



APOSTILAS Nº 42/2025 AO 114/2025

APOSTILAMENTO - O Exmo. Sr. Secretário de Cultura do Estado da Bahia e a Exma Sra. Diretora Geral da Fundação Cultural do Estado da Bahia, no uso de suas atribuições, resolvem expedir as mencionadas apostilas, alterando o servidor responsável pelo acompanhamento e supervisão dos Termos de Execução Cultural do Edital PG Nº 10/2023 - Apoio às Artes - Lia da Silveira (categoria teatro), do Edital PNAB Nº 05/2024 - Lia da Silveira (categoria teatro) e do Edital PNANB Nº 08/2024 - Fomento à Festivais e Grupos Artísticos - projetos de teatro, relacionados abaixo, substituindo Marcos Leonardo Teles Macedo, matrícula 92077515, pela servidora Izabella de Vasconcelos Martins Vaz, matrícula 92054276.

Edital PG Nº 10/2023 - Apoio às Artes - Lia da Silveira

Nº APOSTILAMANTO	PROCESSO	TEC/ANO	PROJETO
42/2025	054.4562.2024.0000513-11	04.22/2024	AS BORBOLETAS DO SONHO
43/2025	054.4562.2024.0000524-73	04.225/2024	MEMÓRIAS DA UIARA
44/2025	054.4562.2024.0000517-44	04.28/2024	POESIA ENCENA O AMOS JAGUNÇO ATE QUE A MORTE OS UNAM
45/2025	054.4562.2024.0000525-54	04.32 /2024	CONTOS DE UMA LUA
46/2025	054.4562.2024.0000522-10	04.33/2024	OS ANÔNIMOS REGISTRANDO MEMÓRIAS ATRAVÉS Da Cultura!
47/2025	054.4562.2024.0000535-26	04.25/2024	SEGUINDO MACBETH
48/2025	054.4562.2024.0000526-35	04.36/2024	DEBATES E EMBATES RACIAIS, COM O ESPETÁCULO TEATRAL: CAIU NA REDE É PRETO!
49/2025	054.4562.2024.0000533-64	04.44/2024	MUKUNÃ: DO FIO À RAIZ
50/2025	054.4562.2024.0000529-88	04.228/2024	CERIMÔNIA DO DESTINO
51/2025	054.4562.2024.0000530-11	04.45/2024	ESPETÁCULO TEATRAL - O CABARÉ DE UMA MULHER SÓ
52/2025	054.4562.2024.0000534-45	04.47/2024	IPADÊ DAS ROSAS NEGRAS - CIRCULAÇÃO NOS ILÊS DAS AYABÁS
53/2025	054.4562.2024.0000536-15	04.260/2024	O JANTAR
54/2025	054.4562.2024.0000537-98	04.48 / 2024	FARSAS & SOFRÊNCIAS, DUAS COMÉDIAS DE MARTINS PENA
55/2025	054.4562.2024.0000538-79	04.230/2024	DA SALA PARA O PALCO
56/2025	054.4562.2024.0000542-55	04.49/2024	FLOR D'ÁGUA, MULHER RIO
57/2025	054.4562.2024.0000539-50	04.266/2024	TEATRO DO OPRIMIDO E O GRITO DOS EXCLUÍDOS
58/2025	054.4562.2024.0000541-74	04.50/2024	CENA KING

59/2025	054.4562.2024.0000543-36	04.231/2024	O THEATRO DA INDEPENDÊNCIA-SE AS PERSONAGENS FALASSEM NO BAIXO SUL DA BAHIA
60/2025	054.4562.2024.0000547-60	04.53/2024	BARRO MULHER: UM MERGULHO NA LAMA DA CRIAÇÃO
61/2025	054.4562.2024.0000546-89	04.53/2024	CIRCULAÇÃO MALÊ
62/2025	054.4562.2024.0000548-41	04.55/2024	AFROFUTURISTAS NO TEATRO
63/2025	054.4562.2024.0000549-21	04.56 /2024	RELEITURAS CÊNICAS: AUTO DA BARCA DO RIO DAS LÁGRIMAS DE IRATI - 40 ANOS DEPOIS.
64/2025	054.4562.2024.0000551-46	04.57/2024	MONTAGEM E CIRCULAÇÃO DO RITO- ESPETÁCULO-SOLO LABIR(IN)TÔ RIOS DE DENTRO
65/2025	054.4562.2024.0000552-27	04. 261 /2024	O ENCANTADO NOS MUSEUS
66/2025	054.4562.2024.0000550-65	04.27/2024	YBYRAPYTÃDA
67/2025	054.4562.2024.0000556-51	04.31/2024	FESTA NA FÉ – REVOADA CAATINGUEIRA (GRANDE VOO)
68/2025	054.4562.2024.0000553-16	04.37/ 2024	KOTEBÁ DE HUMILDES: UM JEITO AFRICANO DE FAZER TEATRO EM HUMILDES
69/2025	054.4562.2024.0000560-37	04. 263/2024	TARTUFO - O IMPOSTOR
70/2025	054.4562.2024.0000559-01	04.40/2024	BAMBÁ, AQUÉ, FAZ-ME RIR!
71/2025	054.4562.2024.0003233-37	04.945/2024	ESPETÁCULO - "A AGUA BENDITA DE MARIQUINHA."
72/2025	054.4562.2024.0003240-66	04.946/2024	MEUS CABELOS DE BAOBÁ
73/2025	054.4562.2024.0003242-28	04.947/2024	FARAIMORÁ: UMA POÉTICA DIDÁTICO- PEDAGÓGICA DE TEATRO NEGRO
74/2025	054.4562.2024.0003252-08	04.948/2024	ORTA - OFICINA DE REMANEJAMENTO E TRABALHOS ARTÍSTICOS
75/2025	054.4562.2024.0003255-42	04.949/2024	PROJETO DE MONTAGEM DO ESPETÁCULO ANA E TADEU
76/2025	054.4562.2024.0003259-76	04.950/2024	DESPERTA CRIATIVO - 100ML DE TEATRO
77/2025	054.4562.2024.0003261-91	04.951/2024	FORMAÇÃO, QUALIFICAÇÃO E DIFUSÃO DO ESPETACULO- A MENINA QUE ROUBAVA LIXO
78/2025	054.4562.2024.0004435-88	04. 1052/ 2024	ESPETÁCULO [SEM] DRAMA DE LESTE A OESTE

79/2025	054.4562.2024.0004433-16	04. 1053/ 2024	BRÁS CUBAS – TEATRO + LITERATURA PARA ALUNOS DO ENSINO MÉDIO
---------	--------------------------	----------------	--

Edital PNAB Nº 05/2024 - Lia da Silveira

Nº APOSTILAMANTO	PROCESSO	TEC/ANO	PROJETO
80/2025	054.4562.2025.0000634-25	04.14/2025	YBIRÁ, RETORNO À CASA
81/2025	054.4562.2025.0000636-97	04.15/2025	PAISAGEM DE INTERIOR
82/2025	054.4562.2025.0000639-30	04.16/2025	EM TERRA DE REI, QUEM TEM UM OLHO É CEGO
83/2025	054.4562.2025.0000596-65	04.25/2025	CORPOS DIVER-CÊNICOS
84/2025	054.4562.2025.0000599-16	04.24/2025	"TRANSMUTAÇÃO EM PRETO E CAFÉ: DO TRANSATLÂNTICO À BAHIA DE TODOS OS SANTOS?"
85/2025	054.4562.2025.0000601-67	04.79/2025	É JEQUI: A TRAMA DO SOL E DA CHUVA
86/2025	054.4562.2025.0000609-14	04.05/2025	SAUDADES, JOÃO NO RECÔNCAVO
87/2025	054.4562.2025.0000616-43	04.06/2025	QUEBRANTO: TEATRO PELO SERTÃO
88/2025	054.4562.2025.0000617-24	04.07/2025	ESPETÁCULO BIG CHOP
89/2025	054.4562.2025.0000623-72	04.08/2025	DECLAMA PRETA
90/2025	054.4562.2025.0000625-34	04.09/2025	MULHERES MARÉS: DA LATA D'ÁGUA NA CABEÇA À LUTA PELO CHÃO. UM ESPETÁCULO AUTOBIOGRÁFICO.
91/2025	054.4562.2025.0000628-87	04.10/2025	CIRCO NA CAIXA
92/2025	054.4562.2025.0000629-68	04.11/2025	SEU BOMFIM - 25 ANOS
93/2025	054.4562.2025.0000631-82	04.12/2025	O SAPATO DO MEU TIO - 20 ANOS
94/2025	054.4562.2025.0000632-63	04.13/2025	ESPETÁCULO PERDIDOS NA SALCITY
95/2025	054.4562.2025.0000640-73	04.17/2025	BARCAROLA ENCANTADA
96/2025	054.4562.2025.0000641-54	04.18/2025	EMBAIXO DO CÉU TEM CURUMIM
97/2025	054.4562.2025.0000643-16	04.19/2025	CAMINHOS DO CONSELHEIRO - CIRCULAÇÃO DO TEATRO POPULAR DE ILHÉUS 30 ANOS
98/2025	054.4562.2025.0000645-88	04.20/2025	TERRITÓRIO AFROCÊNICO DE CELEBRAÇÃO NEGRA
99/2025	054.4562.2025.0000647-40	04.21/2025	O SEGUNDO CADERNO
100/2025	054.4562.2025.0000650-45	04.22/2025	SOBEJO - ARTE E EMPODERAMENTO: AS VOZES QUE ECOAM NA PERIFERIA
101/2025	054.4562.2025.0001857-09	04.276/2025	OUTRORA
102/2025	054.4562.2025.0001856-10	04.275/2025	NOIVAS

Edital PNANB Nº 08/2024 - Fomento à Festivais e Grupos Artísticos

Nº APOSTILAMANTO	PROCESSO	TEC/ANO	PROJETO
------------------	----------	---------	---------

103/2025	054.4562.2025.0000485-40	04.263/2025	20 ANOS OCO TEATRO LABORATÓRIO - UM CAVALO DE TEATRO.
104/2025	054.4562.2025.0000502-85	04.211/2025	TEATRO POPULAR DE ILHÉUS - 30 ANOS
105/2025	054.4562.2025.0000504-47 054.4562.2025.0000513-38	04.202/2025 04.269/2025	TERRITÓRIO EXPANDIDO: ARTE LOCAL E GLOBAL MOSTRA CÊNICA - SOMACORPO
106/2025	054.4562.2025.0000516-81	04.216/2025	BUFFO CIA DE TEATRO, 11 ANOS DE LITERATURA! - PROCESSO ANUAL PARA MONTAGEM DO ESPETÁCULO "VIDAS SECAS"
107/2025	054.4562.2025.0000522-29	04.217/2025	ORDEM QUESTIONADA
108/2025	054.4562.2025.0000577-01	04.208/2025	"HOUSE OF KINGS CONVIDA"
109/2025	054.4562.2025.0000580-06	04.214/2025	8º FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DA CAATINGA
110/2025	054.4562.2025.0000588-55	04.220/2025	FESTIVAL MELANINA ACENTUADA ANO VII
111/2025	054.4562.2025.0000594-01	04.201/2025	İYÁ'S – FESTIVAL DE ARTE DE MULHERES NEGRAS - 5º EDIÇÃO
112/2025	054.4562.2025.0000598-27	04.199/2025	FESTAC, FESTIVAL ESTUDANTIL DE ARTE CÊNICAS - BA ANO 7
113/2025	054.4562.2025.0000613-09	04.206/2025	IX UTOPIA FESTIVAL DE TEATRO
114/2025	054.4562.2025.0001861-87	04.288/2025	ETAS - EXISTE TEATRO NO ALTO SERTÃO

BRUNO GOMES MONTEIRO - SECRETÁRIO DA CULTURA / SARA GABRIELA PRADO MERCÊS LÁZARO - DIRETORA GERAL



Documento assinado eletronicamente por **Sara Gabriela Prado Mercês Lázaro, Diretora Geral**, em 10/09/2025, às 17:50, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 13º, Incisos I e II, do [Decreto nº 15.805, de 30 de dezembro de 2014](#).



Documento assinado eletronicamente por **Bruno Gomes Monteiro, Secretário**, em 16/09/2025, às 15:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 13º, Incisos I e II, do [Decreto nº 15.805, de 30 de dezembro de 2014](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://seibahia.ba.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **00121963499** e o código CRC **BBD CBC01**.