

Quarta que Dança - Circuitos Artísticos 2026

A Fundação Cultural do Estado da Bahia (FUNCEB), unidade vinculada à Secretaria de Cultura do Estado da Bahia (SECULT-BA), apresenta o Edital Quarta que Dança – Circuitos Artísticos 2026, por meio da Coordenação de Dança/DIRART. Trata-se de uma ação continuada que integra a política pública de fomento, difusão e formação em dança no Estado da Bahia, fortalecendo a circulação da produção artística e o diálogo entre artistas, territórios e públicos. Na edição de 2026, o Quarta que Dança amplia seu escopo e passa a contemplar duas categorias de participação: Espetáculos de Dança, voltada à seleção de propostas de grupos e coletivos com trajetória e histórico comprovado de apresentações anteriores, e Trabalhos em Processo de Criação, destinada a proposições artísticas em fase de pesquisa, experimentação e desenvolvimento coreográfico. As propostas da categoria Espetáculos de Dança deverão prever, além das apresentações, a realização de uma atividade formativa aberta ao público como parte do cronograma de circulação, enquanto os Trabalhos em Processo de Criação deverão contemplar a realização de rodas de conversa como ação formativa e de mediação. Ao todo, serão selecionadas 12 (doze) propostas, sendo 08 (oito) da categoria Espetáculos de Dança e 04 (quatro) da categoria Trabalhos em Processo de Criação, distribuídas nos circuitos previstos para os meses de julho e agosto de 2026. Preencha atentamente este formulário para garantir a sua inscrição e fique atento(a) à documentação exigida no Edital. O correto preenchimento das informações e o envio dos documentos solicitados são de responsabilidade do(a) agente cultural.

Informações e esclarecimentos poderão ser obtidos junto à Coordenação de Dança/DIRART da FUNCEB por meio do e-mail: quartaquedanca2026@funceb.ba.gov.br e/ou pelo telefone (71) 3324-8569, de segunda a sexta-feira, das 9h às

Identificação do Participante

1. O Agente Cultural é: *

- ☐ Pessoa Física
- ☐ Pessoa Jurídica
- ☐ Representante de Grupo ou Coletivo sem CNPJ

2. Nome Completo do Agente Cultural? *

3. Qual seu nome Social ou Artístico?

4. Qual a sua data de nascimento? *

5. Qual o número do seu RG? *

6. Qual o número do seu CPF/CNPJ? *

7. Escreva seu endereço completo com CEP: *

8. Qual o número de telefone para contato com DDD? *

9. Qual seu e-mail? *

10. Qual a sua Nacionalidade? *

11. Qual cidade onde você mora? *

12. Com relação a identidade de gênero, como você se autodeclarar?

- ☐ Mulher Cis
- ☐ Homem Cis
- ☐ Mulher Trans
- ☐ Homem Trans
- ☐ Gênero fluido
- ☐ Não binário
- ☐ Travesti
- ☐ Outras formas



13. Você irá concorrer as vagas destinadas para cotas?

(selecione a opção abaixo a qual você se identifica)

- ☐ Racial
- ☐ Indígena

Categoria Espetáculos de Dança

14. Selecione abaixo a sua opção de circuito por ordem de preferência. *

- ☐ 1ª opção: Circuito I (julho) 2ª opção: Circuito II (agosto)
- ☐ 1ª opção: Circuito II (agosto) 2ª opção: Circuito I (julho)

15. Informações do Espetáculo (Sinopse, Release, Duração, Faixa etária e outros) *

16. Plano de trabalho (atividade formativa) *

17. Equipe envolvida *

(corpo artístico e técnico se houver, e que irão viajar)

18. Planilha orçamentária + outros anexos. *
espaço para colocar o link de acesso ao arquivo da planilha orçamentária e arquivos de registro do processo.



Categoria Trabalhos em Processo de Criação

19. Selecione abaixo a sua opção de circuito por ordem de preferência. *

- ☐ 1ª opção: Circuito I (julho) 2ª opção: Circuito II (agosto)
- ☐ 1ª opção: Circuito II (agosto) 2ª opção: Circuito I (julho)

20. Descrição da concepção do trabalho em processo de criação *

21. Plano de trabalho (roda de conversa) *

22. Equipe envolvida *

(corpo artístico e técnico se houver, e que irão viajar)

23. Planilha orçamentária + outros anexos. *

espaço para colocar o link de acesso ao arquivo da planilha orçamentária e arquivos de registro do processo.

Outras informações

24. Você conhece a Fundação Cultural do Estado da Bahia (FUNCEB)? *

- ☐ Sim
- ☐ Não

25. Como ficou sabendo da realização do Edital Quarta que Dança? *

- ☐ Site FUNCEB
- ☐ Instagram
- ☐ Amigos
- ☐ E-mail
- ☐ Rádio
- ☐ Outras formas

26. Ao realizar a inscrição neste Edital, o(a) **agente cultural** declara estar ciente e de acordo com a necessidade de **disponibilidade para execução das atividades tanto no mês de julho quanto no mês de agosto**, considerando que a programação final será organizada pela Coordenação de Dança/FUNCEB, buscando respeitar, sempre que possível, as preferências indicadas no formulário de inscrição. Na hipótese de o(a) agente cultural selecionado(a) não possuir disponibilidade para o período definido na programação final, o projeto poderá ser **substituído por proposta suplente**, respeitada a ordem de classificação. *

- ☐ Concordo
- ☐ Não concordo

27. Declaro ciência de que todas as informações prestadas são verdadeiras e autorizo o uso da imagem e/ou de registros audiovisuais para fins de divulgação nos sites oficiais do Governo do Estado, bem como das redes sociais e outros canais de difusão das ações. Todo e qualquer registro divulgado deverá incluir as logomarcas da Fundação Cultural do Estado da Bahia e da Secretaria de Cultura e do Governo do Estado da Bahia, com prévia aprovação da ASCOM da FUNCEB. Declaro para os devidos fins que os dados aqui fornecidos são verdadeiros e estou ciente das informações contidas. *

- ☐ Concordo
- ☐ Não concordo

Este conteúdo não é criado nem endossado pela Microsoft. Os dados que você enviar serão enviados ao proprietário do formulário.

 Microsoft Forms