

## RESULTADO PRELIMINAR DE MÉRITO

### EDITAL DE INTERCÂMBIO DO PROGRAMA QUALIFICAÇÃO NO CIRCO

A Fundação Cultural do Estado da Bahia, vem por meio deste divulgar o resultado preliminar com as respectivas notas dos projetos apresentados referentes ao Edital de Intercâmbio do Programa Qualificação no Circo, após avaliação de mérito.

#### SELECIONADOS – CIRCO DE LONA

| NÚMERO DE CLASSIFICAÇÃO | PROPONENTE                           | PROPOSTA                                                    | PONTUAÇÃO FINAL |
|-------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1º                      | ALMIR DE OLIVEIRA SANTOS 06729450533 | Raízes do Circo – A Arte Popular em Cena                    | 78              |
| 2º                      | Alexandre Andrade Batista            | Viver o Circo para Todas as Idades                          | 72,6            |
| 3º                      | Leylismay Alves dos Santos           | Gran Circo Leylismay: A Magia Itinerante da Alegria Popular | 72,3            |
| 4º                      | Cleberson Macedo Silva               | Qualificar e transformar com acessibilidade e inclusão      | 71              |

### SELECIONADOS – FORMAÇÃO EM CIRCO

| NÚMERO DE CLASSIFICAÇÃO | PROPONENTE                      | PROPOSTA                                                                                                       | PONTUAÇÃO FINAL |
|-------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1º                      | 15252223 ROBSON SILVA SANTOS    | Circo em Movimento: Gestão Criativa, Acessibilidade e Trabalho em Rede para a Sustentabilidade da Itinerância. | 94,6            |
| 2º                      | Alexis Segundo Carrasco Ayala   | Aprimoramento Técnico para o Aéreo e Aplicações da Dança                                                       | 91,3            |
| 3º                      | Nanci Producoes Artiscicas LTDA | Acrobacia aerea em criação                                                                                     | 90,66           |
| 4º                      | WILSON GOMES DA SILVA CONCEICAO | Risos em Cena: Criação de Esquetes Cômicas para o Picadeiro                                                    | 90              |
| 5º                      | MILENA CABOCLO DO NASCIMENTO    | Flexibilidade em Movimento: Formação em Contorcionismo para Artistas Itinerantes                               | 85              |

## SUPLENTEs – CIRCO DE LONA

| NÚMERO DE CLASSIFICAÇÃO | PROPONENTE                                   | PROPOSTA                                                                                   | PONTUAÇÃO FINAL |
|-------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1º                      | Diego Lima Ribeiro                           | Quando o Picadeiro Vira Mundo                                                              | 70              |
| 2º                      | Cicero Paulo de Souza                        | Na Lona Alegria Se Compartilha                                                             | 69,6            |
| 3º                      | Wellington Almeida de Souza                  | LIKE CIRCUS – Espetáculo de Magia e Alegria para Toda a Família                            | 69,6            |
| 4º                      | Francisco Edvaldo lima                       | Wembley circo - um espetaculo de inclusão                                                  | 69,6            |
| 5º                      | Oderlania Gardenia Queiroz Dutra 06026480412 | A Roda Não Para: Saberes e Resistência do Internacional Circo Vegas                        | 68,6            |
| 6º                      | Edjalma Francisco da Conceição               | Alegria que não para, Livre no picadeiro!                                                  | 68              |
| 7º                      | Danilo Silva Rocha                           | Circo na Comunidade                                                                        | 68              |
| 8º                      | Wallace Barros Silva                         | O Show não pode parar, Circo Super Master                                                  | 67,3            |
| 9º                      | Stanley horrara da Silva                     | Circo Hatary – Alegria, Tradição e Magia Sob a Lona em Araci                               | 67              |
| 10º                     | Weudson Silva Apolinário                     | Circo Los Angeles – Uma Experiência Circense de Emoção e Encantamento para Todas as Idades | 67              |

|     |                                  |                                                               |      |
|-----|----------------------------------|---------------------------------------------------------------|------|
| 11º | Antônia Raiane Saldanha Santos   | Um Espetáculo de Tradição e Encantamento                      | 66   |
| 12º | Antônio César Moreira dos Santos | Magia e Alegria da Itinerância                                | 65,3 |
| 13º | Robert Argolo da Silva           | Circo Pallace – Emoção e Tradição no Alto da Chapada          | 64,6 |
| 14º | ANDRESSA GUEDES FERNANDES        | Circo tradição e renovação                                    | 63   |
| 15º | Luamberg Lago de Araujo          | 1.Circo Dallas: Tradição, Inovação e Identidade Cultural      | 62,3 |
| 16º | PATRICIA CORREIA LIMA            | Circo Dallas – Homenagem a Luiz Milton Lago (Palhaço Chupeta) | 61,3 |
| 17º | Maxsuel de Oliveira Ávila        | Circo Danoninho: Tradição e Encanto Sob a Lona                | 60,3 |
| 18º | Francineide Queiroz Silva        | Mister Diabo no Circo Starllone                               | 58,3 |
| 19º | Gislany Florentino Rodrigues     | Enquanto Houver Lona - A Morte e o Ressurgir do Pequeno Circo | 58   |
| 20º | Luara Fernanda de Carvalho       | Bismark Requalifica o Circo                                   | 56   |
| 21º | YSLAND ALVES CAVALCANTE          | DESAFIANDO LIMITES                                            | 56   |
| 22º | Cássia Cristina Barros Silva     | CIRCO TRADIÇÃO E RESISTENCIA                                  | 55,6 |

|     |                                  |                                        |      |
|-----|----------------------------------|----------------------------------------|------|
| 23º | Elizabeti Fernandes de Lima      | Oficinas e Espetáculos do Circo Romero | 55   |
| 24º | WILSON BARRROS SILVA             | CIRCO É RESISTÊNCIA                    | 51   |
| 25º | CIRCO GALAXIA                    | CIRCO GALAXIA                          | 39,3 |
| 26º | José Marco Ferreira calado filho | LONA ABERTA                            | 36   |
| 27º | FELIPE DOS SANTOS PEREIRA        | Palhaçada com Cocada                   | 31,3 |
| 28º | Charles Miguel Alves             | Circo de Lona                          | 22,6 |

## SUPLENTE – FORMAÇÃO EM CIRCO

| NÚMERO DE CLASSIFICAÇÃO | PROPONENTE                                                   | PROPOSTA                                                                                              | PONTUAÇÃO FINAL |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1º                      | Larissa Abelardo de Oliveira                                 | Corpo em Suspensão Compartilhamento de processos de investigação-criação-composição em tecido e lira. | 84,3            |
| 2º                      | BRENDA DE LIMA RIBEIRO                                       | A Dança do Ar: Lira e Corda Indiana no Picadeiro                                                      | 83,6            |
| 3º                      | Yerko Saraiva Haupt                                          | Formação e Aperfeiçoamento em Invertidas                                                              | 83,6            |
| 4º                      | Wilma Macedo Silva                                           | a                                                                                                     | 82              |
| 5º                      | Pitaco Artes do Circo<br>(51612112 Felipe Andrade Cerqueira) | Performance do Risco                                                                                  | 77,3            |
| 6º                      | Alice Nascimento da Cunha Magalhães                          | Vértice                                                                                               | 76,3            |
| 7º                      | Denise da Silva Santos                                       | CIRCO CRIATIVO - O fim da mulher cordial                                                              | 75              |
| 8º                      | MARIA DA PENHA DE FRANÇA                                     | Arte em Trapézio: Formação Circense                                                                   | 73              |
| 9º                      | CARLOS RAFAEL DE FRANÇA SANTOS                               | Riso em Trânsito: A Formação do Palhaço                                                               | 71,6            |

|     |                              |                                           |      |
|-----|------------------------------|-------------------------------------------|------|
| 10º | Sulamita Sena Nunes Da Silva | Movimento Lume                            | 70,6 |
| 11º | Yanina Carol Condori         | "Simbiose Aérea" Corpo, criação e estudo" | 69,3 |
| 12º | Luana Coelho Rocha           | Montagem de cenas de palhaçaria.          | 63   |

## NÃO SELECIONADOS

| PROPONENTE                              | PROPOSTA                                                                              | MOTIVO                                            |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| ALMIR DE OLIVEIRA SANTOS<br>06729450533 | Raízes do Circo – A Arte Popular em Cena                                              | Proposta duplicada                                |
| Cássia Cristina Barros Silva            | c                                                                                     | Proposta duplicada                                |
| Larissa Abelardo de Oliveira            | Corpo em Suspensão: Processos de investigação-<br>criação-composição em tecido e lira | Proposta duplicada                                |
| Marcos Luiz Dias dos Santos             | Circula com o Dudu Odara                                                              | Objeto da proposta diverge<br>do objeto do Edital |
| Cia Isartes                             | A rua é nossa!                                                                        | Objeto da proposta diverge<br>do objeto do Edital |