

ANEXO XV- RIDER TÉCNICO DOS LARGOS DO PELOURINHO

LARGO TEREZA BATISTA / QUINCAS BERRO D'ÁGUA

ILUMINAÇÃO:

12 - Lâmpadas Par Led Rgbw 10w
02 - Par Led Cob 200w com Bandoor
01 - Brute Led Interno.
02 - Strobe Led 1000w
03 - Refletores Mini Brute Dwe
06 - Moving Beam 200
01 - Máquina de Fumaça
01 - Ventilador
01 - Módulo Dimmer 24 Canais Dmx
01 - Disjuntor 200a
01 - Mesa Pilot 2000

SONORIZAÇÃO:

08 a 10 Caixas Line Array auto amplificadas composta cada uma por 1 falante de 12" e driver neodímio com guia de onda.
04 a 06 Caixas Subwoofer Auto Amplificadas com 2 falantes de 18" cada
01 Gerenciador de sistema digital (se necessário)
01 Console digital com 48 canais que disponham dos processadores (noise gates, compressores, processadores de efeitos).
01 CD player
01 Console digital para monitor com 48 canais que disponham dos processadores (noise gates, compressores, processadores de efeitos) e 16 vias auxiliares.
08 Monitores de palco auto amplificados com 1 falante de 12" e driver neodímio.
01 Monitor de palco auto amplificado subgrave 1 falante de 18".
01 Multicabo 48 vias.
03 Amplificadores para guitarra combo 100 watts com 2 falantes de 12".
01 Amplificador para contra baixo combo com 250 watts 1 falante de 15" ou sistema composto por cabeçote e caixas com um falante 15" e outra com 4 falantes de 10".
12 Directs box passivos.
03 Microfones sem fio cardioide UHF.
06 Microfones condensadores.
24 Microfones dinâmicos.
04 a 06 vias de Ear fones com fio (tipo power play) com respectivos cabos e fones.
08 Garras para microfones.
24 Pedestais para microfones.
01 Pedestal para microfone de bumbo.
08 Réguas de AC.
Sistema de AC compatível com o sistema.

Cabos e conexões diversas para ligar todo sistema.
02 Praticáveis Pantográficos Reguláveis.