

PROGRAMAÇÃO RESIDÊNCIA

Equipe: (Bianca Mendes, Letícia Reis, Mirelle Matos, Rafael Dias, Tainá Cerqueira e Vanessa Carranza)

Quando: 11, 16, 18, 23 e 25 de setembro de 2025 - das 14h às 17h

Onde: Espaço Makota Valdina (Rua Frei Vicente, 18 – Pelourinho, Salvador)

Este projeto consiste em um ateliê criativo para criação de uma obra de dança, destinado a artistas brasileiros. Apoiada no conceito de “Escrevivência” de Conceição Evaristo, propomos explorar as vivências das pessoas que dançam para falar sobre identidade brasileira e contos do imaginário da cultura popular. O ateliê consistirá em laboratórios de dança focados na improvisação e no contato improvisação como meios para realização da pesquisa de movimento. O interesse da pesquisa está na vivência de cada um, trazendo para o processo as histórias pessoais, as memórias e as experiências dos intérpretes revelando assim subjetividade e singularidade de cada um, no entendimento de que são as vivências pessoais e identidades distintas que criam a identidade nacional - o entendimento de que a identidade brasileira é fruto de diversidades.

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA CORPOS (EN)CENA

Equipe: (Francisco de Assis, Juliana Pereira, Lucas Martins e Talía Chaves)

Quando: 5, 6, 12, 13, 19, 20, 26 e 27 de setembro de 2025 (sextas-feiras de 10h50 às 12h20 na Sala Cênica da Escola de Dança da Funceb) e aos sábados das 10h às 12h – na sala Céu da Escola de Dança da Funceb.

Corpos (en)cena será uma residência artística que nasce a partir de como o corpo se percebe em cena. Em determinados aspectos, tenta se encaixar em uma sociedade que constantemente impõe padrões, muitas vezes inalcançáveis. O espetáculo é uma reflexão sobre o que se tem observado ao redor, especialmente através das mídias sociais, e sobre como as pessoas têm usado os avanços tecnológicos, não como aliados do bem-estar, mas como ferramentas de autossabotagem em nome de uma ideia distorcida do belo. Nisso, há uma reflexão autossabotagem em nome de uma ideia distorcida do belo. Nisto, há uma reflexão sobre si mesmo e sobre as escolhas diárias do “eu” na dança, utilizando diversas referências do que é belo, refletido na dança moderna e afro contemporânea.

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA VÓRTICE SENSORIAL

Equipe: (Adrielle Santana, Karine Lima e Kauã Oliveira)

Quando: Terças (09 e 11 set.) e Quintas (16 e 18 set.), das 13h às 17h

Onde: Espaço Makota Valdinha (Rua Frei Vicente, 18 – Pelourinho, Salvador)

O Laboratório de Pesquisa **Vórtice Sensorial** investigará como o corpo reage/se comporta a partir dos estímulos sensoriais (Visão, Audição, Olfato, Paladar, Tato,

Vestibular e Propriocepção). Serão utilizadas linguagens de Dança Contemporânea, Improvisação Somática e Percepção Sensorial.

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA POÉTICAS DO OLHAR: PUPILAS DO MOVIMENTO

Equipe: (Ana Luiza, Ana Carina, Douglas Rodrigues, Josielle e Vinicius)

Quando: 15 a 19 de setembro de 2025 - de segunda a quinta-feira - das 13h30 às 17h; sexta-feira das 10h às 12h

Onde: Centro Cultural Fusion. Rua do Bispo, 9 – Pelourinho

A residência artística **Poéticas do Olhar: pupilas do movimento** propõe investigar a relação entre o olhar e o corpo em movimento. O projeto reúne diferentes linguagens - como a Dança Contemporânea, o Pagode e o tecido acrobático - para explorar como cada modalidade pode revelar novas formas de perceber, sentir e se relacionar, através da Dança. O olhar aqui é entendido como ponto de encontro: aquilo que conecta, amplia e transforma a experiência do movimento. Durante a residência, os participantes terão espaço para experimentar, criar e compartilhar processos, construindo juntos um campo de pesquisa artística que une técnica, sensibilidade e coletividade.

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA ELEMENTOS EM MOVIMENTO

Equipe: (Aisha Sandrine, Liara Falcão, Isla Haiala e Estefan Santos)

Quando: 08/09: segunda; 10, 15, 17/09 e 22 de setembro de 2025

Onde: Espaço Makota Valdina (Rua Frei Vicente, 18 – Pelourinho, Salvador)

A residência tem como proposta explorar os 4 elementos, a partir das linguagens Vogue (ar), Jazz funk (fogo), Afrobrasileiro (água) e Hip Hop (terra). Serão oferecidas aulas técnicas das linguagens propostas, preparação corporal, montagem de sequências coreográficas e processos de criação em grupo com base em improvisações guiadas. Com a finalidade de proporcionar uma experiência atípica em Dança e produzir uma mostra final.