

ANEXO II

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

CRITÉRIO	PONTUAÇÃO
Coerência e Clareza da Proposta – Estruturação clara e bem fundamentada, evidenciando objetivos, metodologia e aplicabilidade no contexto proposto.	20
Domínio Técnico e Metodológico – Apresentação de um plano de trabalho consistente, demonstrando conhecimento aprofundado e adequação das modalidades de dança ao público-alvo, aos bailarinos intermediários e avançados.	10
Formação e Experiência do Proponente – Qualificação acadêmica ou profissional e experiência consolidada no ensino e na prática da dança, em alinhamento com a proposta apresentada e considerando o contexto profissional;	30
Inovação e Flexibilidade – Inserção de abordagens diferenciadas e estratégias inovadoras no ensino da dança e de linguagens afins, com capacidade de adaptação a diferentes contextos.	20
Valorização da Diversidade e Impacto Cultural – Compromisso com a inclusão, representatividade e promoção da diversidade artístico-cultural por meio do ensino da dança e de linguagens afins.	20