

FUNCEB/ EDITAL 001/2025 – PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO REDA

BALÉ DO TEATRO CASTRO ALVES - BTCA

A DIRETORA GERAL DA FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DA BAHIA, torna pública a RELAÇÃO de candidatos(as) à função temporária de Técnico de Nível Superior para Bailarinos, que prestarão audição pública, ente os dias 20 e 24 de outubro de 2025, conforme item 1.2.2 do Edital do Processo Seletivo Simplificado, Portaria nº 060/2025 publicada no Diário Oficial do Estado da Bahia de 13/06/2025 e seguintes especificações.

1. DA APLICAÇÃO DA PROVA PRÁTICA/AUDIÇÃO PÚBLICA /OBJETIVA

- 1.1.** As atividades da audição serão realizadas na Escola de Dança da FUNCEB, conforme item 9.1 do Edital.
- 1.2.** A Avaliação Prática/Audição Pública terá início nos horários determinados nesta convocação.
- 1.3.** O candidato deverá comparecer ao local designado, obedecendo o horário de acesso.
- 1.4.** Ao candidato só será permitida a realização da Avaliação Prática/Audição Pública na data, horário e local disposto neste edital de convocação.
- 1.5.** Não haverá segunda chamada ou repetição de Avaliação Prática/Audição Pública.
- 1.6.** O candidato não poderá alegar desconhecimento das informações relativas à realização da prova como justificativa de sua ausência.
- 1.7.** O não comparecimento à Avaliação Prática/Audição Pública, por qualquer que seja o motivo, caracterizará desistência do candidato e resultará na sua eliminação do Processo Seletivo Simplificado.
- 1.8.** Somente será admitido o acesso ao espaço de Avaliação Prática/Audição Pública o candidato que apresentar documento que legalmente o identifique, como: Carteiras e/ou Cédulas de Identidade expedidas pelas Secretarias da Segurança, pelas Forças Armadas, pela Polícia Militar, pelo Ministério das Relações Exteriores, Cédulas de Identidade fornecidas por Ordens ou Conselhos de Classe, que por Lei Federal valem como documento de identidade, como, por exemplo, as do CRM, CRA, OAB, CRC etc., a Carteira de Trabalho e Previdência Social, bem como a Carteira Nacional de Habilitação (com fotografia) e passaporte, na forma da Lei federal nº 9.503 de 23/09/1997.
- 1.9.** Os documentos deverão estar em perfeitas condições, de forma a permitir a identificação do candidato.
- 1.10.** O candidato deverá comparecer ao local designado, obedecendo o horário de acesso.

- 1.11. Os documentos deverão estar em perfeitas condições, de forma a permitir, a identificação do candidato.
- 1.12. Nenhum candidato poderá se ausentar da sala de realização da Prova Prática/Audição Pública sem ter assinado a lista de Presença.
- 1.13. Os aparelhos eletrônicos deverão ser desligados e guardados conforme orientação na chegada do candidato e deverá permanecer desligado até a saída do local de realização da prova.

2. SERÁ EXCLUÍDO DO PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO O CANDIDATO QUE:

- 2.1. Apresentar-se após o horário estabelecido, inadmitindo-se qualquer tolerância;
- 2.2. Apresentar-se em local diferente da convocação oficial;
- 2.3. Não comparecer à Avaliação Prática/Audição Pública, seja qual for o motivo alegado;
- 2.4. Não apresentar documento que legalmente o identifique;
- 2.5. Ausentar-se do espaço da Avaliação Prática/Audição Pública sem autorização da Comissão;
- 2.6. Estiver portando armas (branca ou de fogo), mesmo que possua o respectivo porte;
- 2.7. Lançar mão de meios ilícitos para a execução da prova;
- 2.8. Perturbar, de qualquer modo, a ordem dos trabalhos, incorrendo em comportamento indevido;
- 2.9. Estiver fazendo uso de qualquer tipo de aparelho eletrônico de comunicação (telefone celular, smartphones, notebook, tablets, gravador ou quaisquer outros equipamentos similares).

3. CRONOGRAMA DE REALIZAÇÃO DAS AUDIÇÕES

- 3.1. Os candidatos serão avaliados considerando os critérios relacionados no Edital, conforme item 9.
- 3.2. As atividades serão realizadas, dividindo os candidatos em dois grupos, mas todos os candidatos acessarão o espaço no mesmo horário, conforme descrito abaixo:

DIA	GRUPO	HORÁRIO	ATIVIDADE
20.10.2025	A e B	13h às 13h45min	Acesso ao local das audições.
20.10.2025	A	13h e 50min às 14h	Atividade Introdutória
20.10.2025	A	14h às 15h	Aula de Balé Clássico
20.10.2025	B	15h e 10min. às 15h e 20min.	Atividade Introdutória
20.10.2025	B	15h e 20min. às 16h e 20 min.	Aula de Balé Clássico
21.10.2025	A e B	12h e 30 min. às 13h 15min.	Acesso ao local das audições.
21.10.2025	B	13h e 30min. às 14h e 30min.	Aula de Dança Afrobrasileira
21.10.2025	B	14h 40 min. às 15h40 min.	Aula de Dança Moderna
21.10.2025	A	15h 50 min. às 16h 50min.	Aula de Dança Afrobrasileira
21.10.2025	A	17h às 18h	Aula de Dança Moderna
22.10.2025	A e B	13h às 13h e 45min.	Acesso ao local das audições.
22.10.2025	A	14h às 15h e 30min.	Improvisação
22.10.2025	B	15h e 45min. às 17h e 15 min.	Improvisação

4. RELAÇÃO DE GRUPOS

4.1. Grupo A

Nº INSCRIÇÃO	NOME	CPF
1187058	MARCELA BOTELHO BRASIL	822.XXX.XXX-10
1194357	RAMON MOURA DE OLIVEIRA	022.XXX.XXX-23
1190568	RAISSA CONRADO BIRIBA	055.XXX.XXX-54
1181574	GISELE MORAES PEREIRA	042.XXX.XXX-05
1195335	CAIQUE SILVA MELO	056.XXX.XXX-88
1189779	KEILA ESTEFANY DANIELLE DE OLIVEIRA	411.XXX.XXX-12
1186052	BIANCA SANTOS RIBEIRO	096.XXX.XXX-83
1180736	ALEXANDRO PAIXO LAGO	044.XXX.XXX-84
1189959	HUGO MARTINS SILVA	107.XXX.XXX-96
1191134	JOSE ROBERTO DOS SANTOS FREITAS	006.XXX.XXX-32
1186671	JOELY PEREIRA SILVA	014.XXX.XXX-06
1188870	CRISTIAN REBOUCAS DA SILVA SIMAS	037.XXX.XXX-00
1185517	FELIPE ALVES SILVA	053.XXX.XXX-89
1191873	YASMIN SILVA DE ALMEIDA	094.XXX.XXX-06
1189532	IGOR VOGADA DE AMORIM	045.XXX.XXX-41
1189934	LUANA PINTO DA SILVA	039.XXX.XXX-18
1190052	MAIANA SILVA SENA	058.XXX.XXX-17

4.2. Grupo B

Nº INSCRIÇÃO	NOME	CPF
1182077	EMERSON NASCIMENTO SANTOS	066.XXX.XXX-98
1194314	SANDRINE PENA MARQUES	054.XXX.XXX-40
1193979	THIAGO SILVA DOS SANTOS	060.XXX.XXX-97
1191045	LAIANE DO CARMO CONCEICAO	085.XXX.XXX-58
1191712	HIAGO RUAN DA SILVA DOS SANTOS	062.XXX.XXX-08
1189924	AMANDA DA SILVA MOREIRA	073.XXX.XXX-45
1184901	OBEDE QUEIROZ SANTOS	444.XXX.XXX-37
1191985	LUCAS MACHADO DA SILVA	476.XXX.XXX-29
1182334	DEYSE MARA OLIVEIRA DA SILVA	860.XXX.XXX-71
1191383	RENAN HENRIQUE ADRIANO BAPTISTA	509.XXX.XXX-48
1191764	MARIA EDUARDA FONTOURA TEIXEIRA DA SILVA	155.XXX.XXX-60
1189067	HELENA PAIM BEVILAQUA CAVALCANTE	178.XXX.XXX-60
1191974	PEDRO GONCALVES BAGANO	086.XXX.XXX-95
1188953	LARA CARVALHO DOS SANTOS	072.XXX.XXX-95
1195510	ELLEN THAYNA GONALVES PEREIRA	085.XXX.XXX-65

190851	JULIANA TEIXEIRA BARBOSA DOS SANTOS	095.XXX.XXX-59
--------	-------------------------------------	----------------

Salvador, 17 de outubro de 2025.

SARA GABRIELA PRADO MERCÊS LÁZARO. Diretora Geral da Fundação Cultural do Estado da Bahia