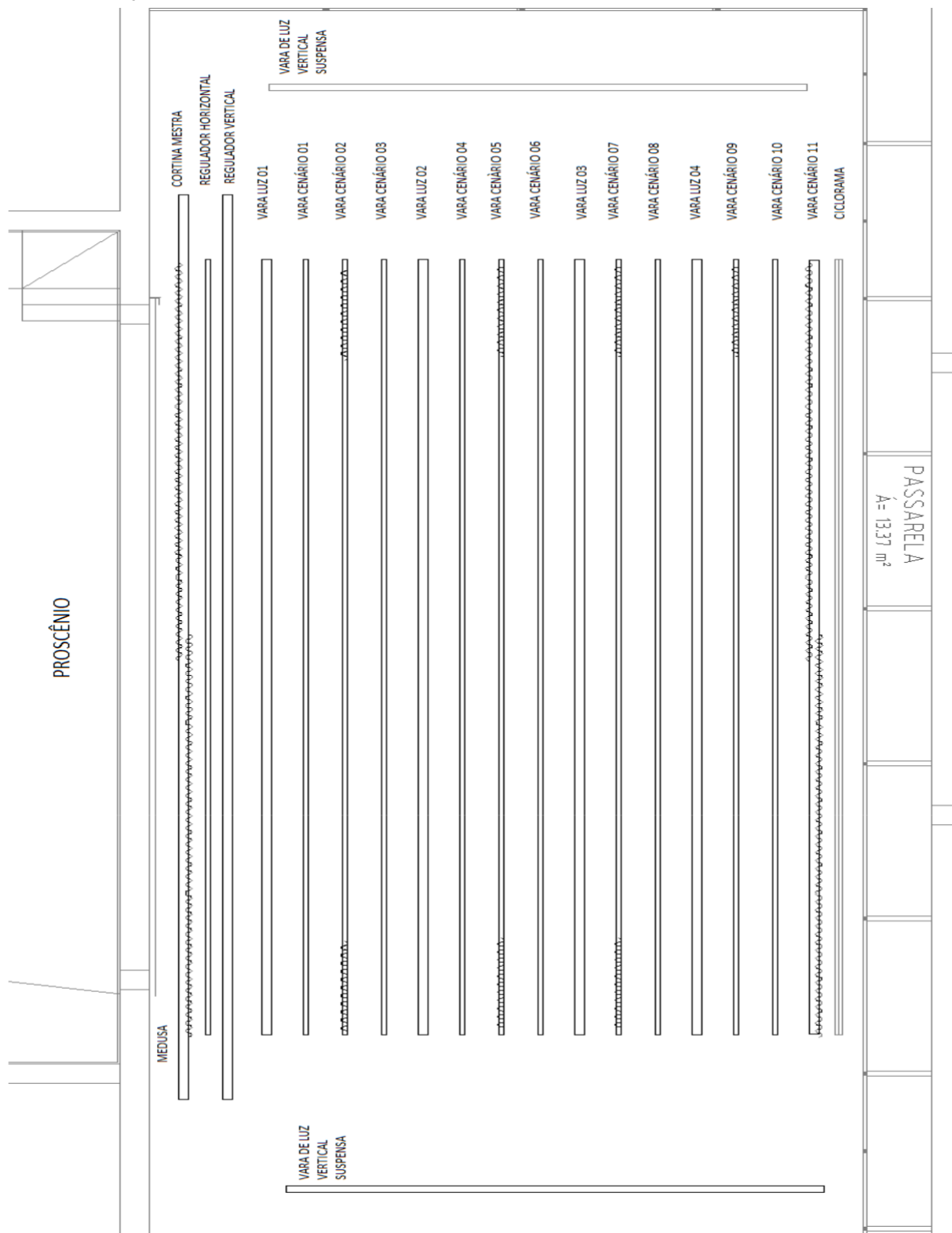
**com sistema manual de roldanas contrapesadas.

PLANTA BAIXA DO PALCO -





DISTRIBUIÇÃO DAS VARAS -



RIDER TÉCNICO TEATRO SESC JEQUIÉ

Endereço: Rua Dr. Nelson Ribeiro, 405 – São Judas Tadeu – Jequié BA

INFRAESTRUTURA
Teatro com 189 lugares, sendo 4 deles para cadeirantes;
02 camarins com 9,24m² (ar condicionado, espelho, sanitário e chuveiro)
01 Foyer
01 sanitário para público masculino, 01 sanitário para público feminino e um sanitário para pessoas com deficiência

ESPECIFICAÇÕES – PALCO
Largura total do palco: 12,80m
Profundidade do palco: 7m
Área do Proscênio: 7,00 X 1,20
Coxias: 2 coxias (7,38 X 3,23m) cada
Bambolinas: 02
Boca de cena: 8,80 X 3,60m
Varas de iluminação na caixa: 04
Varas de luz verticais: 6 (três em cada lateral)
Varas de Iluminação de frente: 01 unidade
Varas de cenário: 04
Altura do urdimento: 4,60m
Pernas: 06 com 1,60 X 4,60m² cada;
Rotunda: 12,00 X 4,60m
Cortina mestra vermelha: 12,00 X 4,60m
Ciclorama: 01 unidade de 9,00X4,60m
Espaço de serviço atrás do ciclorama: 0,90m
02 escadas laterais

Iluminação							
Qtde	Modelo	Voltagem	Watts	Marca	Acessórios	Grau	Foco
16	PC	220	1000	Telem	porta gel		
04	Par Led	110/220	18x10 RGBW	Briwax			

	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO SALA PRINCIPAL
01	Mixer behringer xenix qx2442 usb
01	Mixer x32 behringer
01	Mixer 32 canais (analógica) behringer
01	Equalizador behringer estéreo 32 bandas 1/3 de oitavas
01	Kit microfone para bateria superlux drkfh3
01	Processador behringer dcx2496
01	Dvd semp toshiba
01	Dvd lg
01	Bluray
01	Computador
02	Caixa ativa para retorno qsc (1 k12.2) 2 k12
02	Caixa de sub ativa 18" sb 1800 leacs
06	Direct box ultra di di20
03	Caixa ativa para pa qsc k12

02	Caixa ativa 15" jbl eon 615
01	Combo meteoro para contrabaixo 400mb
08	Clamp para microfone
01	Microfone s/fio shure sm58 pgx4
01	Microfone s/fio áudio técnica atw 2120
08	Microfone com fio shure sm57
06	Microfone com fio shure sm58
02	Microfone s/fio sennheiser ew 135 g3
02	Microfone akg (sr40) – headset
01	Microfone shure pg30 s/fio cardioide / headset
05	Pedestal para microfone (1 rmv) 4 sem marca
48	Cabos cannon para microfone
14	Cabos p10 para instrumentos
01	Transformador 2000v
01	Transformador 1010v
20	Plug p10
81	Plug cannon macho santo angelo
71	Plug cannon macho outra marca
30	Cachimbo para microfone
01	Amplificador sankya sl 400
01	Condicionador de energia cm es02
01	Caixa amplificada nprc 700 wattsom
01	Caixa passiva staner vs-400

RIDER TÉCNICO | TEATRO SESC ALAGOINHAS

Informações Técnicas - Atualizadas em 10/2023

Endereço: Avenida Antônio Pena, s/n – Jambreiro – Alagoinhas/Bahia 48007-900.**Contatos:**Produtor Cultural: Tarcio Mota – 75 3403-5409 / tarciomota@sescbahia.com.brTéc. De iluminação: Paulo Rosário – 75 3403-5417 / paulorosario@sescbahia.com.brTec. De sonorização: Ismael Silva – 75 3403-5417 / ismaelsilva@sescbahia.com.br**INFRAESTRUTURA**

- Teatro com 188 lugares, sendo 04 deles para cadeirantes e 01 Para obeso.
- 02 camarins com 15,35m² (ar condicionado, espelho, sanitário e chuveiro).
- 01 Foyer/Salão de exposições com 84,00m².
- Foyer com 01 sanitário para público masculino, 01 sanitário para público feminino e 02 sanitários para pessoas com deficiência.
- 01 sanitário no palco para pessoas com deficiência.

ESPECIFICAÇÕES – PALCO

- Área total do palco: 168,30m²
- Profundidade do palco: 9,00m
- Área do Proscênio: 17,20m²
- Coxias: 02 coxias (4,90 x 8,00 coxia Direita), (3.85 x 8,00 coxia esquerda).
- Bambolinas: 03.
- 02 Reguladores de boca de cena verticais 2,00 x 4,95m
- 01 Regulador de boca de cena horizontal 14,05 x 1,60m
- Boca de cena: 10,25 X 4,62m
- Varas de iluminação na caixa: 04 móveis com 18 linhas cada e duas vias 220v.
- 10 Varas de cenário 12m com tubo de 2" móveis: (sendo as mesmas para Vestimentas e tela de projeção)
- Varas de luz verticais (suspensas na coxia): 03 em cada lado.
- Varas de Iluminação de frente: 01 unidade
- Varas de luz verticais frente: 01 de cada lado com 04 linhas, AC 220V e DMX.
- Varas de cenário: 04
- 150 linhas DIMERIZÁVEIS com PLUG modelo industrial 2P+t 16A distribuídas nas varas, nichos e palco.
- Altura do urdimento: 11,38m
- Pernas: 08 com 2,30 X 4,90m cada;

• Rotunda em duas folhas: 11,75 X 4,90m.
• Cortina mestra bordô em duas folhas com acionamento automático: 13,85 X 5,30m
• Ciclorama: 01 unidade de 11,98 X 5,30m
• 01 escada lateral à direita do proscênio
• 06 praticáveis telescópicos 2mx1m com altura variável entre 58 a 95 Cm com rodas e duplo travamento.
• 01 púlpito de acrílico
• Tensão do Teatro 127 v/220 v.
• Iluminação de plateia dimerizável (mesa/dimmer na cabine).
• Linóleo dupla face (branco e preto).
• Escada de alumínio tipo trepadeira com caçamba 4,85m altura total (incluindo guarda corpo).

ILUMINAÇÃO							
QTDE	ITEM	VOLTA GEM	WATT S	MARC A	ACESSÓRIOS	GRAU	FOCO
01	CANHÃO SEGUIDOR	220V	1200W	STAGE LAB	N/A	N/A	N/A
20	PAR LED 18X18	110/220V	18W	INFINITY	RGBWAP		N/A
12	MOVING HEAD 5R BEAM	110/220V	200W	INFINITY	N/A	N/A	N/A
15	REFLETOR PAR 64	220V	1000W	CBI	PORTA GELATINA	N/A	#5
15	REFLETOR PAR 64	220V	1000W	CBI	PORTA GELATINA	N/A	#2
10	REFLETOR PAR 64	220V	1000W	CBI	PORTA GELATINA	N/A	#1
15	REFLETOR ELIPSOIDAL	220V	750W	ETC	ÍRIS, PORTA GELATINA, PORTA GOBO.	36°	N/A
15	REFLETOR ELIPSOIDAL	220V	750W	ETC	ÍRIS, PORTA GELATINA, PORTA GOBO.	26°	N/A
28	REFLETOR FRESNEL	220V	1000W	STAGE LAB	BANDOOR; PORTA GELATINA.	10 a 70°	N/A
30	REFLETOR PLANO CONVEXO	220V	1000W	STAGE LAB	BANDOOR; PORTA GELATINA.	10 a 60°	N/A

	PC						
01	MÁQUINA DE FUMAÇA DMX	220V	1500W	P.L.S	N/A	N/A	N/A
06	SPLITER DMX (3 PINOS)	110/220V	N/A	CBI	16 SAÍDAS DISTRIBUÍDAS NAS VARAS E NO PALCO	N/A	N/A
01	MESA DE LUZ ION XE (5PINOS)	110/220V	N/A	ETC	01 MONITOR TOUCH, 01WING 40 FADERS, 01 LUMINÁRIA, TECLADO E MOUSE	N/A	N/A
13	DIMMER DMX (3PINOS)	220V	4000W P/ CANAL	CBI	12 CANAIS CADA	N/A	N/A

STAGE PAPER
TEATRO SESC ALAGOINHAS

TÉC. ILUMINAÇÃO CÊNICA
PAULO ROSÁRIO - MAT. 8752

ESPETÁCULO:

DIRETOR CIA:

TÉCNICO CIA:

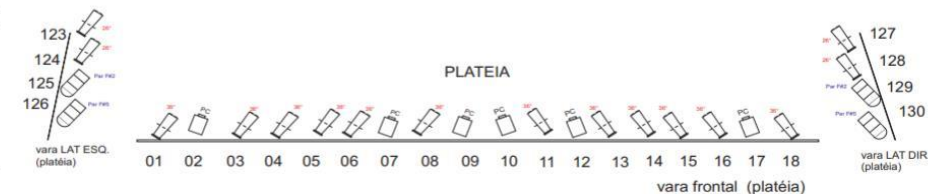
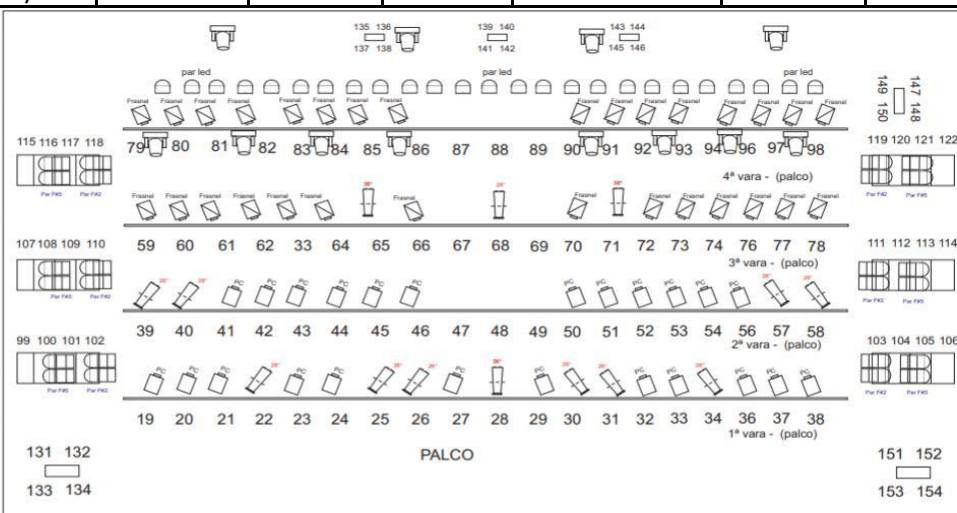
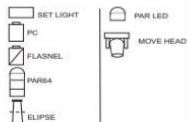
DIAS:

HORA:

observações:

09/2023

LEGENDA:



SONORIZAÇÃO	
QTDE	Especificação
01	CONSOLE DE MIXAGEM - YAMAHA TF5
01	PROCESSADOR DIGITAL DRIVE RACK PA2 DBX
02	MONITORES REFERÊNCIA YAMAHA HS-8 (CABINE)
02	REGULADOR DE TENSÃO AC PENTACÚSTICA PM 1.1
02	CAIXAS ATIVAS DB TECHNOLOGIES - ES1002 900 W/RMS (FRONTAL FIXO)
02	SUBWOOFER DB TECHNOLOGIES - DIGIPRO 12" 600 W/RMS (FRONTAL FIXO)
01	MEDUSA XLR FIXA NA PAREDE DIREITA DO PALCO – 34 IN/14OUT.
02	MEDUSA 12 VIAS XLR – 10 METROS.
04	CAIXA DE RETORNO ATIVA 12'- ATTACK VRM 1230.
04	CAIXA DE RETORNO ATIVA 15'- JBL EON 615
06	DIRECT BOX ATIVO BEHRINGER - ULTRA DI100
08	PEDESTAL PARA MICROFONE TIPO GIRAFÁ
08	MICROFONES SHURE C/FIO - BETA 58A
07	MICROFONES SHURE C/FIO - BETA 57A
06	MICROFONES SHURE CONDENSADOR - SM 81LC
04	MICROFONE S/FIO DYLAN D-9000S
01	KIT MIC. SHURE P/ BATERIA - PGA7
05	KIT MIC. S/FIO SHURE AURICULAR BLX - 14PGA31
01	KIT MIC. S/FIO DYLAN AURICULAR
03	MICROFONE S/FIO SHURE BASTÃO BLX - 24/SM 58
02	FONES SONY PARA REF. MDR7576.
01	MESA DE SOM 08 CANAIS - MARCA: STARMIX
∞	CABOS DIVERSOS P/ INSTALAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS.

AUDIOVISUAL	
QTDE	Especificação
01	TELA RETRÁTIL ELÉTRICA PARA PROJEÇÃO DE 200"; FORMATO 16:9, ACIONAMENTO POR CONTROLE REMOTO; ALTURA DA TELA DE PROJEÇÃO FECHADA 3,85M; ALTURA DA TELA DE PROJEÇÃO ABERTA 1,60M (DA BASE PARA O CHÃO).*
01	PROJETOR DE MULTIMÍDIA EPSON POWERLITE 5000 LUMENS LIVRE.
01	PROJETOR LASER OPTOMA 4500 LUMENS (FIXO EM EXTENSOR NA VARA DE LUZ DA PLATEIA) COM CABO DE SINAL HDMI NA CABINE.
01	COMPUTADOR NA CABINE DISPONIBILIZADO PARA PROJEÇÃO.*.
01	COMPUTADOR NA CABINE DISPONIBILIZADO GRAVAÇÃO DE ÁUDIO MULTIPISTA OU REPRODUÇÃO DE SOM.*.

*Ambos os computadores não aceitam pen-drive, portanto os arquivos devem ser enviados com antecedência.

*favor enviar arquivos já no formato 16:9.

OBS: Enviar slides em formato Power Point (PPT), não enviar em PDF.

Endereço: Av. Tancredo Neves, 1109 - Caminho das Árvores, Salvador - BA, 41820-021

Contato: (71) 3273-9852

Informações Técnicas – Atualizado em 09/2023

INFRAESTRUTURA
• Teatro com 531 lugares, sendo 10 deles para cadeirantes;
• 05 camarins com ar-condicionado, espelho, sanitário e chuveiro;
• 02 vestiários para atendimento da equipe técnica;
• 03 Foyers;
• 03 sanitários para público masculino, 03 sanitários para público feminino
• (todos com acessibilidade);
• 01 sanitário exclusivo para pessoas com deficiência:

ESPECIFICAÇÕES – PALCO
Largura total do palco: 12,75m
Profundidade do palco: 9m
Área do Proscênio: 24,29m ²
Coxias: 2 coxias (7,38 X 3,23m) cada
Bambolinas: 02
Boca de cena: 11,14mx8,48m;
Boca de cena com redutor: 7,40 X 5,30m
Varas de iluminação na caixa: 06
Varas de luz verticais: 4 (duas em cada lateral)
Varas de Iluminação de frente: 01 unidade
Varas de luz verticais (dentro da caixa cênica): nenhuma
Varas de cenário: 04
Altura do urdimento: 12,21m
Pernas: 08 com 1,40 X 5,30m ² cada;
Rotunda: 7 X 5,30m
Cortina mestra Vermelha: 13,85 X 5,30m
Ciclorama: 01 unidade de 7 X 5,30m
02 escadas laterais embutidas no palco

(Adaptar as informações, conforme necessário;)

ILUMINAÇÃO							
Qtd e	Modelo	Voltagem	Watts	Marca	Acessórios	Grau	Foco
12	PAR 64	220	1000	S/M	PORTA GELATINA	-	1
12	PAR 64	220	1000	S/M	PORTA GELATINA	-	2
12	PAR 64	220	1000	S/M	PORTA GELATINA	-	5
8	ELIPSOIDAL HÁLOGENO	220	750	ETC	IRIS, PORTA GELATINA E PORTA GOBO	25/50	
6	ELIPSOIDAL HÁLOGENO*	220	750	ETC	IRIS, PORTA GELATINA E PORTA GOBO	15/30	
4	ELIPSOIDAL HÁLOGENO*	220	750	ETC	IRIS, PORTA GELATINA E PORTA GOBO	10	
4	ELIPSOIDAL HÁLOGENO*	220	750	ETC	IRIS, PORTA GELATINA E PORTA GOBO	14	
10	ELIPSOIDAL LED	220	350	ALTMAN	IRIS, PORTA GELATINA E PORTA GOBO	36	
10	ELIPSOIDAL LED	220	350	ALTMAN	IRIS, PORTA GELATINA E PORTA GOBO	30/55	
24	PAR LED RGBW COM ZOOM MOTORIZADO	220	150	ALTMAN	-	12-65	

12	FRESNEL LED	220	150 AN	ALTM	PORTA GELATINA	
----	-------------	-----	-----------	------	----------------	--

(*) Equipamentos fixos na vara principal, pois os mesmos fazem geral e focos. Console de Iluminação ETC ION XE com fader wing de 40 canais.

(Adaptar as informações, conforme necessário;)

SONORIZAÇÃO - TEATRO			
Especificação	Marca/modelo	Qtd	Obs
Main power	Pentacústica 63A	01	palco
Mesa de som digital de 48 canais	Allen & Heath SQ7	01	cabine
Stagebox multivia digital	Allen & Heath GX4816	01	palco
Caixa acústica tipo line array ativa	FZ Áudio J82A	08	4 cada lado
Caixa acústica tipo line array passiva	FZ Áudio J82	08	4 cada lado
Caixa tipo subwoofer suspensa modo fly	FZ Áudio Sub18A Fly	04	2 cada lado
Caixa tipo subwoofer ativa	FZ Áudio Sub18A	08	
Caixa acústica ativa para side fill	FZ Áudio J82A	04	2 cada lado
Caixa tipo subwoofer ativa side fill	FZ Áudio Sub18A	04	2 cada lado
Caixa acústica para monitor de palco ativa	Audio Et Design AED112MA	08	
Caixa acústica para monitor de palco ativa	Audio Et Design AED12MA	02	
Aparelho de CD player padrão rack – reprodução de CD/MP3/Pen drive/CD-R e CD-RW	Marantz PMD – 526C	01	cabine
Microfone sem fio	Sennheiser Evolution EW 100	04	
Microfone com fio	Shure SM58	06	
Microfone com fio	Shure SM57	06	
Microfone com fio	Sennheiser E604	08	
Microfone com fio	Shure SM81	06	
Microfone com fio	Shure Beta 52A	02	

Pedestal para microfone tipo girafa longo	PMV-100P - Vector	25	
Cabeçote para contrabaixo elétrico	Hartke LH100	01	
Caixa acústica para contrabaixo elétrico - alta	Hartke 410XL	01	
Caixa acústica para contrabaixo elétrico - grave	Hartke 115XL	01	
Amplificador tipo cubo para guitarra elétrica	Fender '65 Twin Reverb	01	
Amplificador tipo cubo para teclado	Meteoro	01	
Medusa de palco 12 vias	Whirlwind MS-24-8-XL-050	02	15.25m
Medusa de palco 12 vias	Whirlwind MS-24-8-XL-100	02	30,50m
Direct box passivo	Whirlwind IMP2	08	
Direct box ativo	Behringer DI20	04	
Gerenciador/distribuidor de energia – padrão rack	Pentacustica PM1.1	01	cabine
Talha elétrica com elevação de 15 metros		04	500kg

RIDER TÉCNICO | CENTRO CULTURAL SESC FEIRA DE SANTANA**Endereço:** R. Cabuçu, 160 - Centro, Feira de Santana - BA, 44002-788**Contato:** (75) 3602-0024**INFRAESTRUTURA**

- Teatro com 296 lugares, sendo 4 espaços para cadeirantes; 2 poltronas de obeso; 2 poltronas de mobilidade reduzida
- Café teatro com capacidade para 300 pessoas (229,41 m²)
- Palco do café 29,84 m²
- 01 sanitário para público masculino, 01 sanitário para público feminino e um sanitário para pessoas com deficiência localizado no café teatro
- 01 sanitário para público masculino, 01 sanitário para público feminino e um sanitário para pessoas com deficiência localizado no foyer do teatro
- 01 camarim com capacidade para até 18 pessoas (ar condicionado, espelho, sanitário e chuveiro) –
Área do camarim 25,75 m² - banheiro 7,90 m²
- 01 camarim com capacidade para até 18 pessoas (ar condicionado, espelho, sanitário e chuveiro)
Área do camarim 27,11 m² - banheiro 7,91 m²
- 01 camarim com capacidade para até 6 pessoas (ar condicionado, espelho, sanitário e chuveiro)
Área do camarim - 26,43 m² - banheiro 7,91 m²
- 01 Foyer - 233 m²
- 01 Salão de exposições - 156,29 m²

ESPECIFICAÇÕES PALCO

Formato do palco: Italiano - s/ balcão

Boca de Cena: 12m (largura) x 5m (altura)

Profundidade: 8,78m (sem prosccênio)

Proscênio: 12m (largura) x 3.24m (profundidade parte larga) = 38.88m²Capacidade do palco – 400kg/m²Área cênica: 134.88m² (entre vestimentas + proscenio)Caixa Cênica: 23.30m (largura) x 8.72m (profundidade) = 203,18m²

Entrada de Cenário: 2m x 2,4m

Altura do Palco/plateia: 0,80m

05 pares de pernas

04 bambolinas

01 rotunda em dois panos

01 ciclorama medindo 12m X 5,40m

01 pano de boca motorizado com abertura lateral

188 tomadas para iluminação 220v (118 nas varas)

Manobras para varas contrapesadas: 15 varas de cenário e vestimenta + 5 varas de luzenergizadas (400kg/vara)

2 nichos
4 Pontes de luz sobre a plateia (100kg/m²)
Disjuntor geral trifásico 400A (127v)
Cortina corta-fogo
Reguladores de boca
06 Trelças laterais para iluminação

AUDIOVISUAL

01	Projetor multimídia Optoma
01	Telão retrátil para projeção de vídeo (ou projeção no Ciclorama).

ILUMINAÇÃO

REFLETORES	VOLTAGEM	WATTS	MARCA	QUANT.	ACESSÓRIOS	GRAU	FOCO
FRESNEL	220 V	1000 W	TELEM	20	PORTA GEL E BARN DOOR		
PLANO CONVEX O(PC)	220 V	1000 W	TELEM	20	PORTA GEL E BARN DOOR		
SET LIGHT	220 V	1000 W	CBI	8	PORTA GEL		
ELIPSOIDAL	220 V	750 W	ETC	6	PORTA GEL, FACA, IRIS, PORTA GOBO	26°	
ELIPSOIDAL	220 V	750 W	ETC	6	PORTA GEL , FACA, IRIS, E PORTA GOBO	36°	
ELIPSOIDAL	220 V	750 W	MEGALITE	6	PORTA GEL , FACA, IRIS E PORTA GOBO	19°	
PAR 64	220 V			15	PORTA GEL		2
PAR 64	220 V			15	PORTA GEL		5
PAR LED 18X12	220 V			8			

MÁQUINA DE FUMAÇA	220 V	1500W	PLS	1			
CANHÃO SEGUIDOR	220 V	1000V			PORTA GEL		

EQUIPAMENTOS				QUANTIDADE	ACESSÓRIOS	
MESA ETC ELEMENT				1	40 SUBMASTERES, 1 MONITOR DE 15", DMX 1024	
TORRES				6		
DIMERBOX TELEM				16	12 CANAIS/ 4,0Kw POR CANAL	
DIMERBOX MPL (MÓVEL)				1	12 CANAIS/ 4,0Kw POR CANAL	
*VARAS DE ILUMINAÇÃO				6	LINHAS INDEPENDENTES, 5 VARAS NO PALCO E 1 DEFRENTE	
TRELIÇAS LATERAIS				6	4 LINHAS POR TRELIÇA	
*NICHOS				2	4 LINHAS POR NICHOS	
CHÃO				6	4 LINHAS POR PONTO	
VARAS DE CENÁRIO MÓVEIS				15		

* NÃO NOS RESPONSABILIZAMOS PELO FLUIDO DE FUMAÇA. UTILIZAMOS FLUIDO ROSCO.

* VARA PALCO LINHAS DE 23 a 132 / * VARA FRENTE LINHAS DE 01 a 22 / * LINHAS DO NICHOS: 157 a 164 / * LINHAS DO CHÃO: 165 A 188

SONORIZAÇÃO

01	MESA DE SOM DIGITAL 32 CANAIS BEHRINGER X32
04	CAIXAS DE SOM ATIVA LINE ARRAY DUAS VIAS 1400W RMS RCF NXL24-A
02	CAIXAS SUBGRAVE 18" RCF 1800W RMS
02	CAIXAS DE RETORNO ATIVA 12" 400WRMS SOUNDCAST (SPOT DE CHÃO)
01	MULTICABOS DE 20 VIAS (DATALINK)
01	MULTICABOS DE 12 VIAS (SANTO ANGELO)
01	MULTICABOS 08 VIAS (DATALINK)
15	CABOS PARA MICROFONES (SANTO ANGELO/ DATALINK)
06	CABOS PARA INSTRUMENTOS (DATALINK)
05	PEDESTAIS DE MICROFONE
02	MINI PEDESTAIS DE MICROFONE
02	DIRECT BOX ATIVOS BEHRINGER ULTRA DI-100
01	AMP COMBO P/ CONTRA BAIXO METEORO 4X10" E 1X15" 800MB
01	AMPLIFICADOR P/ GUITARRA METEORO NITROUS GS160
05	MICROFONE COM FIO – SHURE BETA 58ª
01	MICROFONE COM FIO – SHURE BETA 57ª
02	MICROFONES SHURE SM81 (CONDENSER)
01	MICROFONES S/FIO SHURE BLX SM58
01	HEADPHONE SHURE SRH 440
01	KIT SHURE PGA DRUMK 7 PARA BATERIA
01	LEITOR DE CD/DVD/USB BLURAY LG 3D
02	MICROFONE SHURE SM 57
02	MICROFONE SHURE 81
01	CDJ MP3/USB NAPOLI
02	KIT MICROFONE LABIAL SHURE PGX