

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 014/2026 SELEÇÃO DE ARTISTAS E PESQUISADORES (AS) PARA O RECEBIMENTO DE BOLSAS CULTURAIS – PROJETO BTCA MEMÓRIAS EM MOVIMENTO

RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DE MÉRITO

PROPONENTES SELECIONADOS - AMPLA CONCORRÊNCIA

Classificação	Proponente	Proposta Artística	Nota
1	Hewelin Fernandes	“CORPO-ARQUIVO – BTCA EM MOVIMENTO”	96,0
2	Raissa Conrado Biriba	Saurê: poética de uma dança contemporânea afrobaiana	94,3

PROPONENTES SUPLENTE – AMPLA CONCORRÊNCIA

Classificação	Proponente	Proposta Artística	Nota
1	Aila Regina da Silva	NO SIGILO: segredos divididos em 1POR1PRAUM	93,3
2	João Perene Neto	O que se move quando tudo para	92,0
3	Victor Hugo Ferreira Paiva	BTCA Memórias em Movimento na Stage Pluss	90,3
4	Pérola Henríquez	Reverberação do Primeiro Salto: Cartografias Sonoras e o Ecossistema de Afetos do BTCA	90,0
5	Thiago Pereira Santos	Relicário: memórias, vestígios e recorrências nos 45 anos de BTCA	89,6
6	Hugo Leonardo Silva Mansur	Construir Balé	89,6

7	Uandson Glauber Santos Lima	SANCTUS: O Corpo em Estado de Oração	88,3
8	Gleidison Oliveira da Anunciação	DEPOIS DA TEMPORADA: rastros coreográficos dos anos 1990 no Balé Teatro Castro Alves	88,0
9	Letícia Mello Neves	Corpo-Arquivo: memória, travessia e transformação no repertório do BTCA	85,6
10	Flora Leles de Mello	Mapeando Memórias – Pracatum em Movimento	84,6
11	Daniela de Oliveira Daltro	Espiralar so tempo: Btca passado, presente e futuro	81,3
12	Carlos Miguel das Dores Lima	Corpo-Memória: permanência e reinvenção negra na dança contemporânea baiana	81,0
13	Luiz Eduardo da Silva e Silva	Corpos em travessia: ecos de Retratos da Bahia em Santo Amaro	80,6
14	Martha Böker Torres	Teia de Afetos e Memórias	80,3
15	Victória Maria Portela Leite Paes	Corpos em Tempestade: invisibilidades de gênero na criação e cena do BTCA; Um olhar sobre “Essa Tempestade”(2011) e seus agentes	79,6
16	Leticia Ambrozi de Oliveira e Silva	Ressonâncias Coreográficas — Mapeamento de um Corpo Coletivo em Dança	78,6
17	Alana Barbosa Alves	Corpo-Arquivo: reverberações do BTCA em corporalidades dissidentes	76,3
18	Wellington dos Santos Lima	Teatro Hip-hop	74,0

PROPONENTES SELECIONADOS - COTA RACIAL

Classificação	Proponente	Proposta Artística	Nota
1	Thiago Pereira Santos	Relicário: memórias, vestígios e recorrências nos 45 anos de BTCA	89,6

PROPONENTES SUPLENTES - COTA RACIAL

Classificação	Proponente	Proposta Artística	Nota
1	Hugo Leonardo Silva Mansur	Construir Balé	89,6
2	Gleidison Oliveira da Anunciação	DEPOIS DA TEMPORADA: rastros coreográficos dos anos 1990 no Balé Teatro Castro Alves	88,00
3	Carlos Miguel das Dores Lima	Corpo-Memória: permanência e reinvenção negra na dança contemporânea baiana	81,0
4	Wellington dos Santos Lima	Ressonâncias Coreográficas — Mapeamento de um Corpo Coletivo em Dança	74,0