

**FUNCEB/PORTARIA GAB. N.º 160/2025 - EDITAL Nº 008/2025 – Prêmio Nacional de Fotografia Pierre Verger**

A Diretora Geral da Fundação Cultural do Estado da Bahia, no uso de suas atribuições legais, e tendo como base o item 7. HABILITAÇÃO, subitens 7.2 e 7.3 do Edital Nº 008/2025 - Prêmio Nacional de Fotografia Pierre Verger,

**RESOLVE:**

Art. 1º - Convocar os destaques, selecionados e suplentes, conforme lista abaixo, para enviarem os documentos listados (pessoa física ou jurídica) no item, sub-itens e subitens supracitados e suas alíneas, através de pasta em 'drive' de arquivos desbloqueada para consultas.

Art. 2º - O prazo para envio dos documentos é de até 05 (cinco) dias úteis, a partir desta publicação.

| ID  | Natureza | Nome completo                                        | Nome do ensaio                                                                     | Categoria                                      | Estado         | Pontuação Total | Decisão     |
|-----|----------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------|-----------------|-------------|
| 105 | Física   | Ilana Bar Nissim Wirgues                             | Histórias de vida                                                                  | Categoria 2 - QUESTÕES HISTÓRICAS              | São Paulo      | 100             | Destaque    |
| 168 | Física   | Adenor Queiroz Gondim                                | A Batalha Eterna: Cães de Jacobina vs. São Miguel                                  | Categoria 1 - ANCESTRALIDADES E REPRESENTAÇÕES | Bahia          | 100             | Destaque    |
| 494 | Jurídica | Dariane Martiol de Souza                             | A casa arde devagar, chamamos cuidado.                                             | Categoria 3 - LIVRE TEMÁTICA TÉCNICA           | Paraná         | 100             | Destaque    |
| 545 | Jurídica | 44.522.782 WENNY MIRIELLE BATISTA MISAEL             | Canjerê dos Pretos Velhos na Jurema Sagrada                                        | Categoria 1 - ANCESTRALIDADES E REPRESENTAÇÕES | Pernambuco     | 100             | Destaque    |
| 113 | Física   | Breno de Sant' ana Gouveia                           | Narrativa de si                                                                    | Categoria 3 - LIVRE TEMÁTICA TÉCNICA           | Rio de Janeiro | 99              | Selecionado |
| 195 | Jurídica | Naiara Jinknss de Castro / Razão Social: Nay Jinknss | Iluminação dos Mortos                                                              | Categoria 1 - ANCESTRALIDADES E REPRESENTAÇÕES | Pará           | 99              | Selecionado |
| 335 | Física   | Felipe Iruatã Santana Coelho Vieira                  | O Mundo é um moinho - A luta dos moradores da última favela do centro de São Paulo | Categoria 2 - QUESTÕES HISTÓRICAS              | São Paulo      | 99              | Selecionado |

|     |          |                                         |                                                            |                                                |                  |      |             |
|-----|----------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------|------|-------------|
| 33  | Física   | Filipi Dahrlan Costa de Oliveira        | Deve ser assim o céu                                       | Categoria 3 - LIVRE TEMÁTICA E TÉCNICA         | Rio de Janeiro   | 98   | Selecionado |
| 121 | Física   | Erick Peres Pereira                     | O Choro pode durar uma noite, mas a alegria vem pela manhã | Categoria 1 - ANCESTRALIDADES E REPRESENTAÇÕES | São Paulo        | 98   | Selecionado |
| 173 | Física   | JESSICA OLIVEIRA LEMOS                  | Máquina para moer o tempo                                  | Categoria 2 - QUESTÕES HISTÓRICAS              | Bahia            | 98   | Selecionado |
| 472 | Física   | Francisco Gustavo Costa de Lima e Moura | Talhado na memória                                         | Categoria 1 - ANCESTRALIDADES E REPRESENTAÇÕES | Paraíba          | 97,6 | selecionado |
| 365 | Física   | Breno Rotatori Preturlon                | Sete                                                       | Categoria 3 - LIVRE TEMÁTICA E TÉCNICA         | São Paulo        | 97,2 | Selecionado |
| 389 | Física   | Rafael Sampaio Martins                  | O Peso do Vento                                            | Categoria 2 - QUESTÕES HISTÓRICAS              | Bahia            | 97,2 | Selecionado |
| 244 | Jurídica | Paula Fernanda Giordano do Couto (PHOS) | Catarse de Devoção                                         | Categoria 1 - ANCESTRALIDADES E REPRESENTAÇÕES | Pará             | 97,2 | Selecionado |
| 479 | Física   | Adriano Conceição Machado               | Tremedor                                                   | Categoria 3 - LIVRE TEMÁTICA E TÉCNICA         | Bahia            | 96,4 | Selecionado |
| 513 | Física   | Isis Rigueira Medeiros                  | Destino Mineral                                            | Categoria 2 - QUESTÕES HISTÓRICAS              | Minas Gerais     | 96,2 | Selecionado |
| 636 | Jurídica | Segundo Olho Produções LTDA             | Que a Ponte Nunca Chegue Aqui                              | Categoria 3 - LIVRE TEMÁTICA E TÉCNICA         | Bahia            | 95,8 | Suplente    |
| 124 | Física   | Gustavo Pereira Gomes                   | Festa do Império Kalunga                                   | Categoria 1 - ANCESTRALIDADES E REPRESENTAÇÕES | Distrito Federal | 95,6 | Suplente    |
| 379 | Física   | Fernando Correia Gomes                  | ssalitre                                                   | Categoria 2 - QUESTÕES HISTÓRICAS              | Bahia            | 94,4 | Suplente    |

Art. 3º Esta Portaria entre em vigor na data da sua publicação, ficando revogadas as disposições em contrário.

**Sara Gabriela Prado Mercês Lázaro - Diretora Geral**



Documento assinado eletronicamente por **Sara Gabriela Prado Mercês Lázaro**, **Diretora Geral**, em 23/10/2025, às 18:17, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 13º, Incisos I e II, do [Decreto nº 15.805, de 30 de dezembro de 2014](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://seibahia.ba.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://seibahia.ba.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **00125923007** e o código CRC **262D6A7C**.

---

Referência: Processo nº 054.4583.2025.0002287-18

SEI nº 00125923007