

ANEXO I

APRESENTAÇÃO DO PROJETO BTCA INTERCÂMBIO

O Balé Teatro Castro Alves (BTCA), comprometido com o aperfeiçoamento artístico e a valorização da dança, implementará uma política de dinamização artística e cultural que promoverá atividades abertas e intercâmbios de cooperação por meio de cursos de qualificação voltados ao desenvolvimento técnico e criativo em dança, propostos por agentes da área de todo o Brasil. A iniciativa visa não apenas a manutenção da qualidade artística do BTCA, mas também a ampliação das modalidades de formação ofertadas e o enriquecimento do repertório de movimentos e linguagens da companhia.

A proposta prevê a seleção de seis cursos, por meio de uma convocatória pública, para serem realizados ao longo de um mês, em dias alternados ou não, conforme cronograma pré-estabelecido. Cada curso terá carga horária total de 20 horas no mês, permitindo um intercâmbio significativo de técnicas, estilos e metodologias. As propostas também deverão contribuir para o desenvolvimento de uma linha pedagógica e artística que reflita inovação e singularidade no ensino da dança contemporânea. As atividades serão abertas à comunidade, direcionadas a bailarinos com experiência, com o objetivo de fortalecer não apenas os integrantes da companhia estatal, mas também outros artistas da dança interessados.

Poderão ser submetidas propostas oriundas da Bahia e de outros estados brasileiros que apresentem metodologias inovadoras e singulares, com potencial para contribuir significativamente com a formação técnica e criativa do BTCA. As propostas devem demonstrar aplicabilidade prática e viabilidade de execução conforme o cronograma estipulado, além de promover a troca de conhecimentos com a companhia. As inscrições serão avaliadas por uma comissão especializada, que levará em conta a originalidade, a relevância, o impacto artístico dos cursos e a trajetória dos profissionais que irão desenvolver a proposta, garantindo uma seleção diversa que contemple diferentes estilos e estéticas.



SECRETARIA
DE CULTURA

Os cursos deverão ter estrutura de 10 encontros, de duas (02) horas cada, nas diversas modalidades de dança, como dança contemporânea, balé clássico, dança moderna, danças populares, danças tradicionais, danças afro-brasileiras, danças africanas, dança e musicalidade, dança-teatro, entre outras.