

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 014/2026 SELEÇÃO DE ARTISTAS  
E PESQUISADORES (AS) PARA O RECEBIMENTO DE BOLSAS  
CULTURAIS – PROJETO BTCA MEMÓRIAS EM MOVIMENTO**

**PROPOSTAS INSCRITAS**

<b>PESSOA/ARTISTA</b>	<b>PROPOSTA</b>
Aila Regina da Silva	NO SIGILO: segredos divididos em 1POR1PRAUM
Alana Barbosa Alves	Corpo-Arquivo: reverberações do BTCA em corporalidades dissidentes
Carlos Miguel das Dores Lima	Corpo-Memória: permanência e reinvenção negra na dança contemporânea baiana
Daniela de Oliveira Daltro	Espiralar do tempo: Btca passado, presente e futuro
Flora Leles de Mello	Mapeando Memórias – Pracatum em Movimento
Gleidison Oliveira da Anunciação	DEPOIS DA TEMPORADA: rastros coreográficos dos anos 1990 no Balé Teatro Castro Alves
Hewelin Fernandes	CORPO-ARQUIVO – BTCA EM MOVIMENTO
Hugo Leonardo Silva Mansur	Construir Balé
João Perene Neto	O que se move quando tudo para
Letícia Ambrozi de Oliveira e Silva	Ressonâncias Coreográficas — Mapeamento de um Corpo Coletivo em Dança
Letícia Mello Neves	Corpo-Arquivo: memória, travessia e transformação no repertório do BTCA
Luiz Eduardo da Silva	Corpos em travessia: ecos de Retratos da Bahia em Santo Amaro
Martha Böker Torres	Teia de Afetos e Memórias
Márcio Fidelis do Santos	Saurê Revisitado: Corpo, Tambor e Memória no BTCA

Pérola Henriques	Reverberação do Primeiro Salto: Cartografias Sonoras e o Ecosistema de Afetos do BTCA
Raissa Conrado Biriba	Saurê: poética de uma dança contemporânea afrobaiana
Thais Alves de Assis	O FIO QUE O TEMPO NÃO DESFEZ
Thiago Pereira Santos	Relicário: memórias, vestígios e recorrências nos 45 anos de BTCA
Uandson Glauber Santos Lima	SANCTUS: O Corpo em Estado de Oração
Victor Hugo Ferreira Paiva	BTCA Memórias em Movimento na Stage Pluss
Victória Maria Portela Leite Paes	Corpos em Tempestade: invisibilidades de gênero na criação e cena do BTCA; um olhar sobre “Essa Tempestade”(2011) e seus agentes.
Wellington dos Santos Lima	Teatro Hip-hop

### PROPOSTAS NÃO INSCRITAS

PESSOA/ARTISTA	PROPOSTA	MOTIVO
Catarina de Assis Silva	Não informada	Em desconformidade com o item 5.4 do edital
Celso Pedroso Barbosa Junior	Artes movimento	Em desconformidade com o item 5.4 do edital