

PORTARIA FUNCEB/DG/GAB Nº 174/2025 - Edital N.º 008/2025 – PRÊMIO NACIONAL DE FOTOGRAFIA PIERRE VERGER

A Diretora Geral da Fundação Cultural do Estado da Bahia, no uso de suas atribuições legais, e tendo como base o item 7. HABILITAÇÃO, subitens 7.2 e 7.3 do Edital N.º 008/2025 - PRÊMIO NACIONAL DE FOTOGRAFIA PIERRE VERGER, resolve:

Art. 1º - Divulgar o resultado da Habilitação, conforme listas abaixo:

CATEGORIA 1 - ANCESTRALIDADES E REPRESENTAÇÕES

Nº DE INSCRIÇÃO	TÍTULO DO ENSAIO	PROPONENTE
168	A Batalha Eterna: Cães de Jacobina vs. São Miguel	Adenor Queiroz Gondim
545	Canjerê dos Pretos Velhos na Jurema Sagrada	44.522.782 WENNY MIRIELLE BATISTA MISAEL

CATEGORIA 2 - QUESTÕES HISTÓRICAS

Nº DE INSCRIÇÃO	TÍTULO DO ENSAIO	PROPONENTE
105	Histórias de vida	Ilana Bar Nissim Wirgues
335	O Mundo é um moinho - A luta dos moradores da última favela do centro de São Paulo	Felipe Iruatã Santana Coelho Vieira
389	O Peso do Vento	Rafael Sampaio Martins

CATEGORIA 3 - LIVRE TEMÁTICA E TÉCNICA

Nº DE INSCRIÇÃO	TÍTULO DO ENSAIO	PROPONENTE
494	A casa arde devagar, chamamos cuidado.	Dariane Martiol de Souza
113	Narrativa de si	Breno de Sant' ana Gouveia
33	Deve ser assim o céu	Filipi Dahrlan Costa de Oliveira
365	Sete	Breno Rotatori Preturlon

DESABILITAR os seguintes proponentes, conforme lista abaixo:

CATEGORIA 1 - ANCESTRALIDADES E REPRESENTAÇÕES

Nº DE INSCRIÇÃO	TÍTULO DO ENSAIO	PROPONENTE	DOCUMENTOS PENDENTES
-----------------	------------------	------------	----------------------

195	Iluminação dos Mortos	Naiara Jinknss de Castro / Razão Social: Nay Jinknss	Alíneas “a”, “b”, “c”, “d”, “e”, “f”, “h”, “i”, “j”, “k”, “l”, “m”, “n”, “o”, “q” e “s”. • Cartão CNPJ; • Certificado da Condição do Microempreendedor Individual (CCMEI); • Certificado de Regularidade do FGTS; • documento de identificação; • cópia CPF; • comprovante de endereço; • Certidão de regularidade Federal; • Certidão de regularidade Estadual; • Certidão de regularidade Municipal; • Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas; • Anexo I; • Anexo II; • cópia dos dados bancários; • Arquivos do trabalhos em jpg; • Anexo V; • Anexo IX.
121	O Choro pode durar uma noite, mas a alegria vem pela manhã	Erick Peres Pereira	Alíneas “g” e “k”. • Certidão de regularidade Municipal; • cópia dos dados bancários;
472	Talhado na memória	Francisco Gustavo Costa de Lima e Moura	Alíneas “g” e “k”. • Certidão de regularidade Municipal; • cópia dos dados bancários;
244	Catarse de Devoção	Paula Fernanda Giordano do Couto (PHOS)	Alíneas “f”, “j” e “n”. • comprovante de endereço; • Certidão de regularidade Municipal; • cópia dos dados bancários;
124	Festa do Império Kalunga	Gustavo Pereira Gomes	Alíneas “a”, “b”, “c”, “e”, “f”, “h”, “i”, “j”, “k”, “l”, “n” e “p”. • documento de identificação; • cópia CPF; • comprovante de endereço; • Certidão de regularidade Federal; • Certidão de regularidade Estadual; • Certidão de regularidade Municipal; • Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas; • Anexo I; • Anexo II; • cópia dos dados bancários; • Arquivos do trabalhos em jpg; • Anexo V; • Anexo IX.

CATEGORIA 2 - QUESTÕES HISTÓRICAS

Nº DE INSCRIÇÃO	TÍTULO DO ENSAIO	PROPONENTE	DOCUMENTOS PENDENTES
-----------------	------------------	------------	----------------------

173	Máquina para moer o tempo	Jessica Oliveira Lemos	Alínea “c”. • comprovante de endereço;
513	Destino Mineral	Isis Rigueira Medeiros	Alíneas “e”, “f”, “g” e “h”. • Certidão de regularidade Federal; • Certidão de regularidade Estadual; • Certidão de regularidade Municipal; • Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas;
379	ssalitre	Fernando Correia Gomes	Alíneas “e” e “p”. • Certidão de regularidade Federal; • Anexo IX.

CATEGORIA 3 - LIVRE TEMÁTICA E TÉCNICA

Nº DE INSCRIÇÃO	TÍTULO DO ENSAIO	PROPONENTE	DOCUMENTOS PENDENTES
479	Tremedor	Adriano Conceição Machado	Alíneas “a”, “b”, “c”, “e”, “f”, “h”, “i”, “j”, “k”, “l”, “n” e “p”. • documento de identificação; • cópia CPF; • comprovante de endereço; • Certidão de regularidade Federal; • Certidão de regularidade Estadual; • Certidão de regularidade Municipal; • Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas; • Anexo I; • Anexo II; • cópia dos dados bancários; • Arquivos do trabalhos em jpg; • Anexo V; • Anexo IX.
636	Que a Ponte Nunca Chegue Aqui	Segundo Olho Produções LTDA	Alíneas “a”, “b”, “c”, “d”, “e”, “f”, “h”, “i”, “j”, “k”, “l”, “m”, “n”, “o”, “q” e “s”. • Cartão CNPJ; • Certificado da Condição do Microempreendedor Individual (CCMEI); • Certificado de Regularidade do FGTS; • documento de identificação; • cópia CPF; • comprovante de endereço; • Certidão de regularidade Federal; • Certidão de regularidade Estadual; • Certidão de regularidade Municipal; • Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas; • Anexo I; • Anexo II; • cópia dos dados bancários; • Arquivos do trabalhos em jpg; • Anexo V; • Anexo IX.

Art. 2º - Reabrir a fase de Habilitação, de 10 a 12 de novembro de 2025, considerando o grande número de propostas desabilitadas, frente à pretensão de lograr máxima efetividade ao fomento à produção fotográfica realizada através do mencionado Edital, e ao objetivo da Coordenação de Artes Visuais da Fundação Cultural do Estado da Bahia de incentivar a produção e a circulação da fotografia no Estado e em âmbito nacional.

Art. 3º - Neste supramencionado período de reabertura, os candidatos desabilitados poderão novamente encaminhar os documentos previstos no subitem 7.2 do Edital, seguindo as mesmas orientações iniciais, sendo submetidos a nova decisão de habilitação.

Art. 4º - Esta Portaria entre em vigor na data da sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

SARA GABRIELA PRADO MERCÊS LÁZARO - DIRETORA GERAL



Documento assinado eletronicamente por **Sara Gabriela Prado Mercês Lázaro**, **Diretora Geral**, em 07/11/2025, às 17:57, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 13º, Incisos I e II, do [Decreto nº 15.805, de 30 de dezembro de 2014](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://seibahia.ba.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **00127087438** e o código CRC **32C2BFBE**.