

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 014/2026 SELEÇÃO DE ARTISTAS E PESQUISADORES (AS) PARA O RECEBIMENTO DE BOLSAS CULTURAIS - PROJETO BTCA MEMÓRIAS EM MOVIMENTO

A Diretora-Geral da Fundação Cultural do Estado da Bahia, no uso de suas atribuições legais e em conformidade com o item 8.1 do Edital de Chamamento Público nº 014/2026 – BTCA Memórias em Movimento, RESOLVE tornar público o resultado preliminar da etapa de avaliação de mérito, bem como divulgar o banco de imagens referente ao procedimento de heteroidentificação dos(as) candidatos(as) inscritos(as) nas vagas destinadas às cotas raciais, disponível para consulta nos sítios eletrônicos da Fundação Cultural do Estado da Bahia – FUNCEB (<https://www.ba.gov.br/fundacaocultural/>) e do Teatro Castro Alves – TCA, para fins de eventual interposição de recurso, nos prazos e condições estabelecidos no Edital.

RESULTADO PRELIMINAR DA FASE DE MÉRITO - AMPLA CONCORRÊNCIA

Classificação	Proponente	Proposta Artística	Nota
1	Hewelin Fernandes	“CORPO-ARQUIVO - BTCA EM MOVIMENTO”	96,0
2	Raissa Conrado Biriba	Saurê: poética de uma dança contemporânea afrobaiana	94,3
3	Aila Regina da Silva	NO SIGILO: segredos divididos em 1POR1PRAUM	93,3
4	João Perene Neto	O que se move quando tudo para	92,0
5	Victor Hugo Ferreira Paiva	BTCA Memórias em Movimento na Stage Pluss	90,3
6	Pérola Henríquez	Reverberação do Primeiro Salto: Cartografias Sonoras e o Ecosistema de Afetos do BTCA	90,0
7	Thiago Pereira Santos	Relicário: memórias, vestígios e recorrências nos 45 anos de BTCA	89,6

8	Hugo Leonardo Silva Mansur	Construir Balé	89,6
9	Uandson Glauber Santos Lima	SANCTUS: O Corpo em Estado de Oração	88,3
10	Gleidison Oliveira da Anunciação	DEPOIS DA TEMPORADA: rastros coreográficos dos anos 1990 no Balé Teatro Castro Alves	88,0
11	Letícia Mello Neves	Corpo-Arquivo: memória, travessia e transformação no repertório do BTCA	85,6
12	Flora Leles de Mello	Mapeando Memórias - Pracatum em Movimento	84,6
13	Daniela de Oliveira Daltro	Espiralar so tempo: Btca passado, presente e futuro	81,3
14	Carlos Miguel das Dores Lima	Corpo-Memória: permanência e reinvenção negra na dança contemporânea baiana	81,0
15	Luiz Eduardo da Silva e Silva	Corpos em travessia: ecos de Retratos da Bahia em Santo Amaro	80,6
16	Martha Böker Torres	Teia de Afetos e Memórias	80,3
17	Victória Maria Portela Leite Paes	Corpos em Tempestade: invisibilidades de gênero na criação e cena do BTCA; Um olhar sobre “Essa Tempestade”(2011) e seus agentes	79,6
18	Leticia Ambrozi de Oliveira e Silva	Ressonâncias Coreográficas — Mapeamento de um Corpo Coletivo em Dança	78,6

19	Alana Barbosa Alves	Corpo-Arquivo: reverberações do BTCA em corporalidades dissidentes	76,3
20	Wellington dos Santos Lima	Teatro Hip-hop	74,0

RESULTADO PRELIMINAR DA FASE DE MÉRITO - COTA RACIAL

Classificação	Proponente	Proposta Artística	Nota
1	Thiago Pereira Santos	Relicário: memórias, vestígios e recorrências nos 45 anos de BTCA	89,6
2	Hugo Leonardo Silva Mansur	Construir Balé	89,6
3	Gleidison Oliveira da Anunciação	DEPOIS DA TEMPORADA: rastros coreográficos dos anos 1990 no Balé Teatro Castro Alves	88,00
4	Carlos Miguel das Dores Lima	Corpo-Memória: permanência e reinvenção negra na dança contemporânea baiana	81,0
5	Wellington dos Santos Lima	Ressonâncias Coreográficas — Mapeamento de um Corpo Coletivo em Dança	74,0

PROPOSTAS DESCLASSIFICADAS

Proponente	Proposta Artística	MOTIVO
-------------------	---------------------------	---------------

Márcio Fidélis dos Santos	Saurê Revisitado: Corpo, Tambor e Memória no BTCA	Em desconformidade com o item 5.5 do Edital.
----------------------------------	--	---

SARA GABRIELA PRADO MERCES LAZARO - DIRETORA GERAL.



Documento assinado eletronicamente por **Sara Gabriela Prado Mercês Lázaro, Diretora Geral**, em 01/07/2026, às 01:25, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 13º, Incisos I e II, do [Decreto nº 15.805, de 30 de dezembro de 2014](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://seibahia.ba.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **00143397063** e o código CRC **5178FEFC**.

Referência: Processo nº 054.4600.2026.0000372-40

SEI nº 00143397063